کارگاه زندگی

ضرورت‌های احترام به حقوق کودکان

کودکی از مهم‌ترین و مؤثرترین دوره‌های زندگی به شمار می‌رود که در آن شخصیت فرد شکل می‌گیرد. این موضوع نشان دهنده این است که کودکان فقط به توجه و مراقبت جسمانی نیاز ندارند، بلکه تمامی ابعاد اجتماعی، عاطفی، شخصیتی و هوشی آنان به‌عنوان عوامل تعیین‌کننده و اساسی زندگی، نیازمند رشد و پرورش است. از طرفی همه انسان‌ها برای زندگی، نیازمند امنیت جسمی، روحی، اقتصادی، اجتماعی و... هستند. در این میان، کودکان به لحاظ کم‌توان بودن در حفاظت از خود در مواجهه با مشکلات مختلف، نیازمند مراقبت و حمایت از سوی والدین و دیگر افراد جامعه هستند. خانواده مهم‌ترین و اولین بستر حمایت از کودک و تحقق حقوق آنهاست و نهاد خانواده بنیادی‌ترین ساختار برای قشر کودک محسوب می‌شود. تمام کودکان حقوق یکسانی دارند و باید بدون توجه به نژاد، قومیت، ملیت و گرایش جنسی دسترسی یکسانی به آموزش داشته باشند. آنها حق دارند نظرات و عقاید خود را آزادانه بیان کنند و دیدگاه کودکان باید در تمام امور مربوط به آنها در نظر گرفته شود. به‌هرحال همه ما انسان‌ها یکسری چارچوب‌ی‌ها، حد و مرزها و ارزش‌گذاری‌هایی برای خودمان داریم که طبق آنها عمل می‌کنیم. کودکان نیز مانند سایر افراد این حد و مرزها و چارچوب‌ها را دارند، با این تفاوت که این ارزشگذاری را از دیگران می‌آموزند. هرچقدر بزرگ‌تر ها به حریم خصوصی کودکان احترام بگذارند متقابلا کودک نیز از آنان این موضوع را یاد می‌گیرد.

ایستگاه

تاریخچه پوشش؛ از گذشته تا امروز

پوشش زنان در ایران باستان نشان می‌دهد که حجاب زنان ایرانی حتی قبل از ورود اسلام به ایران، حجابی کامل و در جهان باستان منحصربه‌فرد بوده است. زنان اشکانی در پوشش سر و استفاده از چادر بسیار پیشرفته‌تر از زنان هخامنشی بودند و کلاه عمامه‌وار آنان تقریبا بیشتر موهای‌شان را می‌پوشاند. در پایان دوره ساسانیان اسلام وارد ایران شد و پس از آن نیز حجاب با تاثیرپذیری از فرهنگ غنی اسلام جلوه بیشتری به خود گرفت. اما اولین نشانه‌های بی‌مبالاتی نسبت به حجاب در ایران، همزمان با آشنایی ایرانیان با فرهنگ غربی و تجددگرایی و غربزدگی در دوره قاجار پدیدار شد. از دوره فتحعلی‌شاه به بعد بود که به سبب آمدورفت اروپاییان و مسافرت بعضی از افراد طبقات مرفه به آنجا، به‌تدریج فرهنگ بدحجابی زنان ترویج شد اما این روند کُند در دوره رضاخان پهلوی به یکباره با فرمان کشف حجاب جنبه‌ای علنی و اجباری پیدا کرد. با روی کار آمدن حکومت پهلوی پروژه کشف حجاب که ظاهرا رهاورد سفر رضاشاه به ترکیه بود، به مرحله اجرا درآمد اما با مقاومت مردم، مخصوصا علمای دین و زنان مسلمان و غیرتمند ایران زمین با شکست مواجه شد. در این میان، علما و فقهای اسلام با نگارش رساله و مقاله‌هایی درباره ضرورت حجاب و مفاسد کشف آن، ادله کسانی را که به انکار وجوب حجاب می‌پرداختند، رد کردند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، روح تازه‌ای در کالبد ایران اسلامی دمیده شد و در اوج انقلاب و طی سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ جاذبه خاص انقلاب، شمار بیشتری از بانوان را به رعایت پوشش اسلامی متمایل کرد؛ بانوی ایرانی‌ای که در جهان به عفت و پاکدامنی مشهور است، بانویی که الگوی جدیدی از هویت زنانه را به دنیا نشان داده و به عفت و حیای خود مفتخر است.

