کارگاه زندگی

راه‌هایی برای پیشگیری از اضطراب جدایی در کودکان

اختلال اضطراب جدایی، در کودکانی رخ می‌دهد که از گم‌شدن خود می‌ترسند یا می‌ترسند اتفاق بدی برای یکی از اعضای خانواده پیش بیاید. این نوع از اضطراب بخشی طبیعی از رشد کودک است. این بیماری معمولا در نوزادان بین ۸ تا ۱۲ ماهگی اتفاق می‌افتد و حدودا در دوسالگی ناپدید می‌شود. البته ممکن است در بزرگسالان نیز این اختلال وجود داشته باشد. کودکان مبتلا به اختلال اضطراب جدایی ممکن است بیش از حد به والدین خود بچسبند، از خوابیدن بدون نزدیک‌بودن به شخصیت اصلی دلبستگی که اغلب مادر است، امتناع کنند. آنان تمایلی به حضور در اردو یا خوابیدن در خانه دوستان خود ندارند. برای رفع احساس اضطراب جدایی، کودک باید احساس امنیت کافی داشته باشد و از بازگشت والدین خود مطمئن باشد و به افرادی غیر از پدر و مادر خود نیز اعتماد کند. یکی از روش‌های موثر برای درمان این نوع از اختلال، بازی درمانی است که در دنیای امروز تجلی پیدا کرده و به‌طور روزافزون در دنیای پیشرفته از آن استفاده می‌شود. بازی درمانی رویکردی با ساختار و مبتنی بر نظریه درمان است که فرآیندهای یادگیری و ارتباط طبیعی و بهنجار کودکان را پایه‌ریزی می‌کند. بازی‌های عملکردی، نمادین و قاعده‌دار همچون حیوانات عروسکی، خاله‌بازی، خمیربازی رنگی، لی‌لی، هفت‌سنگ و... از جمله بازی‌های مناسب برای کمک به رفع این اضطراب است.

درنگ

پوشش، حفظ حرمت و کرامت زن

به نوع پوشش و لباس در شرع اسلام بارها تاکید شده است و حتی پوشیدن لباس‌های نازک و بدن نما و نیز لباس‌های تنگ که برجستگی‌های جسمی و بدنی زن را نمایش می‌دهد، در بیرون از منزل شرعا حرام می‌دانند. همه مفسران اهل سنت و شیعه، بر این موضوع اتفاق نظر دارند که دیدن اعضای بدن زن به غیر از صورت و دست‌ها، برای مردان نامحرم حرام است. حجاب امروزه به یکی از نمادهای بسیاری از جوامع اسلامی تبدیل شده و رعایت آن در مکان‌های عمومی برای همه زنان با اعتقاد دینی، اجباری است. حجاب در ادیان آسمانی زمینه‌ساز رشد و کمال آدمی تا مراتب عالی انسانیت است. قرآن کریم این حکم الهی را به نحو مطلوب، تبیین و سیره قرآنی معصومین(ع)، آن را به بهترین شکل به منصه ظهور و اجرا رسانده‌اند. حجاب به عنوان یک خواسته فکری و عقلانی و انسانی با رویکرد به جایگاه نهاد خانواده باید بررسی شود. بررسی مسائل مرتبط با حجاب در ادیان ابراهیمی و بیان تاریخچه‌ای از حجاب، تفاوت‌ها و شباهت‌های احکام حجاب در سه آیین بزرگ ابراهیمی باید مرتبا مد نظر و مورد بحث و گفت‌وگو باشد و ضمن بیان آیات قرآن در بیان حکم حجاب، تلاش شود تا به شبهات موجود در این باره پاسخ‌های درست و منطقی داده شوند. اسلام می‌خواهد زن، وقار، کرامت و شخصیت خود را حفظ کند، از این رو پوشش را برای او واجب کرد. به خاطر در اهمیت بحث حجاب و ضرورت شناخت فلسفه حجاب، علاقه‌مندان به پژوهش در این رابطه باید با علم و آگاهی کامل از مسائل عفاف و حجاب و قوانین و احکام آن وارد این‌گونه مباحث شوند و هیچکس حق ندارد مطلبی خارج از محتوای کلام خدا و رسول او درباره حجاب و عفاف به زبان آورد. آثار و برکات، فلسفه و نقش حجاب در جامعه اسلامی، قوانین حکومتی و نظرات ولی فقیه زمان و مراجع تقلید شیعی درباره حجاب، زیان‌های بدحجابی، علل گرایش به بی‌حجابی، روش‌های نیکو در دعوت به حجاب و راه‌های دعوت بانوان به حجاب برتر از جمله مسائلی است که اهل تحقیق و نظر و خطبا و وعاظ، ائمه جمعه و سخنرانان دینی باید به این موارد توجه و عنایت کافی داشته باشند. داشتن اطلاعاتی از حوادث تاریخی درباره عفاف و حجاب در ایران و تبلیغ و ترویج و تبیین درست امر حجاب به عنوان معروفی الهی از نیازهای جدی و ضروری مملکت ماست و مسأله حجاب نباید مستمسک و بهانه‌ای برای دخالت‌های دشمنان‌مان در کار دین و دنیای‌مان باشد.

