

روایت اول «وعده صادق» در رسانه ملی



رسانه ملی همیشه و در پرتگاه‌های مختلفی که نیاز به یک خبررسانی وسیع و همه‌جانبه بود، در میدان خبر حضور داشته است. خط‌مقدم

خبر و اطلاع‌رسانی درست در ادامه سیاست‌های رسانه‌ملی، در شبکه خبر۳ هم دنبال شده‌است. با این تفاوت که در این شبکه، اخبار بدون هیچ دخل و تصرفی، به شکل کامل پوشش داده می‌شود. در حقیقت هیچ گرینیشی برای نمایش بخشی از یک خبر وجود ندارد و اخبار بدون واسطه از قاب شبکه خبر۳ به نمایش گذاشته می‌شود. شاید بتوان این نوع خبررسانی را شبیه به تفاوت سینما و تئاتر دانست. در سینما، قصه را از زاویه دید کارگردان می‌بینیم اما در تئاتر به شیوه دیگری است و هرکسی امکان دارد بخشی از آن را تماشا کند. ما بر همین اساس، کل رویداد را نشان می‌دهیم و بدون سانسور، در اختیار مخاطبان می‌گذاریم. هیچ تحلیلی روی آن نیست و اخبار، همان‌طور که اتفاقی می‌افتد، برای مخاطب نمایش داده می‌شود. در ادامه این رسالت، از زمان شدت گرفتن تحولات غزه در طوفان الاقصی تا عملیات اخیر «وعده صادق»، شبکه خبر۳ به صورت لحظه به لحظه در کنار مخاطبان بود تا تحولات میدانی را پوشش دهد. بخشی از این اخبار از طریق خبرنگاران مقیم غزه به دست ما می‌رسید. همچنین تلاش کردیم حمایت‌های مردمی که به شکل تظاهرات در سراسر کشور خودمان، اروپا و آمریکا اتفاق افتاد را در قاب تلویزیون نمایش دهیم. تصاویر متعددی از پاریس، رم، سوئد، دانمارک و... بر همین اساس روی آنتن رفت. در کنار آن، جلسات سازمان ملل و شورای امنیت که درباره تحولات غرب آسیا بود، نشست خبری اعضای ارشد حماس، سخنرانی یا نشست‌های مرتبط با دبیرکل حزب... و دبیرکل جنبش انصار... یمن هم به صورت زنده از شبکه خبر۳ روی آنتن رفت. نباید از نظر دور نگاه داشت که کار در این مقیاس و برای پوشش تحولات غزه، مشکلات و چالش‌هایی به همراه دارد. کما این‌که دریافت تصاویر، بسیار سخت است و گاهی تصاویر موردنیاز را از طریق شهروند خبرنگارهای مقیم اروپا یا آمریکا دریافت می‌کردیم. تلاش تمام ما بر این بود که پوشش خبری این تحولات با مشکل روبه‌رو نشود. به‌طور قطع خبررسانی در جایی که به نفع رژیم صهیونیستی نیست، درست صورت نمی‌گیرد و دسترسی به تصاویر به‌سختی انجام می‌شود. تلاش ما همیشه این بوده که آن را به بهترین شکل انجام دهیم. در مورد پوشش خبری عملیات وعده صادق هم با توجه به این‌که از چند روز قبل اعلام شده بود، این آمادگی را داشتیم و از زمان اعلام خبر عملیات موشکی، تصویری که از فضای مجازی می‌آمد را راستی آزمایی و پخش می‌کردیم. از ساعت ۱۲ دقیقه بامداد پخش تصاویر اولیه مرتبط با این عملیات را شروع کردیم. برخی تصاویر را هم که از شهرهای فلسطین اشغالی دریافت می‌کردیم، نشان دادیم. همچنین تصاویر شلیک پهپاد و موشک‌ها روی آنتن رفت. همزمان با اعلام خبر عملیات و آگاهی مردم، اجتماعات مردم شکل گرفته بود که اخبار مرتبط با آن را هم پوشش دادیم. همچنین در داخل و خارج از ایران، تصاویر مختلفی در این رابطه دریافت کردیم که توانستیم آن را به مخاطبان نشان دهیم. البته بعد از آن و همچنان، این خط خبری را ادامه دادیم. برخلاف تلاش برخی رسانه‌های معاند باید تاکید کنم که روایت اول در این عملیات درست رسانه ملی بود و از ابتدای آن، خبررسانی با سیاست‌های درستی ارائه شد. کما این‌که اولین تصاویر را در زمان درست منتشر می‌کردیم. البته نباید فراموش کرد که به‌طور قطع دوربین رسانه‌ای در نقاطی که عملیات انجام می‌شد وجود نداشت و باید به تصویری اکتفا می‌کردیم که از روش‌های مختلف به دست‌مان می‌رسید. این تصاویر ابتدا راستی آزمایی می‌شد و در نهایت به آنتن می‌رسید. همان‌طور که اشاره شد، همچنان این آمادگی‌اش وجود دارد و رسانه ملی این آمادگی را دارد که رویدادهای مختلف را پوشش خبری دهد. شبکه خبر۳ سبگر خود را مثل همیشه حفظ و تلاش کرده خط خبری درستی را بر اساس سیاست‌گذاری‌های سازمان صدا و سیما جلو ببرد.

