خبر

ناشران در جنب‌وجوش

غرفه‌های نمایشگاه بین‌المللی کتاب از پنجشنبه هفته گذشته به‌صورت تدریجی به ناشران و غرفه‌داران تحویل شده و از همان روز تا دیروز، در مجموعه مصلای تهران، جنب‌وجوش فراوانی برای آماده‌سازی غرفه‌ها و وارد کردن کتاب‌ها برپا بود و امروز با آغاز به کار نمایشگاه انتظار می‌رود مخاطبان با غرفه‌های آماده روبه‌رو شوند. نکته قابل توجه در این میان این است که برخلاف سال‌های قبل، کارت‌های ناشران از چند روز پیش از برگزاری نمایشگاه آماده و به ناشران تحویل شد که این امر در سهولت کار ناشران بسیار مؤثر بوده است. خبرنگاران یکشنبه این هفته توانستند در حاشیه نشست خبری نمایشگاه، از مراحل آماده‌سازی نمایشگاه بازدید کنند. گفتنی است در نمایشگاه امسال، برخی ناشرانی که در سال گذشته به دلایل مختلفی تصمیم گرفتند در نمایشگاه شرکت نکنند یا تنها در بخش مجازی نمایشگاه حضور داشته باشند، امسال تصمیم گرفته‌اند در هر دو بخش نمایشگاه حضور یابندو به همین دلیل انتظار می رود امسال شاهد حضور همه ناشران مشهور در نمایشگاه باشیم.

برای مشاهده گزارش تصویری جام‌جم آنلاین کیوآرکد را اسکن کنید.

سال چه ویژگی‌هایی دارد؟

ه وسعت ایران

برخی ادارات، نهادها و سازمان‌ها هم با خرید بهابرگ با استفاده از درصدی از حمایت وزارت ارشاد، بهابرگ کتاب را در اختیار کارکنان خود قرار داده‌اند و تعداد معدودی بهابرگ هم از طریق وزارت ارشاد در اختیار اهل قلم و فعالان در برگزاری نمایشگاه قرار گرفته است. به هرحال اگر بهابرگ کتاب به دستتان رسید، دوباره تأکید می‌کنیم که بهابرگ‌های‌تان را به نمایشگاه نبرید چون قابل استفاده نیست بلکه در خانه و با استفاده از سایتی که آدرسش را در بالا نوشتیم، باید کتاب سفارش بدهید و کتاب‌های‌تان در هر نقطه کشور که باشید، به وسیله پست به دست‌تان خواهد رسید.

مصلی یا شهرآفتاب، مسأله این است

یکی از رویکردهای وزارت ارشاد در برگزاری نمایشگاه امسال، توجه به بحث گردشگری ادبی است. گرچه مسلم شجاعی، مدیرکل توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تأکید کرده است آماری از میزان حضور گردشگران خارجی در دوره‌های مختلف نمایشگاه در دست نیست، می‌توان برای امسال و سال‌های آینده برای جمع‌آوری داده‌ها و برنامه‌ریزی در استفاده از ظرفیت‌های بالای این نمایشگاه در جذب گردشگر فرهنگی استفاده کرد. به هرحال باید توجه داشت که صنعت نشر ایران در منطقه، یکی از صنایع پیشرو و میزان استقبال از نمایشگاه هم در نوع خود بی‌نظیر است. بسیاری از دوستداران کتاب، فرهنگ و هنر در جهان و بخصوص منطقه علاقه‌مندند از این رویداد مهم و کم‌نظیر از نزدیک بازدید کنند، از برنامه‌های متنوع فرهنگی آن بهره ببرند و با شخصیت‌های هنری و ادبی ایران و یا نویسندگان و اهل قلم مشهور دعوت شده از دیگر کشورها آشنا شوند و آنها را ببینند. برای این امر نیاز به برنامه‌ریزی جدی است. واقعیت این است که بعد از برگزاری سی و پنج دوره رویدادی با این اهمیت و عظمت ما هنوز یک موزه ویژه یا سایت قابل استفاده که تاریخچه برگزاری نمایشگاه را از دوره نخست تا امروز نشان دهد، نداریم.

