کارگاه زندگی

آمادگی روانی زوجین پیش از ازدواج

امر مقدس ازدواج یکی از مهم‌ترین تصمیمات هر فردی در زندگی است؛ تصمیمی که باید از جنبه‌های مختلفی آن را بررسی کرد. یکی از مهم‌ترین جنبه‌های آن، آمادگی روانی دختر و پسر پیش از ازدواج است. بسیاری از جوانان با دلایل نادرستی اقدام به ازدواج می‌کنند. در بیشتر مواقع هم اصرار والدین به چنین اتفاقی منجر می‌شود. این در حالی است که جوان اصلا آمادگی کافی و لازم را برای شروع یک زندگی مشترک، مخصوصا به لحاظ روانی ندارد. وقتی شما با یک نفر وارد رابطه می‌شوید، قرار است با فردی که دنیای دیگری دارد، علایق و نیازها، خصوصیات شخصیتی و خلقی متفاوتی نسبت به شما دارد و به‌طور کلی با فردی که با شما متفاوت است، زندگی کنید و سازگار شوید. ارتباط عاطفی طولانی‌مدت، نیازمند سازگاری و پذیرش ویژگی‌های متفاوت دیگری است. پس به جای جنگ برای تغییر دیگری، پذیرش‌تان را بالا ببرید. هنگامی که ازدواج می‌کنید، زندگی‌تان از من به ما تغییر پیدا می‌کند و همین دیدگاه باعث تغییر اهداف‌تان می‌شود. زمانی که شما با یک نفر ارتباط برقرار می‌کنید، در واقع با دوستان، خانواده، عادت‌ها، علایق و موقعیت‌های اجتماعی او نیز ارتباط برقرار می‌کنید و از طرفی آنها نیز با شما ارتباط برقرار می‌کنند. در این تردیدی نیست که حریم خصوصی مهم است ولی باید این آمادگی را داشته باشید که اجازه دهید طرف مقابل‌تان نیز در زندگی روزمره شما وارد شود.

درنگ

کم‌حجاب‌ها هم هوادار جمهوری اسلامی هستند

خارج نکردن کم حجاب‌ها و شل حجاب‌ها از دین و دینداری و وطن‌دوستی یکی از موضوعاتی است که بارها از سوی رهبر انقلاب مورد تاکید قرار گرفته است. «خیلی از این کسانی که حجاب کاملی هم ندارند، جزو هواداران جدی نظام جمهوری اسلامی هستند؛ شما می‌بینید در مراسم مذهبی، در مراسم انقلابی، اینها شرکت می‌کنند.» و «آن کسانی که حجاب را به‌طور کامل رعایت نمی‌کنند، اینها را نباید متهم کرد به بی‌دینی و ضدانقلابی... این را نمی‌شود گفت ضدانقلاب است؛ این چطور ضدانقلابی است که این جور با شوق و با حرارت و باانگیزه می‌آید و مثلا فرض کنید در فلان مراسم دینی یا فلان مراسم انقلابی شرکت می‌کند؟ اینها بچه‌های خودمانند، دخترهای خودمانند.» حتی «خیلی از کسانی که

کشف حجاب می‌کنند نمی‌دانند این را؛ اگر بدانند که پشت این کاری که اینها دارند می‌کنند چه کسانی هستند، قطعا نمی‌کنند؛ من می‌دانم. خیلی از اینها کسانی هستند که اهل دینند، اهل تضرعند، اهل ماه رمضانند، اهل گریه و دعایند، [منتها] توجه ندارند.»

باتمام اینها اما شاید باید به این گروه از زنان و بانوان جامعه بیشتر از سایر گروه‌ها آگاهی داد و آنها را نسبت به توطئه‌های دشمن برای دورکردن زن مسلمان ایرانی از حجاب و عفاف تاکید کرد؛ چراکه اگر این افراد بدانند ثمره توطئه دشمنان برای دوری آنها از مسأله حجاب و عفاف چیست و رواج بی‌حجابی و بی‌بندوباری چگونه می‌تواند فضای جامعه را دچار چالش و از مسیر رشد و تعالی دور کند، بی‌تردید در رفتارشان تجدیدنظر خواهند کرد. گروهی که بدحجابی و شل‌حجابی‌شان از عناد نیست، بلکه شاید کمی بی‌توجهند.

