خبر

مسعود اسکویی رو به بهبود است

مسعود اسکویی، گوینده و کارشناس ـ مجری پیشکسوت که چند روز پیش به‌دلیل شکستگی ناحیه لگن و پا در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان لاله بستری بود به بخش عمومی منتقل شد.

مهدی آذرمکان، قائم‌مقام معاونت صدا بعد از انتقال مسعود اسکویی در بخش عمومی به عیادت مسعود اسکویی، گوینده و کارشناس ـ مجری پیشکسوت رفت و جویای احوال او شد.

وی با آرزوی صحت و سلامت برای این پیشکسوت رادیو در گفت‌وگو با پزشکان معالج استاد اسکویی در جریان روند درمانی وی قرار گرفت.

همچنین کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و مدیران ارشد به دیدار این پیشکسوت رادیویی رفتند. گفتنی است، بیش از نیم قرن از فعالیت مسعود اسکویی به تلویزیون و رادیو می‌گذرد. خیلی از شنوندگان، رادیو ورزش را با صدای اسکویی می‌شناسند. در سال‌هایی که خبری از تصویر و تلویزیون نبود، خیلی‌ها با صدای اسکویی، صحنه‌های مسابقات ورزشی را خیال‌پردازی می‌کردند. صدایی همیشه جوان و گیرا و منحصربه‌فرد که صاحبش، خاطرات زیادی از سال‌ها اجرا دارد. مسعود اسکویی با گذراندن دوره‌های مختلف تهیه خبر ورزشی به‌عنوان اولین گزارشگر در ورزش‌های مختلف شناخته می‌شود.

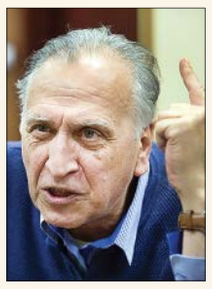
گزارش «جام جم» از واکنش هنرمندان و اهالی رسانه ملی به عملیات وعده صادق

حماسه غیرت ایرانی

سپیده اشرفی
گروه رسانه

هر کدام‌مان به‌نوعی، پای اخبار می‌نشینیم. یکی پیگیر اخبار حوادث است و یکی دنبال حاشیه‌های هنری. اما نمی‌شود انکار کرد که خبرهای اولین دقایق روز ۲۶ فروردین امسال، همه را پای رسانه نشاند. هرکدام از یک منبع بررسی کردیم تا مطمئن شویم خواب نیستیم و باور کنیم بالاخره سیلی محکمی به رژیم صهیونیستی زده شد. عملیات ایران علیه رژیم صهیونیستی که با رمز «یارسول ا...» کلید خورد، آرامشی برای قلب ایرانی‌هایی بود که از داغ شش ماهه مردم فلسطین، شهادت سرداران ایرانی در سوریه و نسل‌کشی یک رژیم غاصب در غزه خسته شده بودند. در این میان، بسیاری از هنرمندان در همان ساعت‌های اولیه نسبت به این عملیات واکنش نشان دادند. در گزارش پیش‌رو، علاوه بر مرور این واکنش‌ها با برخی هنرمندان گفت‌وگو کردیم تا نظر آنها را نسبت به این اتفاق بزرگ، جویا شویم.

غیرت را نشان دادیم



احمد نجفی، بازیگر تلویزیون با اشاره به این‌که تا ساعت ۷ صبح برای رصد اخبار بیدار بوده، به جام‌جم می‌گوید: من تا ساعت ۷ صبح بیدار بودم و عملیات ایران را رصد می‌کردم. به نظرم آنچه ایران انجام داد، نشان از قدرت کشورمان داشت.

وی ادامه می‌دهد: ما زیر بار زور نمی‌رویم. این نشان غیرت ماست. نشان دادیم می‌توانیم و زدیم. این یک اخطار جدی به اسرائیل بود و می‌توان آن را طلب مردم از نظام جمهوری اسلامی ایران دانست.