واکاوی عادی‌سازی پوشش نامتعارف در زنان و مردان

عادی‌سازی بی‌حجابی؛ شبیخون فرهنگی

نیاز به پوشش و پرهیز از برهنگی جزو گرایش‌های فطری است که خداوند متعال آن را در وجود انسان‌ها قرار داده است. علاوه بر تاثیر حجاب در تامین سلامت روحی و فکری، حجاب در تامین سلامت جسمانی افراد جامعه نیز نقش بسزایی دارد. از طرفی شواهد تاریخی نیز فطری، فرامذهبی و فراملی‌بودن حجاب را تایید می‌کند. در جامعه‌ای که پوشش زنان و حتی مردان از دیرباز یکی از آداب و ارزش‌های اجتماعی بوده و بدپوششی در این جامعه مذموم شمرده شده است، عادی‌شدن پوشش‌های غیرمتعارف، چه در مردان و چه در زنان، زنگ خطر استحاله فرهنگی و ارزش‌های اجتماعی را به صدا درمی‌آورد.

پوشش انسان‌ها صرف‌نظر از این‌که از نظر فطرت انسانی یک ابزار مصونیت است، برای فعالیت‌های اجتماعی زنان و مردان نیز مفید است. هر کسی باید به اندازه‌ای که خود او می‌داند و برایش مصونیت‌آفرین است، به آن عمل کند. حجاب به معنای پوشش بیرونی و عفاف به معنای پوشش درونی است. عواملی که باعث سلامت در جامعه می‌شوند و در صورت نبود این دو عامل، مشکلات و اثرات مخرب زیادی در جامعه به وجود خواهد آمد؛ چراکه اگر حجاب و عفاف که مکمل یکدیگرند، در افراد و جامعه رعایت شود، سبب رشد و افزایش معیار اطمینان و اعتماد در جامعه، تاثیر مثبت بر سلامت روحی و روانی در تربیت و تعلیم فرزندان و محیط اطراف می‌شود. همین امر سبب رشد عقلی و فرهنگی در جامعه و مانعی محکم در مقابل عوامل و تاثیرات منفی و مخرب است.

انسان، پوشش گریز است یا خیر؟

پیرامون موضوع حجاب و پوشش زنان مسائل مختلفی مطرح می‌شود اما پیش از هر چیزی باید بررسی شود که آیا انسان بالطبع حجاب‌گراست یا خیر؟ پوشش دینی بانوان و حجاب از اختراعات آیین اسلامی نیست، بلکه ریشه در تاریخ دارد. در تمدن‌های کهن بشری مانند تمدن یونان و ایران نیز موضوع حجاب در بین بانوان دارای جایگاه خاصی بوده است؛ بنابراین نه فقط اسلام واضع قانون حجاب نبوده، بلکه در جهت جلوگیری از افراط و تفریط هایی که در طول تاریخ در مورد حجاب نیز به وجود آمده، به قانونمند کردن و تنظیم آن همت گماشته و آن را به صورتی متعادل، صحیح و متناسب با فطرت انسانی زن و غیرتمندی مرد، آن را ارائه داده است. در پاسخ به این‌که انسان پوشش‌گریز است یا خیر، باید هر دو گزاره آن بررسی شود. اگر فرض بر حجاب‌گریزی باشد، اعتبار و ارزش رعایت حجاب به‌دلیل عقلانیت و پیامد فرهنگ و تربیت فردی است. اگر فرض بر گزاره اول باشد، عدم رعایت حجاب خلاف طبع بوده است. این موضوع در حالی است که در ایران تاکنون حجاب‌گرایی فرض شده و مبنای سیاست‌گذاری بر این اساس انجام گرفته است.