دشمنان چرا و چگونه علیه فرهنگ حجاب و عفاف زنان ایرانی توطئه می‌کنند؟

کینه مهندسی شده علیه زنان ایرانی

انقلاب اسلامی ایران برای زن مسلمان ایرانی دستاوردهای ارزشمندی داشت. بی‌تردید ایجاد محیطی امن و آرام و فراهم کردن زمینه‌های پیشرفت زنان مهم‌ترین دستاورد و خدمتی است که انقلاب به زنان داشت و با اجرای احکام و قوانین اسلامی در جامعه، زمینه‌ساز حضور و پیشرفت اجتماعی زنان شد. در واقع حجاب برای زنان زیرساخت و زمینه حضور اجتماعی بود، چراکه فلسفه حجاب زنان برای حضور در جامعه است و محجب بودن در محیط خانه و خانواده چندان معنایی پیدا نمی‌کند اما زنان محجبه توانستند در زمینه‌های مختلف در جامعه حضور داشته باشند و با حجاب‌شان در عرصه‌های گوناگون افتخارآفرینی کنند. این درست همان نقطه‌ای است که دشمنان اسلام و انقلاب آن را برنمی‌تابند و به همین علت هم به دنبال آن هستند تا با برداشتن حجاب از سر زن مسلمان ایرانی در عمل مانع پیشرفت و نقش‌آفرینی اثرگذار وی در عرصه‌های گوناگون باشند اما ببینیم زن مسلمان ایرانی در منظومه فکری رهبر معظم انقلاب چه جایگاهی دارد. رهبر معظم انقلاب همواره بر مسأله زن و خانواده تاکید ویژه‌ای دارند و جایگاه زن به‌خصوص زن مسلمان ایرانی را به‌عنوان جایگاهی ویژه ترسیم می‌کنند.