از همه مهم‌تر، مکان برگزاری نمایشگاه است. نمایشگاه در طول سی و پنج سال برگزاری، در سه مکان مختلف در تهران برگزار شده است. ۱۹ سال در محل دائمی نمایشگاه‌های تهران، ۲ سال در مجموعه نمایشگاهی شهرآفتاب و در دیگر دوره‌ها در محل مصلای بزرگ امام خمینی(ره). هرسال چند ماه مانده به برگزاری نمایشگاه، بحث محل برگزاری جدی می‌شود. معمولا نام مجموعه شهر آفتاب دوباره مطرح می‌شود و طبق معمول برخی اعضای شورای شهر بر برگزاری نمایشگاه در این محل تأکید می‌کنند. در دوره قبلی شورای شهر، محمدمهدی تندگویان عضو شورا برگزار نشدن نمایشگاه را در شهر آفتاب، خیانت به شهر توصیف کرده و گفته بود: مصلای تهران نه سالن نمایشگاهی است، نه تعریف آن به نمایشگاه می‌خورد و اگر مدعی ساماندهی نمایشگاه‌ها هستیم، باید یک جدول مشخص نمایشگاهی در شهر تهران ایجاد کنیم و بعد مشخص شود کدام نمایشگاه می‌تواند فعال باشد.

در دوره فعلی هم مهدی عباسی، رئیس کمیسیون شهرسازی شورای اسلامی‌شهر تهران و عباس تقدسی‌نژاد مدیرعامل مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب از آمادگی این مجموعه برای برگزاری نمایشگاه صحبت کرده بودند ولی در آستانه برگزاری نمایشگاه، ناگهان همه چیز تغییر کرد و علیرضا نادعلی سخنگوی شورای شهر، گفت: با توجه به این‌که نمایشگاه کتاب از لحاظ مقیاس و مساحت جزو بزرگترین نمایشگاه‌ها به‌شمار می‌رود لذا میزان مساحت مورد نیاز در مجموعه شهر آفتاب با توجه به امکانات موجود فعلی، پاسخگوی برگزاری این رویداد مهم نیست.

در این میان مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران هم از برگزاری نمایشگاه در شهر آفتاب از سال آینده سخن گفته است اما به نظر می‌رسد تصمیم وزارت ارشاد تغییر مکان حتی در سال آینده هم نباشد.

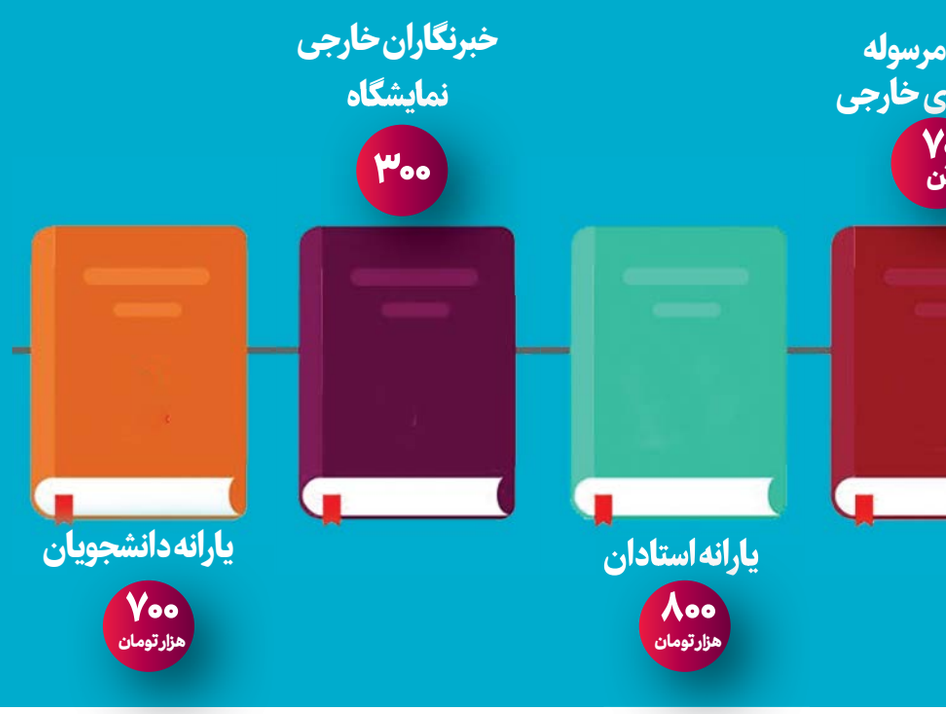
یاسر احمدوند در این خصوص به خبرنگار جام‌جم می‌گوید: مکان نمایشگاه ضرورتا نباید ثابت باشد و حتی برخی نمایشگاه‌های کتاب مهم دنیا هم مکان ثابتی ندارند، اما بهترین مکان برای برگزاری نمایشگاه کتاب در تهران، مصلی است. اگر روزگاری در تهران جای بهتری پیدا شد، می‌شود درباره انتقال نمایشگاه به آنجا تصمیم گرفت، اما فعلا مصلی به‌دلیل جایگاه فرهنگی و دسترسی‌ها و امکاناتی که دارد، بهترین مکان است و در نظرسنجی‌ها هم مشخص شده که مردم به مصلی اقبال بیشتری دارند. البته باید اشکالات مصلی هم برطرف شود.

