

آگاهی بخشی درباره حق و تکلیف

سازمان صداوسیما همواره پیشگام و پیشتاز در پوشش رخدادهای ملی و بین‌المللی بوده و در سال‌های گذشته سعی کرده نقش خود را در ایام ویژه‌ای همچون انتخابات به بهترین شکل ایفا کند اما امسال با راه‌اندازی ۴۰۰ کانال انتخاباتی، ابتکار عمل به خرج داد. این اقدام گسترده و شایسته در کشور بی‌سابقه بود و در جهان نیز گمان می‌رود سابقه نداشته باشد.

با عنایت به این‌که تبلیغات احتمالا هزینه سنگینی را به برخی کاندیداها تحمیل می‌کرد و نظر به این‌که تبلیغات سنتی (با استفاده از کاغذ) مضراتی را به دنبال دارد، این نوع تبلیغات رسانه‌ای وسیع کمک شایانی به نامزدهای انتخاباتی برای شناساندن ظرفیت‌های‌شان کرد.

همچنین در طول مناسطرات بسیاری از مسائل برای مخاطبان شفاف‌سازی شد. با این روش یعنی با استفاده از رسانه‌ای فراگیر، مردم به شناختی درخور از کاندیداها‌ی مورد نظر خود دست‌یافتند تا در مسیر انتخاب اصلاح قدم بردارند. امیدواریم تجربه این ابتکار در سال‌های آینده، با شناخت آسیب‌ها و رفع نواقض آن، به مدد رسانه ملی و مخاطبان بیاید.

صداوسیما از منظر تبیین‌گری فرصت جدیدی یافت و مردم نیز از این عمل که از مصادیق عدالت‌گستری رسانه است، بهره بردند. همه این فعالیت‌ها برای حضور پرشور مردم و البته انتخاب آگاهانه صورت می‌گیرد. زیرا انتخاب، هم حق است و هم تکلیف.

کودکان و نونهالان نیز باید نسبت به این امر آشنایی بیابند تا در زمان مقتضی از آن بهره‌مند شوند. مرکز پویانمایی صبا با مجموعه برنامه‌هایی، مستقیم و منقطع به انتخابات پرداخته است.



مقصود از آثار منقطع، مجموعه‌هایی است که به موضوعاتی نظیر مشارکت اجتماعی، حقوق شهروندی، نقش فرد در جامعه، سبک زندگی و... اشاره دارد. قاعدتا در ایام انتخابات به لحاظ تبیینی و تهییجی این دست تولیدات بیشتر می‌شود.

امسال نیز آثاری همچون مجموعه «آگاهی بیشتر، انتخاب بهتر» در ۱۳ قسمت ۴ دقیقه‌ای درباره وظایف کمیسیون‌ها تولید و پخش شد.

مجموعه‌های «شکرتان» و «آقا معلم و بچه‌ها» نیز در قسمت‌های ۳ دقیقه‌ای با محوریت انتخابات، ویژه این ایام تولید شد و برای پخش در اختیار شبکه‌های سیما قرار گرفت.

طبیعتا بخشی از آگاه‌سازی کودکان و خردسالان که هنوز به سن قانونی برای رای دادن نرسیده‌اند، باید به صورت غیرمستقیم و با زبان سرگرم‌کننده باشد، در این خصوص مجموعه آقا معلم و بچه‌ها قصه‌هایی را درباره شورای مدرسه به نمایش گذاشت و بچه‌ها از این طریق درگیر حق و تکلیف انتخاب و شرکت در انتخابات می‌شوند.

از پس این قصه‌هاست که می‌توان کودکان و نونهالان را برای زمانی که به سن رای دادن می‌رسند آماده کرد تا در راه کسب شناخت و گزینش اصلاح قدم بردارند و به وظیفه ملی خود عمل کنند.

