

سریال «دکل» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل دوبله شد. این سریال در گونه درام، معمایی و هیجانی محصول انگلیس در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال رزیتا یاراحمدی و صدابردار آن فرشید فرجی است. ارغوان افراسیاب، رضا الماسی، دانیال یاسی، آرزو امیردردی، علیرضا شاکندی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، شراره

«دکل» انگلیسی در شبکه ۴ پیداشد



داشتن حس و حال خوب می تواند تمرکز شما را برای رسیدن به اهدافتان و گام نهادن در مسیر موفقیت بیشتر کند، شما حتی می توانید انرژی مثبت تان را با مشاهده یک برنامه خوب

انگیزشی افزایش دهید. اگر به دنبال یک حس و حال خوب می گردید با برنامه «و اما امروز» شبکه آموزش همراه شوید. برای آشنایی بیشتر با این برنامه با تیم برنامه ساز آن گفت وگو کردیم که در ادامه آمده است.
محمد بخشایش، سردبیر و کارگردان برنامه واما امروز، با بیان جزئیات این برنامه که مدتی است روی آنتن شبکه آموزش رفته، به جام جم می گوید: واما امروز؛ برنامه ای که شنبه تا پنجشنبه از شبکه آموزش به صورت (ام سی) روی آنتن می رود، هدفش همراه کردن مخاطب از ابتدایی ترین ساعت صبح تا آغاز ظهر است. روال پخش برنامه واما امروز این گونه است که از ساعت ۷ تا ۷:۱۵، ساعت ۸ تا ۱۵، ساعت ۹ تا ۱۵، ساعت ۱۰ تا ۱۵ و ساعت ۱۱ تا ۱۱ و ۴۵ از شبکه آموزش تقدیم بینندگان می شود. وی ادامه می دهد: این برنامه تلاش می کند ضمن اطلاع رسانی و مرور اخبار مهم روز، با نخبگان، صاحب نظران، اندیشمندان، مخترعان و... گفت وگو کند، به عبارتی با هر شخصی که به نوعی برای اعتلای پیشرفت فرهنگ، هنر، علم و... تلاش می کند، درباره چگونگی رسیدن به جایگاهش، موفقیت هایش، دستاوردهایش و... صحبت می شود.

دعوت از نخبگان ومخترعان



بخشایش در پاسخ به این پرسش مهمانانی که به برنامه دعوت می شوند، بر چه اساسی گزینش و انتخاب می شوند، می افزاید: مهمانان این برنامه براساس موفقیت ها، دستاوردها و عملکردشان در مجامع

مکت

مجری، نماینده گروه برنامه ساز است

امیدی درباره حس و حال اجرا در تلویزیون و ارتباط با بینندگان بیشتر توضیح می دهد: فکر می کنم اگر کسی از دیده شدن فراری باشد، کار اجرا برای آن فرد شغل مناسبی نیست. طبیعتا دیده شدن برای من به عنوان مجری جذاب است اما مسئولیت سنگینی هم روی دوشم می گذارد که از آن استقبال می کنم. حالا بعد از سال ها تجربه اندوزی در رادیو و تلویزیون منتظر اتفاق های بزرگ هستم و فکر می کنم به بختگی لازم برای عرضه توانایی هایم رسیده ام. دوست دارم در کنار رادیو، فعالیتم در تلویزیون تداوم داشته باشد و شانس فعالیت در فضاهای متفاوت را به دست بیاورم.

