«سرزمین ستاره‌ها» به قاب افق می‌آید

مستند «سرزمین ستاره‌ها» مجموعه جذاب و مستند قرآنی در ایام نوروز و ماه مبارک رمضان روی آنتن افق سیما می‌رود. در مجموعه مستند سرزمین ستاره‌ها، برادران حبیبی تصمیم می‌گیرند به دور از هیاهو به جلسات خانگی قرآن کوچک و خاص در اقصی‌نقاط کشور رفته و راوی افراد و جلسات قرآنی باشند که در عین سادگی، برکات زیادی را برای مردم منطقه داشته‌اند. علی‌اصغر سلطانی‌نژاد، تهیه‌کننده مستند سفرنامه سرزمین ستاره‌ها درباره این مستند بیان کرد: مستند سرزمین ستاره‌ها یک مجموعه مستند سفرنامه قرآنی است که در گروه مستند شبکه افق سیما با مشارکت مرکز هنری رسانه‌ای نهضت تولید شده است. وی افزود: راویان این مجموعه ضمن سفر به شهرهای مختلف ایران از مناطق تاریخی، طبیعی، فرهنگی و گردشگری آن منطقه بازدید می‌کنند و طی ایرانگردی خودشان با گویش‌های مختلف آشنا می‌شوند و جلسات قرآنی خانگی متفاوتی را به تصویر می‌کشند. سلطانی‌نژاد با اشاره به جزئیاتی از این برنامه، ادامه داد: این برنامه مستند سفرنامه‌ای، راوی‌محور است که علی و مهدی حبیبی، حافظان و اساتید بین‌المللی قرآن این برنامه را روایت می‌کنند. این دو برادر خارج از هیاهوی جلسات بزرگ قرآن برای به تصویر کشیدن و ترویج جلسات خانگی و کوچک قرآن، به مناطق مختلف که کمتر به آنها توجه شده است، سفر می‌کنند.



جام جم
رسانه
MEDIA
۷
دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ شماره ۶۷۲۶

نگاهی به عملکرد شبکه العالم در سالگرد راه‌اندازی این شبکه

۲۱ سال بدون توقف

شبکه بین‌المللی العالم در فوریه ۲۰۰۳ میلادی (اسفند ماه ۱۳۸۱) همزمان با تجاوز نیروهای آمریکایی و انگلیسی به کشور عراق فعالیت خود را به زبان عربی با شعار «العالم بین یدیک» آغاز کرده‌است. اطلاع‌رسانی سریع و شفاف از رویدادها و تحولات سیاسی جهان و نیز اتخاذ سیاست رسانه‌ای فعال در برابر جریانات یکسویه امپریالیسم خبری غرب از مهم‌ترین اهداف راه‌اندازی این شبکه بین‌المللی است. فعالیت شبکه العالم در سه بخش خبری، تولیدی و سایت آن قابل تفکیک است.

شبکه العالم با یک اتاق خبر پیشرفته و دیجیتال، با فعالیت نزدیک به ۶۰ خبرنگار و دارا بودن چهار دفتر رسمی در تهران، بیروت، بغداد و دمشق و چند دفتر غیررسمی در ۲۰ نقطه جهان از جمله قدس اشغالی، رام‌ا...، غزه، صنعا، توکیو، لندن و بروکسل مهم‌ترین رویدادها و وقایع خبری را در ۵۰ بخش خبری مشروح و کوتاه در شبانه‌روز همراه با تحلیل و گزارش به اطلاع مخاطبان خود می‌رساند. پخش برنامه پانوراما، معالحدث و ویژه‌برنامه‌های مناسبتی به‌صورت زنده در قالب گفت‌وگو با کارشناسان و مسئولان مربوط و همچنین پخش زنده سخنرانی‌های رهبر معظم انقلاب و مقامات دیگر کشورها به انضمام پوشش زنده تحولات طی ۲۴ ساعت شبانه‌روز از فعالیت‌های بخش خبر العالم است. به‌طور کلی نشر پیام انقلاب اسلامی، جذب مخاطب و رعایت ارزش خبری رویدادهای مهم ایران، منطقه و جهان از رسالت‌های مهم گروه اخبار شبکه العالم محسوب می‌شود.