پژوهشگر حوزه حجاب در گفت‌وگو با «جام جم» تشریح کرد

اصلاح بدحجابی از مسیر فرهنگی

ملیحه محمودخواه
گروه جامعه

دین با اندیشه و اعتقاد انسان‌ها سروکار دارد؛ بنابراین ابتدا باید تبیین و فرهنگ‌سازی شود و هرچه سرمایه‌گذاری برای تبیین صورت بگیرد، قطعا جواب می‌دهد و مهم‌ترین جا برای این فعالیت، حوزه‌های علمیه و مربیان هستند. این موضوعی است که محمد داستان‌پور، پژوهشگر حوزه حجاب در گفت‌وگو با جام جم به آن تأکید می‌کند و معتقد است که باید کارفرهنگی انجام دهیم تا وضعیت حجاب در جامعه اصلاح شود. این کار هم نیاز به زمان دارد و نباید خیلی زود و در عرض چند روز منتظر نتیجه بود.

تغییر نگاه به مقوله حجاب

محمد داستان‌پور بر این باور است که در نخستین قدم برای اصلاح حجاب در جامعه تغییر نگاه و دیدگاه‌مان نسبت به این مقوله است در واقع باید بحث حجاب از نگاه سیاسی و امنیتی خارج شود و در رده فرهنگی قرار بگیرد. متأسفانه در یکی دو سال گذشته نگاه سیاسی به موضوع حجاب حاکم شده و این‌گونه به نظر می‌رسد که فردی که بی‌حجاب یا بدحجاب است با اسلام و دین هم مشکل دارد.

این در حالی است که همیشه خلاف این موضوع نیز ثابت شده و ما در مراسم‌های مذهبی یا مناسب‌هایی مانند راهپیمایی‌ها شاهد این بوده‌ایم که افرادی با حجاب کم نیز حضور داشته‌اند و این نشان می‌دهد که این افراد شاید در بستر درست فرهنگی قرار نگرفته‌اند و در واقع به دنبال تعارض و تضاد و مقابله نیستند اما متأسفانه در حال حاضر فضا به سمتی پیش رفته که به نظر می‌رسد افراد بی‌حجاب از فسق به سمت کفر رفته‌اند و در واقع این نگاه به حجاب و سوق‌دادن آن از نگاه فرهنگی به سمت نگاه سیاسی و امنیتی سبب می‌شود که ما هم در تحلیل و هم در تبیین دچار چالش شویم.

راهبرد درست به راهکار درست منجر می‌شود

او معتقد است: «برای آن‌که بتوانیم به راهکار درست در این مورد برسیم باید ابتدا مسیری را که تا امروز طی کرده‌ایم را بازخوانی کنیم تا بتوانیم به راهبرد و راهکار برسیم. راهبرد در واقع، تصمیمات کلی است که شامل اختصاص دادن منابع برای تحقق اهداف می‌شود اما راهکار در رابطه با به حرکت درآوردن این منابع است، یعنی راهبرد به حوزه نظری توجه دارد و راهکار به حوزه عملی نظر دارد؛ بنابراین جزئیات تصمیمات راهبردی، راهکارهای ما می‌شود.»

