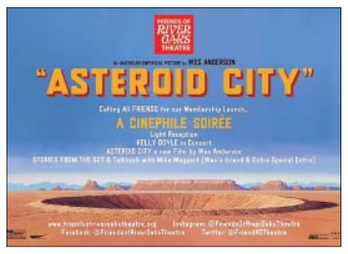
خبر

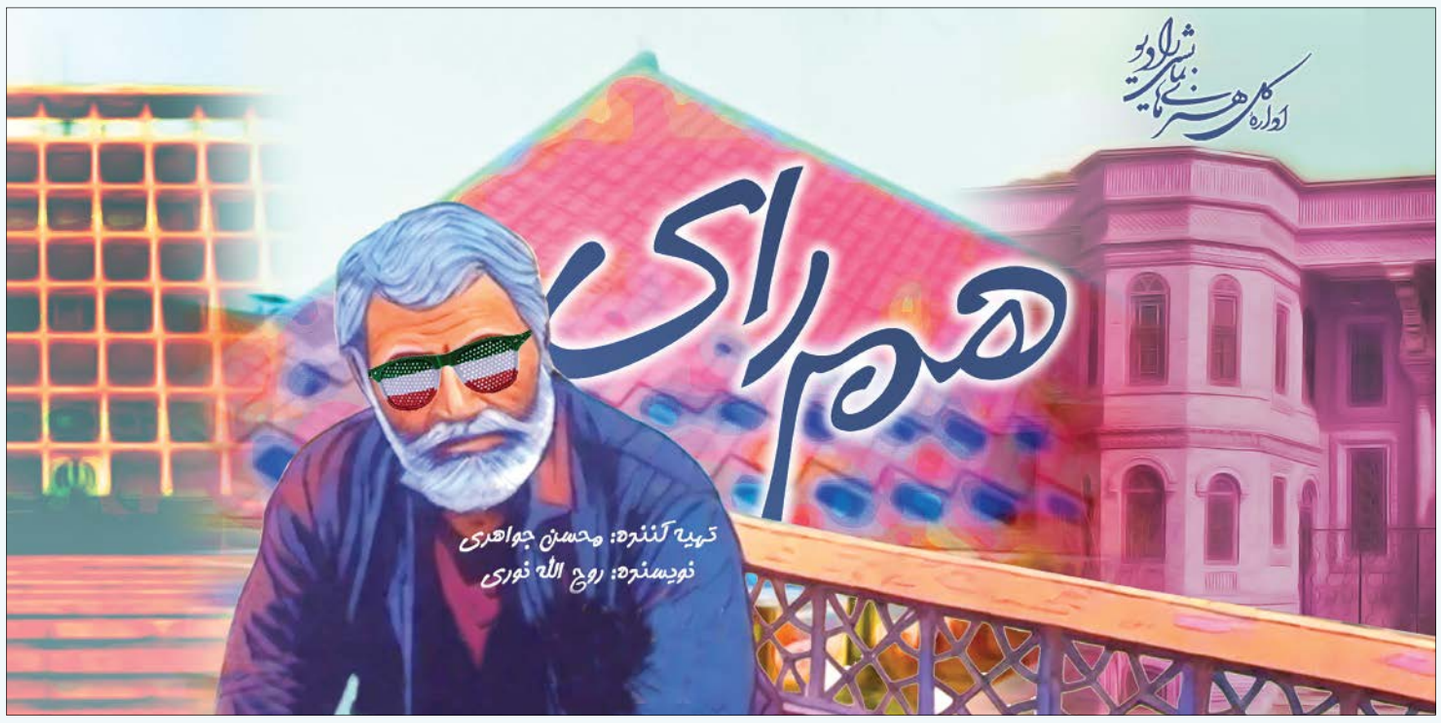
سفر به «شهر سیارکی» با شبکه ۴

فیلم سینمایی «شهر سیارکی» با گویندگی ۴۱ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره‌کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه کمدی و درام محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی شراره حضرتی و صدابرداری آن به عهده فرشید فرجی بوده است. رضا آفتابی، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، دانیال الیاسی، ناهید امیریان، علیرضا باشکندی، شهراد بانکی، فاطمه برزویی، علی بیگ‌محمدی، محمد تنهایی، مونا خجسته، سیما رستگاران، علی‌اصغر نیک‌رضایی، سمیه رهنمون، شیرین روستایی، آرزو روشناس، منوچهر زنده‌دل، افشین زی‌نوری، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی و... صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است که: آگی استین‌بک عکاس خبری جنگ، با وودرو، پسر نوجوان روشنفکرش و سه دختر کوچک‌ترش، خود را به همایش منجمان جوان می‌رسانند. ماشین آگی خراب می‌شود و او به همین خاطر با پدر شوهرش استنلی تماس می‌گیرد و از او طلب کمک می‌کند. استنلی که دل خوشی از دامادش ندارد، او را متقاعد می‌کند که در مورد مرگ مادرشان با بچه‌ها صحبت کند، چون او این موضوع را از فرزندانش پنهان نگاه داشته است. شبکه چهار سیما، مسئولیت رصد این اثر را برعهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.



گفت‌وگوی «جام جم» با دست اندرکاران برنامه‌های انتخاباتی رادیو نمایش

انتخابات؛ میدان نمایش قدرت مردم



مریم کریمی
گروه رسانه

نمایش‌های رادیویی همواره برای تمام مردم و برای نسل‌های مختلف خاطره‌انگیز بوده است. این بار نیز رادیو نمایش خاطرات سال‌های دور از برگزاری انتخابات را در سال‌های گذشته تداعی و چرایی حضور باشکوه مردم در پای صندوق‌های رأی را به نمایش می‌گذارد. در این گزارش با جمعی از دست اندرکاران شبکه رادیویی نمایش که ویژه برنامه‌های انتخاباتی طنز و نمایشی را تدارک می‌بینند، گفت‌وگو شده که در ادامه می‌خوانید:

نگاه و پرداخت متفاوت

محسن سوهانی، مدیر رادیو نمایش با بیان ویژه برنامه‌های انتخاباتی این شبکه رادیویی به جام جم گفت: ما سعی کردیم برای تهیه و تولید ویژه برنامه‌های انتخاباتی با توجه به تخصصی بودن شبکه رادیویی نمایش، براساس ابعاد تخصصی و مزیت‌های رقابتی رادیو نمایش، نگاه و پرداخت متفاوتی به انتخابات داشته باشیم و تولیدات متنوع و جذابی را ویژه انتخابات پیش‌رو تدارک ببینیم.

در ایام منتهی به انتخابات بیشتر کارهای جذاب و متفاوتی با مضمون مشارکت در انتخابات پخش خواهیم کرد.

وی ادامه می‌دهد: نمایش سریالی «چندضلعی» یکی از برنامه‌های انتخاباتی است که در هفت قسمت از ۵ اسفند آغاز شده و تا یازدهم همین ماه ساعت ۵و۳۰ دقیقه روی آنتن رادیو نمایش می‌رود. داستان این سریال درباره احمد شفیعی، کارمند بازنشسته همراه همسرش عفت کیمیایی و دو پسرش بهروز و بهرام و دخترشان، بهاره است. آنها زندگی آرام و شیرینی دارند. با شروع فصل انتخابات و تبلیغات نامزدهای شورای شهر هرکدام از بچه‌های خانواده جذب ستاد انتخابات نامزدی خاص می‌شوند، بچه‌ها عقیده و اعتقاد خاص خود را دارند و از شخص موردنظر خودشان حمایت می‌کنند، این اختلاف‌نظرها سبب ایجاد درگیری و دلخوری بین افراد خانواده می‌شود تا این که ...

داستان یک انتخاب

علاوه بر اینها، «یک انتخاب» نمایش سریالی است که به تعداد پنج قسمت از شنبه آغاز شده و تا چهارشنبه ساعت ۵و۴۵ دقیقه و تکرار آن ۱۷و۴۵ دقیقه روی آنتن می‌رود. داستان این برنامه درباره بهرام است که در یک شهر کوچک زندگی می‌کند و نامزد نمایندگی مجلس می‌شود و مدعی است که فوق لیسانس دارد و با یک معلم کاندیدا شده به‌شدت وارد رقابت و در آخر به علت مدرک جعلی از صلاحیت رد می‌شود و....