دوازدهمین قسمت از برنامه «کار خونه» با حضور بانویی از استان گیلان، پنجشنبه روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. این قسمت از برنامه کار خونه روایت داستانی زندگی پر فراز و نشیب ماهک فرجو، ساکن روستای ارده از توابع بخش پره‌سر، شهرستان رضوانشهر استان گیلان است که توانسته با توجه به ظرفیت‌ها و فضاهای موجود در زادگاهش در حیطه دوخت لباس محلی تالش، حصیریافی، گلدوزی روی ستجاق‌سر، ساخت عروسک

حضور کارآفرین گیلانی در برنامه «کار خونه»

«نورجان» و چویدستی چوپانان و فضاهای موجود روستای محل زندگی‌اش و راه‌اندازی کسب‌وکار، به‌رغم شکست‌های متعدد، باعث ایجاد اشتغال‌زایی برای خود، خانواده‌اش و همچنین ۴۰ نفر از مردم روستای خود و روستاهای اطراف شود. این بانوی هنرمند در حوزه عکاسی نیز فعالیت دارد و توانست با هنرش و به تصویر کشاندن زیبایی‌های بکر منطقه، نقش به‌سزایی در جذب گردشگر و شناساندن روستای زیبای ارده داشته باشد. در این

رئیس رسانه ملی در حاشیه جلسه هیات دولت:

ماموریت موفق رسانه ملی در روایت اول وعده صادق

■ پوشش زنده بیش از ۱۴ ساعته عملیات



پیمان جبلی دیروز و در حاشیه جلسه هیات دولت در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر برخی حواشی و اظهارات مطرح شده در روزهای اخیر پیرامون وضعیت پرداخت‌ها در حوزه نمایش خانگی بیان کرد: به‌طور کلی تنظیم‌گری در این حوزه شامل اقتصاد و وضعیت مالی پروژه‌های تولیدی هم می‌شود. وی افزود: سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر علاوه‌بر وظیفه نظارت بر محتوای تولیدات نمایش خانگی، وظیفه تنظیم‌گری و نظارت بر فرآیندهای اقتصادی این حوزه‌را نیز به‌عهده دارد. به‌گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به این‌که فرآیندهای اقتصادی در حوزه نمایش خانگی باید به‌گونه‌ای باشد که فعالان خرد در این حوزه هم بتوانند فعالیت کنند، گفت: ساترا در حال بررسی این موضوع است و نتایج بررسی‌های ساترا و برنامه‌هایش جهت

اقدام لازم، ارائه خواهد شد. جبلی همچنین درباره نحوه نظارت بر محتوای تولیدات نمایش خانگی عنوان کرد: با ریل‌گذاری قانونی درستی که انجام شده سازمان صداوسیما از طریق ساترا موظف به نظارت بر محتوای صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی در حوزه نمایش خانگی است و فضای همکاری و تعامل نسبتاً خوبی بین تهیه‌کنندگان، سکوها و ساترا وجود دارد. وی تأکید کرد که البته برای جلوگیری از تخلفات احتمالی باید آیین‌نامه‌ها و قوانین تکمیلی به کمک حوزه تنظیم‌گری پیابند و پیگیری‌ها در این زمینه ادامه دارد. رئیس رسانه ملی درخصوص عملکرد رسانه ملی در پوشش خبری عملیات «وعده صادق» گفت: از لحظات اولیه شروع این عملیات و براساس آمادگی‌های ایجاد شده و برنامه‌ریزی‌های قبلی و تقسیم وظایف میان حوزه‌های مختلف محتوایی سازمان، عملیات

