

تبیین صدای سخن در رادیوفرهنگ

نشست خبری سومین جشنواره ملی رادیویی «صدای سخن» رادیوفرهنگ صبح روز سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت‌ماه با حضور مدیر شبکه رادیویی فرهنگ، مدیران گروه‌ها و برنامه‌سازان در سالن جلسات معاونت صدا در ساختمان شهدای رادیوبرگزار شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم در ابتدای این نشست سیدمرتضی کاظمی‌دینان، مدیر رادیوفرهنگ ضمن گرامیداشت روز حکیم ابوالقاسم فردوسی گفت: پاسداری از زبان فارسی امروز بر کسی پوشیده نیست و با وجود همه دشمنی‌هایی که با زبان فارسی می‌شود اما این زبان زنده است و زبان مادری ما زبان حکمت و زندگی است و ما میراث‌دار این گنجینه هستیم.

وی افزود: در دوره جدید تحول در سازمان صداوسیما توجه ویژه‌ای به زبان فارسی شده و با عنایت به توجه رهبر معظم انقلاب که فرمودند پاسداشت زبان فارسی از اهم واجبات ماست، بایستی در حفظ و صیانت از زبان فارسی بکوشیم.

رئیس شورای سیاست‌گذاری سومین جشنواره ملی صدای سخن با بیان این‌که صداوسیما در خصوص پاسداشت زبان فارسی تلاش‌گسترده‌ای دارد، گفت: در حال حاضر ۸۶ برنامه مستقل به پاسداشت زبان فارسی در رادیو اختصاصی دارد که شامل ۲۶۰۰ قسمت برنامه در ۸۱۰ ساعت است.

وی افزود: این جشنواره در راستای درست‌گویی، تبیین زبان و گسترش آن در برنامه‌سازی‌های رادیو حرکت می‌کند. ما به دنبال شناسایی نیروهای مستعد در رابطه با برنامه‌سازی در خصوص پاسداشت زبان و ادبیات فارسی هستیم. شش بخش اصلی در این جشنواره در پنج قالب برنامه‌سازی ترکیبی، گفت‌وگومحور، نمایشی، مسابقه و... خواهیم داشت. دو بخش فضای مجازی و رادیونما هم بخش ویژه این جشنواره است. همچنین رادیونگار جزو بخش مهم این جشنواره است. در بخش جدید آموزش زبان فارسی در مدارس هم طیف وسیعی از همکاران آموزش‌وپرویش فایل صوتی برای ما ارسال خواهند کرد.

کاظمی‌دینان بیان کرد: مردم هم می‌توانند آثار خود را در خصوص پاسداشت زبان فارسی برای ما ارسال کنند. همچنین استفاده از نسخ دستی، تحقیقی و پژوهش‌محور بودن، خلاصیت و نوآوری در گویش‌ها و لهجه‌ها، استفاده درست از مثل‌ها و... از جمله مواردی است که در این جشنواره بر آن تاکید شده است.