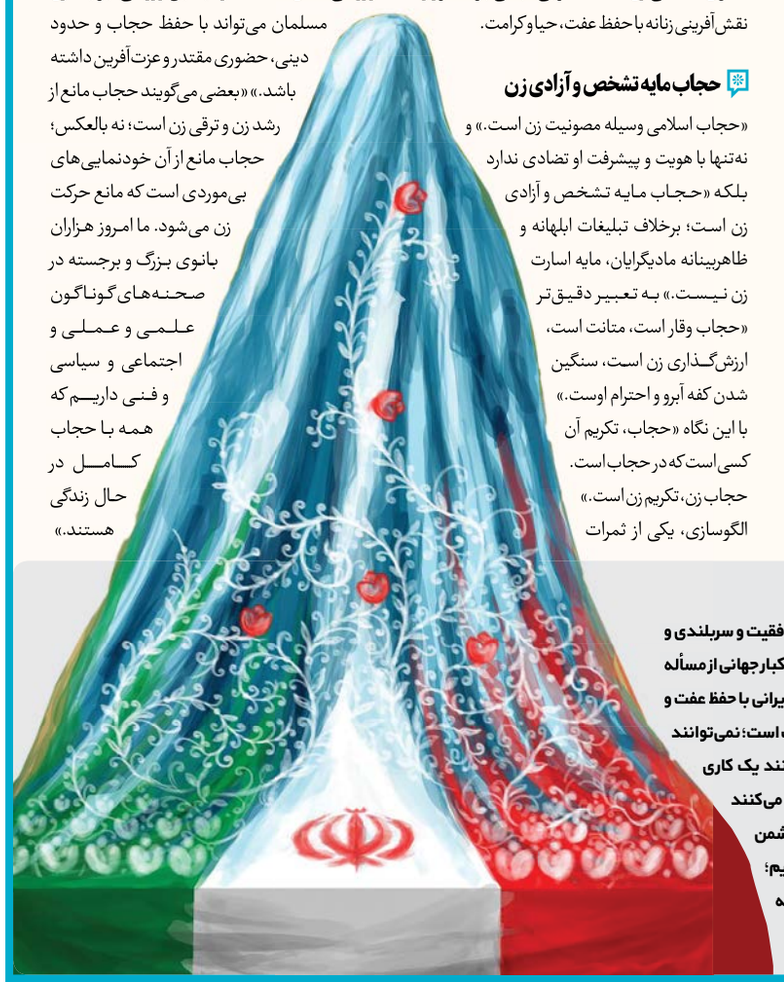
نگاه مترقی به زن

«انقلاب اسلامی با تکیه بر مبانی و آموزه‌های دینی، نگاه مترقی به زن داشته و الگوی جدیدی به جهان معرفی نموده است. ثمره این نگاه است که امروز پرچم استقلال هویتی و فرهنگی زنان در دست زنان ایرانی است؛ امروز بانوان ایرانی با حفظ حجاب، استقلال هویتی خودشان و استقلال فرهنگی خودشان را دارند و اعلام می‌کنند و به دنیا صادر می‌کنند؛ یعنی دنیا سخن جدیدی دارد می‌شنود.» و در صحنه اقدام و عمل به آموزه‌های اسلامی و ازجمله حجاب موجب رشد و پیشرفت حقیقی زنان ایرانی شده است: «امروز ما در نظام جمهوری اسلامی و زیر پوشش حجاب، زیر چادر، زیر مقنعه، این تعداد عظیم نخبه فکری، علمی، عملی، فعال سیاسی، صاحب‌نظران فرهنگی و هنری داریم. آن روز بخشی از بخش‌ها و بعضی از ابعاض این مجموعه را هم ما نداشتیم؛ بسیار محدود بودند. این، یک نظریه‌ای درست عکس آن چیزی را که درصدد بودند القا کنند، احیا می‌کند و این‌که آن کیفیت ترویج بی‌بندوباری نه فقط به معنای رشد دادن به زن، به معنویات زن، به استعدادهای زن نیست، بلکه سرگرم کردن زن به آنچه که لوازم آن، کیفیت زندگی است ـ آرایش‌های گوناگون و گرفتاری‌های گوناگون جنبی‌ای که این کارها دارد ـ خودش مانع حرکت به سمت کمال و تعالی زنان است. در نظام اسلامی محدودیتی که به وجود می‌آید، که این محدودیت بر طبق فطرت انسانی زنانه است؛ هم برای مردها محدودیت است، به یک کیفیتی؛ هم برای زن‌ها به کیفیت دیگری محدودیت است، کمک کننده به این است که نیروهای آنها هرز نرود و حتی‌المقدور در جهت درستی به کار بیفتد که آن وقت نتیجه‌اش می‌شود رشد فکری و علمی و عملی در جامعه زنان که امروز شاهدش هستیم.»

به‌عنوان یک نمونه از دستاوردهای انقلاب اسلامی در زمینه پیشرفت حقیقی زنان، می‌توان به رشد علمی بانوان اشاره کرد: «ورودی‌های دانشگاه‌های ما یا ۵۰ درصد یا بیش از ۵۰ درصد دخترهای ما هستند، زن‌های ما هستند. در مراکز علمی حساس و مهم که بنده از بعضی از آن مراکز خودم شخصا بازدید کردم، زنان دانشمند ما آنجا نقش‌آفرینند. در میدان ادب، ادبیات، شعر، رمان، شرح‌حال‌نویسی، زن‌ها جزو برجسته‌ترین‌هایند.» که اینها همه از ثمرات تحقق الگوی اسلامی زن است؛ الگویی مبتنی بر حضور و نقش‌آفرینی زنانه با حفظ عفت، حیا و کرامت.