از روز اول فعالیت در قلب حوادث

در زیر می‌توان به برخی از مهم‌ترین اقدامات شبکه در طول ۲۱ سال فعالیت حرفه‌ای اش اشاره کرد:

در ۲۰۰۶/۰۷/۳۰ عادل المنصوری، خبرنگار شبکه در بغداد از سوی نیروهایی آمریکایی مورد هدف قرار گرفت و به شهادت رسید.

در جریان حمله رژیم صهیونیستی به لبنان در سال ۲۰۰۶ خبرنگاران شبکه به‌رغم همه مشکلات و خطرات در جنوب لبنان به پوشش لحظه به لحظه خبرهای این تجاوز پرداختند که در مواردی به زخمی‌شدن سطحی آنان منجر شد.

در سال ۲۰۰۸ دفتر شبکه العالم در قاهره از سوی نیروهای دولتی و امنیتی مورد حمله قرار گرفت و لوازم و تجهیزات آن شامل دوربین‌ها، رایانه‌ها و دیگر لوازم از سوی نیروهای دولتی مصادره شد.

در روز سه‌شنبه، ۶ ژانویه ۲۰۰۹ خضر شاهین، خبرنگار شبکه در قدس اشغالی در جریان حملات رژیم صهیونیستی به غزه به‌دلیل اعلام پیش از موعد یکی از حملات ارتش این رژیم به‌صورت زنده از شبکه العالم از سوی نظامیان اسرائیلی دستگیر که پس از مدتی آزاد شد اما به همراه تصویربردار خود به ۹ ماه حبس خانگی محکوم شد. پس از آن نیز این خبرنگار همواره از سوی نیروهای امنیتی رژیم صهیونیستی تحت فشار بوده‌است.

همچنین در تجاوزات سال ۲۰۰۸ رژیم صهیونیستی به غزه، دفتر شبکه در این شهر مورد اصابت چند راکت و موشک کوچک قرار گرفت و مصطفی عبدالهادی، خبرنگار شبکه نیز از ناحیه دست زخمی شد.

در سال ۲۰۱۰ خبرنگار شبکه در مراکش نورالدین اوجار در چندین نوبت به‌دلیل همکاری با شبکه العالم از سوی نیروهای امنیتی مورد بازجویی قرار گرفت.

در حمله سال ۲۰۱۰ رژیم صهیونیستی به جنوب لبنان نیز خبرنگاران و تصویربرداران شبکه در چندین منطقه در پوشش‌های خبری خود مجروح شدند.

در تاریخ ۲۰۱۲/۰۹/۲۶ گروه خبری برون‌مرزی در سوریه مورد حمله نیروهای مسلح شورشی قرار گرفت که در این حادثه حسین مرتضی، مدیر دفتر شبکه العالم در سوریه زخمی و مایا ناصر خبرنگار شبکه پرس‌تی‌وی به شهادت رسید. مرتضی نیز به‌دلیل شدت اصابت وارده برای معالجه و درمان به تهران منتقل شد. همچنین در ۶ دسامبر ۲۰۱۲ نیز دستگاه SNG دفتر دمشق نیز مورد اصابت نیروهای تکفیری قرار گرفت.

در سال ۲۰۱۲ و با افزایش درگیری‌ها در لیبی خبرنگار شبکه در موریتانی محمد عبدا... ممین برای پوشش درگیری‌ها به این کشور اعزام شد که با توجه به افزایش تنش‌ها امکان خروج از این کشور را نداشت که در نهایت با هماهنگی با کشور متبوع خود به همراه تیم رئیس جمهور موریتانی که به دیدار رسمی به طرابلس سفر کرده بود، توانست از کشور لیبی خارج شود.

همچنین بعد از آن خبرنگار دیگر شبکه به نام لطفی غرس به منظور پوشش درگیری‌ها در لیبی به این کشور رفت که پس از چند روز ورود به خاک این کشور توسط نیروهای طرفدار معمر قذافی بازداشت و در نهایت پس از دو ماه دستگیری و شکنجه آزاد شد.

در ۲۰۱۳/۰۵/۱۳ نیروهای امنیتی مصری در آستانه نخستین انتخابات ریاست‌جمهوری بعد از سقوط حسنی مبارک با حمله به دفتر العالم در قاهره مجددا کلیه تجهیزات آن را مصادره کردند. همچنین در ۲۰۱۳/۷/۲۰ نیز نیروهای امنیتی با یورش مجدد به دفتر شبکه احمد السیوفی مدیر این دفتر را بازداشت کردند.