سیدمحمد جعفر محمدزاده، عضو شورای پاسداشت زبان و ادبیات فارسی معاونت صدا هم در این نشست با اشاره به اهمیت پاسداشت زبان و ادبیات فارسی در برنامه‌سازی‌های رادیو گفت: بدون تردید زبان فارسی زبان ملیت و هویت ماست و مسأله زبان فارسی یک وظیفه ملی و کشوری است. بخش عمده تمدن ما در فرهنگ ما جاری است و اگر بخواهیم به فرهنگ توجه کنیم، بایستی از زبان فارسی پاسداری کنیم؛ بنابراین برای شناخت ایران باید زبان فارسی را بشناسیم و ضرورتاً شاهنامه را بشناسیم. محمدزاده افزود: ما امروز باید نگاه‌مان را به زبان فارسی تغییر دهیم؛ چراکه زبان فارسی یک امر هویتی برای همه ما ایرانیان است. زبان ما ریشه‌دار است و ملتی می‌تواند قوی باشد که زبان قوی‌ای داشته باشد. زبان فارسی این‌گونه است. شاهنامه نماد زبان فارسی است که در دنیا بی‌نظیر است. عضو شورای پاسداشت زبان فارسی در معاونت صدا گفت: هدف ما در جشنواره صدای سخن، پرداختن به جزئیات زبان فارسی، محتوایی و کلامی زبان فارسی است و افتخار می‌کنیم که زبان فارسی با ادب و حیا همراه است و این امر را در آثار فردوسی و بزرگان ادبی ایران می‌بینیم و این یک ارزش ملی و هویتی است. وحیدمیشری، دبیر جشنواره صدای سخن رادیوفرهنگ با بیان این‌که این جشنواره از ۲۷ اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود، گفت: امسال برای اولین‌بار بخش مطاله‌گری را خواهیم داشت. سعی ما بر این است که این جشنواره به نحو احسن برگزار شود. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا تیرماه ارسال کنند.

سریال «ناگهانی» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد.

این سریال در گونه درام، رازآمیز و علمی-تخیلی، محصول آمریکادر سال ۲۰۱۹ قرار است از شبکه تماشا سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال، شیدا آزیز و صدابرداری آن به عهده اکبر صالحی بوده است. رضا آفتابی، ارسلان جولایی، افشین‌زی نوری، ابوالفضل شاه پهرامی، مریم شاهرودی، سحر صحامیان، پرهیز علی محمدی،

تماشای یک اتفاق «ناگهانی» اماندباله‌دار

این‌که رسانه ملی یار و همراه کتاب است بر کسی پوشیده نیست و شاهد آن را می‌توان درمیان تعداد کثیر برنامه‌هایی که برای کتاب یا درباره کتاب در این رسانه تولید و پخش شده است، یافت. این توجه و همیاری به‌ویژه در روزهای نمایشگاه کتاب رنگ و رونق بیشتر می‌گیرد. به این ترتیب شبکه‌های سیما همزمان با برگزاری سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، برنامه‌های ویژه‌ای را برای مخاطبان خود در نظر گرفته‌اند. تولید و پخش ویژه‌برنامه‌های اختصاصی از مصلای تهران، تهیه گزارش‌های تخصصی برای انواع مخاطبان در ستین مختلف ازجمله تدارک شبکه‌هاست که با همت و پشتیبانی مرکز تولید و فنی سیما در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب روی آنتن می‌رود. پخش این برنامه‌ها از ۱۹ اردیبهشت آغاز شده و تا پایان نمایشگاه یعنی بیست‌ونهم ادامه دارد. همان‌طور که اشاره شد تعدادی از برنامه‌های روتین سیما متعطف با نمایشگاه محتوای افزوده دارند یا این‌که به صورت ویژه اثری از این رسانه روی آنتن می‌رود اما این‌که امسال سعی شده چه حرف تازه‌ای و از چه زاویه جدیدی درباره کتاب و برگزاری نمایشگاه به مخاطبان ارائه شود، پرسشی است که با برخی برنامه‌سازان مطرح کردیم و ضمن آن به معرفی برنامه‌های تلویزیون پرداختیم که اگر فرصت حضور در این رویداد فرهنگی را از دست دادید اما دل در گرو کتاب و دیدار اهالی قلم دارید بتوانید از دریچه قاب جادو با آن همراه شوید.

اولین دریچه به سوی آگاهی

در سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که از چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت آغاز شد و تا شنبه ۲۹ اردیبهشت برگزار می‌شود، برنامه زنده «کتاب یک» هر روز در ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه، ۱۶ و ۱۵ دقیقه و ۱۸ و ۳۰ دقیقه از شبکه یک پخش می‌شود.