اطلاعاتی درباره نمایشگاه امسال

در نمایشگاه امسال سعی شده مساحت اختصاص‌داده‌شده به ناشران در همه بخش‌ها، با حداکثر بهره‌برداری همراه باشد و متراژ بخش‌های کودک‌ونوجوان جنوبی، ناشران دانشگاهی و ناشران آموزشی افزایش یافته است. مسئولان برگزاری نمایشگاه گفته‌اند، طراحی غرفه‌ها و راهروها به‌خصوص در بخش کودک‌ونوجوان که سال گذشته با ازدحام زیادی همراه بود، امسال به گونه‌ای باشد که آمدوشد در میان غرفه‌ها راحت‌تر صورت گیرد. سالن‌های کودک‌ونوجوان مانند سال گذشته در دو بخش شمالی و جنوبی طراحی شده است. البته کارگاه‌های تأسیسات مصلی که سال گذشته باعث مشکلاتی در عبور و مرور در سالن کودک‌ونوجوان شمال شده بود، امسال جمع‌آوری شده و فضای بیشتری برای استراحت و فعالیت‌های فرهنگی اختصاص یافته است. همچنین فضای بیشتری برای پارک خودرو اختصاص یافته و تعداد درهای پیاده‌رو و ماشین‌رو افزایش یافته است. سه در جدید به مصلی اضافه شده که دو در برای ورود مردم و یک در برای ماشین پیش‌بینی شده است که شامل درهای ۱۱،۲۱ و ۴ است و به این ترتیب امکان ورود به مصلی از کنارگذر بزرگراه شهید سلیمانی، کنارگذر بزرگراه شهید مدرس، خیابان شهید قنبرزاده و خیابان شهید بهشتی وجود دارد. البته اگر قصد استفاده از مترو را دارید باید امیدوار باشید قول مسئولان قطار شهری تهران در افزایش قطار در سرفاصله خطوط منتهی به ایستگاه‌های مصلای تهران و شهید بهشتی محقق شود. امسال همچنین ون‌های رایگانی که بازدیدکنندگان را از ورودی‌های مصلی و شهید بهشتی تا روبه‌روی شبستان می‌رساندند، مسیرشان تا بام مصلی افزایش یافته و بازدیدکنندگان دیگر مجبور نیستند برای رفتن از شبستان به سالن‌های شمال از پله‌ها بالا بروند. در ضمن به خاطر داشته باشید که نمایشگاه کتاب کار خود را از ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌کند و درهای نمایشگاه تا ساعت ۸ شب به روی بازدیدکنندگان و مشتاقان کتاب و کتابخوانی باز خواهد بود. در نمایشگاه امسال همچنین توجه ویژه‌ای به مسأله فلسطین و مقاومت مردم غزه در برابر صهیونیست‌ها شده است و علاوه بر طراحی نمادهای حجمی، برنامه‌های ویژه‌ای هم به این مناسبت پیش‌بینی شده است. همچنین به انگیزه تقارن زمان برگزاری نمایشگاه با ایام دهه کرامت، ویژه‌برنامه‌های تکریم حضرت امام‌رضا(ع) و حضرت‌معصومه(س) و روز دختر در روزهای برگزاری نمایشگاه اجرا خواهد شد و در روز ۲۵ اردیبهشت، روز بزرگداشت حکیم طوس و پاسداشت زبان فارسی نیز برنامه‌های ویژه برای این روز تدارک دیده شده است.

در نمایشگاه امسال همچنین توجه ویژه‌ای به مسأله فلسطین و مقاومت مردم غزه در برابر صهیونیست‌ها شده است و علاوه بر طراحی نمادهای حجمی، برنامه‌های ویژه‌ای هم به این مناسبت پیش‌بینی شده است

م از منظر آمار و ارقام



گپ

محمود اکرامی‌فر، مدیر انتشارات «جام‌جم»

۲ کتاب جدید به نمایشگاه می رسد

مدیر انتشارات جام‌جم جزئیات کتاب‌های جدید و تجدید چاپ این انتشارات را برای حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تشریح کرد.