برای موضوع حجاب در بحث فرهنگی کاهلی کرده‌ایم به گونه‌ای که ۴۰ سال کم‌کاری را نمی‌توان در ۴۰ روز اصلاح کرد

در حوزه فرهنگی کم‌کاری کرده‌ایم

داستان‌پور بر این موضوع تأکید می‌کند که «باید این را بپذیریم که برای موضوع حجاب در بحث فرهنگی کاهلی کردیم و همه ۱۰۰ خود را به کار نگرفته‌ایم. ۴۰ سال کم‌کاری را نمی‌توان در ۴۰ روز اصلاح کرد. به همین دلیل اگر بخواهیم از راهبرد به راهکار برسیم، چهار راهبرد و مواجهه اساسی با مسأله عفاف و حجاب را باید مد نظر قرار دهیم که شامل تعلیم و تربیت و تبیین، حمایت، قانون‌گذاری و نظارت می‌شود که بحث قانون‌گذاری و نظارت باید در سایه قرارگیرد و آموزش فرهنگی باید در اصل قرار بگیرد.»

همراهی بین دستگاهی برای حل مشکل حجاب

داستان‌پور می‌گوید: «اگر ما بخواهیم در عرصه عفاف و حجاب موفق باشیم، باید یک دغدغه ملی و توافق و همگرایی ملی بین همه دستگاه‌های مرتبط با این امر ایجاد شود. موضوعی که تاکنون محقق نشده است. متأسفانه همدلی و همزبانی بین دستگاه‌های متولی فرهنگی، برنامه‌ساز و قانون‌گذار برای رسیدن به یک اجماع کلی وجود ندارد و این سبب می‌شود که به یک هدف کلی نرسیم». او با تأکید بر این‌که بحث حجاب سال‌هاست از سوی دشمنان ما به صورت برنامه‌ریزی شده در حال اجراست ادامه می‌دهد: «از ۱۵ سال پیش شبکه‌های ماهواره‌ای فعالیت خود را روی ذهن و روان نوجوانان ما آغاز کردند و کم کم با تولید محتواهای مختلف موضوع حجاب را در بین نوجوانان و جوانان بی‌اهمیت جلوه دادند و در این مقطع که باید در برابر آنها و حملات آنها اقداماتی انجام می‌شد حرکتی صورت نگرفت».

این استاد و پژوهشگر بر این موضوع تأکید می‌کند که واقعیت این است که اگر بخواهیم عفاف و حجاب به گفتمان ملی تبدیل شود و در سطوح بالا جواب دهد، باید به سطوح مختلف جامعه توجه کنیم.

او بیان می‌کند: «در مقابل دسته‌ای که به‌دلیل مشکلات فرهنگی نه به‌دلیل تعارض با دین دچار مشکل حجاب هستند، دسته‌ای قرار دارند که حجاب را قبول ندارند و تلاش می‌کنند که این اعتقاد را به جامعه تسری دهند و از خارج از کشور حمایت می‌شوند، ما با افرادی روبه‌رو هستیم که به خاطر هجمه‌های فرهنگی از اعتقاد خود دست برداشتند، بنابراین باید نسبت به شبهات حجاب پاسخگو باشیم و فلسفه، آثار، پیامدها و تأثیرات اخلاقی، خانوادگی، فردی و اجتماعی این عرصه تبیین شود؛ همچنین افرادی هستند که می‌خواهند شروع کنند و ما باید به درستی برای آنها تبیین کنیم.»