سعید سراج، تهیه‌کننده برنامه کتاب یک به جام‌جم می‌گوید: برنامه ما، ترکیبی نیست که بخش‌های مختلف داشته باشد اما می‌توانم این‌طور بگویم که یک برنامه ۱۵- ۱۰ قیقه‌ای است که رویکردش معرفی نویسنده‌ها و آثارشان است. الآن بحث معرفی زندگی‌نامه نویسنده، آثار و مشخصا معرفی یکی از آثار

اوست که اغلب سراغ اثر جدید نویسنده می‌رویم. یک لیست داریم که با دورویکرد نویسنده را انتخاب می‌کنیم. اول این‌که نویسنده شاخصی باشد و دوم این‌که اثر شاخص داشته باشد. در ۱۰ درصد مواقع انتشارات هم برای‌مان اهمیت پیدا می‌کند. از نظر موضوعی هم بحث انقلاب، دفاع‌مقدس و خانواده را در نظر داریم.

صبحانه ایرانی با طعم کتاب

برنامه «صبحانه ایرانی» شبکه دو نیز متعطف با ایام برگزاری نمایشگاه کتاب هر روز از ساعت ۷ روی آنتن می‌رود.

اردیبهشت با کتاب

«اردیبهشت کتاب» ویژه‌برنامه شبکه سوم سیما در روزهای نمایشگاه کتاب است که از محل برگزاری روی آنتن می‌رود. در این برنامه مهمانانی از میان مسئولان، نویسندگان و... با مجری درباره نمایشگاه امسال و همچنین اثرشان گفت‌وگو می‌کنند.

پنجره چهارم

شبکه چهار سیما با برنامه‌ای ویژه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران همراه مخاطبان خود است. این برنامه با عنوان «کتاب ۴»، با چهار بخش ۱۵ تا ۳۰ دقیقه‌ای در ساعات برگزاری نمایشگاه به صورت زنده از مصلای تهران و ویژه‌برنامه یک‌ساعته از ساعت ۲ تا ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. در ویژه‌برنامه شبانه که اجرای آن را محمد سرشار بر عهده دارد، نقد و تحلیل وضعیت کتاب در ایران انجام می‌شود.

در آیتم‌های ۱۵ تا ۳۰ دقیقه‌ای که در ساعت‌های ۱۲، ۱۰ و ۱۵ دقیقه، ۱۴ و ۲۰ دقیقه و ۱۷ به‌طور زنده از محل نمایشگاه پخش می‌شود، با مولفان، مترجمان، دست‌اندرکاران حوزه کتاب و نشر، نوقلمان و مدیران ستادی نمایشگاه صحبت می‌شود.

حسین پورصلعی ناآینی، تهیه‌کننده برنامه کتاب ۴ در این خصوص به جام‌جم می‌گوید: این برنامه سابقه ۳۲ ساله دارد که من از همان ابتدا به عنوان تهیه‌کننده یا کارگردان کنار تیم بودم. طرح اولیه این برنامه در سال ۱۳۸۰ مطرح شد و همین‌طور طی سال‌های متوالی پخش آن ادامه یافت که به شکل یک برنامه ترکیبی در طول هفته به صورت زنده پخش می‌شد و همزمان با

نمایشگاه کتاب که در اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود، این رویداد را پوشش می‌دهد. امسال در نمایشگاه کتاب دو بخش را پوشش می‌دهیم. یک برنامه صبح تا عصرگاهی در مصلای تهران داریم که در ساعات ۱۰، ۱۲، ۲۰ و دقیقه و ۱۷ و ۱۶ پخش می‌شود. چهار آیم ۱۵ تا ۲۰ دقیقه‌ای از

مصلی به صورت زنده پخش می‌کنیم که بلی‌بک‌های موضوعی دارد و در میان آن، آیتم‌های گپ‌وگفت با کارشناسان رانیز ارائه می‌دهیم.