گسترده رسانه‌ای جهت پوشش جامع این عملیات غرورآفرین آغاز شد. وی از پوشش زنده بیش از ۱۴ ساعته این عملیات سخن گفت و بیان کرد: شبکه‌های مختلف صداوسیما، حوزه خبر و نیز شبکه‌های برون‌مرزی متناسب با وظایف تعریف‌شده به پوشش جامع تصویری، اطلاعاتی و تحلیلی این عملیات پرداختند که این روند تاکنون هم در برنامه‌های مختلف ادامه دارد. جبلی پوشش عملیات وعده صادق و نیز اقدام فوری و مؤثر صداوسیما در پوشش حادثه صبح جمعه گذشته در اصفهان را مصداق روشن به دست گرفتن «روایت اول» در رویدادهای مهم دانست و گفت: آثار و نتایج این حضور فوری و مؤثر رسانه ملی مبتی بر آمادگی‌های قبلی، در جریان‌سازی و تأثیر بر افکار عمومی داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی و در درون رژیم صهیونیستی مشهود است.

«جام جم» از پیامک‌های مردمی ۱۶۲ گزارش می‌دهد

رستگاری به‌افق فلسطین

مجری و کارشناس از طریق این سامانه پاسخگوی مستقیم مردم باشند.

«رستگاری» در شبکه دو

سریال «رستگاری» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی در ماه رمضان از شبکه دو پخش می‌شد. این مجموعه به خاطر محتوا و مضمون ماورایی که داشت و از تکنیک‌های جدید برای ساخت برخی سکانس‌های این سریال استفاده شد، توانست نظر مخاطبان بسیاری را جلب کند. از این رو در پیامک‌هایی که مخاطبان به این سامانه ارسال کرده‌اند، از پخش این سریال تشکر کرده و همچنین بازی محمود پاک‌نیت مورد توجه‌شان قرار گرفته است. رستگاری نخستین تجربه ده‌نمکی در ساخت سریال ماورایی بود که هم نظرات مخاطبان بسیاری را به خود جلب کرد و هم با برخی نکات منفی هم روبه‌رو شد. با این‌حال این سریال هم جزو کلیدواژه‌های پرتکرار پیامک‌ها محسوب می‌شود.

«در جریان» به‌انید

یکی از برنامه‌هایی که پخش آن مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار گرفته است، برنامه «جریان» شبکه یک است. این برنامه که به صورت زنده در روزهای زوج با اجرای علیرضا زادبر پخش می‌شود، برنامه‌ای در حوزه مسائل سیاسی است که به بررسی تحولات کشور از منظر راهبردی می‌پردازد. در پیامک‌های بسیاری پیننده‌های برنامه از پخش آن تشکر کرده بودند و به یکی از کلیدواژه‌های پرتکرار در پیامک‌ها تبدیل شد.

پرش

با هم بخندیم

یکی از گونه‌های جذاب سریال‌سازی برای مخاطبان تلویزیون، مجموعه‌های طنز است. از این‌رو همواره سریال‌های طنز جزو آثار پرمخاطب تلویزیون محسوب می‌شود. در این میان برخی سریال‌های طنزی که در سال‌های گذشته پخش شده همچنان مورد توجه مخاطبان است و درخواست پخش آن را دارند. به‌عنوان مثال در پیامک‌های بسیاری به پخش مجموعه‌های «خنده باز»،

«ساعت به‌افق فلسطین

عوامل برنامه «به افق فلسطین» به‌تأگی در ۱۶۲ حضور پیدا کرده و به صورت مستقیم با مخاطبان خود ارتباط برقرار کردند و به سوآلات آنها پاسخ دادند. این برنامه که از شبکه‌افق پخش می‌شود، نظر بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کرده است. از این رو یکی از کلیدواژه‌های پرتکرار پیامک‌ها مربوط به این برنامه است که از عوامل برنامه و رویکرد و گفت‌وگوهایی که دارند تشکر شده است. همچنین از سازندگان این برنامه خواسته شده همچنین به تولید آن ادامه دهند و از شخصیت‌ها و چهره‌های مهم دیگری به‌عنوان مهمان در برنامه دعوت کنند.