محجبه‌های جوان؛ مرکز ثقل مواجهه با بدپوشش‌ها

در مسأله حجاب، حاکمیت با گروه‌های مختلفی روبه‌روست؛ افرادی که صرفا بدپوشش هستند، افرادی که به بدپوششی کمک می‌کنند (مانند تولیدکنندگان البسه نامناسب) و در نهایت افرادی که بی‌حجابی عامدانه را تبلیغ می‌کنند (مانند متعرضان به محجبه‌ها و افراد تبانی‌کننده با عوامل بیگانه). ولی به نظر می‌رسد که محجبه‌ها باید مرکز ثقل این مواجهه قرار بگیرند. یک فرد محجبه و عفیف وظایف بزرگی بر عهده دارد و باید الگوی مناسبی برای دیگران باشد تا آنها نیز از این هدیه الهی بهره‌مند شوند. به هر حال در مقابله با بی‌حجابی، به جای برخورد با بی‌حجابان عادی، باید این پندار که بی‌حجابان در غلبه کمی و کیفی هستند، تضعیف شود. در این راه می‌توان از ظرفیت محجبه‌ها استفاده کرد. با وجود این‌که این موضوع مورد توجه قرار گرفته اما اجرای آن ناشیانه بوده است؛ چراکه بیشتر این افراد بانوان میانسال بوده، در حالی که بهتر است از جوانان و دانشجویان در این امر استفاده شود. با این حال باید توجه داشت که اعتدال در رفتار با بدحجابی باید رعایت شود؛ زیرا افراط در آن موجب تنش و اضطراب و منجر به عادی‌شدن بدپوششی در جامعه می‌شود. این مسأله نیازمند نهاد ستادی و نظارتی فراقوه‌ای است که منحصرا به مسأله حجاب نپردازد. می‌توان این نهاد را در قالب ستاد مبارزه با مفاسد فرهنگی-اجتماعی تشکیل داد.

برش

ارتقای صنعت مد در موضوع حجاب اسلامی

به نظر می‌رسد باید اقداماتی در جهت کاهش پوشیدنی‌های ناسالم یا نامناسب و افزایش پوشیدنی‌های سالم و مناسب، البته با کیفیت و قیمتی مناسب برای کاهش زمینه‌های فساد و بدپوششی انجام شود. بر همین اساس باید طراحان لباس در یک زیست‌بوم ایرانی-اسلامی تربیت شوند و طرح درس‌ها و نظام آموزشی خیلی قدیمی، چه در طراحی لباس و چه در طراحی پارچه ارتقا پیدا کند. مسئولان این صنعت و این حوزه باید تدابیر لازم را برای پوشش مناسب با قیمت مناسب در اختیار جامعه قرار دهند و نیازهای اقتصادی تولیدکنندگان نیز تامین شود. از سویی دیگر تسهیل تشکیل خانواده، تقویت روابط خانوادگی و افزایش اشتغال مناسب می‌تواند در کاهش زمینه‌های بدپوششی نیز موثر باشد. با این حال باید جایگاه حجاب به‌درستی در کشور تبیین و مشخص شود. در برخورد با پدیده بدحجابی باید مشکل فرهنگی و سیاسی آن، از یکدیگر تمایز پیدا کند و متناسب با خاستگاه‌های آن به برخوردی سنجیده و برنامه‌ریزی‌شده پرداخت. در برخورد با بی‌حجابان باید دقت کرد تعلیم، موعظه و دعوت به خیر، مقدم بر امر به معروف و نهی از منکر است که در این مسیر نهادهای آموزشی اهمیت بالایی دارند.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۷۱۳