سوهانی درباره ویژه برنامه نمایش سریالی «یکی از میان خودمان» می‌گوید: این نمایش سریالی نیز ساعت ۱۷و۳۰ دقیقه پخش می‌شود و داستان آن درباره پژمان، جوان چتربازی است که بر اثر حادثه در سرزمین آنجا سقوط کرده و برای نجات جان خود مجبور می‌شود بزرگان سرزمین آنجا و اینجا را که در گذشته برای عشقی نافرجام با یکدیگر دشمن شده بودند، آشتی بدهد و...

رادیو سریال «چک برگشتی» تهیه شده و تا روز انتخابات هر روز از ساعت ۱۵ و تکرار آن ساعت ۳ بامداد روی آنتن می‌رود، داستان سریال نیز درباره یک دوره انتخابات مجلس است.

سوهانی می‌افزاید: ویژه برنامه صبحگاهی طنز رادیو نمایش «خورجین» نامه دارد از شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۷و۳۰ دقیقه به‌صورت زنده به موضوع انتخابات مجلس می‌پردازد.

«استودیو هشت» ویژه برنامه عصرگاهی رادیو نمایش است که به صورت زنده در قالب یک مجله ترکیبی پخش می‌شود، این برنامه از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸و۱۵ دقیقه در حوزه مسائل فرهنگی و اجتماعی به اطلاع‌رسانی و موضوع انتخابات مجلس می‌پردازد.

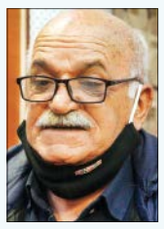
شناخت مردم نسبت به مجلس و انتخابات

امین رهبر، مدیر گروه ادبیات نمایشی و تولید متون شبکه رادیویی نمایش برنامه‌های نمایشی این شبکه بیشتر متمرکز بر شناخت مردم نسبت به مجلس شورای اسلامی و انتخابات است تا مردم با علم خودشان انتخاب کنند. وی با اشاره به برنامه نمایشی «دارالظفر» می‌گوید: از برنامه‌های نمایشی این شبکه که به مناسبت انتخابات روی آنتن می‌رود، می‌توان به نمایش سریالی دارالظفر اشاره کرد که از شنبه تا چهارشنبه با روایتی از شکل‌گیری مجلس و مشروطه در ایران، ضرورت تشکیل مجلس شورای اسلامی، تأثیر آن در زندگی مردم و تأثیری که مجلس در پیشرفت و بحث تاریخی کشور دارد، می‌پردازد. این نمایش رادیویی ساعت ۲ بامداد پخش و تکرار آن ساعت ۱۱و ۲۳ دقیقه است. این مجموعه یکی از تولیدات فاخر و جذاب رادیو نمایش است که با متنی قوی تنظیم شده و داستان آن نیز به دوران مشروطیت و شکل‌گیری تاریخ مجلس و مشروطه در ایران اختصاص یافته است.

مرور داستان تاریخ مجلس

رهبر ادامه می‌دهد: از دیگر برنامه‌ها می‌توان به نمایش «مردمستان» اشاره کرد که به‌صورت تک قسمتی در شش برهه اتفاقاتی را که در مجلس افتاده به‌صورت نمایش بازگو می‌کند و درباره مرور داستان تاریخ مجلس و فراز و نشیب‌هایش در ایران است که منتهی به شکوفایی سال‌ها مبارزه مردمی با پیروزی انقلاب اسلامی است تا مردم با مجلس و این که مجلس برای چیست و چه تأثیری در زندگی آنها دارد و این که نمایندگان چه زحماتی را می‌کشند، آشنا شوند. این نمایش رادیویی ساعت یک بامداد و تکرار آن ۱۲و۳۰ دقیقه و ساعت ۲۰ پخش خواهد شد.