عوامل بی‌حجابی مشخص شود

داستان‌پور توضیح می‌دهد که برای رسیدن به شرایط ایده‌آل ابتدا باید عوامل بدحجابی و بی‌حجابی در میان قشر مخاطبان شناسایی شود. در میان دانش‌آموزان، بحث خودنمایی، مدگرایی، تقلید از دوستان، توجه به دوستان، زیبایی دوستی وجود دارد و گاهی هم به ضعف اعتقادی برمی‌گردد. اگر کسی بخواهد از این صنف شروع کند، باید با تقویت باور به خداوند و آخرت، آنها را به این سمت سوق دهد. او نقش سلبریتی‌ها را نیز مهم می‌داند و معتقد است در این میان می‌توانند نقش مؤثری داشته باشند و برای تبیین حجاب آنها نیز باید به این بخش ورود پیدا کنند. داستان‌پور بر این باور است که ما پیرامون شخصیت زن در اسلام خیلی باید صحبت کنیم. یکی از حربه‌ها علیه حجاب این است که اسلام به شخصیت و جایگاه زن اهمیت نمی‌دهد و این الزامات حجاب را در نظر گرفته تا آزادی را از زن بگیرد؛ وقتی جایگاه و شخصیت زن در اسلام مطرح می‌شود، بسیاری از شبهات رفع می‌شود.

مهم‌ترین اقدام، کار فرهنگی است

او تأکید می‌کند: «مهم‌ترین کار در عرصه عفاف و حجاب، کار فرهنگی است؛ اصل و ریشه گسترش عفاف و حجاب این است که گفتمان فرهنگی و تبیین صورت بگیرد، اگر این مسأله نباشد، تمام تلاش‌های نهادهای دیگر شاید کوتاه‌مدت جواب دهد اما طولانی‌مدت جواب نمی‌دهد.»

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۶۹۵

جدول عادی

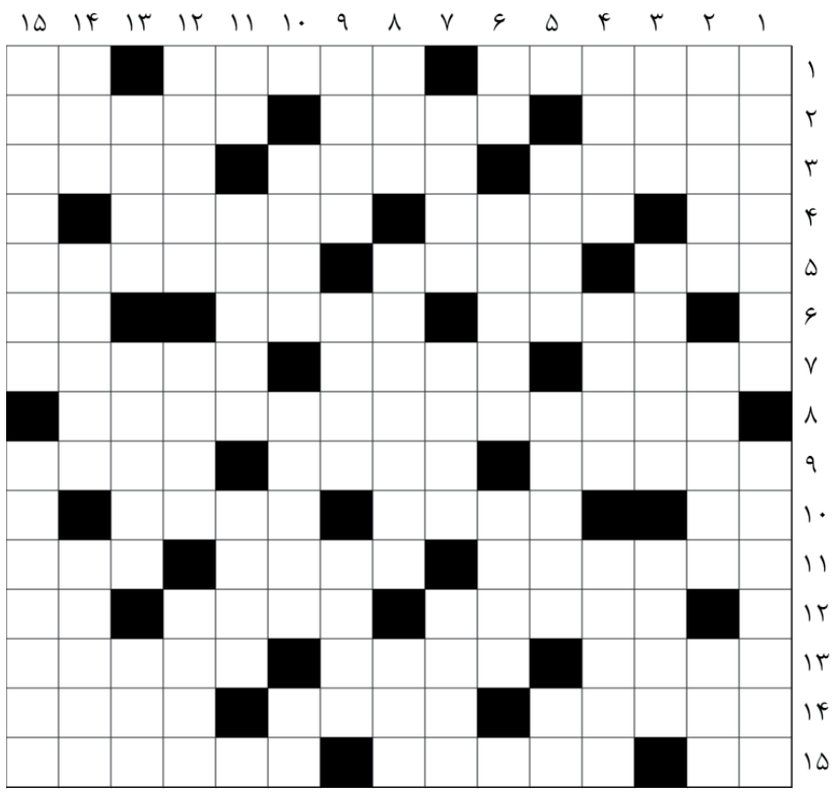
افقی: ۱) باورداشتن- نسبت دادن خطا- رنگ موی فوری ۲) نیرنگ- سخاوتمند- ستارگان ۳) نوعی فرم آوازی سنتی- نسوان- کج ۴) یازده- فرمانروا- نوجوان بزهکار که در مرکز اصلاح و تربیت نگهداری می‌شود ۵) واحد اندازه‌گیری طول- مقابل سفلی- داستانی نوشته جان اشتاین بک ۶) دفعه، بار- مجموعه‌ای از سلول‌ها- چه کسی ۷) مقدس و ممنوع- ذخیره کردن انرژی الکتریکی در خازن- میت را با آن شست‌وشو می‌دهند ۸) تجارت افیونی ۹) قلع- اشاره‌وار- گروه انسان‌ها ۱۰) رام نشده!- پندار- واهمه ۱۱) تابنده- به حالت خمیده- دیدار ۱۲) خراب- آخرین حرف الفبای یونانی- اشاره به دور ۱۳) گذرگاه- بازرگان- بی‌سر و پا ۱۴) ژاندارم قدیم- مطمئن- فیلمی ساخته رسول ملاقلی‌پور ۱۵) دانه معطر- از گیاهان تک‌لپه‌ای- بازیکن شاغل در تیم خارجی.