حجاب مایه تشخص و آزادی زن

«حجاب اسلامی وسیله مصونیت زن است.» و نه‌تنها با هویت و پیشرفت او تضادی ندارد بلکه «حجاب مایه تشخص و آزادی زن است؛ برخلاف تبلیغات ابلهانه و ظاهربینانه مادیگرایان، مایه اسارت زن نیست.» به تعبیر دقیق‌تر «حجاب وقار است، متانت است، ارزش‌گذاری زن است، سنگین شدن کفه آبرو و احترام اوست.» با این نگاه «حجاب، تکریم آن کسی است که در حجاب است. حجاب زن، تکریم زن است.» الگوسازی، یکی از ثمرات نقش‌آفرینی بانوان با حفظ حجاب است؛ موضوعی که یک مصداق آن در عرصه ورزش بانوان عملی شده است. زنان ورزشکار محجبه ایرانی با حضور در میادین ورزشی نشان دادند «در میادین ورزشی نیز یک زن مسلمان می‌تواند با حفظ حجاب و حدود دینی، حضوری مقتدر و عزت‌آفرین داشته باشد.» «بعضی می‌گویند حجاب مانع از رشد زن و ترقی زن است؛ نه بالعکس؛ حجاب مانع از آن خودنمایی‌های بی‌موردی است که مانع حرکت زن می‌شود. ما امروز هزاران بانوی بزرگ و برجسته در صحنه‌های گوناگون علمی و عملی و اجتماعی و سیاسی و فنی داریم که همه با حجاب کامل در حال زندگی هستند.»



برش

عصبانیت دشمن از موفقیت زنان ایرانی

اما حرکت موفق و پیشرفت‌های چشمگیر زنان ایرانی با حفظ حجاب و عفاف و ارائه الگویی جدید در مقابل الگوی مادی و تحقیرآمیز غربی، موجب کینه‌ورزی دشمنان مستکبر و مفسد شده است: «از اول انقلاب مسأله زن را مطرح می‌کردند؛ ادعای گزاف می‌کردند که از زن ایرانی می‌خواهند حمایت کنند و مانند اینها. باز اخیرا هم به بهانه حجاب و مانند اینها باز قضیه زن را مطرح کردند و همان تلاش‌های در واقع ناکام را دوباره دارند تکرار می‌کنند.» لذا شما می‌بینید «می‌گویند زن اگر چنانچه از قیود اخلاقی و شرعی و مانند این چیزها رها نشود، نمی‌تواند پیشرفت کند، نمی‌تواند به مقامات عالی علمی و سیاسی و اجتماعی و غیره برسد؛ این‌جوری دارند می‌گویند. شرط رسیدن زن به رتبه‌های بالای اجتماعی و سیاسی و غیره این است که این قیود اخلاقی را رها کند. زن ایرانی این را در عمل تکذیب کرده؛ زن ایرانی در همه میدان‌ها با موفقیت و سربلندی و با حجاب اسلامی ظاهر شده.» بنابراین همه ناراحتی و عصبانیت دشمن و استکبار جهانی از مسأله زن و حجاب در ایران اسلامی به خاطر آن است که موفقیت‌های زن مسلمان ایرانی با حفظ عفت و حجاب در حقیقت «باطل‌کننده یک زحمت و تلاش دویست، سیصد ساله غرب است؛ نمی‌توانند تحمل کنند، عصبانی می‌شوند، خودشان را به در و دیوار می‌زنند تا بتوانند یک کاری بکنند؛ آن وقت می‌چسبند به قضیه حجاب، می‌چسبند به یک مورد و بنا می‌کنند تبلیغات کردن.» نکته پایانی این‌که در قضایای مربوط به مسأله حجاب «دشمن با نقشه و برنامه وارد این کار شده، ما هم باید با برنامه و نقشه وارد بشویم؛ کارهای بی‌قاعده و بدون برنامه نباید انجام بگیرد. مسئولان برنامه داشته باشند و دارند؛ ان‌شاءا... این کار با برنامه دنبال بشود.»

