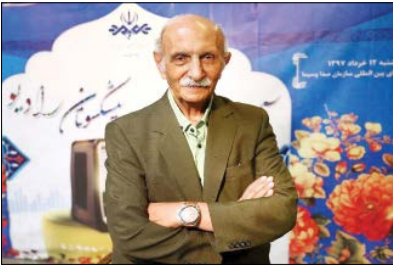


گفت‌وگوی «جام جم» با همکاران زنده یاد مسعود اسکویی

اسکویی، استادی که به اخلاق حرفه‌ای زبانزد بود



زنده‌یاد مسعود اسکویی سرشار از نشاط و زندگی بود. او همیشه اعتقاد داشت باید هر آنچه می‌داند را به جوانان آموزش بدهد تا آنها در مسیر صحیح به کارشان ادامه بدهند. او همیشه عاشقانه پشت میکروفن می‌نشست و کارش را انجام می‌داد و با وجود آن‌که توانش کم بود اما در برنامه زنده تحویل سال رادیو ورزش حاضر شد و با عشق و علاقه برای مردم اجرا کرد. اکنون چند روزی است که از درگذشت او می‌گذرد. روز گذشته بزرگداشت او برگزار و همین بهانه‌ای شد تا با چهره‌های هنری و ورزشی به گفت‌وگو بنشینیم که در ذیل می‌خوانید. جهانگیر کوثری، گوینده و تهیه‌کننده برنامه‌های ورزشی صداوسیما به جام جم گفت: ویژگی‌های شادروان اسکویی در یک یادو جمله نمی‌گنجد. به‌نظرم او یکی از برجسته‌ترین همکاران صداوسیما از نظر اخلاق، شخصیت، رفتار و حتی پوشش بود.

حمیدرضا خرابی، مقام مقام اسبق معاون صدا به جام جم گفت: وی از پیشکسوتان و صدای ماندگار ورزش رادیو بود. اسکویی از سال ۶۰ همکاری‌اش را با رادیو شروع کرد و حدود ۵۷ سال با سازمان صداوسیما همکاری می‌کرد. مرحوم اسکویی صدای مخملی و خوبی داشت. وی متخصص ورزش بود و شاگردان بسیاری تربیت کرد.

مصطفی کارخانه، مربی والیبال و عضو سابق تیم ملی والیبال ایران با اشاره به این‌که در مورد افراد بزرگ صحبت کردن بسیار سخت است، به جام جم گفت: شادروان اسکویی ویژگی‌های منحصر به فردی داشت.

صداقت، اصالت و رسالتی که در وجودش بود. از او انسانی متعهد و مسئولیت‌پذیر ساخت که خالصانه حرف می‌زد و عمل می‌کرد. ما اهالی والیبال خاطرات بسیاری را با شادروان اسکویی داشتیم.

جاویداحمدزاده، خبرنگار واحد مرکزی خبر درباره ویژگی‌های اخلاقی استاد اسکویی به جام جم عنوان کرد: شادروان، استاد ما بود و از او بسیار آموختیم. جملات‌اش برای ما درس و پندآموز بود. هر چه داریم از استنادانی همچون اوست. از دست دادن او، ضایعه‌ای بزرگ برای همه ما صداوسیمایی‌هاست و دیگر جایش از نظر صدا و هم از لحاظ استادی و محبت نخواهد آمد. شادروان در میان همه همکاران تک بود.

غلامعلی پیرایرانی، کارشناس. مجری رادیو و تلویزیون و از دوستان قدیمی استاد اسکویی در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد: سابقه ۵۳ ساله من و ۵۸ سال سابقه مسعود سبب شد خیلی در کنار هم باشیم، به‌خصوص از زمانی که رادیو ورزش تاسیس شد، با هم بودیم. گزارش‌ها و برنامه‌هایی که با مسعود اجرا کردیم، جزو برنامه‌های پرشنونده بود.

علیرضا جاویدنیا، پیشکسوت رادیو و تلویزیون به جام جم گفت: مخاطبان همیشه گوینده، گزارشگر و مفسر را در هر رشته‌ای که صادانه اجرا کند، دوست دارند. مسعود اسکویی که یاد و نامش گرامی باشد، همیشه این ویژگی را داشت و هیچ‌وقت برای شنوندش کم نگذاشت.