در تاریخ ۲۰۱۴/۰۱/۲۵ نیز گروه خبری العالم در حمله نیروهای امنیتی مصر به تظاهرکنندگان در این شهر، مورد تعرض قرار گرفت و تصویربردار دفتر زخمی شد.

در تاریخ ۲۰۱۵/۰۸/۲۳ حسین مرتضی، مدیر دفتر شبکه العالم در سوریه در پوشش خبری در شهر حلب مورد حمله گروهک‌های تروریستی قرار گرفت و خساراتی به خودرو گروه خبری العالم وارد شد.

در تاریخ ۲۰۱۶/۰۶/۰۱ بسام الصفدی، خبرنگار شبکه در سرزمین‌های اشغالی جولان از سوی نیروهای امنیتی رژیم صهیونیستی دستگیر شد که پس از چهار روز آزاد شد.

در تاریخ ۲۰۱۶/۱۱/۳ گروه خبری شبکه العالم با همراهی حسین مرتضی، مدیر دفتر شبکه در سوریه در حومه شهر حلب از سوی نیروهای تکفیری مورد حمله قرار گرفتند و مجروح شدند.

در تاریخ ۲۰۱۷/۵/۱۲ خبرنگار شبکه در حمص، سعدا... الخلیل در پوشش میدانی از درگیری‌ها در ریف حمص شرقی از سوی نیروهای داعش مورد حمله قرار گرفت که دچار جراحات جزئی شد.

در تاریخ ۲۰۱۸/۱/۸ حسین مرتضی، مدیر دفتر شبکه در سوریه به همراه تیم خبری العالم در حرستا در حومه دمشق حین پوشش خبری از سوی نیروهای داعش مورد حمله قرار گرفتند که خودروی گروه به‌شدت مورد آسیب قرار گرفت.

در تاریخ ۲۰۱۸/۳/۸ یزن کحیل، تصویربردار ۲۰ ساله شبکه العالم در شهر حلب در حین فعالیت به شهادت رسید. خانم ضیا قدور، مادر شهید نیز خبرنگار شبکه العالم در شهر حلب است. اسراء البحیصی، خبرنگار شبکه در غزه حین پوشش رویدادهای جمعه سیاه در اعتراض به ادامه محاصره زمینی، دریایی و هوایی غزه در ۲۰۱۸/۹/۱۰ و یک ماه پس از آن مورد اصابت گازهای سمی نظامیان صهیونیستی قرار گرفت و در مرحله دوم باعث شکستگی جزئی در استخوان دست نیز شد.

نام العالم در کنار فلسطین

پوشش رویدادهای فلسطین، تصویر و صدای مظلومیت ملتی ستمدیده یکی از سرفصل‌های ماموریت شبکه العالم است. در طول ۲۱ سال بسیاری از تصاویری که از فلسطین در صفحه رسانه‌های جهان مخابره و در حافظه مصور تاریخ به یادگار ماند یک سمتش العالم بوده است، این ماموریت و در رویداد عظیم طوفان الاقصی هم به شکلی خاص‌تر تجلی یافت.

۵ ماه (۱۵۰ روز) بدون توقف

از ثانیه‌های آغازین نبرد طوفان‌الاقصی در سحرگاه پانزدهم مهر ماه تاکنون؛ شبکه العالم با قطع تمام برنامه‌های عادی به‌صورت ۲۴ ساعته به پوشش این رویداد مهم پرداخت تا جایی که تا امروز بعد از گذشت بیش از پنج ماه از جنگ؛ شبکه العالم بدون ثانیه‌ای وقفه به‌طور کامل در حال روایت این نبرد است.

پوشش رسانه‌ای بی‌سابقه از یک نبرد بی‌سابقه

شبکه العالم سابقه پوشش جنگ‌ها و رویدادهای مشابه طوفان الاقصی را هم داشته اما شاید بتوان گفت هیچ‌کدام ویژگی‌های این رویداد به‌خصوص را نداشته، چه در مدت زمان نبرد و چه در میزان وحشیگری دشمن.

پوشش رویدادهایی چون حمله آمریکا به عراق سال ۲۰۰۳؛ جنگ ۳۳ روزه سال ۲۰۰۶ و ۲۲ روزه ۲۰۰۸ و امثالهم. اما این بار هم دشمن صهیونیست غافلگیر و تحقیر شده بود و هم اوج وحشیگری خود را در پی آن حقارت نشان داد و به شکلی بی‌سابقه کشتار زنان و کودکان را رقم زد آن هم طی بیش از پنج ماه بدون توقف.