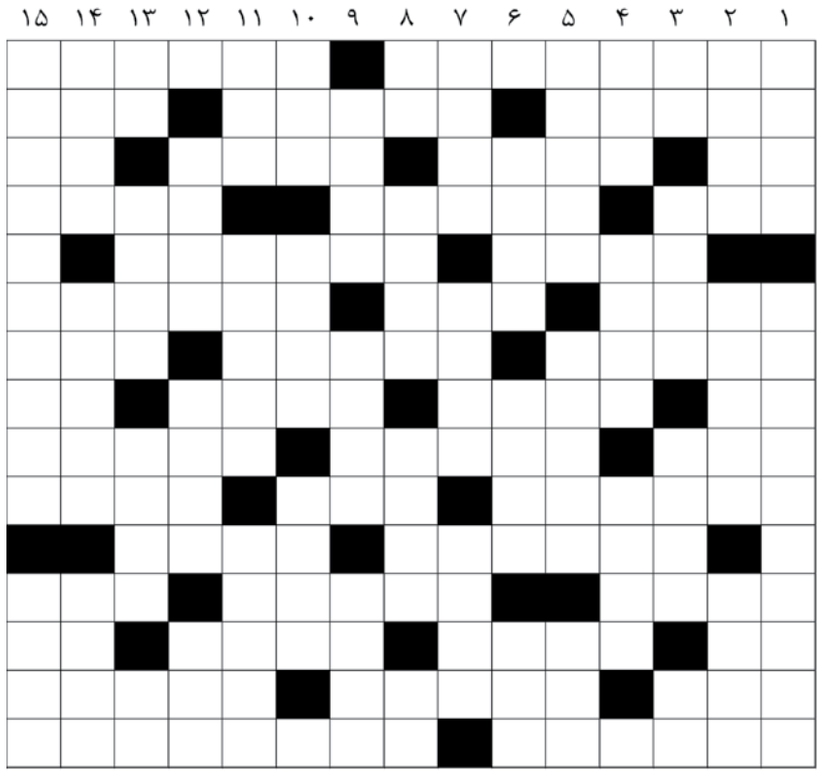
جدول عادی

افقی:

۱) بنایی باشکوه و زیبا در میدان نقش جهان اصفهان- نتیجه دهنده ۲) سهل انگاری- تماشایی- بهشت ۳) پوشاک ستور- پارچه ابریشمی رنگین- جد حضرت رسول (ص)- صدای پاره شدن کاغذ ۴) از اجزای شلوار- خبرگزاری کار ایران- کبیر ۵) رمان مشهور امیل زولا- سوره نود و چهارم قرآن ۶) هر داروی نرم‌کننده مزاج- خط قرآنی- میوه لهیده ۷) زن زیبای بهشتی- خمیدگی- واحد شمارش پارچه ۸) تکرار حرفی- از هفت سین نوروز- دژ- مخترع تلفن ۹) کشت به امید باران- راه باریک و سرپوشیده- قلب قرآن ۱۰) ملائکه- از اجزای پیراهن- یک ششم ملک ۱۱) اسب تندرو- قسمتی از فشنگ ۱۲) اسب بارکش- تتمه حساب- رخنه‌گر اینترنتی ۱۳) سنگریزه- اشاره به دور- آشیانه پرنده- نوعی حلوا ۱۴) پاداش- لجباز- شریک ۱۵) خواهر- از صنایع دستی استان گیلان.

عمودی:

۱) درمانده- پس از مرگ مظفرالدین شاه بر تخت سلطنت نشست ۲) دست‌آموز- نخستین دوربین فیلمبرداری قابل حمل را این دو برادر اختراع کردند- ستارگان ۳) شگرد- از لبنیات- بینش- قطره ۴) خاطر- همدم- بیهوده ۵) از اسباب تدخین- ملازم- حیله ۶) سخن، گفتار- رشته‌ای از دانش کاربردی و فناوری- معبود ۷) اهرم زیرپایی- شهری در استان مرکزی- مادر حضرت محمد (ص) ۸) جانشین او- از اجزای انگشتان- از مشهورترین اشعار نیما- بخیل ۹) دروازه بدن- دستمزد کارمند- کامل نشده ۱۰) مدح و ستایش- نوعی طرح لباس زنانه- مونس ۱۱) گوسفند ماده- قالب شعر خیام- اسب تندرو ۱۲) مستراح- ویران‌کننده- جزایر دوگانه خلیج‌فارس ۱۳) برنج گیلانی- مشقت- تخلص هوشنگ ابتهاج- حرف همراهی ۱۴) اسلحه‌ای سرد- سیم پیچ- مظهر سردرگمی ۱۵) زرافه- رزق.