فصل جدید «منم بچه مسلمان» تولید مرکز سیمرغ رسانه ملی در ۱۰۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای هم اکنون در حال پخش از تلویزیون است. منم بچه مسلمان از تولیدات شبکه قرآن و معارف سیما با ساختاری نمایشی در مکان‌های مختلفی از جمله حیاط مسجد و شبستان آن تهیه شده است. حجت‌الاسلام محمدصادق مقدسیان مانند گذشته اجرای برنامه را برعهده دارد. این برنامه حاوی قسمت‌های متنوعی است که با داستان‌های قرآنی و

آموزش داستان‌های قرآنی در «منم بچه مسلمان»

اخلاقی به زبان کودکان طراحی شده تا در قرآیند رشد و تربیت دینی آنها مؤثر واقع شود. در منم بچه مسلمان موضوعات اجتماعی مورد نیاز بچه‌ها برگرفته از آیات و روایات در سردبیری برنامه مشخص و متن‌ها نگارش شد. مهدی نیک‌روش، تهیه‌کننده برنامه منم بچه مسلمان، گفت: هرروز در محله اتفاقی رخ می‌دهد که منجر به شکل‌گیری نمایش می‌شود و با مداخله عموروحانی و اهالی محل ماجرا پایان می‌یابد.وی ادامه داد: در

گزارش «جام جم» از فصل جدید برنامه شبکه نسیم در گفت‌وگو با تهیه‌کننده

مجازات شیرین چهار شگفت‌انگیز



در «چهار شگفت‌انگیز» همه چیز واقعی و از جنس مردم است. هرچند شیرین‌کاری، چالش و نمایش است که مجال بروز واقعیت در قاب تصویر را فراهم می‌آورد اما از پس آن

مخاطبان می‌توانند در واکنش‌های دخیل در این چالش گوشه‌هایی از شخصیت خود را بیابند و ضمن آن سرگرم شوند و خنده‌ای به گوشه لب‌شان بنشینند. از همین روست که چهار شگفت‌انگیز را می‌توان برنامه‌ای تلقی کرد که کاملاً رئالیستی شوست. این برنامه مدتی است از قاب شبکه نسیم به نمایش درآمده.

سه فصل از این برنامه تولید شده و درحال حاضر هم فصل سوم آن در حال پخش از شبکه نسیم است که دارای ۲۶ قسمت خواهد بود. همان‌طور که

بیان شد چهار شگفت‌انگیز از برنامه‌های متفاوت تلویزیونی است که درواقع یک آزمایش اجتماعی در حوزه چالش‌های مختلف و در فضای عمومی زندگی مردم است و مردم را در اجرا دخیل می‌کند و خنده

بر لب آنان می‌آورد. این برنامه درواقع با بازی چهار کاراکتر که همان چهار شگفت‌انگیز قصه هستند آغاز می‌شود و آنها در موقعیت‌ها و نقش‌های خاص قرار

می‌گیرند و آن آزمایش اجتماعی ی‌پایه می‌کنند. همچنین کارگردان این رئالیستی شو سعی کرده است که به‌صورت‌های متفاوت تری از این چهار کاراکتر

بازی بگیرد. به نحوی که سه نفر از آنها در اتاق فرمان هستند و یک نفر هم داخل صحنه و کارهایی را آن سه نفر در داخل اتاق فرمان به نفری که در داخل صحنه است انتقال می‌دهند و باید آن نفر داخل

صحنه کارها را انجام دهد. زیبایی این برنامه درواقع با جذابیت حرکات این چهار شگفت‌انگیز و دوربین مخفی کامل می‌شود. به عبارتی باید اذعان کنیم

که چهار شگفت‌انگیز یک روایت محض نیست، بلکه یک رقابت و مسابقه در قالب یک رئالیستی شوی تلویزیونی است که مخاطبان زیادی را جذب خود کرده است. با سعید مظاهری، تهیه‌کننده برنامه

گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید. **تعیین تکلیف برای بازنده** سعید مظاهری، تهیه‌کننده چهار شگفت‌انگیز در گفت‌وگو با جام جم بیان این‌که این برنامه از سه آیتم در هر قسمت برخوردار است، می‌گوید: بازیگران ما یعنی همان چهار شگفت‌انگیز در دو آیتم با همدیگر رقابت می‌کنند و در آیتم سوم نیز بازیگری که بازنده آیتم قبلی بوده، مجازات می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: جذابیت این برنامه در موقعیت‌ها،

نقش‌ها، محتواها و تنوع بالای اتفاقات هر قسمت است. به‌نحوی که ما در هر برنامه سراغ سه فضای متفاوت فتنه‌ایم و به هرکدام آنها پرداخته‌ایم و سه قصه متفاوت را در کنار هم داریم. همین امر موجب شده که مخاطب زیادی داشته باشد و از طرفی هم اتفاقات جامعه وقتی به‌صورت واقعی برای مخاطب به نمایش گذاشته شود درعین‌حالی که خنده و شادی را برای مخاطبان به ارمغان می‌آورد، باعث خواهد شد که بیننده پای تلویزیون بنشیند. لذا یکی از دلایل پرمخاطب بودن این برنامه در سه فصل آن رتال بودن، نقش نقش‌ها و تفاوت برنامه است.

سخت‌ترین پروژه رسانه‌ای

تهیه‌کننده برنامه با اشاره به چالش‌ها و دشواری‌های ساخت این برنامه عنوان می‌کند: برنامه چهار شگفت‌انگیز به اذعان بسیاری از اساتید حوزه رسانه و بزرگان برنامه‌سازی ایران یکی از سخت‌ترین

سری جدید به‌جز چهره‌های اصلی و دو بازیگر فصل گذشته، افراد جدید و شخصیت‌های جدید عروسکی همچون آقا بهادر، بنفشه و کلاغی به نام قافارخان به برنامه اضافه شدند. نیک‌روش خاطرنشان کرد: در این فصل بیش از ۱۰ بازیگر داریم که در کنار مجری برنامه به ابفای نقش می‌پردازند و قصه را پیش می‌برند. در منم بچه مسلمان یک بخش آموزش کاردرستی کاربردی هم متناسب با موضوع برنامه داریم که بچه‌ها آن را درست می‌کنند.

این برنامه متفاوت‌تر از سایر برنامه‌های رسانه ملی در زائر کم‌دی باشد. تفاوت فصل جدید برنامه چهار شگفت‌انگیز با فصل‌های دیگر افزایش محتواها، تنوع موقعیت‌ها و نقش‌های جدیدی است که سراغ آنها رفتیم و نکته قابل توجه در این فصل، ارتقای کیفیت محتوا بود. در هر قسمت سعی کردیم که به محتوا بیشتر توجه کنیم. همچنین افزایش تعداد سرفصل‌ها را مد نظر قرار دادیم. در فصل جدید حدود صد سرفصل محتوایی داریم و تاکنون بازخورد مردم نسبت به فصل سوم برنامه چهار شگفت‌انگیز بسیار خوب بوده است. مخصوصاً قشر نوجوان استقبال خوبی کرد. شوخی‌ها و فضاهای متفاوت باعث شده که این برنامه برای نوجوانان جذابیت داشته باشد؛ البته سایر قشرها هم از هر سن و سلیقه‌ای پای تماشای این برنامه نشستند. این اتفاق بسیار خوبی بود و به لطف الهی مخاطبان زیادی جذب این برنامه شدند.

فصل سوم؛ خلاقانه و متفاوت‌تر

یکی از ویژگی‌های این برنامه وجود لوکیشن‌های متعدد است که هم به تنوع بصری و هم افزایش حس واقع‌گرایی کمک می‌کند. مظاهری توضیح می‌دهد: لوکیشن‌های متفاوت و متنوعی را در این برنامه داشتیم. با دوربین مخفی به همراه بازیگران وارد لوکیشن می‌شدیم و آدم‌ها فکر نمی‌کردند در صحنه فیلمبرداری هستند. همین امر به جذابیت برنامه کمک کرد. درواقع این برنامه به گفته خیلی از دست‌اندرکاران رسانه‌ای، خلاقانه‌ترین برنامه تلویزیونی در فضای رئالیستی شوست. ظرفیت‌های بالای این برنامه آن را متمایز می‌کند و همین امر به ما انیزه می‌دهد که فصل‌های بعدی را هم تولید کنیم. چهار شگفت‌انگیز برنامه‌ای است که به خاطر نوآوری و نو بودن قصه و سوزها برای مخاطب خسته‌کننده و تکراری نیست.