وی ادامه می‌دهد: کارشناسانی که در برنامه حضور دارند، شامل ناشران، مولفان، اهالی حوزه کتاب و در مجموع آنهایی هستند که دست‌اندرکار حوزه کتاب قلمداد می‌شوند. همچنین

شروین قطعه‌ای، غلامرضا مهرزادیان، علی همت موموند، نیما نکویی‌فرد و... صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. این سریال درباره دختری به نام پایپر است که ظاهری انسانی دارد اما ریات است. او وارد زندگی یک کارآگاه شده و به کمک یکدیگر از قدرت گرفتن یک ریات‌سوء استفاده‌گر جلوگیری می‌کنند. ناگهانی، درامی علمی-تخیلی درباره هوش مصنوعی و چالش‌های مرتبط با آن و ابعاد مثبت و منفی تکنولوژی که هم به لحاظ سؤالاتی که در این

مدیران ستادی برگزارکننده نمایشگاه کتاب، معاون وزیر، اهالی خانه کتاب، موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی و افرادی که برگزارکننده و متصدی نمایشگاه کتاب هستند، در این برنامه‌ها حضور دارند. در عین حال، برنامه‌ای ۵۰دقیقه‌ای داریم که از استودیوی ۱۳ معاونت سیما و درباره زمانی ۲۲ و ۲۳ دقیقه تا ۳۰ دقیقه پخش می‌شود که در این برنامه شبانگاهی، از اهالی دست‌اندرکار حوزه کتاب یا سیاست‌گذار در این حوزه دعوت می‌شود که در برنامه حاضر شوند. این برنامه ترکیبی است و بلی‌بک‌های متنوعی دارد. برنامه کتاب ۴ کاری از گروه ادب و هنر شبکه ۴، سیماسات و مجری برنامه صبح تا عصر آقای محمد امامی و خاتم فاطمه شاه‌حسینی است. مجری برنامه شبانگاهی هم آقای محمد سرشار است.

وی ادامه می‌دهد: ما در این برنامه بیشتر به سمت کنکاش حوزه کتاب می‌رویم و حتی در بلی‌بک‌ها به این سمت می‌رویم که میزان استقبال مردم به چه میزانی بوده؛ این‌که کالای فیزیکی کتاب در سبد فرهنگی خانواده چه جایگاهی دارد و مردم چقدر از بودجه خود را با توجه به گرانی کتاب به این کالاتخصص می‌دهند. در عین حال به این می‌پردازیم که متولیان کتاب و افرادی که کتاب را نشر می‌دهند، چقدر این موارد را در نظر دارند. به عنوان مثال، این سؤال را از مردم می‌پرسیدیم که بارانه‌ای که به کتاب تخصیص داده می‌شود، باید چطور باشد؛ در اختیار مخاطب باشد یا ناشر؟ باید به چه شکلی باشد تا به روال متعادل برسد.

تمام این موارد را به صورت چالشی با این نگاه پیش می‌بریم که یک کتاب ـ از مرحله تحقیق، پژوهش، ویراستاری، طراحی جلد و صفحه ـ چه مرحله‌ای را طی می‌کند تا روی پیشخوان کتابفروشی در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد؛ چون امکان دارد مخاطب نداند چه پورسه‌ای برای این کار طی شده است. این موارد برای مخاطب جذاب است که مادر بلی‌بک‌های تولیدی و با انتخاب کارشناسان زنده و به نام مطرح می‌کنیم. گروه‌هایی که کار جهادی و فرهنگی کرده‌اند دعوت می‌کنیم؛ مثلاً مهمانی داریم که در عشاری فعالیت دارد تا فرهنگ کتاب و در دسترس بودن کتاب را برای نقاط دور مسیر کنند. این افراد وقتی در برنامه صحبت می‌کنند، مخاطب درک می‌کند که کالای فیزیکی به نام کتاب، چه زحمتهایی دارد. این‌که اگر این کالاکران است، چه مرحله‌ای را طی کرده است.