جدول ویژه

افقی:

۱) داستانی کوتاه نوشته آنتوان چخوف- سلاح بومیان استرالیا ۲) دادخواهی- معادل فارسی کروموزوم- گلخن حمام ۳) حرف دهن‌کجی- برادر شیرازی- اتاق ریلی- قرص ۴) خروس مازندرانی- ملکه شهر سبا- کوشا ۵) سردی مطبوع- گران‌ترین محله شهر برلین ۶) خدای هندو- ساز استاد جلیل شهناز- آشفتگی ۷) فرنگ- درختی جنگلی- دنباله ۸) آش- ذکر حاجیان در مراسم حج- از ظروف آزمایشگاهی- حرف ندا ۹) از بحور شعر فارسی- دشمن ارزانی است- آسیب جسمی یا روحی ۱۰) ویتامین B1- پدر آذری- مقابل گرفتن ۱۱) یاقوت سرخ- نادان ۱۲) پشیمان- مهد تمدن مغرب‌زمین- کیفر ۱۳) پهلوان- گلی زینتی- آتشگیره- مخترع تلفن ۱۴) زینک- درمان‌کننده- زبانی از شاخه زبان‌های سامی ۱۵) کلام مصیبت- مدافع میانی تیم فوتبال منچستر سیتی.

عمودی:

۱) ترس ناشی از احساس عظمت خدا- بازیگر مرد فیلم روزی روزگاری در نیویورک ۲) مدافع موکل- زبانی از شاخه زبان‌های سامی- صمغی تلخ ۳) یک و یک- ترشرو- ناچار- ضمیری انگلیسی ۴) عنوان سران قبایل- شهری در ایتالیا- بیهوده ۵) لقب وزیران دوره قاجار بود- برکه- آرزو ۶) قلعه بالای کوه- حنا- درخواست از خدا ۷) سازگاری- پشتگرمی- پرنده سخنگو ۸) بله روسی- بی‌ریا- فناوری نوین- قومی ایرانی ۹) از پیامبران اولوالعزم- محل نصب رادار- درخت کاج ۱۰) دومین حرف یونانی- وسیله کمک حرکتی بیماران- پاسبان قدیم ۱۱) مفلس- مداخله کردن- کیسه بزرگ ۱۲) رهایی- حفاظ راه‌پله- نمو ۱۳) عریان- غذای مجردی- نوعی موسیقی سه ضربی کلاسیک- حرف پیروزی ۱۴) شعر مراسم سوگواری- باب روز- جانوری از خانواده اسب ۱۵) از جاذبه‌های گردشگری همدان بازمانده از عصر سلجوقی- جفتک.

حل جدول عادی ۶۷۱۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ب	ک	ش	■	ب	ل	و	ک	■	م	ا	م	و	ت
۲	م	ل	ا	ک	■	ر	ا	ک	ب	■	ا	ب	د	ا	ل
۳	ت	■	د	ی	ن	ا	م	ی	ک	■	ت	ر	ی	و	■
۴	ن	ا	و	ب	ا	ن	■	ل	ا	م	ا	■	د	ی	ک
۵	ا	ی	■	ا	م	ش	ب	■	ب	و	د	ن	■	ل	ه
۶	ن	ر	خ	■	ر	ی	و	ف	■	ه	و	ا	د	ا	ر
۷	■	ا	و	ن	د	■	چ	ی	ز	ب	ر	ک	ر	■	ب
۸	م	ن	ا	و	■	و	ی	ز	ی	ت	■	ا	خ	ف	ا
۹	ت	■	ه	ا	ی	ل	ا	ی	ت	■	س	ه	و	ی	■
۱۰	و	ا	ر	د	ا	ت	■	ک	و	ک	و	■	ر	س	د
۱۱	ک	ن	■	ه	ش	ا	م	■	ن	ا	ر	س	■	ل	ا
۱۲	ل	غ	ل	■	ا	ژ	ا	ن	■	م	ن	و	چ	ه	ر
۱۳	■	ق	د	ی	س	■	ف	د	ا	ک	ا	ر	ی	■	ک
۱۴	ه	ا	ن	ر	ی	■	و	ی	ز	■	ا	ل	ا	و	■
۱۵	ا	د	ی	ا	ن	■	ق	م	ا	ر	■	خ	ر	ا	ب