یک عملیات انسان‌دوستانه

هوشنگ توکلی، بازیگر تلویزیون هم با تاکید بر این‌که نباید عملیات اخیر را با عنوان اقدام تلافی‌جویانه توصیف کرد، به جام‌جم می‌گوید: به نظرم اقدام ایران را نباید با کلمه تلافی جویانه توصیف کرد. این واکنش ایران نسبت به رفتارهای اسرائیل و قتل‌عام شش ماهه اخیر در غزه و مردم فلسطین، طبیعی بود. در حقیقت باید به‌نوعی بازدارندگی برای کابینه جنگجوی اسرائیل ایجاد می‌شد. به‌نظرم اقدام اخیر ایران، بسیار انسان‌دوستانه بود. وی ادامه می‌دهد: با وجود همه فضاهایی که علیه مسلمانان و جمهوری اسلامی مبنی بر ضدیهود بودن ما شکل گرفته، ایران نشان داد کاری با مردم ندارد و کسی را نمی‌کشد. عملیات از این نظر انسان‌دوستانه است که به یهودیان اسرائیل آسیب نزد، چراکه می‌توانستیم رفتار جنایتکارانه اسرائیل غاصب را داشته باشیم. به همین علت افتخار مضاعف برای ماست که فقط بخشی از ظرفیت ما را نشان داد و نگاه انسان‌دوستانه داشت. نگاه رهبری هم همین بود. چند سال است که سپاه را می‌کوبند و علیه آن تهدید می‌کنند. این عملیات یک جشن پیروزی برای رفتار اخلاقی و متمدنانه ایرانیان و مسلمانان جهان است که با وجود توانمندی خودمان از محدوده اخلاق فراتر نرفت و این بسیار مهم است.

لزوم واکنش هنرمندان برای آرامش مردم

رشید حاجتمند، کارگردان تلویزیون که مجموعه «بیست‌کووید» به تهیه‌کنندگی او سال قبل روی آنتن رفته بود در خصوص اقدام ایران در مقابل رژیم صهیونیستی به جام‌جم می‌گوید: رژیم صهیونیستی در مدت اخیر گنده‌گویی زیادی کرده و جلو آمده بود. به نظرم نیاز به سیلی داشت. ما شهدای مدافع حرم بسیاری داریم و شهید فخری‌زاده را هم در خاک خودمان از دست دادیم. این بار وقتی رژیم صهیونیستی به خاک ایران یعنی کنسولگری ما تعرض کرده بود، باید سیلی می‌خورد که به نظرم سیلی خوبی بود. انگار خواب هستند و هنوز نفهمیده‌اند که چه سیلی‌ای خورده‌اند.

وی درخصوص لزوم واکنش هنرمندان نسبت به این مسأله و اتخاذ یک واکنش انسانی نسبت به آن هم عنوان می‌کند: من دیشب از لحظه شروع عملیات، در صفحه شخصی خودم استوری گذاشتم و نسبت به این مسأله واکنش نشان دادم. به هر حال ما علاوه بر این‌که هنرمند هستیم، بخشی از مردم هستیم. مردم نیاز به آرامش دارند و جایی که نظام برای این آرامش پای کار آمده، باید مردم را از فضای تشنج به دور نگه داریم. البته به نظر در فضای مجازی یکدستی خوبی دیده شد و بیشتر مردم نسبت به این مسأله موضع مثبت داشتند. به هر حال رژیم صهیونیستی باید دست برتر ایران را می‌دید. هرچند که ایران تمام‌توان خود را به کار نبرد و حتی از موشک‌های قدیمی‌تر استفاده کرد.

دل خانواده شهدا آرام شد

فاطمه افشاریان، مجری تلویزیون درخصوص حال و هوای خود در زمان انجام عملیات ایران علیه رژیم صهیونیستی به جام‌جم می‌گوید: من در زمانی که خبر را شنیدم، بیدار بودم. البته چند شبی بود که با توجه به بیانات رهبری انتظار داشتیم که با دفعات قبل متفاوت و یک اتفاق بزرگ در راه باشد. ابتدا از طریق توییتر متوجه شدم خبرهایی شده است. بعد که زیرنویس تلویزیون را دیدم، اهل خانه را بیدار کردم و تا صبح لحظه به لحظه اخبار را رصد می‌کردیم. وی ادامه می‌دهد: من همزمان با دختر شهید حاجی‌رحیمی صحبت می‌کردم که از شادی مردم فلسطین شاد بود و می‌گفت: «دلم از شادی آنها آرام شد» و خدا را شکر می‌کرد. شاید مردم عادی بسیاری از شهدا را نشناسند یا ندانند که چه کار می‌کردند اما هر کسی که آنها را بشناسد، می‌داند که چه عزیزان بزرگی را از دست داده‌ایم.