سریال «لوله‌کش‌های کاخ سفید» باگویندگی ۲۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم درواحد ویلازاداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه زندگی‌نامه، درام و تاریخی محصول آمریکادر سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه سه سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال رزیتا یاراحمدی و صدابردار آن علی شریفی است. این سریال درباره دو مأمور سابق سیا است که توسط ریچارد نیکسون، رئیس‌جمهور آمریکا مسئول شناسایی منابع

روایت زندگی «لوله‌کش‌های کاخ سفید» در شبکه ۳

تولید و پخش برنامه‌های سرگرم‌کننده مثل مسابقه، از شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی یکی از فعالیت‌های قابل توجهی است که درحال حاضر برخی شبکه‌ها به آن پرداخته‌اند و در این میان اکنون شاهد

پخش مسابقه سیاسی، تاریخی واجتماعی تحت عنوان «رخداد» از شبکه افق سیما هستیم که از نظر فرم و محتوا بسیار متفاوت‌تر از برنامه‌هایی است که تاکنون در ژانر مسابقه از شبکه‌های تلویزیونی صداوسیما پخش شده است. رخداد، مسابقه‌ای است که با کنکاش پیرامون موضوعات سیاسی - تاریخی معاصر کشورمان با شرکت دو گروه برگزار می‌شود و شامل چند بخش است که حاضرین در این مسابقه تلاش می‌کنند و موظف هستند که در پاسخ به سؤال‌های مجری این برنامه که در بخش‌های مختلف از آنها می‌شود جواب صحیح را در مدت زمان تعیین شده اعلام کنند.

تفاوت مسابقه رخداد نسبت به سایر مسابقه‌هایی که از سایر شبکه‌های تلویزیونی پخش می‌شود این است که این مسابقه با حفظ ارزش‌های بومی، ایرانی -اسلامی و مطرح‌کردن نمادهای فرهنگ اصیل ایرانی، دستخوش زرق و برق‌های برخی از آثار به شیوه و سبک غربی نشده و به‌عنوان یک مسابقه تمام‌ایرانی با همان فضای بومی و تمام‌سنتی‌اش نشان از فضا و فرهنگ ایرانی-اسلامی دارد.

در این مسابقه سعی شده که از گروه‌های خانواده بهره گرفته شود و میهمانان مسابقه رخداد که در دو گروه به‌عنوان شرکت‌کننده به سؤال‌های سیاسی - تاریخی پاسخ می‌دهند در قالب یک خانواده هستند و لذا باید دانش و اطلاعات بسیار خوبی از موضوعات و مسائل سیاسی، تاریخی و اجتماعی معاصر ایران داشته باشند.

همچنین در مسابقه رخداد شبکه افق به غیر از بخش‌های متنوع و جذاب، بخش ویژه‌ای هم در رابطه با انتخابات در نظر گرفته شده است که از میان

گروه‌های شرکت‌کننده یک نفر به‌عنوان نامزد انتخابات مجلس از هر گروه پشت تریبون انتخابات قرار می‌گیرد و در زمان تعیین شده به برنامه‌های انتخابی‌اش در موضوع مورد نظر که از قبل اعلام می‌کند می‌پردازد که یکی از بخش‌های جذاب و دیدنی این مسابقه به‌شمار می‌رود. از سوی دیگر در پایان مسابقه رخداد به گروه‌های شرکت‌کننده که براساس امتیازبندی رتبه‌های اول و دوم را کسب کردند به ترتیب جوایز نقدی ارزشمندی اهدا می‌شود. درخصوص برنامه مسابقه رخداد شبکه افق سیما، با وهاب عالمی، تهیه‌کننده این برنامه گفت‌وگو کردیم.

در گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده مسابقه شبکه افق بررسی شد رقابت در رخداد تاریخی

برنامه‌های شرکت‌کننده یک نفر به‌عنوان نامزد انتخابات مجلس از هر گروه پشت تریبون انتخابات قرار می‌گیرد و در زمان تعیین شده به برنامه‌های انتخابی‌اش در موضوع مورد نظر که از قبل اعلام می‌کند می‌پردازد که یکی از بخش‌های جذاب و دیدنی این مسابقه به‌شمار می‌رود. از سوی دیگر در پایان مسابقه رخداد به گروه‌های شرکت‌کننده که براساس امتیازبندی رتبه‌های اول و دوم را کسب کردند به ترتیب جوایز نقدی ارزشمندی اهدا می‌شود. درخصوص برنامه مسابقه رخداد شبکه افق سیما، با وهاب عالمی، تهیه‌کننده این برنامه گفت‌وگو کردیم.

مسابقه‌ای با محوریت تاریخ معاصر

وهاب عالمی، تهیه‌کننده رخداد درباره این فصل از برنامه به جام جم می‌گوید: درحال حاضر فصل سوم این مسابقه در حال پخش از شبکه افق است و یک مسابقه تاریخی - سیاسی با محوریت تاریخ معاصر کشورمان

درز اطلاعات محرمانه و ازبین بردن آنها به هر قیمت می‌شوند، اما این دو نفر با کارهای احمقانه‌شان برعکس باعث یک‌روسایی بزرگ‌تر می‌شوند که به استعفای نیکسون منجر می‌شود. سریال درباره رسوایی معروف وانترگت در دوران ریاست جمهوری ریچارد نیکسون در آمریکا است که یکی از بزرگ‌ترین رسوایی‌های سیاسی تاریخ آمریکا به‌شمار می‌رود و از این منظر می‌تواند مورد توجه قرار گیرد که به وقایعات تاریخی بسیار وفادار بوده است درحالی‌که

سوزه به خودی خود جذاب است و ساخت و بازی‌های خوب بازیگران هم از دیگر امتیازات سریال است. واحد جست‌وجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص، نسخه اصلی رانتهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه سه سیما، برای مخاطبان پخش شود.

در برنامه راساس استاندارد‌های لازم ساخته شود ازجمله هیجان و اتفاقات خاص که مخاطبان به خوبی بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند. وی ادامه می‌دهد: آیتیم‌های برنامه هم بخش‌های متنوعی را شامل می‌شود. یک بخش از سؤالات را داریم که گزینه‌ای یک‌جوابی و دوجوابی است و چهار جوابی هم هست و یک بخش هم گزینه‌هایی است که شرکت‌کننده باید به سرعت جواب بدهد. گزینه‌های سرعتی و آیتیم‌های بعدی هم شامل بازی‌های رایانه‌ای است که قرار است به این برنامه اضافه

به‌ویژه تاریخ انقلاب اسلامی است و سعی کرده‌ایم که این برنامه براساس استاندارد‌های لازم ساخته شود ازجورچین حروف، بازی جدول، بازی درپچه و بازی با حروف و....

ان شاء... از قسمت‌های بعدی در این مسابقه گنجانده خواهد شد، همچنین بازی‌های میدانی مثل جورچین حروف، بازی جدول، بازی درپچه و بازی با حروف سه بعدی و حجم‌دار و درواقع کلمه‌سازی با حروف و....

فضای صمیمی و خانوادگی عالمی افزود: با تلاش عوامل برنامه سعی کرده‌ایم فضای حاکم بر مسابقه صمیمی و خودمانی باشد. آقای فرهاد جم هم به‌عنوان مجری این مسابقه صمیمی را اجرا می‌کند تا فضای محبت و مهربانی علی‌رغم حالت رقابتی در این

به‌ویژه تاریخ انقلاب اسلامی است و سعی کرده‌ایم که این برنامه براساس استاندارد‌های لازم ساخته شود ازجمله هیجان و اتفاقات خاص که مخاطبان به خوبی بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند. وی ادامه می‌دهد: آیتیم‌های برنامه هم بخش‌های متنوعی را شامل می‌شود. یک بخش از سؤالات را داریم که گزینه‌ای یک‌جوابی و دوجوابی است و چهار جوابی هم هست و یک بخش هم گزینه‌هایی است که شرکت‌کننده باید به سرعت جواب بدهد. گزینه‌های سرعتی و آیتیم‌های بعدی هم شامل بازی‌های رایانه‌ای است که قرار است به این برنامه اضافه

