■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ | ۳۰ شعبان ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست و چهارم - شماره ۶۷۲۶
Monday | March 11 | 2024

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

جام جم

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

ازدواجِ دورودیر

چرا افزایش میانگین سن ازدواج در ایران هولناک است؟

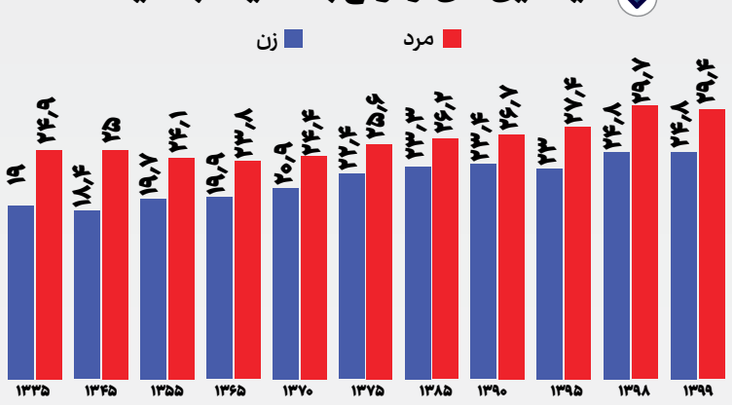
میانگین سن ازدواج در ایران به ۲۹ سال رسیده و این داده آماری از نگاه معاون وزارت ورزش و جوانان یک «فاجعه» است. سینا کلهر دیروز گفته است: «میانگین سن ازدواج در کلانشهرهای کشور ۲۹ سال و به‌نوعی یک فاجعه است؛ بنابراین نیازمند عزم راسخی برای تشویق جوانان کشور به ازدواج هستیم.» از میانه حرف‌های او داده‌های جالب توجه دیگری هم می‌توان استخراج کرد. به‌عنوان نمونه او گفته در حالی که سن ورود به بازار کار در کشورهای دیگر ۱۸ سال است، این مهم در ایران از ۳۰ سالگی آغاز می‌شود! اما او آنچه را فاجعه‌بار خوانده، همان افزایش سن ازدواج در جامعه ایرانی است؛ اتفاقی که ارتباط مستقیمی به وضعیت جمعیتی ایران دارد و همین موضوع هم نشان از این دارد که پنجره جمعیتی ایران با شتاب بیشتری به سمت بسته‌شدن می‌رود. این گفته‌ها را می‌توان در کنار آمارهای هفته گذشته مرکز آمار ایران قرار داد که اعلام کرده بود جمعیت ایران تا چند سال دیگر به بالاترین اندازه خود یعنی ۹۳ میلیون می‌رسد و پس از آن روند نزولی جمعیت ایران آغاز خواهد شد. همه این داده‌ها یک بحران فراگیر مهم اجتماعی و سیاسی را هشدار می‌دهد؛ از کاهش نیروی کار گرفته تا فروپاشی نظام درمان و وابستگی حوزه‌های بسیار به اغیار. شاید منشأ همه این موارد اما همین ماجرای ازدواج باشد. ازدواجی که به نظر می‌رسد برای جوانان سال‌به‌سال سخت‌تر شده است. مهم‌ترین تسهیلاتی که برای تشویق به ازدواج صورت گرفته، وام ازدواج (و البته افزایش رقم آن در هر سال) است؛ وامی که البته هنوز هم که هنوز است با سنگ‌اندازی بانک‌ها روبه‌روست و همین مهم‌ترین مشوق برای ازدواج نیز به‌نوعی گذر از هفت‌خوان رستم است. البته ایران همچنان در مقایسه با دیگر کشورها جایگاه بدی ندارد اما آنچه مهم است این‌که شتاب تنزلی ایران در این داده‌ها هولناک است.

به‌عنوان مثال سن ازدواج زنان در کشور سوئد ۳۳/۷ سال است و در رتبه اول بالاترین سن ازدواج زنان قرار دارد و ایران در این فهرست با سن ۲۳/۱ سال در رتبه ۴۸ و تقریبا در میانه‌های جدول قرار دارد.