محمدعلی شاه، مجلس را به توپ بست



رامین پورایمان، کارگردان پیشکسوت نمایش‌های رادیویی که کارگردانی برنامه نمایشی دارالظفر را به عهده داشته، با بیان مهم‌ترین ویژگی این برنامه می‌گوید: نگارش متن برنامه نمایشی دارالظفر به‌عهده عاطفه مکاری بود. زمانی که متن خواندم خیلی خوشم آمد و از کار استقبال کردم. پورایمان درباره مضمون و قصه داستان توضیح می‌دهد: قهرمان داستان ممتازالدوله است، در زمان علی اکبردهخدا که به فرانسه تبعید می‌شود و در تنگدستی زندگی می‌کند. چالشی بین رئیس مجلس با رهبر مملکت است. فضای این برنامه به این‌گونه است که بگذارید مردم خودشان انتخاب کنند و وقتی مردم نماینده‌شان را انتخاب می‌کنند، بگذارید نمایندگان کارشان را انجام دهند و کارها دستوری نباشد، این را تصویب کنید آن را تصویب نکنید. آخرش هم محمدعلی شاه، مجلس را به توپ می‌بندد که اگر حرف من نباشد، مجلسی هم نباید باشد. چون وکلا معتقد بودند ما وکلای مردم هستیم، مجلس را بگذارید برای مجلس، ما را مردم انتخاب کردند، بگذارید کارمان را کنیم. این‌گونه نباشد که به اسم ما باشد و به کام شما.

گپ

هم‌رأی و همدل همه با هم

مهدی طهماسبی، مدیر تولید و تأمین شبکه رادیویی نمایش با اشاره به‌ویژه برنامه « هم‌رأی» می‌گوید: ما با توجه به ایده‌آل‌ها و تعاریف و مأموریتی که برای شبکه رادیویی نمایش دیده شده، باید طرحی را ارائه می‌کردیم که موازی کاری با شبکه‌های دیگر نباشد و مهم‌تر از همه از ویژگی درام هم سود ببرد. بر همین اساس طراحی اولیه ما بر مبنای خانواده‌ای قرار گرفت که سال‌ها و در ادوار مختلف مجلس درگیر انتخابات بوده‌اند. هم‌رأی داستان این خانواده حقوقدان و آگاه به مسائل سیاسی را روایت می‌کند که اینک یکی دیگر از اعضای این خانواده یعنی آیین مقنن، نامزد انتخابات مجلس است و در این راه او و خانواده با چالش‌های جدیدی روبه‌رو می‌شوند که پاسخ و حل این چالش‌ها با حضور یک کارشناس مهمان آگاه به مسائل سیاسی و انتخاباتی داده می‌شود. برنامه هم‌رأی، یک برنامه ترکیبی نمایشی است که ساعت ۱۸و۳۰ دقیقه روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

وی می‌افزاید: زوج جوان و حقوقدان و وکیل هم‌رأی در همه چیز ازجمله نگاه سیاسی با یکدیگر اختلاف دیدگاه و سلیقه دارند. داستان‌ها حول محور چالش‌های این زوج و خانواده با موضوع عام انتخاب و خاص انتخابات مجلس شورای اسلامی و اخبار و حواشی آن پیش می‌رود.

در این برنامه به‌صورت غیرمستقیم و به بهانه نامزدی آیین‌مقنن در انتخابات مجلس به مخاطب روشنگری و اطلاعات لازم را درباره انتخابات ارائه می‌کنیم.

دغدغه و چالشی که در داخل نمایش مطرح می‌شود، می‌تواند دغدغه و سؤال همه باشد و تاکید بر این موضوع که انتخابات یک وظیفه است همه باید در این مشارکت اجتماعی سرنوشت‌ساز شرکت کنیم.

علاوه بر این در روز انتخابات یعنی جمعه ۱۱ اسفند نیز برنامه هم‌رأی از ساعت ۸ صبح به صورت زنده در تمام مدت رأی‌گیری در قالب یک جشن ملی تهییجی به همراه پخش بیش از ۷۰ قطعه نمایشی با این مضمون به تشویق مردم برای مشارکت در انتخابات و سرنوشت‌شان می‌پردازد. ارتباط با حوزه‌های انتخابیه در شهرها و استان‌های مختلف کشور، وزارت کشور و ستاد انتخابات و همچنین حضور گزارشگران در میان مردم و گفت‌وگو با هنرمندان، ورزشکاران، کارشناسان مسائل سیاسی و... از دیگر بخش‌های این برنامه است. هم‌رأی مردم را به همدلی و همراهی با هنرمندان، ورزشکاران و دیگر مسئولان کشوری و لشکری دعوت می‌کند.