در گفت‌وگوی «جام جم» با رئیس شورای سیاست‌گذاری و دبیر جشنواره سرود گلبانگ آزادی مطرح شد

بهره‌مندی از قالب سرود در مسیر انقلاب

اهداف جشنواره



اهداف این جشنواره، هدایت فرهنگی نسل جدید با مضامین انقلابی و دینی در قالب جذاب سرود، ترویج هنر انقلاب در میان نوجوانان و جوانان، رسیدن به الگویی مناسب از هم‌افزایی سازمان‌ها و نهادهای مختلف فرهنگی کشور، ارتقای ذائقه شنیداری مخاطبان با شعر و سرود انقلابی و دینی و حمایت رسانه‌ای از فعالان عرصه تولید سرود است.

این جشنواره که از نتایج جلسات ستاد تحول معاونت صدا بوده، از برکات کار قرارگاهی در معاونت صداست. محورهای موضوعی آثار نیز هویت ملی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت، نواهای آیینی و موضوعات اجتماعی و فرهنگی است. گروه‌های سرود می‌توانند با شرکت در نخستین جشنواره ملی سرود گلبانگ آزادی در سه بخش اصلی، جانی و ویژه به رقابت بپردازند. در بخش اصلی، سرپرست گروه سرود می‌بایست فایل صوتی سرود به همراه متن شعر سرود و تصویر گروه سرود و در صورت امکان نماهنگ با کلیپ اجرای سرود (ارسال این فایل اختیاری است) را به وبگاه جشنواره ارسال کند. در بخش جنبی که به‌عنوان سرودنگاری نام‌گذاری شده، شاعران و ترانه‌سرایان

محترم می‌توانند متن شعر یا سرودی را که هنوز اجرا نشده و برای تولید سرود پیشنهاد می‌شود، به وبگاه جشنواره ارسال کنند.

جایزه ویژه این جشنواره که ارتباط مستقیمی با مراسم راهپیمایی روز ۲۲ بهمن دارد نیز مربوط به ارسال اجرای ویدئوی گروه‌های سرود روی استیج‌های مختلف در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ است و این قاب ماندگار که امسال در بخش ویژه جشنواره انجام می‌شود، تعداد بسیار زیادی از اجرای سرودهای انقلابی را توسط گروه‌های سرود مردمی در راهپیمایی بزرگ مردمی ۲۲ بهمن به یادگار خواهد گذاشت؛ این بخش در جشنواره سرود گلبانگ آزادی با عنوان «بویش سرود بهمن» نام‌گذاری شده است. آذرمکان در مورد نام‌گذاری جشنواره افزود: قرار بود در کمیته داوران این جشنواره در خدمت استاد جمشید جم، خواننده سرود ماندگار و انقلابی یار دبستانی من باشیم که از همکاران پیشکسوت رادیو نیز بودند که متأسفانه در آستانه انتشار فراخوان جشنواره، این هنرمند انقلابی دعوت حق را لبیک گفتند و بنا بر این شد تا به پاس یک عمر جهاد فرهنگی و هنری ایشان، نخستین دوره این جشنواره با نام این عزیز معرفی شود.