محمود اکرامی‌فر با اشاره به این‌که امسال و سالی که گذشت، بیشترین تلاش‌مان روی تجدید چاپ کتاب‌ها بود، گفت: وقتی در یک‌سال ۱۰ هزار جلد می‌فروشیم، به یکباره نیست و به‌تدریج براساس سفارش‌ها اتفاق می‌افتد. به‌عنوان مثال، ما هشت چاپ از «متاستاز اسرائیل» نوشته کورش علیانی منتشر کردیم. «دوبارگی» از فردین آریش را دو چاپ دیگر زدیم و اصلاح قیمت صورت گرفته است.

مدیر انتشارات جام‌جم درباره لزوم اصلاح قیمت در زمینه چاپ و نشر تشریح کرد: در حال حاضر قیمت هر صفحه کتاب در بازار بین ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ تومان است و بعضی انتشاراتی‌ها تا صفحه‌ای ۱۱۰۰ تومان هم می‌زنند؛ به‌عنوان مثال، قیمت یک کتاب ۱۱۰۰ صفحه‌ای ۱۰۰ هزار تومان است. در گذشته این‌طور نبود و کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای را ۵۶ هزار تومان می‌فروختیم و با توجه به ۴۰ درصد سودی که به پخش و نویسنده می‌دهیم و با توجه به صفحه‌آرایی، طراحی جلد، چاپ، تایپ و ویراستاری متحمل ضرر می‌شدیم .زمانی که می‌گوییم هشت چاپ متاستاز اسرائیل را داشتیم، یعنی ۸۰۰۰ جلد از این کتاب را فروختیم.

کتاب‌های جدید جام‌جم

مدیر انتشارات جام‌جم درباره کتاب‌های جدیدی که امسال در نمایشگاه کتاب حضور دارند و از آن در روزهای نمایشگاه رونمایی می‌شود، عنوان کرد: ما سه کتاب برای چاپ سفارش داده بودیم که دو کتاب چاپ شد و متأسفانه کتاب سوم به نمایشگاه نمی‌رسد. کتاب‌های چاپ اول «دستت را از روی شانه‌ام بردار» نوشته مریم کامکار است. این کتاب روایت محدودیت‌های یک زن و دختر در زندگی از اجازه ندادن برای صحبت کردن تا استفاده از ابزار شخصی در خانواده، جامعه و مدرسه است. در واقع این کتاب در راستای شناسایی و معرفی موانعی است که موجب می‌شود خودشکوفایی یک خانم دچار چالش شود.

اکرامی‌فر ادامه داد: کتاب دیگر «من یک پایین شهری‌ام» نوشته اسماعیل امینی است که با نویسنده هر دو کتاب حداقل سه بار برای بهبود متون و نزدیک شدن دیدگاه‌های‌مان جلسه برگزار کردیم. این کتاب روایت‌های زندگی فردی است که در جنوب شهر زندگی می‌کند. زمانی که به جنوب شهر اشاره می‌کنیم، منظورمان محرومیت نیست، گاهی اوقات به معنای جوانمردی‌های جنوب شهری‌ها، عیاری‌ها، کمک‌ها، ارتباطات انسانی جنوب شهر است. در واقع بیشتر منظورمان طرح شادی‌ها، ارتباطات همسایگی، عیاری‌های بین جنوب شهری‌هاست. مدیر انتشارات جام‌جم افزود: کتاب سوم که متأسفانه به نمایشگاه نمی‌رسد، بیانات مقام معظم رهبری در ارتباط با شعر و ادبیات همراه با QR کد نوشته نغمه مستشار نظامی است. به عنوان مثال، وقتی رهبری می‌گوید: «شعر یک ثروت ملی است» را با QR کد و به شکل مستند می‌توانیم، ببینیم.

او یادآوری کرد: غرفه انتشارات جام‌جم در مصلای تهران، راهروی ۲۳ غرفه ۵۴۱ است که هر دو کتاب چاپ جدید در روزهای نمایشگاه در گوشه جنوب غربی با حضور مؤلفان کتاب رونمایی می‌شود.

اکرامی‌فر درباره تعداد کتاب‌های چاپ شده انتشارات جام‌جم توضیح داد: چیزی بیش از ۷۰ عنوان کتاب داریم که در حال حاضر با ۳۰ عنوان کتاب به شکل فعال ارتباط برقرار کرده و روی آن سرمایه‌گذاری می‌کنیم و بقیه کتاب‌ها مربوط به سال‌های قبل است که آنها را هم به نمایشگاه می‌بریم.

مدیر انتشارات جام‌جم درباره تفاوت‌های گذشته و حال انتشار کتاب تشریح کرد: قبلا مدیر انتشارات خودش تصمیم می‌گرفت و با یک نفر صحبت می‌کرد و محتوا را یا سفارش می‌داد یا پیشنهاد می‌گرفت و چاپ می‌کرد. در حال حاضر ما سفارش کتاب را می‌دهیم و از نویسنده می‌خواهیم به‌عنوان مثال، روایت مادرانگی مادرش را به‌عنوان یک زن شاخص لر بنویسد. در حال حاضر سه کتاب سفارش دادیم که برای‌مان بنویسند که نویسندگان آن وحید ضیایی، فاطمه قاسمی و دکتر محمدزاده هستند.