مجری برنامه و اما امروز درباره این که مجری در دیده شدن برنامه چقدر تاثیرگذار

حضرتی، شیرین روستایی، منوچهر زنده دل، حسین سرآبادانی، ابوالفضل شاهپوری، داود شعبانی نصر، زهره شکوفنده، خشایار شمشیرگران، محمدصادقیان، امیرپهرام کاویانیور، ملیکا ملک نیا، علی منصوری راد، غلامرضا مهرزادیان، علی همت مومینود، آریتا یاراحمدی و رزیتا یاراحمدی این اثر را دوبله کرده اند. این سریال درباره گروهی از کارگران در یک سکوی نفتی دورافتاده در اسکاتلند بوده که قرار است به خانه باگردند که مه مرموزی دریا را فرامی گیرد،

گفت وگوی «جام جم» با دست اندرکاران برنامه شبکه آموزش

واما امروز چه خبر؟

می شود؛ مثلا برنامه ساعت ۷ ما انگیزشی است، ساعت ۸ به حوزه فرهنگی و هنری اختصاص یافته است. و اما امروز ساعت ۹ به حوزه ورزش و ساعت ۱۰ به سبک زندگی اختصاص دارد. در آخرین زمان از پخش برنامه، ساعت ۱۱ هم به مهمانان ویژه و نخبه اختصاص یافته است. بخشایش بر این باور است که این برنامه تلاش می کند یک فضای امیدآفرین و آرامش بخش را برای بینندگان فراهم کند. در برنامه زندگی در جریان اما بدون حاشیه ها، روزمرگی ها و سختی هایی که توام با اخبار خاکستری است. برنامه و اما امروز به دنبال رقم زدن یک حال خوب و ایجاد یک حس خوب برای سپری کردن یک روز پرانرژی و تاثیرگذار است.
بیننده با دیدن این پخش را بر عهده دارد. بخشی با عنوان «سواد رسانه ای» نیز تدارک دیده شده که محسن سوهانی، مدیر رادیو نمایش و کارشناس سواد رسانه ای این بخش را اجرا می کند.

«و اما امروز» بامدلی متفاوت



امین طارمی، تهیه کننده این برنامه هم در پاسخ به این پرسش که این برنامه چه وجه تمایزی با سایر برنامه ها دارد، به جام جم می گوید: این برنامه از ۱۳ آبان، به مدت پنج ماه که روی آنتن شبکه آموزش است، در واقع این برنامه یک مدل متفاوتی دارد؛ به عبارت ساده تر به صورت بریده بریده یا mc تولید و پخش می شود، به این صورت که برنامه یکجا و پشت سر هم در زمان طولانی پخش نمی شود. به شکل پکس هایی با هویت و محتوای متنوع تقدیم بینندگان می شود. ما

راه های ارتباطی با مرکز و ساحل قطع می شود و نوعی باکتری گیاهی، سکو و برخی عوامل را تحت کنترل خود می گیرد و در آخر منجر به انفجار سکوی نفت می شود.
دکل، سریالی خوش ساخت با ضرباهنگی مناسب که قواعد ژانر در آن به خوبی رعایت شده است و هم جلوه های ویژه خوبی دارد و هم جنبه معمایی و تعلیق آن به خوبی از کاردرآمده است و به خاطر همین ویژگی ها برای دوستداران آثار علمی-تخیلی ومهیج، می تواند سرگرم کننده باشد.



کجا قرار ادامه داشته باشد رانمی دانم، اما باز خورد های خوبی از مخاطبان دریافت می کنیم.

