

سکونت روی آب!

فرونشست دگپی پدیده نیست! اگر تا چند سال پیش از آن با پیشوند پدیده یاد می شد اما پیاده‌های این موضوع حالا آن قدر آشکار شده که باید آن را یک رویه دانست. آمارهای منتشرشده پیرامون این موضوع هم نشان از این دارد که وضعیت فرونشست زمین در ایران بحرانی تر از آن است که به آن اشاره شده بود و بدترین آن که استفاده از آب‌های زیرزمینی به‌عنوان یکی از دلایل مهم و اصلی فرونشست در ایران همچنان ادامه دارد.

سکونت لرزان

علی بیت‌اللهی، رئیس بخش خطرپذیری شهرسازی، محاسبات انجام‌شده نشان می‌دهد که چیزی حدود ۴۹ درصد جمعیت کل ایران روی پهنه‌های فرونشستی یا مجاورت آن سکونت دارند.

فرونشست شهرهای بزرگ

مطالعات نشان می‌دهد محدوده‌های جمعیتی عمده و کلان کشور مانند تهران، مشهد، شیراز، کرمان و ازمه مهم تر اصفهان و چند کلان‌شهر دیگر دقیقاً در محدوده فرونشستی قرار دارند.

مجاوران هم فرو می‌روند!

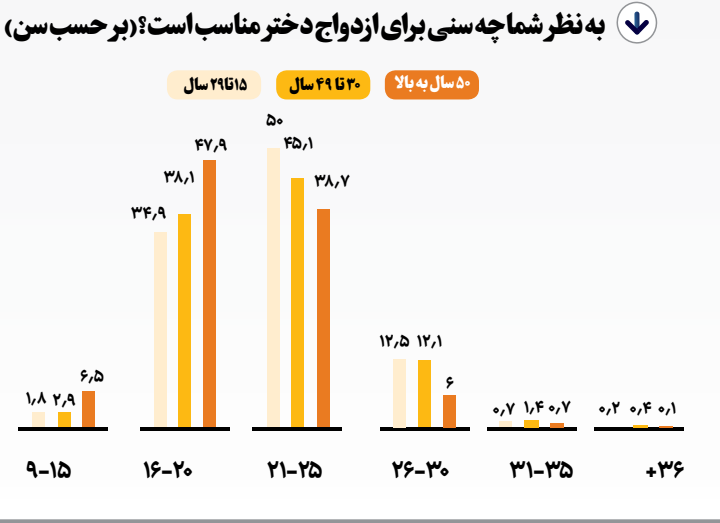
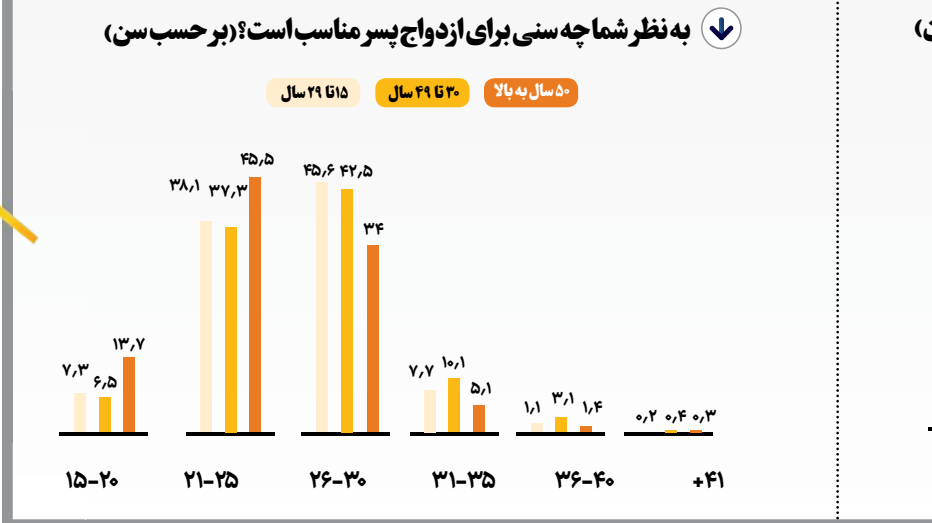
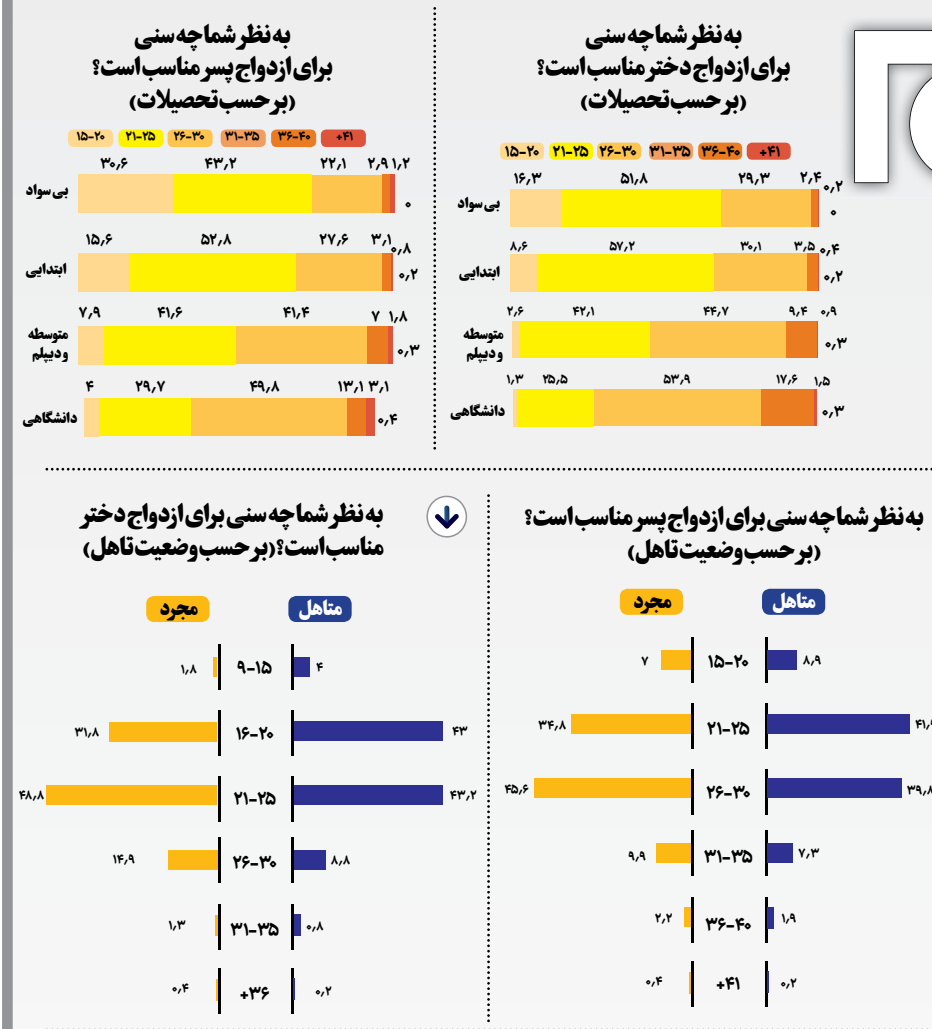
خصلت فرونشست زمین این است که هر روز ادامه دارد و اگر همین روال ادامه پیدا کند، این زون‌های مجاورت فرونشست هم جزو پهنه‌های فرونشست خواهند شد.