عمودی: ۱) کلیدی خودکار که ولتاژ دینام خودرو را تنظیم می‌کند- محل نگهداری اسیران جنگی ۲) صحرای محشر- اعتراف کردن- ضایعه سطحی پوست ۳) انجیر قرآنی- فاقد سقف- سفره ۴) زشت- آشوب‌طلب- داده فرهاد ۵) کننده کاری- بلند و طولانی- بانگ چوپان ۶) راندن مزاحم- لجباز- پول جمهوری آذربایجان ۷) ژانری در سینما- علامت تأیید پای نامه- تیری که با کمان اندازند ۸) ضمیر اشاره- باشرف- همسایه ۹) بی‌کم و کاست- پاسبان قدیم- ارث برنده ۱۰) پنبه‌زن- گواهی پایان تحصیلات متوسطه- عرب می‌گوید: بگو ۱۱) صدمه- حداقل- غذایی از گوشت ران گوساله ۱۲) مستمری- عبوس- خداوندی ۱۳) الهه عشق- حکومت اتحادیه‌ای- پسر گودرز در شاهنامه ۱۴) نازل شده در مکه- شکستنی ورزشی- ثروتمند معاصر موسی(ع) ۱۵) هنگام خداحافظی شبانه گفته می‌شود- پهلوان گود زورخانه.

جدول ویژه

افقی: ۱) میز سخنرانی- پنهان- عرب می‌گوید: بگو ۲) اسباب و اثاثیه- مجموعه شعری سروده فروغ فرخزاد- از پوشاک زنانه ۳) ستایش‌شده- جانوری از خانواده گربه‌سانان- روغن نخل ۴) پیشوند تکرار- علاج- منافقان جنگ نهروان ۵) بازداشتن- روستای زادگاه هوشنگ مرادی‌کرمانی- مکالمه ۶) بدزبان و بی‌حیا- درگذشتن- بسیار خوب ۷) بدنام- مربوط به ادبیات- راه باریک و سرپوشیده ۸) رمانی از جوجو مویز، نویسنده انگلیسی ۹) فرعی- قاطر- فیلمی ساخته دارن آرونوفسکی و بازی برندن فریزر ۱۰) ضمیر غایب- بی سروصدا- امیدوار کردن ۱۱) افسار ترش روسیه تزاری که مجلس شورای ملی ایران را به توپ بست- اهل یزد- ظریف ۱۲) چوپان- گوزن مینیاتوری گیلان- نشانه جمع ۱۳) فراموشکار- بها- در دل افکندن ۱۴) راه و روش- برق را از کوئل به دلکو می‌رساند- پیشوا ۱۵) سال ناتمام!- بسیار زیاد- آرایش شده.

عمودی: ۱) دماسنج- پزشک نامی یونان باستان ۲) بخشاینده- آسمانی- پدر آذری ۳) خاطر- ظلم و ستیز- کفش پاشنه‌دار قدیمی ۴) از اقوام ایرانی- پارسای دیرنشین- سرشت و نهاد ۵) حسود- مسیحی- نفس خسته ۶) بوی رطوبت- ساقه خوراکی- کرانه‌های آسمان ۷) آسمان- کیسه‌کش حمام- مهربان ۸) رغبت- مهارت- حیرت‌زده ۹) رد یا نشانه از چیزی- سرگشتگی- قباحت ۱۰) موتور جست‌وجوگر اینترنتی- موزه مشهور مادرید- رنگ نشده!! ۱۱) زمینه- بهتان- پسر مازندرانی ۱۲) گزارش- بین ساعد و بازو- به ذهن افکندن ۱۳) درخت کاج- دریغ و افسوس- سگ بیمار ۱۴) آدم‌کشی- پیشخدمت رستوران- آزادی ۱۵) موزه جرم‌شناسی ایتالیا- جمع شدن.