خاطره

محمدمهدی زمانی جمشیدی | گروه رسانه

سایه همسایه
روایتی ساده از زندگی ایرانی

مجموعه تلویزیونی سایه همسایه به قلم زنده‌یاد محمود استاد محمد، بازنویسی نهایی و کارگردانی اسماعیل خلج، محصول ۱۳۶۴ است. این داستان نگاهی دارد به روابط ساده و صمیمانه و البته گاهی هم چالش‌برانگیز اهالی یک محله در سال‌های دهه ۶۰؛ نسل‌هایی که تجربه زیستن در قبل از انقلاب و درک دوران انقلاب و جنگ تحمیلی را همراه با خود دارند. افرادی که به نوعی، نماینده جامعه آن زمان ایران ما هستند. محوری‌ترین نقش را آمیرزا (با بازی عنایت ا... بخشی) دارد، فردی فهیم و دلسوز و با عزت نفس که با دانایی، شکیبایی، درستکاری و دلسوزی خود همواره سعی و اهتمام در رفع مشکلات اهالی محل دارد. شخصیت محسن، پسر حاج‌کاظم (با بازی داوود مصلحی‌زاده) نیز با رفتار و منشی مشابه با آمیرزا، فردی تحصیلکرده (با تجربه تحصیل در خارج از کشور) و در عین حال جبهه رفته و مقید به اصول ارزشی و اخلاقی و دینی است. سایر اهالی محل به همراه نقش‌های مهمان در تعاملات و برهم‌کنش‌های خود درگیر دوستی‌ها، چالش‌ها و گاهی هم دلخوری و سپس رفع کدورت می‌شوند که معمولاً با ظرافت‌ها و رگه‌های طنازی برخی هنرپیشگان نیز همراه است؛ هنرپیشگانی چون: زنده‌یاد اسماعیل داورفر در نقش آقای قوامی، زنده یاد حسین امیرفضلی در نقش حاج‌کاظم (بقال محله)، زنده‌یاد باقر صحرارودی در نقش اوستاصفر بنا، سیروس ابراهیم‌زاده در نقش آقای اولیایی، زنده‌یاد رامین فرزاد در نقش آقای اعتضادی و زنده‌یاد محسن یوسف‌بیک در نقش دستفروش.

در این مجموعه خاطره‌انگیز، موضوعات و مسائلی همچون اعتماد به یکدیگر، بی‌تفاوت نبودن به سرنوشت همنوع، دفاع از حق ستمدیده حتی به بهای ضرر و زیان شخصی، ترک عادت‌های ناپسند نظیر خساست، اعتیاد و وسواس فکری، پرهیز از قضاوت عجولانه و بدگمانی بی‌مورد، تغییر نگرش در درک معنی واقعی مردم و محبت، وطن‌دوستی و بازگشت به وطن از آموزه‌هایی است که با روایتی دلنشین به بیننده ارائه می‌شود. در نهایت نمایشی شیرین و دوست‌داشتنی از زندگی ایرانی در دهه‌های گذشته همراه با آموزه‌های اخلاقی و رفتاری موجب خلق اثری درخور توجه شده؛ اثری که حتی بعد از گذشت چند دهه هنوز هم می‌تواند برای مخاطب تماشایی و دلچسب باشد.

تازه‌ها

روایت رمان‌های مطرح در «قصه شب»

خلاصه‌ای از رمان‌های مطرح ایران و جهان در برنامه «قصه شب» که هر شب روی آنتن شبکه آموزش سیما می‌رود، توسط هنرمندان و بازیگران خوانده می‌شود.

مدیر مدرسه نوشته جلال آل‌احمد، رگتایم، بازمانده روز، اسکار و بانوی صورتی‌پوش، درخت زیبای من، تماس تلفنی از بهشت، اندوه جنگ و داستان‌های کوتاه از چخوف عناوین برخی از رمان‌هایی است که توسط تیم برنامه خلاصه‌نویسی و در ۹۰ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای توسط هنرمندانی همچون فرهاد آئیش، همایون ارشادی، سیدمهرداد ضیایی، شیرین بینا، نگین صدق‌گویا، علی عمرانی و امیرشهاب رضویان در برنامه خوانش می‌شود.