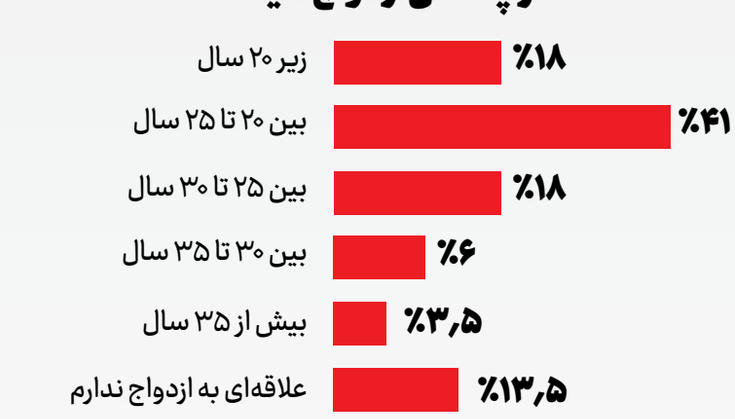
این آمار مربوط به سال ۲۰۱۶ است و طبق آمار سازمان ثبت احوال کشور در سال ۱۴۰۰، میانگین سن ازدواج زنان به ۲۵/۲ سال رسیده است. این افزایش سن که ممکن است به دلایل مختلفی همچون سخت‌شدن شرایط اقتصادی، طولانی‌شدن تحصیلات دانشگاهی، شاغل‌شدن دختران و مسائلی از این قبیل رخ داده باشد، ممکن است تبعات سختی برای جامعه و خود دختران در پی داشته باشد. بعضی از این تبعات شامل کاهش انعطاف‌پذیری در زندگی مشترک، ازدواج اجباری صرفا به‌دلیل بالارفتن سن و در پی آن افزایش طلاق‌های عاطفی و رسمی، مشکلات باروری و شیوع تک‌فرزندی است.



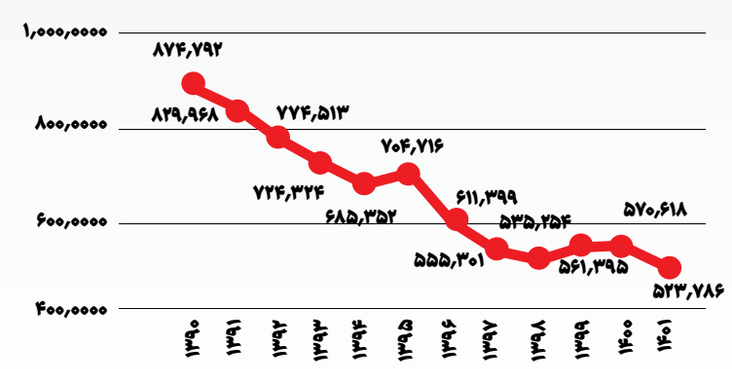
میانگین سن ازدواج به تفکیک جنسیت



اگر تمام شرایط مهیا بود ترجیح می‌دادید در چه سنی ازدواج کنید؟



تعداد ازدواج در کشور - سال ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۱



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۴	نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۲
غروب آفتاب: ۱۸:۰۹	اذان صبح: ۰۴:۵۶
اذان مغرب: ۱۸:۲۷	طلوع خورشید: ۰۶:۱۹

امروز در تاریخ

■ زادروز فرهاد فخرالدینی، آهنگ‌ساز/ ۱۳۱۶
■ زادروز حمید علیدوستی، فوتبالیست/ ۱۳۳۴

حکمت

امام علی (ع): کمتر پیش می‌آید که کسی آزمند لذت‌ها شود و به واسطه آنها نابود نشود./ غررالحکم

واحه

توبی بهانه آن ابرها که می‌گریند
بیا که صاف شود این هوای بارانی/ قیصر امین‌پور

نکته‌روز

جنون دیده‌شدن

بلاگرهای ایران مرزهای وقاحت را جابه‌جا کرده‌اند. دو اتفاق متوالی از سوی این افراد باعث خشم افکارعمومی شده است. اولین اتفاق مربوط به چالش یک بلاگر در مورد مزاحمت برای اورژانس تهران بود که به‌نوعی با جان بیماران بازی می‌کرد و دومی حضور وقیحانه یک بلاگر در جریان سیل سیستان و بلوچستان آن هم در لباس سازمان هلال احمر بود که واکنش‌ها به آن همچنان ادامه دارد.



آوار نژادپرستی

در اتفاقی عجیب برخی بلاگرهای زن راهی مناطق سیل‌زده شده‌اند و مثلا در حال امدادرسانی هستند. یکی از این مدل‌ها با انتشار ویدئویی بدون این‌که درکی از آنچه می‌گوید داشته باشد، رفتار نژادپرستانه‌ای درباره تفاوت رنگ پوست دارد!

سوءاستفاده از مهر کودکان

نکته قابل‌توجهی که در این ویدئو وجود دارد، سوءاستفاده از حضور کودکان در تصاویر است که درکی از رفتار بلاگرها ندارند و به‌دلیل مهر و محبت کودکانه‌شان که دارند از آنها استقبال می‌کنند.



