

کتاب «یعقوب نيمرودی» نخستين کتاب از مجموعه «مأموران اسرائيل در ايران» تاليف محمدتقي تقی پور به تازگی از سوی مؤسسه مطالعات پژوهش های سياسی منتشر شده و در سی و پنجمين نمايشگاه بين المللی کتاب تهران در دسترس علاقه مندان به حوزه تاريخ قرار می گيرد. اين کتاب پژوهشی کوتاه درباره یکی از سرمأموران اعزامی سرويس های اطلاعاتی، جاسوسی و نظامی دولت اسرائيل

### مأمور موساد در ايران چه می کرد؟

به ايران در دوران رژیم پهلوی است. نيمرودی از دی ماه ۱۳۳۴ شمسی تا اواخر عمر رژیم پهلوی، به مدت حدود ۲۱ سال در سمت ها و مأموریت های گوناگون به فعالیت مشغول بود. در اين کتاب آمده است: «شرجاسوسی به نام يعقوب نيمرودی اندکی بیش از ۲۰ سال، تحت پوشش های گوناگون، حضوری فعال و تأثیرگذار در عرصه های مختلف به ويژه اطلاعاتی، جاسوسی، نظامی و اقتصادی در ايران داشت. بستر

و زمینه های فراهم شده برای يعقوب نيمرودی و ديگر مأموران صهيونیست، آن هم با مجوز و چراغ سبز محمدرضا و توسط برخی مقامات بلندپایه کشوری و لشکری، سراسر ايران را به ميدان تاخت و تاز آنها تبديل کرده بود. علاوه بر اين، نفوذ و حضور بعضی اشخاص يهودی تبار، بهائی و فراماسون در ارکان سياست و قدرت نظام شاهنشاهی در مجموع دليل روشنی بود تا شخص محمدرضا، معروب و مطيع او امر آنها باشد.»



گنج بخش فیض عالم مظهر نور خدا/ ناقصان را پیر کامل کاملان را رهنما  
زندگی نامه مختصر صاحب کشف المحجوب نصب شده در محیط آرامگاه او



شعری از علامه اقبال لاهوری به زبان اردو در وصف هجویری ،علامه اقبال، در کتاب اسرار بی خودی، چند بیت به زبان فارسی هم در این خصوص دارند: سید هجویر مخدوم امم، مرقد او پیر سنجر را حرم بندهای کوهسار آسان گسیخت  
در زمین هند تخم سجده ریخت



گنج بخش  
فیض عالم  
مظهر نور خدا/  
ناقصان را پیر  
کامل کاملان را  
رهنما  
کتیبه ای  
فارسی به خط  
نستعلیق به  
همراه آیاتی  
چند از سوره  
مبارکه الرحمان

ور  
«وب»



نقاشی قدیمی از بارگاه علی ابن  
عثمان هجویری

نمایی از داخل زیارتگاه داتا گنج  
بخش کتیبه های فارسی با خط  
نستعلیق خود نمایی می کنند

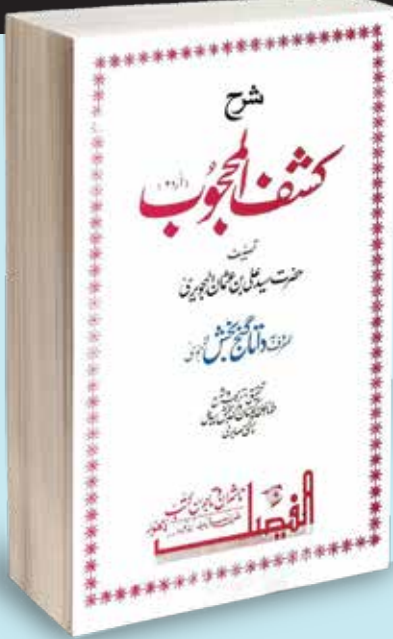


شاه است حسین  
پادشاه است حسین  
این است حسین  
دین پناه است حسین  
سرداد و نداد دست در دست  
یزنید،  
حقا که بنای لاله است حسین  
این شعر از خواجه معین الدین  
چشتی، زینت بخش گوشه ای از  
بارگاه هجویری است.  
عکس از: علیرضاکمیلی

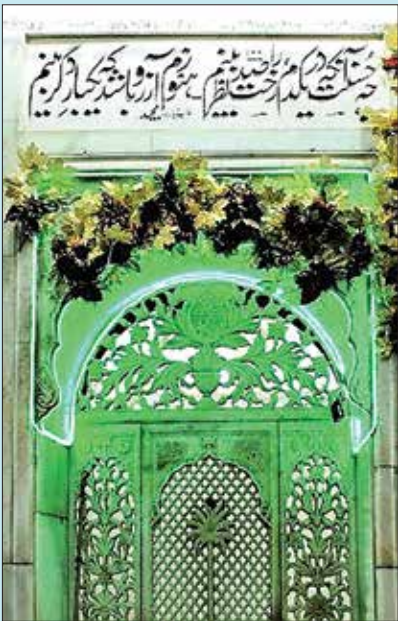
حجره اعتکاف عارفانی چون  
خواجه معین الدین چشتی در  
داتا دربار



