

جایگاه

فرسایش خاک؛ آشوب سیلاب

چرا با ورود هر سامانه بارشی در ایران سیلاب به راه می افتد؟

ورود سامانه بارشی از هفته گذشته به ایران باعث افزایش بارش ها در استان های مختلف شده است، اغلب تصاویر مخابره شده از استان های مختلف هم حکایت از شادمانی از وقوع این بارش ها داشته اما در برخی مناطق هم این بارش ها باعث به راه افتادن سیلاب های تند و مخربی شده است. سؤال این است که اساسا چرا هر بارشی باعث به راه افتادن سیلاب می شود؟ مهم تر این که آیا وقوع سیلاب ها در ایران حاوی پیامی است؟ این که آیا باید منتظر افزایش تعداد وقوع این رخدادهای در ایران باشیم؟

براساس آمار سازمان منابع طبیعی در ۱۰ سال اخیر بیش از ۱۶۰۰ سیل در کشور اتفاق افتاده که هر سیل به طور متوسط بیش از ۴۰ میلیارد تومان خسارت اقتصادی برای گذشته است. در دهه های اخیر در زمینه رخداد مخاطرات طبیعی در کشور، سیل یکی از پرتکرارترین سوانح بوده، به گونه ای که بررسی های انجام یافته نشان می دهند از دهه ۳۰ تاکنون وقوع سیل در ایران سیر صعودی داشته است. هرچند در دهه های ۸۰ و ۹۰ در مقایسه با دهه ۷۰ آهنگ افزایش

تعداد سیل های ایران از دهه ۳۰ تا سال ۱۳۹۴

سال	تعداد سیل
دهه ۳۰	۱۷۹
دهه ۴۰	۲۱۵
دهه ۵۰	۴۰۴
دهه ۶۰	۱,۲۳۱
دهه ۷۰	۲,۰۹۷
دهه ۸۰	۱,۵۸۱
سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۰	۵۵۲

نرخ فرسایش خاک (تن در هکتار)

سال	نرخ فرسایش خاک (تن در هکتار)
۱۳۳۰	۳
۱۳۴۰	۴,۶
۱۳۶۰	۸,۵
۱۳۷۲	۱۲,۱
۱۳۷۸	۱۷,۵
۱۳۸۱	۱۹,۷
۱۳۸۵	۲۲,۹
۱۳۸۸	۲۴,۶
۱۳۹۰	۲۵,۸
۱۳۹۲	۲۶,۱

خسارات وارده به تفکیک بلایای طبیعی در جهان

بلایای طبیعی	سال ۲۰۰۸ (میلیارد دلار)	میانگین (۲۰۰۹-۲۰۱۱) (میلیارد دلار)	میانگین (۲۰۱۲-۲۰۱۴) (میلیارد دلار)
توفان های اروپایی	۶۲,۳۹	۲۳	۳۹
زلزله	۴۱	۱۹	۱۰
سرمای شدید	۱۳	۸	۷
آتش سوزی	۲۴	۱۷	۷
خشکسالی	۲۸	۱۹	۱۷
آب و هوای نامناسب	۳۶	۲۸	۲۶
سیل	۳۷	۳۹	۴۹
توده های استوایی	۶۶	۳۱	۷۲

امروز ایران در زمره نخستین کشورهای جهان در نرخ فرسایش خاک است. همین طور در طول دو دهه اخیر بخش مهمی از مراتع و پوشش گیاهی مان را نیز از دست داده ایم. به این ترتیب به ترکیبی بسیار ویرانگر می رسیم؛ گیاهانی که نگهدارنده آب و رطوبت و موجب مقاومت خاک هستند از بین رفته اند، خاکی که امکان جذب و نگهداری آب را ندارد به شدت فرسوده شده و باران های تند و رگباری می تواند به راحتی تبدیل به سیل شود.



پیشخوان

«پای مرگ به خانه‌ام باز شده بود. قوانینش با نیرویی هولناک زندگی دوباره را پس می‌زد. دلم لک‌زده بود برای بچه‌های خانه‌ی بعلی، برای آن بدن‌های کوچک و خستگی‌ناپذیرشان که سرشار از حیات و سرزندگی بودند. ساعت تقریباً یک بود و من، با چشم‌هایی خیره به یک نقطه، هنوز بیدار بیدار بودم. به نظرم رسید کسی توی آشپزخانه این وروان‌وری رو، شاید هم صدای پیچ پیچ بود اما این خیالات صرفاً به خاطر این بود که ساعت خوابم عقب افتاده بود و حتماً باید قبل از ساعت دومی خوابیدم، یعنی قبل از ساعتی که با فرارسیدنش مناسقم قحطی‌زده، کمپ‌های مهاجران، این سیاره رویه ویرانی و تمام صفات پست و خطاهایم بی‌وقفه پیش چشمم ظاهر می‌شدند و آزارم می‌دادند.» «اتاقی برای مهمان» داستانی از روابط میان انسان‌هاست که با تلخی درآمیخته است. این داستان بیش از هر چیز به سه موضوع محبت، دوستی و مرگ می‌پردازد. راوی این رمان زنی به نام هلن است که می‌خواهد از دوست خود مراقبت کند. دوستی که به سرطان روده مبتلا شده، حالش وخیم است و با مرگ دست‌وپنجه نرم می‌کند. هلن با وسواس بسیار و با توجه به جزئیات مورد علاقه دوستش نیکولا، اتاقی را برای او آماده می‌کند. با ورود نیکولا به خانه‌او، اوضاع پیچیده می‌شود.