در همان روزهای ابتدایی جنگ، با بمباران اسرائیلی‌ها دفتر شبکه العالم در غزه، محل کار خبرنگاران این شبکه رسما به ویرانه‌ای تبدیل شد که البته آن هم مانع قطع فعالیت خبری و انعکاس واقعیت جنگ توسط العالم نشد. فقط خبرنگاران غزه که بیشترین فشار و محدودیت روی آنها بود؛ بیش از هر زمان دیگری کمر همت بسته و به پوشش این رویداد پرداختند تا آنجا که نه‌فقط شبکه العالم که سایر شبکه‌های داخلی و برون‌مرزی صداوسیما را در این پوشش رسانه‌ای یاری می‌دادند و همین پایمردی و تعهد و تخصص رسانه‌ای موجب شده تا حالا بیش از هر زمان دیگری العالم مرجع خبری در داخل و خارج از کشور شده و تقریبا هر روز بخش‌هایی از گزارش خبرنگاران و تحلیلگران این شبکه در فضای مجازی به اصطلاح وایرال و در مقیاس گسترده در کانال‌های مختلف مجازی و تلویزیونی پخش می‌شود.

جهاد رسانه‌ای در تمام واحدهای العالم

در العالم همه واحدها از سایت و تحریریه تا رژی، فنی و تولید در این پنج ماه با یک روحیه جهادی به فعالیت مشغولند و تمام تولیدات و خروجی‌ها حول محور غزه و نبرد طوفان الاقصی می‌چرخد.

آماری خیره‌کننده از خبرنگاران

برای مثال فقط خبرنگاران العالم در غزه در این پنج ماه بیش از ۲۰۰ گزارش تلویزیونی ارسال کرده‌اند، قریب به بیش از ۸۰۰ ساعت گزارش زنده به شبکه العالم داده‌اند و سایر دفاتر از قدس، رام‌ا...، نابلس، جنین، لبنان، دمشق، قاهره، استانبول، تونس، لندن، بغداد، رباط، الجزایر، پاریس، صنعاء، ژنو و... ۴۰۰ گزارش با محوریت غزه به این شبکه ارسال کرده‌اند.



قاب‌هایی که ماندگار شد

اشک‌های راویان

در این چهارماه اما برخی قاب‌ها در این روایت مستمر بیشتر به اذهان نشست که ازجمله آنها می‌توان به اشک‌های مجریان شبکه در حین روایت مظلومیت مردم غزه اشاره کرد.

گزارشی ناتمام اما ماندگار

از دیگر گزارش‌هایی که به یادگار ماند یک گزارش ناتمام بود؛ آن هم وقتی که اسرا البحیصی، میانه پخش زنده از شدت بیماری و ضعف جسمانی از حال رفت.

دختر بچه ۶ ساله‌ای که چون سیاستمدار ۶۰ ساله

یکی دیگر از گزارش‌های ناب العالم که در فضای رسانه‌ای جهان وایرال شد و حتی فرمانده سپاه قدس سردار قاآنی به آن واکنش نشان داد دختر بچه شش ساله‌ای بود که چنان با شور و حرارت و البته منطق سخن می‌گفت که گویی سیاستمداری ۶۰ ساله است. این شیرین‌زبانی او در ذهن هر مخاطبی ماندگار شد.

پیروزی در فضای رسانه در کنار جهاد در میدان

نبردی که با گذشت بیش از ۱۵۰ روز از آن با وحشیگری دشمن صهیونیستی چشم‌انداز روشنی برای پایان آن نیست اما آنچه برای همه جهان از جمله خود رژیم صهیونیستی مشخص و روشن شد این است که نه فلسطین قصد تسلیم دارد و نه امپراتوری رسانه‌ای توان سانسور حقانیت و مظلومیت غزه را دارد.