نمک به زخم مردم

گویی در فضای مجازی پخش تصاویر نمایشی تمامی ندارد و عده‌ای که در رقابت هرروزه دیده‌شدن قرار دارند، از هیچ فرصتی دریغ ندارند، حتی اگر این فرصت، درد هموطن باشد.

سولاریوم در سیلاب!

مردم سیل‌زده نیازشان حضور بلاگرهایی نیست که بخواهند با کودکان‌شان درباره سولاریوم و هزینه‌های گزافی که خرج زیبایی اینترنتی می‌کنند، صحبت کنند. افراد بحران‌دیده نیازمند همدلی هستند.

تحقیر در لباس امداد

افرادی که برای کمک‌رسانی به این مناطق سفر می‌کنند، بهتر است نقش‌های‌شان تعریف شود تا اثرگذار باشند. وقتی چنین رفتارهایی در فضای مجازی بروز پیدا می‌کند، حس سوءاستفاده و تحقیر به وجود می‌آید.



پیشخوان



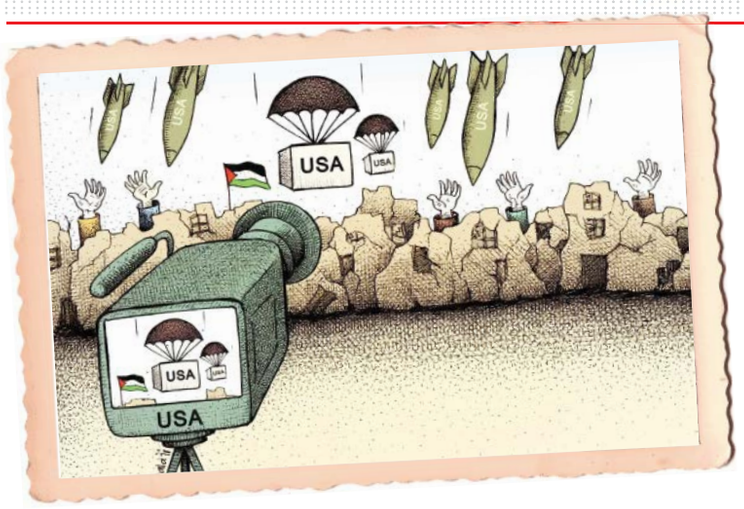
درستایش بهره‌وری

نگاهی به «کار عمیق»؛ قوانینی برای تمرکز بر دنیای آشفته

نویسنده: کال نیوپورت
مترجم: ناهید ملکی
نشر: توسعه
سال انتشار: ۱۴۰۲

موضوع این کتاب افزایش تمرکز و انجام کار عمیق در دنیای پرهیاهوی امروز است. کار عمیق کاری است که در حالت تمرکز کامل انجام شود، براساس توانایی‌های ما بوده و ارزش‌آفرین باشد. کار عمیق موجب بهبود مهارت ما خواهد شد و تکرارش دشوار است. مثلا استاد دانشگاهی که ساعت‌ها وقت صرف کارهای پژوهشی می‌کند، کار عمیق انجام داده است. کار سطحی یا کم‌عمق کاری است غیرشناختی و غیرمهارتی که نیازی به تمرکز و حذف عوامل مخل آن ندارد. کار سطحی اثر خلاقانه‌ای در جهان به وجود نمی‌آورد و تکرارش بسیار آسان است؛ مانند گشت‌وگذارهای بی‌هدف در شبکه‌های اجتماعی. نتیجه کار عمیق ایجاد ایده‌های نوی تجاری، سؤالات جدید و رسیدن به جواب مسائل پیچیده است. البته ممکن است همیشه و در همه موارد هم در انجام کارهای عمیق به نتیجه دلخواه نرسیم اما باز هم احساس رضایت خواهیم داشت که زمان و انرژی خود را صرف انجام یک کار مهم کرده‌ایم؛ نه کاری سطحی که از ابتدا بی‌اهمیت یا کم‌اهمیت بودن آن مشخص بوده است. نویسنده در کتاب کار عمیق از افراد موفقی نام می‌برد که برای انجام کارهای‌شان به شکل بازه‌ای و موردی به قرنطینه می‌روند. آنها برای مدتی تمام عوامل حواس‌پرتی را از خود دور می‌کنند و فقط روی کارشان متمرکز می‌شوند.

درجهت عکس



دم خروس بیرون زد

آمریکا اخیرا شروع به پرتاب کمک‌های هوایی به غزه کرده است؛ اقدامی که برخی رسانه‌های جهان را تسخیر نموده و آنها سعی دارند چنان این اقدام را بزرگ‌نمایی کنند که انگار این کشور در جنایت‌های رخ‌داده بی‌تقصیر است! این کمک‌های حداقلی درحالی صورت می‌گیرد که آمریکا بیشترین حمایت تسلیحاتی از رژیم صهیونیستی را دارد.