حل جدول ویژه ۶۷۱۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	چ	ل	س	ی	■	و	چ	و	ب	■	ش	ر	و	ر	ت
۲	ا	س	ا	■	س	ا	ر	ز	و	■	د	س	ی	■	ه
۳	ی	■	خ	و	ا	ن	س	ا	ر	■	ه	ن	د	ی	■
۴	م	س	ت	غ	ص	م	■	ن	ی	ک	و	■	ا	ت	ا
۵	ا	ت	■	ی	و	و	ه	■	ا	ش	ا	م	■	ا	ی
۶	ن	ا	ن	■	ا	د	ا	ت	■	ا	ی	ز	و	ل	ه
۷	■	ر	ا	ک	ت	■	ن	ا	ش	ک	ی	ب	ا	■	ا
۸	ت	ه	ی	ه	■	د	ر	و	ی	ش	■	و	ر	ا	م
۹	م	■	ا	و	ر	ل	ی	ن	ا	■	ت	ر	ی	ل	■
۱۰	چ	ا	ب	ل	س	ا	■	ت	ا	چ	■	س	ز	■	ا
۱۱	ی	ر	■	ت	م	و	چ	■	و	ن	و	س	■	ا	ف
۱۲	د	ا	ه	■	ا	ر	م	ک	■	ک	ی	ل	د	م	ش
۱۳	■	ج	و	ا	ل	■	چ	و	ا	ل	د	و	ز	■	ا
۱۴	ن	ی	م	ر	خ	■	م	ب	ل	ه	■	ل	ی	و	ن
۱۵	ا	ف	ر	ا	ط	■	ه	ل	ی	ا	■	ز	ر	د	ه

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول ۱۴۰۳/۰۲/۱۳
موسسه حرا
قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء
موسسه حرا در نظر دارد اجرای عملیات تکمیل لاینینگ هسته مرکزی ایستگاه M8 پروژه مترو کرمانشاه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی متقاضیان مطابق با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مناقصه گر واجد شرایط واگذار نماید.
➤ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (سه میلیارد ریال) می‌باشد که می‌بایست به یکی از روش‌های مندرج در اسناد مناقصه تهیه و تسلیم گردد.
➤ محل توزیع اسناد مناقصه: کارفرما: بزرگراه بسیج، سه راه تختی، بعد از ورزشگاه تختی، خیابان شهید نجاره، جنب نیروی انتظامی، موسسه حرا، مدیریت فنی و مهندسی شماره تماس ۳۳۲۳۰۵۰۰-۰۲۱ داخلی ۲۰۲ و ۲۴۸
➤ محل پروژه: کرمانشاه، میدان آزادی، کارگاه قطعه دوم، خط یک تونل مترو کرمانشاه
قیمت خرید اسناد مناقصه: بهای تهیه اسناد مناقصه معادل ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیون ریال) می‌باشد که می‌بایست از سوی مناقصه گران به شماره حساب ۵۱۵۱۷۱۸۰۶۵۰۱۱ نزد بانک سپه به نام قرارگاه خاتم الانبیاء (ص) واریز و رسید آن هنگام دریافت اسناد، ارائه گردد.
➤ زمان توزیع اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ لغایت تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ در ساعات اداری
➤ مهلت تحویل اسناد مناقصه: تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