قصه شب به تهیه‌کنندگی و کارگردانی احسان ملکی هر شب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

چهره

مدیریت طنازانه موقعیت‌ها

فریبا باقری، مجری برنامه «شهر فرنگ» و مجری زن برگزیده جشنواره زیر چتر لبخند درباره ویژگی‌های آثار طنز گفت: طنز علاوه بر لبخند تلاش می‌کند در دل خود موضوعات و مسائل مختلف اجتماعی و فرهنگی را بیان کند و به شیرینی نقدی هم بر مسائل مختلف داشته باشد. مثلا زمانی که رئیس جمهور به بازدید از صداوسیما می‌آید این رادیوست که با استفاده از ابزاری مثل طنز پیشقدم می‌شود و طنازانه بسیاری از مسائل اجتماعی و دغدغه‌های عوامل برنامه را به گوش مسئولان می‌رساند یا در اجراهای مختلف این طنازان هستند که تلاش می‌کنند گزارشی از موقعیت و دغدغه‌های خود بیان کنند و شیرینی طنز می‌تواند تلخی یک نقد را از بین ببرد.

مجری برگزیده جشنواره زیر چتر لبخند درباره ویژگی‌های اجرای برنامه‌های طنز در موقعیت‌های مختلف یادآور شد: یک مجری طناز باید بداهه‌گوی خوبی باشد و بر بسیاری از مسائل اجتماعی و روز جامعه اشراف داشته باشد. بتواند در موقعیت‌های مختلف روی صحنه یک اتفاق را طنازانه مدیریت کند و متناسب با آنچه که پیش می‌آید بهترین عکس‌العمل را نشان دهد.

سینما در تلویزیون

گشتی در خانه «دیگران»

فیلم سینمایی «دیگران» امشب ساعت ۲۳ و فردا نیز ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه بازپخش آن روانه آنتن شبکه نمایش می‌شود.

این فیلم ترسناک آمریکایی ـ اسپانیایی محصول سال ۲۰۰۱، به کارگردانی و نویسندگی آلخاندرو آمنابار با بازی چهره‌های سرشناسی همچون نیکول کیدمن است. قصه از اینجا آغاز می‌شود که روزهای پایانی جنگ جهانی دوم است. گریس استوارت (نیکول کیدمن) یک مادر کاتولیک است که به‌همراه دو فرزند کوچکش در یک خانه دور از شهر زندگی می‌کند.

بچه‌ها به یک نوع بیماری نادر مبتلا هستند و حساسیت شدیدی به نور دارند؛ بنابراین زندگی آنها با یک‌سری قوانین عجیب و پیچیده که برای محافظت آنها از اشعه آفتاب در نظر گرفته شده، درهم آمیخته است. در این میان همزمان با ورود سه خدمتکار جدید به خانه (یک خانم مسن، یک باغبان و یک دختر لال جوان) یک‌سری حوادث عجیب رخ می‌دهد و گریس کم‌کم پی می‌برد که آنها تنها نیستند و از این موضوع می‌ترسد.

او در پی یافتن علت برمی‌آید اما هر چه به حقیقت نزدیک‌تر می‌شود تماشاگران شگفت‌زده‌تر از قبل اثر را دنبال می‌کنند.

خاطرات کاغذی

غول آهنی

مریم فلاح: غول آهنی از معدود کارتون‌هایی که نه‌تنها با آن خاطره داریم که شاید اشک‌مان را هم درآورده است. داستان سال ۱۹۵۷ در دوران جنگ سرد روایت می‌شد. هوگارت هیوز، پسر جوانی که در شهر کوچکی کنار معدن زندگی می‌کرد و آشنایی با یک ربات غول‌پیکر زندگی‌اش را تغییر داد. روزی هوگارت در حال پرسه زدن در قبرستان قدیمی ماشین‌ها یک ربات غول‌آسای جنگی را پیدا کرد، با دیدن ربات ابتدا بسیار ترسید اما بعد متوجه شد این ربات بزرگ موجودی مهربان است، طولی نکشید که پسربچه و غول آهنی عظیم‌الجثه به دوستانی تبدیل شدند که در مورد همه چیز با هم حرف می‌زدند و به این ترتیب پسرک دوستی و انسانیت را در دوست آهنی‌اش کشف کرد و به او فهماند که فقط یک سلاح نیست اما این دوستی زیبا بدون دردسر نماند و با ورود یک مامور دولتی به اسم «کنت منسلی»، تنش‌ها آغاز شد. منسلی با فکر این‌که غول آهنی تهدیدی برای امنیت ملی است، تصمیم به نابودی او گرفت؛ به‌رغم تلاش‌های هوگارت و مردم دهکده برای این‌که نشان دهند غول آهنی یک سلاح خطرناک نیست...

کیوآرکد را اسکن کنید