افزایش هولناک زلزله خاموش

مساحت زون‌های فرونشستی در کشور نسبت به پنج سال گذشته حدود سه برابر افزایش پیدا کرده و رشد بهینه، خصوصیت فرونشست است.

ساخت و ساز روی آب!

باید توجه داشت که این حجم جمعیت و ساخت و سازها، ساختمان‌ها زیرساخت‌ها و شریان‌های حیاتی تحت تأثیر این موضوع هستند و کاهش این ریسک نگاه ویژه‌ای را می‌طلبد.



درجہٴ عکس

شگفت و بکر

«اینها ایران است» مدتی یک ژانر محبوب در رسانه‌های مجازی بود. رویه این گونه بود که با انتشار تصویری از طبیعت ایران به مخاطب خود زیبایی‌های این سرزمین را یادآوری می‌کرد. قاب زیبایی مهرداد صفیریور از ساحل زیبای «دستیر» هرمزگان مصداقی واقعی برای این رویه است. ساحل دستیر یکی از زیباترین و بکرترین سواحل خلیج فارس در شهر بارسپان است.

اگر شما زان دست افرازی هستيد که بيشتر وقت خود را صرف موفقيت در دنياي کسب و کارتان مي‌کني، حتماً به اين گزاره برخورد کرده‌ايد که «سرمایه‌گذاری رمز رسيدن به پله‌هاي بالاتر است»، يکی از ويژگي‌هايی که تمام تئوريست‌ها چنان در آن مشترکند، اتفاق نظر بر اين مسئله است که «تفاوت حاصل کارکردن زان دست نيسد، بلکه محصول سرمایه‌گذاری‌ها و درست و ناهوشمندانه است اما سرمایه‌گذاری‌ها چگونه ممکن است؛ وقتی تفدينگي لازم برای آنها باشد که يادماند يا اساساً موجود نباشد؛ وجه تمایز اساسی میان افراد موفق و افراد شاکي از سرنوشت در همین نکته پنهان شده است. سرمایه‌گذاری تفدينگي سرمایه‌گذاری را سرمایه‌گذاری تفدينگي خاص نمي‌شود، بلکه سرمایه‌گذاری تفدينگي نتيجه سرمایه‌گذاری هوشمندانه است و رابطه خاصه کتاب بيشش و يکي نوشته شده است. اگر تئوريست زان دست نويين به موفقيت را عرضه می‌کند، امروزه در دوره‌اي زانگي می‌کني که قضاوت و افکار انسان‌ها به حوزه «استودارد» محدود شده، تعريف موفقيت در داشته‌هاي بيشتر و بهتر خلاصه می‌شود و انسان امروز بيشتر از هر زمان و دوره ديگري به دنبال «داشتن» و «به دست آوردن» است اما سازوکار اين قيات چگونه است؟ چگونه بعضی در رأس هر قرار دارند و بعضی در انتهای تير نقش طيفه لها شده‌اند؟ آدم نقش ساري که در اين کتاب به اين سوال پاسخ ده‌ده که عامل مهمی در رسيدن به موفقيت

پیشخوان



نگاهی به ((ببخش و بگیر)): کتابی درباره
رویکردی نوین به موفقیت
نویسنده: آدام گرانت
مترجم: علیرضا خامساران
نشر: آموخته
سال انتشار: ۱۴۰۲



پرتره

میکل آرتتا با تحقیق‌چلسی در کورس قهرمانی ماند

محسمه‌های **جیانگ کای شک**، دیکتاتور تایوانی جمع‌آوری می‌شود

روزهای یکراری بهرام افشاری در سینما و تئاتر ادامه دارد

5485

تویچی!

در بهترین شرایط چند سال اخیر خود
گویی را مدیون میکمل آرتنا، مربی جوان خود
چهارشنبه خود مقابل جلسه به تیم آبی های
ماتالی لگ برتر باشند. او یکی از بازیکنانی است که
هشگانه بارسلونا آغاز کرد. آرتنا اما با وجود توانایی های
بجاگاهی در تیم اصلی بارسلونا پیدا کند و پشت
روی، اینستا و گواردیولا ی پایه سه گذشته ماند.
یکی در سال ۲۰۱۶ در تیم آرسنال، به مدت سه
سال در دیوولا بود، دوره ای که بسیاری از ابعاد
آرتنا را در یاد می آید.

خبر

دیکتاتوری که جمع شد!

دولت تایوان اعلام کرد، روند جمع‌آوری مجسمه‌های
بانگ کای‌شک، رهبر پیشین را با سرعت بیشتری پیش
هنوز؛ ۸۰۰ مجسمه از بهر خودکامه تایوان که حدود ۳۰ سال
حکومت کرد، در این کشور باقی‌مانده است. چیانگ کای‌شک که
ملی (کومینتاک)، حزب حاکم چین بود، پس از شکست از
نویسنده در جنگ داخلی، در سال ۱۹۴۹ با تبعیهایش به تایوان
حکومت کرد. او در دوران حکومتش هزاران مخالف را زندانی
و ده‌ها هزار مجسمه‌ها و نمادهای حکومت او در تایوان وجود
فعلان، سیاسی و مدنی تایوان مدت‌هاست که خواهان
جمع‌آوری مجسمه‌های چیانگ کای‌شک از اماکن
عمومی شده‌اند.

تکته

پیرکاری در گوشه افشاری!

بهرام افشاری، بازیگر بورسی این روزهای سینمای ایران است و دارد جای پیمان جمشیدی چند سال اخیر و عطاران یک دهه اخیر را می‌گیرد. همزمان با سومین هفته اکرا به به پوستر جدید این فیلم با تصویری از بهرام افشاری رونمایی کرد. همچنان چهره‌ای پرکاری باشد. نشانگر به در حالی با بازی به فروردین ماه اکرا نشان شده که بازیگر اصلی آن تمام سال گذشته با پرده سینماها بود و به رکوردی قابل توجه رسید. افشاری این چه کسی جوجه تیغی را کشت؟ را هم با نویندگی، کارگردانی خودش روی صحنه دارد. او همچون فیلم «فتاد» را، «ام هون شکیماکا» کرده و آماده نمایش است و پیش‌بینی می‌شود که آن چند ماه آینده اکرا شود.