مکث

ویژه

عیدانه رمضانی شبکه یک برای مخاطبان

شبکه یک سیما در ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۳ و تقارن بهار قرآن با بهار طبیعت ویژه‌برنامه‌هایی را در نظر گرفته است. این شبکه امسال دو سریال برای آنتن در نظر گرفته است که به ترتیب سریال «زیرخاکی» و بعد از آن سریال «نون خ» هرشب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن خواهد رفت. ویژه‌برنامه سحرگاهی «ماه خدا» سحرهای ماه رمضان ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی یونس قاسمی از مشهد مقدس روی آنتن خواهد رفت، این برنامه با بیان نکات اخلاقی، معرفتی، دعا، نیایش و اذان صبح تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. برنامه «ثقلین» نیز به تهیه‌کنندگی یونس قاسمی و سید محمد صفدری به جزء خوانی روزانه قرآن کریم از حرم مطهر علی‌بن موسی الرضا علیه السلام می‌پردازد. این برنامه سحرها ساعت ۵ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. برنامه «درس‌هایی از قرآن» مطابق هر ماه رمضان هر روز به سخنان حجت‌الاسلام و مسلمین قرائتی از قرآن کریم و بیان مطالب معارفی، اخلاقی و عقیدتی هرروز ساعت ۱۸ و ۴۵ دقیقه می‌پردازد. برنامه «مناجات‌خوانی» ویژه ماه مبارک رمضان نیز سحرهای ماه مبارک ساعت ۳ از حرم حضرت معصومه سلام ا... علیها روی آنتن شبکه یک می‌رود. برنامه «امت قرآن» جزء خوانی روزانه قرآن کریم در کشورهای اسلامی برای مخاطبان علاقه‌مند هرروز ساعت ۱۱ پخش خواهد شد. ویژه‌برنامه افطار شبکه یک سیما با نام «هلال» به تهیه‌کنندگی مجید ظریف هر شب ساعت ۱۷ در ماه مبارک رمضان به استقبال لحظات ملکوتی اذان مغرب و افطار می‌رود. این برنامه با رویکرد امتی و شناخت آداب و رسوم و مشترکات فرهنگی و تاریخ کشورهای مسلمان پخش خواهد شد. برنامه «طرحی برای فردا» نیز با سخنرانی استاد رحیم پورازغدی هر شب پخش خواهد شد.

«ایران دوست داشتنی» با فضای جشن و متناسب با ایام نوروز و رویکرد شناخت ظرفیت‌های اقلیمی بومی و هویتی و در جهت افزایش حس همبستگی و اتحاد ملی نوروز ۱۴۰۳ هرروز ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه یک خواهد رفت. سری جدید برنامه «کلمه» به تهیه‌کنندگی موسوی صمدی نیز ویژه‌برنامه‌ای است که شب‌های ماه مبارک رمضان ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه روی آنتن خواهد رفت. مجموعه مستند «ایران از بالا» مستندی است از تصاویر جذاب از طبیعت مناطق دیدنی استان‌های مختلف کشور که هرروز ساعت ۱۶ تقدیم نگاه مخاطبان در ایام نوروز خواهد شد. فیلم‌های سینمایی برای ایام نوروز و ماه رمضان تدارک دیده شده است که ساعت ۲۴ هرشب پخش خواهد شد.

تازه‌ها

رونمایی از پوستر سریال «هفت سرِ اژدها»



پوستر سریال تلویزیونی «هفت سر اژدها» در آستانه پخش از شبکه سه سیما رونمایی شد.

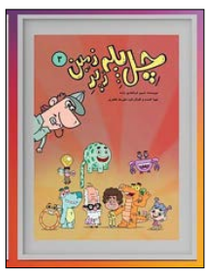
سریال تلویزیونی هفت سر اژدها به کارگردانی و نویسندگی ابوالقاسم طالبی از سه‌شنبه ۲۲ اسفندماه همزمان با اول ماه مبارک رمضان هرشب بعد از اذان مغرب و افطار از شبکه سه سیما پخش می‌شود. هفت سر اژدها یک درام اجتماعی و سیاسی است و به مفاسد اقتصادی، مسائل سیاسی و بحث‌های روز جامعه ورود کرده که به نوعی به چالش‌های موجود در پرونده‌های کلان کلاهبرداری و دیگر موارد می‌پردازد و در آستانه پخش از پوستر این سریال رونمایی شد. حمیدرضا امیری صفت (حمید صفت)، مجید واشقانی، حمید گودرزی، قطب‌الدین صادقی، زنده‌یاد سیامک اطلسی، جعفر دهقان، علیرام نورایی، مهرداد ضیایی، محمدرضا رهبری و... از بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.