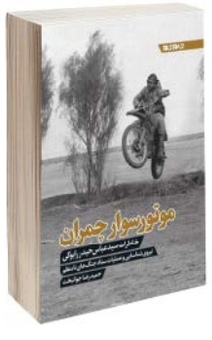
تجربه

حکایت عشق کتاب‌ها

احسان رضایی را همه دوستداران حرفه‌ای کتاب به‌خوبی می‌شناسند. او یک کتابخوان و شاید کتاب‌خوار حرفه‌ای است و خود او تجربه‌هایش را از کتاب‌دوستی شدیدش در این کتاب به اشتراک گذاشته است. کتاب آداب کتاب‌خواری که به چاپ چهارم رسیده، روایت زندگی افرادی است که به شکل شدید عاشق کتاب و خواندن و مطالعه‌اند. آدم‌هایی که شاید شما هم بعضی‌های‌شان را دیده باشید؛ کسانی که نه یک کتابخوان گاه‌گاه، بلکه یک کتابخوان حرفه‌ای هستند و زندگی‌شان با کتاب و کتاب‌خواندن تعریف می‌شود و معنا پیدا می‌کند. البته کتاب برای کتابخوان‌های غیرحرفه‌ای هم خیلی خواندنی است و حتما خواندنش را توصیه می‌کنیم. در معرفی این کتاب آمده است: «خواندن کتاب، راهی است برای کشف‌کردن، خیال‌کردن و آفریدن، خواندن راهی است برای زنده‌ماندن، ما در دنیای عجیبی زندگی می‌کنیم که کلمات به‌صورت مداوم از معنا تهی می‌شود.»

پایداری

یک رزمنده عشق موتور



این کتاب که به چاپ سوم رسیده، روایت خاطرات سیدعباس رابوکی است که جزو تیم موتورسواران شهید چمران در ستاد جنگ‌های نامنظم بود. رابوکی پس از سال‌ها خاطرات خود را در گفت‌وگو با حمیدرضا جوانبخت روایت کرده که در قالب این کتاب منتشر شده است. جوانبخت که در عرصه رسانه هم فعال است، در اولین تجربه خود در حوزه کتاب، دست روی سوژه‌ای نسبتا سخت گذاشته و به گواه کارشناسانی که این کتاب را خوانده‌اند، در پرداخت و روایت خود موفق بوده است. در موضوع جنگ، کتاب‌های خاطره زیادی وجود دارد اما بی‌شک کتاب موتورسوار چمران جزو بهترین‌ها خواهد بود. این کتاب به غیر از روایت جنگ، در چند مسأله دیگر هم اهمیت دارد. یکی ایجاد شناخت از شهید چمران از زاویه‌ای ناشناخته. با این‌که کتاب درباره چمران نیست اما شناخت بسیار خوبی از او به دست می‌دهد و نکته دوم این‌که روایت‌های ما از رزمندگان اصولا به نحوی صورت گرفته که آنها را همگی مذهبی با دغدغه‌های انقلابی و دارای سلوک عارفانه شناسانده‌ایم. رابوکی، جوانی بوده عشق موتور که اولین دیدارش با چمران در پیست موتورسواری اتفاق افتاده، با این‌که عاشق چمران بود اما هیچ‌وقت سبک زندگی‌اش مثل بچه حزب‌اللهی‌ها نشد.

قاب

یک کتاب درباره پدیده شوم اسرائیل

کوروش علیانی، نویسنده شناخته‌شده و پژوهشگری منحصربه‌فرد است؛ همان‌قدر که نوشته‌هایش از دل تحقیق و مطالعه برمی‌آید، نثر شیرینی دارد و خواننده را به‌دنبال خود می‌کشد و همزمان دیدگاه‌هایش تکراری و تقلیدی نیست. «متاستاز اسرائیل» کتابی از این نویسنده است که هشتمین چاپش در نمایشگاه امسال عرضه خواهد شد. خواندن این کتاب، به‌خصوص در این روزها که مسأله فلسطین و پدیده شوم و جعلی اسرائیل بار دیگر مورد توجه جهانیان قرار گرفته، اهمیت ویژه‌تری دارد. شما هم اگر به مسائل سیاسی و تاریخی علاقه دارید، این کتاب را حتما بخوانید.