حل جدول عادی ۶۶۹۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	خ	ط	ا	ل	ت	م	■	م	ط	ا	ر	■	پ	ر	ت
۲	ی	ا	ب	و	■	ق	ر	ا	ر	د	ا	■	د	و	ب
۳	ا	ه	ر	ا	م	■	چ	ر	ق	ه	■	ا	م	د	ن
۴	و	ا	ن	ف	س	ا	■	م	و	ا	ت	■	ی	ه	و
۵	■	■	ا	ق	ل	ی	د	■	م	ت	م	س	ک	■	ب
۶	چ	ر	م	■	خ	ر	ی	د	■	ی	ا	ر	ا	ن	ه
۷	م	ا	ه	ر	■	م	ا	و	ا	■	ی	و	پ	و	■
۸	ن	ه	■	ز	ب	ا	ن	د	ر	ا	ز	ی	■	س	ن
۹	ب	ر	ا	ق	■	ا	و	و	ل	■	س	ه	ا	م	■
۱۰	ب	ر	ک	ن	ا	ر	■	ک	ن	ا	م	■	ی	ز	ک
۱۱	ا	■	■	ا	ت	ی	ا	ن	■	د	ر	ب	ن	د	■
۱۲	ی	ا	ب	■	ا	د	ا	ب	■	م	ن	ف	ر	چ	ه
۱۳	ک	ل	ه	ر	■	ی	ک	ر	و	■	ا	ت	ا	ل	ا
۱۴	و	ک	■	ا	ی	و	ا	ن	ه	و	■	ک	ت	ی	م
۱۵	ت	ن	و	ی	ر	■	ر	ز	م	ا	ی	ش	■	ل	ش

حل جدول ویژه ۶۶۹۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	چ	■	ی	ا	ک	و	ز	ا	■	ش	ک	و	ف	ا
۲	ا	ن	د	ک	■	ا	س	ک	ل	ب	ک	■	ا	■	ر
۳	ب	و	ر	س	ا	■	ط	ا	ه	ر	■	ف	ر	ص	ت
۴	ا	ب	ر	ا	ز	م	■	ت	ا	و	ل	■	و	ل	ی
۵	■	ف	ن	ج	ا	ن	■	م	ن	ا	ق	ب	■	■	ش
۶	ا	ف	ت	■	د	و	ا	ب	■	ش	ی	ا	ن	ل	و
۷	ف	ت	ن	ه	■	ی	ر	ا	ق	■	ک	ا	د	و	■
۸	ق	و	■	ش	ا	ه	س	ل	ی	م	ا	ن	■	ت	ا
۹	■	ر	و	د	س	■	ا	س	ا	م	■	ی	ث	ر	ب
۱۰	ر	ه	ی	ا	ف	ت	■	ا	م	ا	م	■	ب	ا	د
۱۱	و	■	د	ر	ن	د	ه	■	ت	ف	ا	و	ت	■	■
۱۲	ر	ا	ی	■	ج	ا	م	د	■	ت	و	ر	ن	س	ل
۱۳	ا	ت	و	ن	■	و	ز	ر	ا	■	ا	ت	ا	ل	ی
۱۴	س	ر	■	ش	ب	م	ا	ه	م	ه	■	ی	م	ا	م
۱۵	ت	ج	ا	و	ز	■	د	م	ا	س	ن	ج	■	م	و

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) نوبت اول

مجتمع تحقیقاتی و صنعتی گروه صنایع شهید قربانی در نظر دارد از طریق آگهی روزنامه نسبت به واگذاری انجام موضوع زیر اقدام نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۱/م ع/۶۸۲۱/۷۳/۰۳	تامین متریال، ساخت، تست و تحویل دهی ۱۴ عدد مکانیزم درب و ۲ عدد فلنج (از جنس فولاد A517) مورد نظر کارفرما	۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