برش

حرف روز

تهیه‌کننده درخصوص بهره‌بردن از سوزهای روز در برنامه می‌گوید: در فصل سوم ما سراغ برخی از سوزهای روز مثل انتخابات، مدیریت مصرف بهینه نیرو در کشور، آزادی بیان در کشورهای غربی و بسیاری از اتفاقات و حاده‌های روز رفتیم که باعث شد بار محتوایی چهار شگفت‌انگیز بالاتر برود و برای همه قشرهای مردم جذاب باشد.



دها

تگفت‌انگیز ۳

صدا

مشاغل خانگی، سوزه مستند رادیویی شد

زهره متقیان نژاد برگزیده سومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک گفت: برایایی جشنواره موجب ایجاد حس رقابت سالم در زمینه کیفی‌سازی تولیدات می‌شود و منجر به افزایش تولید مستندهای فاخر و تاثیرگذار در سطح ملی و بین‌المللی خواهد شد. او که برگزیده بخش گزارشگری با عنوان برنامه «روزی نو» از رادیو اقتصاد است با اشاره به مضمون اثری که برگزیده شده، افزود: در اولین دوره از جشنواره رادیویی پژواک برگزیده شدم. در جشنواره سوم به عنوان منتخب گزارشگری با عنوان برنامه روزی نواز رادیو اقتصاد موفق به کسب دیلم افتخار شدم. وی ادامه داد: این گزارش که حائز رتبه شد در زمینه مشاغل خانگی و اهمیت آن در رشد و توسعه اقتصادی بود. این گزارش توجه ویژه‌ای به بنگاه‌های زودبازده داشت. مضمون آن هم درباره تشویق و ترغیب خانم‌ها به‌خصوص بانوان خانه‌دار به کسب مهارت و قرار گرفتن در مسیر تولید است. وی توضیح داد: گزارش من درباره مشاغل خانگی و صحبت با بانوان سرپرست خانواده بود که خود را در مسیر کسب درآمد قرار داده بودند.



آتن

فیلم «طلا و مس» به شبکه نمایش رسید

علاقه‌مندان به تماشای فیلم‌های سینمایی می‌توانند فیلم «طلا و مس» را امشب ساعت ۲۱ از شبکه نمایش به تماشا بنشینند. طلا و مس فیلمی است از همایون اسعدیان، محصول سال ۱۳۸۷ که در بیست‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. در داستان این فیلم آمده است: سیدرضا طلبه‌ای است که به‌تازگی با خانواده‌اش به تهران آمده تا در کلاس‌های استاد اخلاقی که وصف او را بسیار شنیده شرکت کند، اما متوجه بیماری اسکروز چندگانه همسرش زهرا می‌شود و به‌ناچار برای تهیه هزینه درمان او تغییراتی در سبک زندگی خود می‌دهد.

بهروز شعبانی، نگار جواهریان، سحر دولتشاهی، جواد عزتی، مه‌ران رجبی و زنده‌یاد حلیمه سعیدی از بازیگران این فیلم هستند.

طلا و مس توانست در جشنواره فجر سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن و در جشن خانه سینما تندیس بهترین بازیگر زن نقش اول و در جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران تندیس انجمن و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کند. همچنین این فیلم با بازتاب خوبی در جشنواره‌های آمریکایی و کانادایی روبه‌رو شد.



روایتی از «شکارگران»

مجموعه مستند «شکارگران» به برترین حیوانات شکارچی در نقاط مختلف جهان می‌پردازد؛ مجموعه‌ای شاخص در حوزه مستندهای حیات‌وحش که برنده و نامزد جوایز زیادی از جمله یک جایزه بقا برای بهترین فیلمبرداری مستند شده است. این مجموعه دوشنبه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۴ روی آتن می‌رود.



کد QR را اسکن کنید