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای نوبت اول
FALAT
FARADAST ENERGY FALAT CO.
شرکت فرادست انرژی فلات

۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی تهران، میدان صنعت، بلوار پاک نژاد، بلوار دادمان خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱
۲ موضوع: مناقصه تامین اقلام عمومی رنگ پروژه پالایشگاه مهر خلیج فارس
۳ زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:
۳-۱- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل TenderAffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد)
۳-۲- هزینه خرید اسناد معادل ۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمزان کد ۱۸۰۳۳۸۰ به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد.
۴ محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به مدیریت حقوقی و قراردادهای شرکت فرادست انرژی فلات تحویل نمایند.
۵ محل پروژه: بندر عباس
۶ ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه برای شرکت در مناقصه الزامی است.
۷ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
۸ هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای نوبت اول
FALAT
FARADAST ENERGY FALAT CO.
شرکت فرادست انرژی فلات

۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار پاک نژاد، بلوار دادمان خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱
۲ موضوع: مناقصه تامین ورق‌های مخازن ناحیه آمین و یوتیلیتی (Plates for Amine and Utility Tanks) پروژه پالایشگاه مهر خلیج فارس
۳ زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:
۳-۱- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل TenderAffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد.)
۳-۲- هزینه خرید اسناد معادل ۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمزان کد ۱۸۰۳۳۸۰ به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد.
۴ محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به مدیریت حقوقی و قراردادهای شرکت فرادست انرژی فلات تحویل نمایند.
۵ محل پروژه: بندر عباس
۶ ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه برای شرکت در مناقصه الزامی است.
۷ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
۸ هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

بانک ملت
bank mellat
آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۳/۱۰۲
الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: سامانه نظارت بر هویت بصری شعب
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی غیر از بانک ملت و یا فیش واریزی سپرده نقدی/ چک بانکی/بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان و یا نقداً به مبلغ ۱،۸۱۷،۸۶۰،۱۱۱ ریال به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۰۲۱۹۵ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۰۲۲۳۵ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
ه: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – واحد معاملات و قراردادها
شماره تماس: ۶۴۸۲۱۰۵۰ – ۶۴۸۲۱۰۸۴–۶۴۸۲۱۲۳۸
جدول زمانی انجام مناقصه
آغاز توزیع اسناد مناقصه: ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶
مهلت ارسال مدارک مناقصه: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: رأس ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
اداره کل تدارکات – واحد معاملات و قراردادها

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای نوبت دوم
FALAT
FARADAST ENERGY FALAT CO.
شرکت فرادست انرژی فلات

۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار پاک نژاد، بلوار دادمان، خیابان شفق کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱
۲ موضوع: مناقصه عمومی اجرای عملیات خاکبرداری و خاکریزی فونداسیون مخازن A&B8017 پالایشگاه مهر خلیج فارس
۳ متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل TenderAffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد.)
۴ هزینه خرید اسناد معادل ۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمزان کد ۱۸۰۳۳۸۰ به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد.
۵ محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قراردادهای شرکت فرادست انرژی فلات تحویل نمایند.
۶ ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه برای شرکت در مناقصه الزامی است.
۷ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
۸ هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

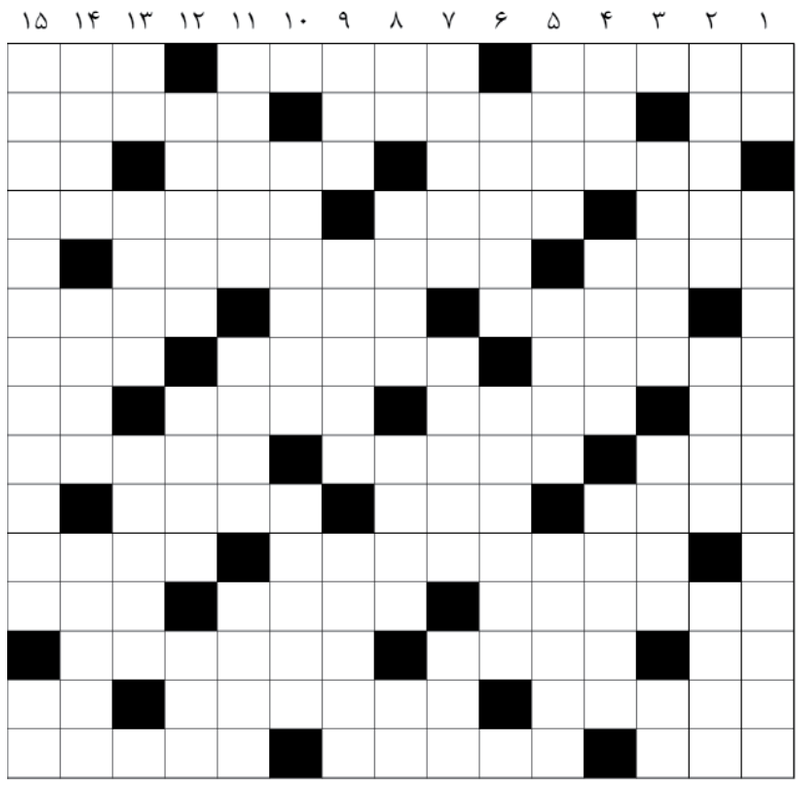
طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۶۹۷