ضرورت نهادینه‌سازی هنر انقلاب

غلامحسین طالبی دبیر نخستین جشنواره ملی سرود گلبانگ آزادی نیز گفت: نخستین جشنواره ملی «سرود گلبانگ آزادی»، در راستای تحقق سند تحول رسانه ملی و با ضرورت نهادینه‌سازی هنر انقلاب و توجه به مضامین دینی و انقلابی و توجه ویژه به جشن‌های مدارس و ظرفیت دانش‌آموزی برای ایجاد شور و نشاط در دهه مبارکه فجر و همچنین پیوند رسانه و مردم از طریق ورود تولیدات مردم‌محور صدایابه به رسانه رادیو، طراحی و سعی شد این قالب جذاب هنری که در حال گسترش در بین نسل جوان است، در مسیر صحیحی قرار گیرد. قالب سرود که عمده‌تا ما را به یاد دوران انقلاب اسلامی می‌اندازد، ظرفیت ویژه‌ای است که در میان قشر کودک و نوجوان، علاقه‌مندان بسیاری دارد و وظیفه رسانه حمایت از فعالان این حوزه برای ارج نهادن به تلاش‌های ایشان است.

درپچه

«میوه ممنوعه»

در راه آی فیلم

آخرین قسمت سریال «دلتوازان» شنبه ۱۹ اسفند روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود و با پایان سریال «دلتوازان» سریال میوه ممنوعه به کارگردانی حسن فتوحی از یکشنبه ۲۰ اسفند روی آنتن می‌رود.

این مجموعه یکی از آثار موفق و پربیننده فتحی است که در ماه رمضان پخش شد و با توجه به حضور درخشان علی نصیریان و قصه‌ای که داشت توانست مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار بگیرد. میوه ممنوعه محصول سال ۱۳۸۶ و روایتگر زندگی «حاج یونس فتوحی» است که به دلیل اقدامات خیرخواهانه‌اش خود را فردی عارف می‌داند و مطمئن است تا آخر عمر هیچ گناهی نمی‌کند، غافل از این‌که به واسطه دختری به نام «هستی» مورد آزمایش الهی قرار می‌گیرد و این آغاز ماجراهای او در تامل‌های زندگی است.

علی نصیریان، گوهر خیراندیش، امیر جعفری، طناز طباطبایی، هرمز هدایت، عمار تقی، نیما رئیس، کاظم بلوچی، زنده‌یاد صدیقه کیانفر، محمدرضا زهیری و کیانوش گرمی بازیگرانی هستند که در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند.

سریال میوه ممنوعه، از یکشنبه ۲۰ اسفند هر شب ساعت ۲۰ از شبکه آی فیلم فارسی پخش می‌شود و بازپخش آن روز بعد ساعت ۴ و ۱۲ خواهد بود.



درنگ

تلاش برای

پرمخاطب شدن

عالمی توضیح می‌دهد: درخصوص فضا و دکور برنامه باید بگویم ایده‌های زیادی در این مورد برای این مسابقه داشتیم اما با توجه به زمان بسیار کمی که در اختیارمان بود و باید برنامه هرچه‌زودتر به آنتن می‌رسید بسیاری از آن طرح‌ها و ایده‌ها را نتوانستیم انجام دهیم. همه کارهای پس‌تولید و ضبط برنامه اکنون همزمان با هم در حال انجام است. تلاش می‌کنیم در روند تولید ضمن رفع کاستی‌ها و نقص‌ها، اصلاحات را انجام دهیم تا مسابقه رخداد برنامه پرمخاطبی شود.

برنامه شکل بگیرد، چراکه ما هدف مان در مسابقه این است که خانواده‌ها حضور داشته باشند؛ مثل پدر، مادر، پدربزرگ، مادربزرگ، بچه‌ها، همکاران و دوستان یک نهاد یا اداره، بچه‌های دانشجو که با هم همکلاسی هستند و... تلاش ما این بود که مسابقه از حالت خشک خارج شود و فضای صمیمی داشته باشد که الحمدلله این اتفاق افتاد.

۵۲ قسمت با فصل سوم

این تهیه‌کننده عنوان کرد: فصل سوم مسابقه رخداد از شبکه‌افق در حال پخش است و مادر حال حاضر روزانه ضبط برنامه داریم و این فصل در ۵۲ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای تولید می‌شود. مجری مسابقه هم تا پایان کار همچنان فرهاد جم خواهد بود، چراکه آقای جم فقط مجری نیست، بلکه یک شخص توانمند و با معلومات در عرصه‌های مختلف سیاسی-تاریخی است که با همه وجود هم این برنامه را اجرا می‌کند.