و «افسانه هزارپایان» اشاره شده و درخواست بازپخش این مجموعه‌ها را داشتند. همچنین از برنامه «هموطن» و اجرای کامران تفتی و از سازندگان‌ش که اقدام به تهیه و تولید چنین برنامه‌ای داشتند هم بسیار تشکر شده است. در ادامه عده‌ای هم درخواست پخش فیلم‌های سینمایی بسیاری را از شبکه نمایش داشتند. از جمله فیلم سینمایی «محمد رسول...! (ص)» به کارگردنی مجید مجیدی و همچنین فیلم‌های سینمایی جنگی خارجی و فیلم‌هایی که در دهه ۶۰ در حوزه دفاع مقدس ساخته و اکران می‌شد. در پایان نیز از نشست‌های خبری شبکه خبر۴ تشکر بسیاری شده است.

«مادر سوجان» به پخش می‌رسد

تلویزیون تاکنون در تولید ات خود سراغ استان‌های مختلفی رفته که بیشتر شامل گیلان و مازندران می‌شود. حالا قرار است سریالی با حال و هوای استان گیلان روی آنتن تلویزیون برود.

سریال تلویزیونی «مادر سوجان» قصه چند نسل را روایت می‌کند؛ نسل‌هایی که در خطه گیلان روزگار می‌گذرانند. البته این قصه به فضاهای دیگری همچون تهران قدیم یا می‌گذارد. آنچنان که خبرها آمده این سریال روایتگر زندگی در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ است و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته می‌شود.

قصه بیشتر بر پایه زندگی سوجان، دختری گیلانی است که در همین دوران بخش‌های مهمی از تاریخ معاصر ایران و گیلان هم روایت می‌شود. معاون امور استان‌های صداوسیما در گفت‌وگویی اعلام کرد که قرار است فیلمبرداری «مادر سوجان» ۶۰ قسمت ادامه پیدا کند و امسال به پخش برسد. این سریال در آینده‌ای نزدیک روی آنتن خواهد رفت.

در این سریال بازیگرانی نظیر ثریا قاسمی، غزال اکرمی، علی مرادی، حمیدرضا نعیمی، حدیث نیکرو، مهران رجبی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.



هشدار درباره خطرات یک بازی رایانه‌ای

تهیه‌کننده برنامه «بسته پیشنهادی» گفت: در این برنامه درباره خطرات بازی رایانه‌ای Call of Duty یا ندای وظیفه به خاطر خشونت و ایران‌هراسی که دارد، هشدار دادیم. الهه پهبودی در گفت‌وگویی با یادآوری این‌که سال گذشته ۱۹ قسمت از برنامه پخش



شده، اظهار کرد: این برنامه ۵۴ قسمت دارد و ادامه‌اش امسال پخش می‌شود. بنابراین نسبت به سال گذشته تغییر طرح و رویکرد نداریم. با توجه به این‌که در هفته دوبار روی آنتن می‌رویم، پخش این برنامه تا اواسط تابستان ادامه دارد. تهیه‌کننده برنامه «بسته پیشنهادی» «درباره معرفی بازی‌های رایانه‌ای توضیح داد: به پدراها و مادرها می‌گوییم سراج این بازی‌ها نروید. مثلاً توضیح می‌دهیم بازی Call of Duty (ندای وظیفه) مناسب نیست، چون هم خشونت بالایی دارد و هم ضدایران و شرق است و ایران را محور شراقت معرفی می‌کند. مخاطب اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی را در این بازی می‌بیند. برنامه بسته پیشنهادی، محصولی از گروه خانواده شبکه دو است که در حوزه فرهنگ و هنر به ارائه بسته‌های پیشنهادی برای مخاطبان می‌پردازد. این برنامه با اجرای مرزده لوراسانی و تهیه‌کنندگی الهه پهبودی پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها حدود ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