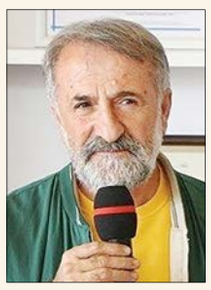
افشاریان که پدر شهیدش از همرزمان حاج‌قاسم سلیمانی بوده، می‌گوید: پدر من هم تا زمانی که بود، روزشماری می‌کرد که جنگ رو در رو با رژیم صهیونیستی داشته باشد و اگر امروز بود، نقش پررنگی می‌داشت و خوشحال بود. این مجری تلویزیون که شب گذشته هم در یک برنامه چهارساعته، اجتماع هنرمندان در حوزه هنری را روی آنتن زنده پوشش داده، این‌طور بیان می‌کند: به قول رهبری، دوران بزن دررو تمام شده و کارهای آنها تاوان دارد. این عملیات آرامشی برای قلب خانواده شهدا بود. این بار اوضاع پیچیده‌تر از قبل بود و می‌دانستیم که مثل همیشه نیست. هرچند که شاید تصور نمی‌کردیم به این بزرگی باشد.

رمز وحدت یک عملیات

یونس محمدی، تهیه‌کننده و مجری برنامه «مکث» شبکه یک هم درخصوص دیدگاه خود درباره اقدام اخیر ایران، به نکته مهمی اشاره کرده و به جام‌جم می‌گوید: چیزی که برای من خیلی مهم بود، انتخاب شعار عملیات با نام «یارسول ا...» بود. من سوالی مطرح کردم که احتمالا در یک ویدئو آن را منتشر می‌کنم؛ گفتم آیا عملیات نظامی می‌تواند باعث وحدت شود؟

وی ادامه می‌دهد: باید به تاریخ انقلاب اسلامی و شروع مبارزات از سال ۴۱ نگاه کنیم که امام مخالفت با اسرائیل را مطرح کرد و همان زمان انگ این را به او زدند که مهره کشورهای عربی است. چون در آن زمان تنها کشورهای عربی در جنگ با اسرائیل بودند. در حالی که امام به دنبال وحدت بود. بعد از انقلاب روز قدس هم ابتکار امام بود که خارج از ملی‌گرایی‌های افراطی ـ مثل پان‌کردها یا پان‌ترک‌ها ـ روز قدس را به روزی برای وحدت تبدیل کرد. امام نشان داد که به امت بودن و امت مسلمان شدن، فکر می‌کند. عملیات اخیر ایران با رمز یا رسول ا...، خود رمز وحدت است تا تمام سران کشورها به خودشان بیایند و وحدت پیدا کنند. این رمز با وسواس زیادی انتخاب شده و قطعا تاثیر زیادی در رسانه‌های دنیا خواهد داشت. همه منتظر بودیم. خدا را شکر که با موفقیت اتفاق افتاد و ان‌شاءا... رمز عملیات، اثرش را در وحدت کشورهای مسلمان بگذارد.

تار تنیده به فوت می‌ریزد



مهران رجبی، بازیگر و مجری تلویزیون هم حس و حالش را درباره «عملیات وعده صادق» در قالب دو بیت شعر بیان کرد. او در گفت و گویی در واکنش به عملیات وعده صادق که پاسخ جمهوری اسلامی ایران به رژیم غاصب صهیونیستی است، گفت: «همین که از سر و رویش سقوط می‌ریزد/ شبی تمامی این عنکبوت می‌ریزد/ بگو که تار تنیده به شاخه زیتون/ نیاز نیست به طوفان، به فوت می‌ریزد.»

ضرورت پرداخت به پاسخ ایران

تهیه‌کننده برنامه صبحگاهی شبکه دو هم در گفت‌وگویی درباره پرداخت به تحقق «وعده صادق» در رسانه بیان کرده است که باید بتوان هم‌صدایی مردم برای اهداف ایران را ایجاد و آن را بازنمایی کرد. امیرعلی آزادی، تهیه‌کننده برنامه «صبحانه ایرانی» شبکه دوی سیما با اشاره به این‌که قرار بود سری جدید این برنامه از هفته آینده شروع شود، درباره پخش این برنامه در صبح روز یکشنبه ۲۶ فروردین گفت: با توجه به اهمیت موضوع و پاسخی که ایران به رژیم صهیونیستی داد، نیاز بود به این موضوع بپردازیم و دوستان در شبکه گفتند از پتانسیل مجریان برنامه صبحانه ایرانی بهره گرفته شود. اکثر مردم شب گذشته را بیدار بودند و ما از مهمانان می‌پرسیدیم شرایط چگونه است یا درباره ضرورت پاسخگویی به حرکت رژیم صهیونیستی و تروری که پیش از این انجام داده بود، می‌پرسیدیم.