◄ **معیارهای کلی ارزیابی مناقصه‌گر:** ۱ دانش، تجربه و سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه ۲ توانایی مالی، فنی و تجهیزاتی ۳ حسن سابقه ۴ پروانه بهره‌برداری/جواز کسب/مجوز فعالیت از اصناف مربوطه ۵ وضعیت موقعیت مکانی مناقصه‌گر ۶ **وضعیت گواهینامه سمتا**
◄ **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۱ الی ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ غیر از پنجشنبه و ایام تعطیل رسمی از ساعت ۸ تا ۱۶
◄ **مهلت تکمیل و تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت:** از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ الی ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ در محل کارفرما
◄ **تاریخ گشایش پاکت‌های پیشنهاد:** ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ ◄ **مبلغ فروش اسناد مناقصه:** مبلغ ۱۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۹۸۷۸۰۰۳۶۵۵۱۱ بانک سپه شعبه مرکزی شاهین شهر (فیش واریزبانکی باید هنگام دریافت اسناد مناقصه ارائه گردد) قبل از واریز، بایستی **شناسه پرداخت** از واحد بازرگانی مجتمع دریافت گردد. ◄ مناقصه‌گزار اختیار رد هر یک یا تمام پیشنهادهای مناقصه‌گران را برای خود محفوظ می‌داند.
◄ پرداخت هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ◄ تمامی جزییات و شرایط شرکت در مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.
◄ **نشانی و تلفن:** شاهین شهر، خیابان شهید بهشتی، نبش میدان مسرور، گروه صنایع شهید قربانی
تلفن واحد بازرگانی: ۰۳۱-۴۵۲۲۲۰۱۰ داخلی ۸۵۸۸۵ و فکس: ۰۳۱-۴۵۲۳۰۷۰۱

شرکت آب منطقه‌ای تهران

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای تهران

فراخوان مناقصه عمومی

شرکت آب منطقه‌ای تهران در نظر دارد انجام عملیات بهره‌برداری، نگهداری، کنترل ایمنی و پایداری و خدمات پشتیبانی سد و تاسیسات لار را با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار دارای گواهینامه صلاحیت معتبر در پایه ۱ بهره‌برداری، نگهداری و کنترل ایمنی سدها از سوی وزارت نیرو (شرکت مادر تخصصی مدیریت منابع آب ایران) یا شرکت های دارای صلاحیت معتبر انجام کار در پایه ۵ رشته نیرو یا رشته تاسیسات و تجهیزات یا آب از سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید.

لذا کلیه متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت احجام کار و مشخصات موضوع مناقصه با کد شناسه ۲۰۰۲۰۰۱۰۲۵۰۰۰۰۶۶ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

۱- مبلغ برآورد انجام کار به میزان ۲۵۸,۷۴۹,۵۱۵,۴۱۹ ریال و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۱۲,۹۳۷,۴۷۵,۷۷۱ ریال می‌باشد.

۲- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه مناقصه‌های الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرآیند مناقصه از دریافت مجموعه اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه، ارائه پیشنهاد و رمزگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) انجام خواهد شد. لذا کلیه مناقصه‌گران می‌بایست صرفا ظرف مهلت‌های تعیین شده در پایگاه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت و ارسال پیشنهاد خود اقدام نمایند.

۳- شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت‌نام به شماره‌های ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ ویا مرکز تماس به شماره ۴۱۹۳۴ تماس حاصل نمایند.

۴- متقاضیان شرکت در این مناقصه می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۹۵۲۱۶۳ (دستگاه مناقصه‌گزار) تماس حاصل نمایند.

همچنین علاوه بر سامانه یاد شده مراتب از طریق سایتهای اطلاع‌رسانی به نشانی www.lets.mporg.ir , www.thrw.ir نیز قابل رویت می‌باشد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

آب هست، نه برای همیشه...

م الف/ ۲۶ شناسه ۱۶۸۸۶۰۸