دشت‌هایی چه فراخ

تا چشم کاری می‌کند دشت‌هایی به وسعت

دیدر هم‌تراشاگری! دشت ترکمن در

شمال شرقی ایران دارای ظرفیت‌های

طبیعی بسیاری بوده و جنگل، مرتع،

کوهِ و سواحل گلگه‌ای را دربرمی‌گیرد.

این صحرای سرسبز محل زندگی مردمان

خونگرم ترکمن با فرهنگ اصیل و آداب و

رسوم بسیار جذاب است.

نگاهی به «اتاقی برای مهمان»
روایتی از مراقبت از یک دوستی

نویسنده: هلن گارنر

مترجم: طیبیه هاشمی

نشر: پیدگل

سال انتشار: ۱۴۰۲

فرزانه فصیحی به دلیل اشتباه فدراسیون از مسابقات جهانی بازماند آرنولد در مسابقات پرورش اندام با **هادی چوپان** سلفی گرفت! متهم کردن **مویان**، نویسنده مطرح به توهین به قهرمانان ملی

چهره

دختر باد ایستاد!

فرزانه فصیحی، دودنه تیم ملی دوومیدانی بانوان ایران و رکورد دار مسابقات قهرمانی آسیا در صفحه ایستاگرام خود اعلام کرد که از شرکت در مسابقات جهانی باز مانده است. او که روز ۲۹ بهمن ماه با شکست رکورد ماده ۶۰ متر در رقابت‌های داخل سالن قهرمانی آسیا، نخستین مدال دوومیدانی داخل سالن آسیا را پس از ۱۱ سال برای ایران کسب کرد، نوشت: از یک مسابقه دیگر هم جاماندم؛ قهرمانی جهان، بدون این‌که خطایی کرده یا تقصیری داشته باشم. شاید در ارزش حضور و سختی کسب ورودی مسابقات قهرمانی جهان برای عده‌ای قابل لمس نباشد اما من هیچ‌وقت بابتش نه پاداش خواستم، نه حواله‌ای، نه حتی این‌که خبرش را در سایت فدراسیون درنند.

خبر

سلفی با ترمیناتور

هادی چوپان همچنان دارد می‌تازد. این قهرمان پرورش اندام ایران در مسابقات آرنولد کلاسیک (به عنوان دومین مسابقات معتبر پرورش اندام جهان) حضور دارد. هادی چوپان برای شرکت در مسابقات آرنولد کلاسیک به آمریکا رفته و با آرنولد شورتزنرگز پیش از این مسابقات دیدار کرده است. اتفاقات جالب این‌که پیش از آغاز این مسابقات، هادی چوپان به تمرین فیگورهایش روی استیج پرداخته که آرنولد سرمی‌رسد و یک ویدئوی سلفی از خود ویدن چوپان می‌گیرد. او سال گذشته توانست قهرمان مستر المپیا شود و امسال هم به مقام دومی این مسابقات رسید. آن هم در رقابتی که بسیار حاشیه‌ساز بود و بسیاری باور داشتند شایستگی دومین قهرمانی را داشت.

نکته

اتهام به نویسنده

موبان، نویسنده برنده جایزه نوبل ادبیات از سوی فردی در شبکه‌های اجتماعی چین به توهین به قهرمانان چینی در زمان هایش متهم شده است. این فرد گزیده‌هایی از آثار موبان را به صورت آنلاین در کنار یک نظرسنجی سازمان یافته برای سنجش افکار عمومی در مورد این موضوع به اشتراک گذاشته و اتهاماتی شامل تحقیر مردم چین و تحلیل از مهاجمان ژاپنی را مطرح کرده است. به رغم عدم احتمال پیگیری قانونی این اتهامات، این مرد ادعا می‌کند که اقدامات او در دفاع از ملت و فداکاری‌های قهرمانان آن است. حساب رسانه‌های اجتماعی این فرد با استقبال چشمگیر دنبال‌کننده‌ها روبه‌رو شده و به دلیل جنجال‌ها به حدود ۲۱۰ هزار دنبال‌کننده رسیده است.