جدول عادی

افقی: ۱) اتومبیل- مورد تنفر- به تنهایی ۲) نت ششم- با چابکی ربودن- فضاپیمایی که نخستین انسان را به فضا برد ۳) بسیار مقرراتی و منضبط- خدای هندو- عریان ۴) پارچه صافکن- فرودآینده- احسان ۵) افسار- قائم‌الزاویه ۶) دارای مقام و منزلت- حیوان نجیب- بدذات و خبیث ۷) رفتن به سوی آسمان- قرمز مایل به قهوه‌ای- جابه‌جایی هوا ۸) نگاه خیره- نوشیدنی معروف پاکستان- تاکنون- نور اندک ۹) امت‌ها- از آلات موسیقی آذری- ساخته شده از نقره ۱۰) سکوی شیرجه- از الفبای فارسی- جنگ و جدال ۱۱) معدوم یا مفقود- بدر ۱۲) گیاهی زینتی از خانواده سوسن- زرتشتی- پول کره جنوبی ۱۳) خاندان- مرغ مینای سخنگوی سندباد- سنجاب انیمیشن عصر یخ‌بندان ۱۴) نیای زبان‌های رومی- جهل- بله انگلیسی ۱۵) صبر و شکیبایی- محتاج غذا- لبه تیز شمشیر.

عمودی: ۱) نیمه دیوانه- زیارتگاه معروف محله تجریش در تهران ۲) میانجی- اندیشمندان- نخستین موذن اسلام ۳) همشیره- مقدور- زمینه ۴) احساس ترحم- فالگیر- از انواع عکاسی خبری ۵) اتاق ریلی- از لوازم خانگی گازی- تنگه‌ای بین آلاسکا و سیبری ۶) از گران‌ترین خرماهای ایران- خوش‌باور ۷) عریضه‌نویس- جانور- الفت ۸) چوب خوشبو- زبان عربی- دردناک- N۹) خاصیت ارتجاعی دارد- سهل‌انگاری- جانماز ۱۰) عسل- دختر کورش هخامنشی ۱۱) یار ژولیت- پیامبر خوش‌سیما- اقامت‌گزیدن ۱۲) مکنده- راوی خطبه فدک- جاده قطار ۱۳) عید گیاه بدون دانه- ته‌نشست- گله مداوم ۴) تندی و تیزی- بی‌سروصدا- کنگر فرنگی ۵) به پارچه می‌زنند تا برّاق شود- رمانی محبوب نوشته جین وبستر ۶) غرشمال- پیروان یک پیامبر- غلاف شمشیر ۷) از نیروهای سه‌گانه ارتش- روزنامه چاپ ژاپن- بشقاب بزرگ ۸) نام آذری- پزشک- عقیده- سیلی ۹) آموختنی مدرسه- نیستان- چشمه ۱۰) مربوط به هنر- چلیک- ماده اصلی املت ۱۱) شمشیر بلند سامورایی‌ها- ویران‌کننده ۱۲) خشخاش- تیری که با کمان اندازند- صوت اندوه ۱۳) روز گذشته- پنبه‌زن- حریف جنگی ۱۴) به دنیا آمدن- لجباز- حرف نداـ ۱۵) چشم چران- درد و رنج- نام چندتن از پادشاهان فرانسه بود.