حادثه

اتحاد علیه سلطان

■ معمولا دیده می‌شود که شیرها با حمله به گله گاومیش‌ها موفق می‌شوند اما وای به حال‌شان وقتی گاومیش‌ها با هم متحد شوند.

کیوآرکد را اسکن کنید

حادثه

متلاشی‌شدن بنز

■ تصاویری از له‌شدن یک دستگاه خودرو در یک تصادف شدید در آلمان منتشر شده است. در این تصادف راننده ۵۷ ساله جان خود را از دست داد.

کیوآرکد را اسکن کنید

مقاومت

کاسبی با خون کودکان غزه

■ جنایت‌های رژیم صهیونیستی همچنان ادامه دارد اما اگر گمان می‌کنید که جنگ غزه فقط به همان باریکه مصیبت‌زده محدود است، سخت در اشتباهید!

کیوآرکد را اسکن کنید

حادثه

جشنی که جنگ شد

■ چهارشنبه‌سوری نیامده دارد تلفاتش را می‌گیرد؛ آیینی که با تحریف آشکار حالا به جای جشن به جنگ تبدیل شده است

کیوآرکد را اسکن کنید

پرتره

گفته شده دنی آلوز، بازیکن فوتبال در زندان دست به خودکشی زده است

یک نقاشی جنجالی می‌تواند هویت بنکسی را فاش کند

رضا بابک، بازیگر سینما و تلویزیون ۷۶ ساله شد

چهره

ماجرای یک خودکشی

روزنامه اسپورت دیروز نوشت که گزارش‌هایی شنیده مبنی بر این‌که دنی آلوز در زندان قرص‌های ممنوعه را مصرف و اقدام به خودکشی کرده است. هنوز هیچ‌کدام از اعضای خانواده و نزدیکان دنی آلوز این خبر را تایید یا رد نکرده‌اند. آلوز روزهای بسیار سختی را تجربه می‌کند. او به همان اندازه که در زمین فوتبال موفق بوده، در بیرون از زمین فوتبال ناموفق بوده است. دادگاه عالی ایالت کاتالونیا چند روز پیش او را به جرم تجاوز به یک زن به چهار سال و نیم زندان محکوم کرد. به موجب حکم این دادگاه، آلوز پس از طی‌کردن چهار سال و نیم زندان، پنج سال هم آزادی مشروط دارد و ۹ سال و شش ماه هم نباید در منطقه زندگی قربانی حاضر شود.



خبر

بنکسی لو رفت؟

در حالی که هویت بنکسی مدت‌ها مورد گمانه‌زنی و تحقیق بوده اما یک نقاشی چاپی از ملکه الیزابت در شمایل یک میمون ممکن است او را ناگزیر به فاش‌کردن هویت خود کند. دو کلکسیونر آثار هنری در پی امتناع آشکار بنکسی، هنرمند معروف گرافیتی از تأیید صحت نقاشی ملکه میمون علیه شرکت این هنرمند اقدام قانونی می‌کنند. بنکسی که به‌دلیل تصاویر مبتنی بر شابلون خود شهرت دارد، خود را یک «وندال باکیفیت» توصیف کرده که از طریق آثار هنری در مکان‌های عمومی، شخصیت‌های رسمی را به سخره می‌گیرد. نقاشی نیمه خردشده او با عنوان «عشق در سطل آشغال است» به قیمت بیش از ۱۸/۵ میلیون پوند در حراجی در سال ۲۰۲۱ فروخته شد.



یاد

سال نور

برای دهه شصتی‌ها هنوز هم رضا بابک یک ستاره است؛ از صدای مخملین و خاطره‌انگیزش گرفته تا بازی‌های به‌یادماندنی‌اش که ثبت است بر حافظه جمعی یک نسل. او همین دیروز ۷۶ ساله شد و البته در همین روز از آرزوهایش گفته است: «آرزوی روزهای روشن و پر از مهربانی و عشق دارم. امیدوارم امسال، سال نور باشد. خوشبختانه این روزها هوا خوب است و با خوب‌شدن هوا، حال ما هم خوب می‌شود. اکسیژن تنها چیزی است که باید به‌صورت رایگان در اختیار همه مردم جهان قرار بگیرد؛ ثروتی که در اختیار هیچ نهادی نیست و با عملکرد نادرست هوای پاک آلوده می‌شود.»