وی درباره واکنش رسانه‌ها و سیاست‌گذاری در چنین مواقعی عنوان کرد: واکنش صداوسیما و رسانه‌ها به اتفاق دیشب به نظرم مناسب بود. خود خبرگزاری‌ها هم سریعا به روز می‌شدند و واقعیت را هم برای مخاطب‌شان بازگو می‌کردند چون مردم باید بدانند چه اتفاقی رقم می‌خورد. این به هویت بخشی ملی کمک می‌کند. رسانه باید بتواند نوعی هم‌صدایی بین مردم و هدفی که جهت رسیدن به آن برای کشورمان ایران در تلاش هستیم ایجاد کند. در برنامه هم به همین موارد اشاره شد و این‌که صهیونیسم باید به‌خاطر کاری که کرده است سیلی بخورد.

درنگ

واکنش هنرمندان تلویزیون در فضای مجازی

خیرا... تقیانی‌پور، نویسنده و کارگردان تلویزیون، سینما و تئاتر هم با انتشار تصویری از شهید احمد کاظمی بیان کرد: «بسما... قاصم‌الجبارین ... گرگ‌ها خوب بدانند در این غریب/ گر پدر مرد، تفنگ پدری هست هنوز».

ملیکا زارعی، مجری و بازیگر هم در یک استوری نوشت: «امشب کودکان غزه در آرامش می‌خوابند و از فردا دنیا برای همین یک شب ناآرام چه فریادها سر خواهد داد.»

جواد قارایی، تهیه‌کننده و کارگردان مستند «ایرانگرد» که به گفته خودش یکی از شاهدان عینی پرواز موشک‌های ایرانی به سمت سرزمین‌های اشغالی بود، نوشت: «با آرامش و شادی در حال تولید ایرانگرد در ایلام با شنیدن صدای غرش موشک‌های ایران جان برفراز آسمان پاک وطن. سرافراز وطن؛ یادمان باشد چه با حکومت قاجار باشیم چه پهلوی و چه جمهوری اسلامی، برای ماندن در دنیایی که کشورهایش حاضر نیستند خلع سلاح هسته‌ای شوند، باید هسته‌ای شویم. هنوز مرگ مظلومانه نیمی از جمعیت ایران جان در جنگ جهانی را فراموش نکرده‌ایم. هنوز تجاوزات بی‌دلیل روس، انگلیس و آمریکا را به وطن فراموش نکرده‌ایم. هنوز مرگ ۲۰ هزار زن و کودک طی چند ماه توسط صهیونیست‌ها که می‌گویند همه انسان‌ها برای بردگی ما آفریده شده‌اند را فراموش نکرده‌ایم. هنوز نقش خون پاک شهیدان، دلاور مام وطن بر خاک پاکش را فراموش نکرده‌ایم.»

محمد مسلمی، بازیگر تئاتر و تلویزیون هم با انتشار یک استوری برگرفته از آیات قرآن کریم با مضمون «ومکروا ومکرا... وا... خیرالماکرین» نسبت به اقدام حملات تنبیهی و عملیات گسترده سپاه پاسداران علیه رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد.

حامد سلطانی، مجری تلویزیون هم نوشت: «یا حیدر...».

علیرام نورایی، بازیگر و مجری تلویزیون نیز در استوری جدیدش اعلام کرد: «شروع شد...».

مجید یحیایی، مجری برنامه صبحگاهی شبکه دوی سیما هم با انتشار شعری حماسی نوشت: «نقطه پایان‌تان یک یاعلی است/ ذکر حیدر رمز آغاز فناست/ شر این ظالم به زودی کم شود/ درب این خیبر کلیدش مرتضاست».

فاطمه حسینی، مجری شبکه خبر هم در جدیدترین توییت خود نوشت: «هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم ساعت ۴ صبح این قدر با حال خوب خبر بخوانم. همه همکارانم سراسر شوق و افتخار بودند از اقتدار ایران جان. الهی هزاران بار شکر. جانم فدای رهبری و سربلند باشی وطنم».