در رادیو برنامه محفلی تر اجرا می شود

محمد حسین امیدی یکی از مجریان برنامه «و اما امروز» است به ما می گوید: این برنامه دومین تجربه اجرایی زنده تلویزیونی بنده است؛ پیشتر برنامه «خرمنشهر» را مد ماه رمضان برای شبکه سلامت اجرا کردم. البته چند دوره در مناسبت های مختلف با رادیو هفت شبکه آموزش کار تصویر انجام داده بودم. ۱۳ سال است که در رادیو کار اجرا، گویندگی و نویسندگی را در برنامه های مختلف انجام می دهم و در این مدت در رادیو تهران، پیام، اقتصاد و نمایش فعالیت کرده ام. خدا را شکر برنامه های پرمخاطبی را هم اجرا کردم از جمله «تهران در شب» و «پارک شهر» در رادیو تهران، «شب آفتابی» در رادیو اقتصاد، «استودیو هشت» در رادیو نمایش و... در حال حاضر هم برنامه صبحگاهی رادیو تهران به نام «شهرآفتاب» را اجرا می کنم و عصرها هم با «استودیو هشت» در خدمت شنوندگان رادیو نمایش هستم. وی در پاسخ به این پرسش که چه تفاوتی بین اجرای رادیویی و تلویزیونی است و شما کدام یک را بیشتر ترجیح می دهید؟ می گوید: واضح است که در رادیو تمرکز روی صداست و در تلویزیون علاوه بر صدا، عناصر تصویری هم به کمک مجری خواهد آمد. این موضوع از طرفی قدرت مانور بیشتری به مجری می دهد اما از سوی دیگر، تمرکز زیادی هم لازم دارد. در رادیو برنامه محفلی تر اجرا می شود، چون تعداد عوامل برنامه هستند و ارتباط با عوامل پشت صحنه حین اجرا ساده تر است و ایده ها هم ساده تر امکان اجرا دارد. ولی در تلویزیون روند تولید پیچیده تر است، اما برای من هر دو جذابیت های خاص خودشان را دارند

و مهم تر این که در کدام رسانه اجرا می کنم، تجربه همکاریم در هر برنامه، موضوع، کیفیت کار و طبیعتا مسائل مالی در انتخابم موثر هستند.



قصه های سه کوتوله شجاع

مریم فلاخ: سه کوتوله هسمان و هم شکل که طی زندگی در جنگل با ماجراها و پیشامدهای متنوعی روبه رو می شدند. این گنوم های جنگلی را با سه رنگ بلوز، شلوار، کفش و کلاه بوقی زرد، آبی و قرمز از هم تمیز می دادیم. آنها معمولا در کنار حیوانات کوچک جنگل مثل جوجه تیغی، سنجاب، خرگوش و... زندگی مسالمت آمیزی داشتند اما در مواجه با انسان ها گاه شاهد رفتارهایی از سوی آنها بودند که کوتوله ها را هاج و واج می کرد. مثلا در یکی از قسمت ها می دیدیم که یک خانواده بی نظم و شلخته که برای گذران اوقات فراغت، به اصطلاح رفتن به پیک نیک به جنگل آمده بودند با رفتاری ناپهناج موجب عصبانیت کوتوله ها شدند. ماجرا از این قرار بود که انسان ها با رفتاری نامتمدنانه زیانهای شان را به طرز وحشتناکی در جنگل رها کردند، طبیعتی که محیط زندگی کوتوله ها و حیوانات جنگل بود و باعث اعتراض آنها شد، آنها تصمیم گرفتند از این بابت درس خوبی به انسان ها بدهند و... «قصه های سه کوتوله شجاع» (با عنوان اصلی: O Dzielnych Krasnalach) محصول ۱۹۶۸ کشور لهستان که به کارگردانی آلینا



کیواردراسکن کنید

«لوپتو» و «پسر دلفینی»

در تلویزیون

نشست خبری محمدصادق باطنی، سرپرست شبکه پویا و شبکه امید با محوریت معرفی برنامه های عید نوروز و ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ این دو شبکه و رونمایی از سند تریبیتی شبکه کودک، نرم افزار فرا امید و صفحه اختصاصی شبکه کودک و نوجوان در پیام رسان شاد، روز گذشته برگزار شد. در ابتدای این نشست، باطنی عنوان کرد: امروز، روز درخندکاری است و مسأله درختان این روزها جدی شده و از همین رو پوستر اولیه «نهال من» رونمایی می شود. دو اتفاق مهم در رابطه با فضای مجازی شبکه اتفاق خواهد افتاد که یکی از آنها رونمایی یک تحول متاورسی است و دیگری رونمایی از صفحه اختصاصی امید، نهال و پویا در پیام رسان شاد.