تصویری از جلد کتاب  
کشف المحجوب  
چاپ پاکستان



چه حسنت آنکه در یکدم زخت را صد نظربینم، هنوزم آرزو باشد که بیکار  
دگر بینم/ طالب دیدار: مجید/ عکس و متن از کانال کتیبه - مرتضی رضوانفر



مردم مسلمان  
پاکستان از مذاهب  
مختلف اسلامی،  
اعتقاد زیادی به  
برکات زیارت مزار  
هجویری دارند.  
امروزه نیز در  
لاهور این آرامگاه  
از شمار مکان  
های پر تقدس  
برای مسلمانان  
شبه قاره و پاکستان  
محسوب می شود



### امیرخانی و پاسخ به پرسش های خوشنویسی



غلامحسین امیرخانی با حضور در نمايشگاه «روایت باران» به پرسش های مطرح شده درباره مباحث تخصصی در خط نستعلیق پاسخ می دهد.

فرهنگسرای نیاوران میزبان بیش از ۴۰۰ اثر از هنرمندان هنرهای قرآنی است که در نخستین نمایشگاه تخصصی هنرهای قرآنی روایت باران شرکت کرده اند. این نمایشگاه در راستای رویکرد پژوهشی، میزبان پتل ها و نشست های تخصصی با حضور استادان، دانشجویان و هنرجویان خواهد بود. در این راستا جلسه پرسش و پاسخ درباره مباحث تخصصی در خط نستعلیق، دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۱۸ با حضور غلامحسین امیرخانی در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد.

نمایشگاه روایت باران تا پایان اردیبهشت ۱۴۰۳ دایر است و علاقه مندان می توانند همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و روزهای تعطیل از ساعت ۱۱ تا ۱۹ از این نمایشگاه دیدن کنند.

### نسخه برگردان روزنامه ادب رونمایی شد



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به مناسبت روز جهانی مطبوعات از بازچاپ (چاپ فاکسیمیله) روزنامه ادب، قدیمی ترین روزنامه مشهد در گنجینه رضوی رونمایی کرد.

به گزارش ایبنا، ابراهیم حافظی رئیس اداره مطبوعات آستان قدس رضوی در این مراسم، سابقه چاپ مطبوعات در مشهد را بیش از یک قرن عنوان کرد که طی آن صد ها روزنامه و مجله منتشر شده است. وی، روزنامه نگاری مشهد را مرسوم ادیب الممالک فرهانی، موسس روزنامه ادب خواند که سال ۱۳۱۸ به تاسیس آن اقدام کرد. حافظی افزود: در فضایی که روس و انگلیس بر شهر سلطه داشتند و حاکمان محلی نیز با پرداخت پول بیشتر به دربار، حکومت را به دست می گرفتند، ادیب اقدام به تاسیس روزنامه کرد. وی انتشار روزنامه ادب را مروج روزنامه خوانی، افزایش جمعیت روزنامه خوان، مشوق زنان در روزنامه خوانی و فرصتی برای بیان نظرات، گلابه ها و پیشنهادهای دانست که زمینه ورود شاعران و ادیبان را به روزنامه نگاری فراهم کرد. روزنامه ادب چاپ مشهد از اواسط حکومت مظفرالدین شاه قاجار که شاهزاده رکن الدوله والی خراسان بود با چاپ سنگی و به صورت هفتگی منتشر شد و طی سه سال ۱۱۰ شماره از آن به چاپ رسید.

### یادکردی از خالق «باران عشق»

۱۴ اردیبهشت سالروز درگذشت ناصر چشم آذر موسیقیدان، آهنگساز و تنظیم کننده مشهور است. «باران عشق» مهم ترین آلبوم موسیقی ناصر چشم آذر به شمار می رود که در اوایل دهه ۷۰ خورشیدی ساخته شد. این آلبوم که سال ۱۳۷۳ در ایران توسط شرکت فرهنگی هنری طنین صوت منتشر شده دارای هشت آهنگ است. کتابی با همین نام در اسفند ۱۳۹۴ شامل زندگی نامه ناصر چشم آذر منتشر شد. اثری که برای تمام ایرانیان نام آشناست. این آلبوم بی نظیر با تم بی نظیر و ملایم در هشت قطعه تنظیم شده و ساختار آن پیوسته است.



کد باران اسکن کنید