آگهی فراخوان مناقصه عمومی
نوبت دوم
موسسه ارووندان در نظر دارد
خرید لوله‌های فولادی مورد نیاز چاه‌ها (لوله سیاه درزجوش به قطر ۱۱۶ اینچ- مشبک و ساده) در طرح آبرسانی بلند مدت شهر زاهدان از دشت تهلاب
را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط و دارای ظرفیت کاری و ریالی واگذار نماید.
مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار: ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال)
متقاضیان محترم در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۳ روز پس از انتشار آگهی دوم با در دست داشتن معرفی‌نامه به آدرس ذیل مراجعه فرمائید.
آدرس: اصفهان، محله ملاصدرا، خیابان آذر بهرام
کوچه نور ۳۱، پلاک ۱۱، ساختمان پارسا
طبقه سوم، مدیریت فنی و مهندسی
لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به میزبانی ایران خودرو خراسان

برترین‌های مسابقات ملی مهارت رانندگی لیفتراک مشخص شدند

سومین دوره مسابقات ملی مهارت رانندگی لیفتراک با محوریت شرکت ایران خودرو ی خراسان و همکاری گروه صنعتی ایران خودرو و سازمان فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی در هفته کار و کارگر برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت ایران خودروی خراسان و به منظور توسعه قابلیت ها وارتقای سطح مهارتی رانندگان لیفتراک، همزمان با هفته کار و کارگر، سومین دوره مسابقات ملی مهارت رانندگی لیفتراک روز یکشنبه مورخ ۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) با حضور تمام شرکت کنندگان از سراسر کشور در شرکت ایران خودرو خراسان آغاز و پس از دو روز رقابت فشرده نفرات برتر مشخص شد. مدیرعامل شرکت ایران خودروی خراسان نیز ضمن تقدیر از حضور شرکت کنندگان با اشاره به اهمیت توسعه مهارت در سطح جامعه گفت: شرکت ها و جوامع مهارت محور با دارا بودن نیروهای ماهر در انجام امور جاری خود با موفقیت بیشتری همراه می باشند از این رو در شرکت ایران خودرو خراسان سعی بر این داریم با تاکید بر توسعه مهارت های کارکنان, علاوه بر افزایش بهره وری، فضای شکوفایی استعدادها را نیز فراهم آوریم. بیژن زاهدی فرد برگزاری این مسابقات را زمینه ساز ارتقای و توسعه مهارت رانندگان لیفتراک عنوان کرد و افزود: جا به جایی و تامین به‌موقع قطعات در خطوط تولید از اهمیت بالایی در صنعت برخوردار است و افزایش مهارت رانندگان لیفتراک تاثیر مستقیم در سرعت تولید و افزایش ایمنی خطوط تولیدی دارد. مدیرکل فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی در حاشیه برگزاری این رقابت ها، ضمن تشکر از شرکت ایران خودرو خراسان بابت برگزاری هرچه بهتر این رقابت ها گفت: هدف اصلی از برگزاری این رقابت ها ایجاد روحیه شور و نشاط و ترویج فرهنگ مهارت آموزی می باشد. امیر صراف در ادامه، مهارت را حلقه مفقوده اشتغال عنوان کرد و افزود: سیاست های جدید آموزش فنی و حرفه ای افزایش بهره وری ابز طریق آموزش و مهارت آموزی است که با تقویت مراکز جوارکارگاهی به دنبال آن هستیم تا با همراه نمودن آموزش مداوم در حین تولید شاهد افزایش مهارت و بهره وری در صنایع استان باشیم. گفتنی است: در این دوره از مسابقات نسبت به دوره قبل تعداد شرکت کنندگان رشد ۴۰ درصدی داشتند و ۲۴۰ نفر از ۳۱ استان کشور در مرحله تئوری و آزمون کتبی شرکت کردند که ۸۸ نفر از ۸ شرکت به مرحله نهایی راه یافتند. در مرحله عملی و بعد از دو روز رقابت فشرده و مهیج آقایان احمدعلی خادمی از شرکت ایران خودرو فارس، آرش چراغی از ایران خودرو کرمانشاه و حسن مظلوم از شرکت ایران خودرو خراسان به ترتیب مقام های اول تا سوم را کسب و هدایای خود را دریافت نمودند.