ژیلا صادقی، مجری تلویزیون نیز در تازه‌ترین مطلب منتشرشده خود توضیح داد: «می‌دونی چی شده؟ چند روز قبل، اون سبز کوچیکه به سفارت سبز بزرگه حمله کرده. دیشب سبز بزرگه یه‌ذره سبز کوچیکه رو گوشمالی داده/ همین. حالا هنوزم نگرانید؟»

علی‌اکبر قلیچ، خواننده و مجری تلویزیون هم در تازه‌ترین استوری خود نوشت: «وما رمیت اذ رمیت ولکن ا... رمی/ یاعلی یا ایلیا یا بوالحسن یا بوتراب ... مدد».

محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون با انتشار یک استوری از حرکت موشک‌های ایرانی بر فراز مسجدالاقصی نوشت: «دیشب غزه شهید نداد».

قاب

«بی‌واسطه» در پارچین

پخش برنامه «بی‌واسطه» با اجرای محمد دلاوری آغاز شد. قسمت اول این برنامه با ورود به کارخانه اسلحه‌سازی پارچین به مراحل ساخت اسلحه در کشور و همچنین صادرات وزارت دفاع و توان قدرت نظامی ایران در سال‌های اخیر، قدرت موشکی، پهپادی و... پرداخت. فصل دوم این برنامه تلویزیونی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید محمدعلی صدری‌نیا روزهای زوج ساعت ۱۹ از شبکه یک سیما و روزهای فرد ساعت ۲۲ از شبکه تهران روی آنتن می‌رود.

برنامه بی‌واسطه محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج بوده و مجری طرح آن استودیو بیست و دو است.

کیوآرکد را اسکن کنید

موج

اعلام نامزدهای بخش مستندنگاری «پژواک»

اسامی شش نامزد دریافت جایزه بخش مستندنگاری توسط کمیته داوران معرفی شد.

بخش مستندنگاری به متون و پژوهش‌های مرتبط با تولید برنامه مستند اختصاص دارد.

داوری این بخش از جشنواره را شاهید مظفری رئیس مرکز طرح و برنامه و بودجه، محسن شاکری‌نژاد رئیس مرکز تحقیقات سازمان، حسین نعمتی، مهدی میرمظاهری و گیتی کاوه، هر سه پژوهشگر رسانه بر عهده داشتند.

اسامی آثار نامزد دریافت جایزه به ترتیب حروف الفبا به این شرح است:

رادیو ایرانصدا/ بازنمایی خانوار در شبکه‌های اجتماعی/ طلیعه‌السادات کمالی

رادیو ایران/ باورهای اصیل یک کودک‌کش/ مریم هدیه‌لو

مرکز فارس/ تکیه‌گاه/ هاجر کوشکی

مرکز خراسان رضوی زخمه‌های عاشقی/ جمیله توکلی شاندیز

مرکز خراسان شمالی/ طنین کوهساران/ سمیرا شرافتی نژاد

رادیو معارف/ کوچک، بزرگ، بزرگ‌تر/ حسن حیدرزاده

نوستالژی

سردادن آواز تهران

علاقه‌مندان به سینمای دهه ۷۰ ایران می‌توانند امشب تماشاگر فیلم خاطره‌انگیز «آواز تهران» در شبکه نمایش باشند. در این فیلم می‌بینیم: «رحمان، مهاجر شهرستانی، در تهران با فریدون که کارش قاچاق فیلم‌های ویدئویی است آشنا می‌شود. فریدون که ناراحتی قلبی دارد، از اشتیاق رحمان برای جست‌وجوی شغلی مناسب و همچنین از سادگی‌اش سوءاستفاده می‌کند و او را به کار خود که قاچاق فیلم است می‌کشاند. رحمان گرفتار پلیس شده و توسط عمویش با دادن جریمه سنگین آزاد می‌شود و سراغ فریدون می‌آید. فریدون که خود بازی‌خورده دست رشید (قاچاقچی اصلی) است سراغ رشید می‌رود و پول جریمه زندان رحمان را طلب می‌کند، اما رشید به سبک فیلم پدرخوانده (دون کرلئونه) پول را پس می‌گیرد. در همین کش‌وقوس‌ها فریدون براثر حمله قلبی فوت می‌کند و رحمان به همراه خواهر فریدون به زادگاهش بازمی‌گردد.»

در این فیلم سینمایی به کارگردانی کامران قدکچیان، نویسندگی نادر مقدس و تهیه‌کنندگی حسین فرح‌بخش چهره‌هایی همچون ابوالفضل پورعرب، بیژن امکانیان، فریبا کوثری، چنگیز وثوقی، مختار سائقی و... ایفای نقش کرده‌اند.