وی افزود: دست شبکه کودک بسیار پر است و اتفاق مهمی که افتاد این است که آنتن شبکه امید و کودک تمام تولیدات شان تازه و جدید است. شبکه کودک در ایام ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ به آنتن شبانه روزی تبدیل می شود و ۴ ساعت برنامه جدید داریم که شامل برنامه های تولیدات عروسکی و انیمیشنی است. سرپرست شبکه کودک اظهار کرد: فصل دوم جشنواره عروسکی عروسک خانه برگزار خواهد شد که شما می دانید سال گذشته با موفقیت چشمگیر و آی ۴ میلیون مردم جای خود را باز کرده است. امسال نیز فراخوان داده شده و در حال ضبط هستیم و ۱۰۰ اثر نمایش عروسکی ارسال شد که ۲۲ اثر به بخش رقابتی راه پیدا کردند و مانند سال گذشته داوری تخصصی خواهیم داشت و از همه مهم تر خود بچه ها داور دلخواه شان را انتخاب می کنند.

باطنی ضمن بیان این که در ماه رمضان و نوروز، شش برنامه مهم عروسکی داریم که خبر از ورود شبکه کودک به عرصه ای نو در تولیدات عروسکی می دهد، گفت: ۹ انیمیشن سریالی ایرانی جدید در کنداکتور این شبکه با تنوع جذاب داریم. او ادامه داد: اتفاق مهم بعدی انعطاف رضایی شبکه کودک است که غیر از پاكس سحرگاہی که برنامه «سر سفره خدا» به عنوان پرمخاطب ترین برنامه دینی کودک پخش خواهد شد در محدوده افطارگاهی فصل جدید جنگ دخترانه «جشن فرشته ها» را تدارک دیده ایم.

باطنی با اشاره به این که برنامه ماجراهای نوید در فصل جدید با عنوان نهال من، امسال یک برنامه عروسکی تلویزیونی در کنار خودش دارد و همچنین در شهر تهران توسط شهرداری جنگ «بزاش و مل مل» برپا خواهد شد، گفت که این برنامه پیش از اذان روی آنتن خواهد بود.

او افزود: سریال «مزرعه عروسکی ۲» در ایام نوروز از آنتن شبکه کودک پخش خواهد شد و ما در حوزه جدیدی ورود کردیم که آن هم مسابقه تلفنی زنده با محوریت حوزه کتاب است و در ایام نوروز و رمضان با عنوان «کتاب شیرین» پخش خواهد شد. باطنی با اشاره به این که در آنتن خردسال سه اتفاق مهم قرار است بیفتد، خاطرنشان کرد: این بار در بستر رشد ونگاهی به ایران پیشرفته آینده به موضوعاتی چون فضا و هوش مصنوعی می پردازیم که برنامه «پاشو پاشو قهرمان» با یک نگاه رو به جلو پخش خواهد شد. برنامه تلویزیونی «آفتاب مهتاب» مسابقه ای است که با دستمایه قرار دادن بازی به عنوان مهم ترین عناصر زیان کودک با تلاش به تحرک هدفمند خردسالان روی آنتن خواهد رفت.

او بیان کرد: برنامه «شب رویایی» نیز به موضوع گمشده ما در حوزه تربیت که قصه شب و لالایی است، می پردازد و در یک ساعت پایانی برنامه های نوروز و رمضان با همکاری ایرناصدادر کنداکتور قرار گرفته که ترکیبی از بهترین گویندگان در آن به اجرا می پردازند. باطنی گفت: ویژه برنامه تحویل سال این شبکه،

برنامه «سر سفره خدا» است که قصد دارد روز تحویل سال با تعداد زیادی از چهره های حوزه کودک و بازیگران روی آنتن رود. البته همه برنامه ها روزاول فرودین با طعم سال تحویل روی آنتن خواهد رفت.



برای خواندن متن کامل گزارش کلیک کنید