پخش نمایش‌های جشنواره عروسکی



نمایش‌های دومین دوره جشنواره عروسکی تلویزیون از ۲۲ اسفند در مجموعه تلویزیونی «عروسک‌خونه» آغاز می‌شود. اولین دوره جشنواره نمایش عروسکی تلویزیونی فعالیت خود را از ۲۰ بهمن‌ماه ۱۴۰۱ با اعلام فراخوان و دریافت آثار نمایش عروسکی از سراسر ایران آغاز کرد. درنهایت هیات انتخاب ۲۰ اثر منتخب را برای پخش در مجموعه عروسک‌خونه و اجرا در ایام جشنواره برگزید. با رای ۲۰ میلیونی مخاطبان به آثار جشنواره، سه گروه منتخب با حضور پیشکسوتان نام‌آشنای هنر تئاتر عروسکی کشور مورد تقدیر قرار گرفتند. حال با گذشت یک سال از این رویداد پخش نمایش‌های دومین دوره جشنواره عروسکی تلویزیون از ۲۲ اسفند و از کانال نهال شبکه کودک آغاز می‌شود. به روال سال گذشته مجموعه تلویزیونی عروسک‌خونه به تهیه‌کنندگی علی خواجه، کارگردانی عطیه ایزدخواه و با حضور مریم کاظمی و فاطمه امینی میزبان ۲۲ گروه نمایش عروسکی از سراسر کشور است. مجموعه عروسک‌خونه از ۲۲ اسفند هر روز به‌جز شب‌های قدر ساعت ۱۷ از کانال نهال شبکه کودک پخش می‌شود و بازپخش این مجموعه نمایشی ساعت ۲۲ خواهد بود.

۴ سریال انیمیشن جدید در راه تلویزیون



چهار سریال انیمیشن با عنوان موتورها، گروه فریاد، چل پله زیر زمین و بابابام به‌عنوان تازه‌ترین محصولات مرکز انیمیشن سوره در ۱۰۵ اپیزود و نزدیک به هزار دقیقه آماده نمایش شده است و به‌زودی در رسانه‌ملی میزبان مخاطبان کودک و نوجوان خود می‌شوند.

بدین ترتیب سریال انیمیشن ۵۰ قسمتی «موتورها»، به کارگردانی حسن اسدی، نویسندگی علی تهرانی و تهیه‌کنندگی محمدعلی اسدی برای کودکان پنج تا ۹ ساله تدارک دیده شده است. «گروه فریاد» به تهیه‌کنندگی یوسف بچاری عنوان مجموعه انیمیشن دیگری است که در ۳۲ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای برای رده سنی نونهال طراحی و ساخته شده است. همچنین فصل سوم سریال انیمیشن «چل پله زیر زمین»، پس از استقبال کودکان از دو فصل ابتدایی و به‌عنوان یکی از آثار پرمخاطب شبکه کودک، در ۱۳ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای آماده نمایش شده است. مجموعه انیمیشن «با بابام» به کارگردانی زینب سادات بدری، نویسندگی امیررضا مافی و تهیه‌کنندگی فرزانه فخریان نیز در ۱۰ اپیزود هفت دقیقه‌ای با قصه‌های متفاوت ساخته شده است و داستان‌های روزمره از رابطه یک دختر خردسال با پدرش را روایت می‌کند.

ماجراهای سگ کوچولو



مریم فلاح: در میان سگ‌های کارتون‌های دوران کودکی‌مان، برخی از آنها به قدری حضورشان خالی از خاطره و بی‌حاشیه است که حتی با دیدن تصاویری از این کارتون‌ها هم همچنان خاطرات بسیار کم‌رنگی برای‌مان تداعی می‌شود. ماجرای بیرون از خانه ماندن توله سگی تنها به نام بوف، در یک روز سرد زمستانی. آیا او راه خانه را پیدا خواهد کرد؟ سگ کوچولو حیران و سرگردان در میان کولاک برف و باد، ماجراهای بسیاری را تجربه کرد. در آن روز سرد برفی یکی از تجربه‌های بکر سگ کوچولو مواجه شدن با یک آدم برفی بزرگ بود. مرد برفی با چوب جارویش و سطل فلزی که به جای کلاه روی سرش نشسته بود، گرچه آن را درنظر این حیوان تا حدودی شبیه به آدمی نشان می‌داد ولی بی‌کلام و بی‌جنب و جوش بودنش، توله سگ تنها را متعجب و حیران کرده بود و.... این کارتون که با نقاشی‌های بسیار ساده شکل گرفته بود، مخاطب اصلی‌اش گروه سنی خردسالان بودند.

کیوآرکد را اسکن کنید