رادیوایران این بستر را در قالب کانون ایرانیان را رادیوایران ایجاد کرده که طی آموزش و توانمندسازی ایرانیان سراسر کشور، آنها بتوانند در تولید محتوای صدایابه و داشتن سهم از آنتن رادیو مشارکت داشته باشند. به همین ترتیب، سرود نیز که جزو تولیدات مردم‌محور صدایابه است و بیشترین جذابیت را در میان نسل جدید دارد، در زمره حمایت از فعالیت‌های مردمی قرار می‌گیرد. رادیواعتقاد دارد باید در این جهاد فرهنگی، فضای رسانه‌ای را به‌نوعی مدیریت کرد تا هدایت فرهنگی نسل جدید در مقابله با امواج تحریف و فتنین به درستی صورت پذیرد. طالبی تأکید کرد: سرودها در سه مقطع دبستان، دبیرستان و آزاد، آرتزایی و داوری می‌شود و لازم است در زمان ارسال مقطع مورد نظر انتخاب شود. در هر مقطع و هر محور موضوعی به آثار برگزیده در داوری نهایی در قسمت‌های شعر، تنظیم موسیقی، خوانندگی و اثر برتر دو جایزه برای نفرات اول و دوم و در مجموع ۴۱ جایزه اعطای می‌شود. جایزه برتر جشنواره به برترین اثر از بین تمام سرودها تقدیم می‌شود. دبیر نخستین جشنواره ملی گلبانگ آزادی همچنین بیان کرد: قرار است بخش ویژه‌ای در جدول پخش رادیوایران برای پخش سرودهای ارشالی به‌ویگاه جشنواره در نظر گرفته شود تا بعد از پایان اولین دوره از ظرفیت‌ها و نتایج به دست آمده از این جشنواره به شکل مناسبی بهره‌برداری شود. شایان ذکر است آیین اختتامیه نخستین جشنواره ملی سرود گلبانگ آزادی، پس از داوری در دو مرحله انتخاب آثار و داوری نهایی برگزار خواهد شد که در وبگاه جشنواره به نشانی Kanoon.in.ir و از طریق رادیوایران اطلاع‌رسانی خواهد شد.

چهره‌ها

صفا خو و ساسانی

«فراری» شدند

امیر مهدی پوروزیری کارگردانی که پیش از این سریال «مینو» و چند اثر دیگر را ساخته است، تهیه‌کننده سریال «فراری» است که از اضافه‌شدن فرهاد صفاخو و مصطفی ساسانی به گروه بازیگران این سریال خبر داد. وی همچنین افزود:



بیش از ۸۰ درصد فیلمبرداری فاز دوم سریال تمام شده و به‌تازگی بازی این دو بازیگر شروع شده است. این مجموعه در واقع نگاهی آزاد به زندگی یکی از شهیدان مدافع حرم و کار اقتباس آزاد، نگاه رزینی و سبک زندگی شهدای مدافع حرم و قصه‌ای اجتماعی است. در این سریال هدایت هاشمی، نسرین بابایی، شهرام قانادی، حسین رفیعی، بهنام شرفی، بهار نوحیان، شهین تسلیمی، جواد خواجوی، فرهاد صفاخو، مصطفی ساسانی، علنا عمرانی، مجید پتکی، شهروز آقایی‌پور، حدیث نیکرو، افشین آقایی، سپیده پهلماسی، مهدیا ابوالعلی، احمد صمیمی، حسین وجاقلو و زین العابدین تقی‌پور به ایفای نقش می‌پردازند. فراری محصول مرکز سیما فیلم است و آنچه در خیرها آمده، ممکن است در نیمه اول سال ۱۴۰۳ از یکی از شبکه‌های سیما پخش شود.