جدول ویژه

افقی: ۱) رمانی از جومپالاهیری، نویسنده هندی- پارچه‌ای با خاصیت ارتجاعی- بسیار زیاد ۲) سخن بی‌پرده- نوعی همخوانی آهنگین قرآن و دعا- خبازـ ۳) عصبانیت- نوعی ماهی- بیماری ۴) نوعی ورزش ویژه معلولان جسمی، حرکتی ۱۵) کاری که دو نتیجه یا دو فایده دارد- صحنه نمایش.

عمودی: ۱) رمانی از جومپالاهیری، نویسنده هندی- پارچه‌ای با خاصیت ارتجاعی- بسیار زیاد ۲) سخن بی‌پرده- نوعی همخوانی آهنگین قرآن و دعا- خبازـ ۳) عصبانیت- نوعی ماهی- بیماری ۴) نوعی ورزش ویژه معلولان جسمی، حرکتی ۱۵) کاری که دو نتیجه یا دو فایده دارد- صحنه نمایش.

حل جدول عادی ۶۶۹۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ف	ک	■	ح	ی	ل	ه	ک	ر	■	ش	ن	ی	د	ن
۲	ر	و	ا	ق	■	پ	ا	ر	ی	س	ن	ژ	ر	م	ن
۳	غ	د	ل	ا	ل	ه	ی	■	و	ی	ل	ا	■	ا	ک
۴	■	■	■	خ	ر	ج	ل	■	ا	ف	■	د	ز	د	ی
۵	ق	ا	ل	ت	ا	ق	■	ا	س	و	د	■	ا	م	ن
۶	ا	ل	ی	■	م	ر	ا	م	■	ن	ا	د	ی	■	■
۷	چ	ا	ل	س	■	غ	ز	ل	ت	■	ش	ر	ا	ر	ت
۸	ا	م	■	ک	ا	ه	ل	■	ر	س	ت	ن	■	و	ز
۹	ر	د	ی	ا	ب	■	ی	س	ی	ر	■	ا	م	ل	ا
۱۰	■	■	س	م	ر	ا	■	و	ا	م	ق	■	ک	و	ی
۱۱	د	م	ا	■	و	ص	ی	ت	■	ا	د	و	ا	ر	د
۱۲	ل	و	ل	ا	ل	ی	ی	م	■	غ	ل	ل	ت	■	■
۱۳	ر	س	■	ش	م	ا	ل	■	غ	ز	ن	و	ی	ا	ن
۱۴	ح	س	ی	ن	س	ن	ا	پ	و	ر	■	ل	ب	ن	ه
۱۵	م	ه	م	ا	ت	■	ق	ا	ل	ی	چ	ه	■	ه	ر

حل جدول ویژه ۶۶۹۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	ف	■	ف	و	ر	ت	ر	ن	■	ف	ت	ر	ا	ک
۲	ن	س	ب	ت	■	چ	ا	م	ع	ا	ل	ع	ل	و	م
۳	س	ا	ل	ا	م	ب	و	■	ن	ک	ت	ه	■	ر	ی
۴	■	■	■	ک	ن	ج	■	ل	ب	ا	■	د	ش	م	ن
۵	د	ر	ب	ه	د	ر	■	و	ع	ی	د	■	ا	ی	ه
۶	ا	و	ر	■	د	ا	ن	ش	■	ر	م	ا	ن	■	■
۷	ر	ا	ن	ه	■	ل	ک	ن	ت	■	س	ل	س	ا	ل
۸	ر	ن	■	د	ر	ی	■	ت	م	ا	ه	و	■	ش	ی
۹	س	ی	ا	ه	ک	■	ت	ر	ا	ک	■	ا	د	ب	ا
۱۰	■	■	م	د	و	ر	■	ی	س	ا	ر	■	ر	ا	م
۱۱	س	و	ا	■	ب	د	ا	غ	■	م	ش	ا	ی	ع	ت
۱۲	غ	ا	م	ه	■	ی	و	و	ه	■	ا	ت	■	■	■
۱۳	ا	ک	■	م	ه	ا	ر	■	ع	ر	د	و	ب	ر	ق
۱۴	د	ن	ی	ا	ی	ب	■	ن	ق	س	ک	■	د	ا	م
۱۵	ت	ش	د	ی	د	■	ل	ا	ل	ا	ن	د	■	ک	ه