این تهیه‌کننده همچنین می‌گوید: رسالت شبکه چهار پوشش کامل اخبار و تحولات حوزه کتاب بوده که این مهم را در پوشش نمایشگاه کتاب تهران که با شعار بخوانیم و بسازیم است، در نظر دارد. بیشترین زمان پوشش تحولات نمایشگاه کتاب توسط شبکه چهار انجام می‌شود و طی ۱۰ روزه‌ی که نمایشگاه را پوشش می‌دهیم، از طریق کتاب ۴ بیش از ۱۳۰۰ دقیقه برنامه ساخته می‌شود.

نسیم مطالعه

شبکه نسیم با برنامه «دیدنی نو» به مناسبت سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با مخاطبان خود همراه است.

این برنامه به تهیه‌کنندگی مهراں میرصالحی، کارگردانی کیان کحال‌زاده با اجرای ایوب آقاخانی در ۵۲ قسمت از شبکه نسیم پخش خواهد شد. مهرداد میرصلاحی درخصوص تولید این برنامه به جام‌جم می‌گوید: برنامه دیدنی نو فصل سوم فعالیت خود را آغاز کرده. این برنامه در ۵۲ قسمت قرار است

حسین پورصلعی ناآینی، تهیه‌کننده برنامه کتاب ۴ در این خصوص به جام‌جم می‌گوید: این برنامه سابقه ۳۲ ساله دارد که

من از همان ابتدا به عنوان تهیه‌کننده یا کارگردان کنار تیم بودم. طرح اولیه این برنامه در سال ۱۳۸۰ مطرح شد و همین‌طور طی سال‌های متوالی پخش آن ادامه یافت که به شکل یک برنامه ترکیبی در طول هفته به صورت زنده پخش می‌شد و همزمان با

نمایشگاه کتاب که در اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود، این رویداد را پوشش می‌دهد. امسال در نمایشگاه کتاب دو بخش را پوشش می‌دهیم. یک برنامه صبح تا عصرگاهی در مصلای تهران داریم که در ساعات ۱۰، ۱۲، ۲۰ و دقیقه و ۱۷ و ۱۶ پخش می‌شود. چهار آیم ۱۵ تا ۲۰ دقیقه‌ای از

مصلی به صورت زنده پخش می‌کنیم که بلی‌بک‌های موضوعی دارد و در میان آن، آیتم‌های گپ‌وگفت با کارشناسان رانیز ارائه می‌دهیم.

وی ادامه می‌دهد: کارشناسانی که در برنامه حضور دارند، شامل ناشران، مولفان، اهالی حوزه کتاب و در مجموع آنهایی هستند که دست‌اندرکار حوزه کتاب قلمداد می‌شوند. همچنین

رویداد

سربالی که مسابقه می‌شود

نشست «اقباص نوجوانانه» با بررسی سریال «هیس میچی نیس!» با حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

زینب یزدانی، سردبیر و سرپرست پژوهشگران سریال درباره نسبت آن با کتاب «سرگشت استعمار» گفت: آنچه ما خواستیم در قصه سریال بگوییم خیلی جذاب در کتاب روایت شده بود و کتاب قرم خوبی داشت بعد

این سؤال برای ما پیش آمد که به تاریخ ایران بپردازیم یا جهان و تصمیم گرفته شد به تاریخ جهان بپردازیم.

وی بیان کرد: بازخوردها خیلی خوب است، هم منتقدان و هم مخاطب اثر یعنی نوجوانان این کار برای‌شان موضوعیت پیدا کرده است. برای ما خیلی مهم بود مخاطب نوجوان بتواند به یک تحلیلی برسد خدا را شکر چه‌ها عین آنچه را که هدف مجموعه بود، متوجه شده بودند. فضای رسانه‌ای دنیا برای کودک و نوجوان به سمت کارهایی با ریتیم بالا می‌رود. ما متوجه شدیم ذائقه مخاطب ما هم آن فضا را بهتر می‌پسندد و این اتفاق با آیتم‌های متنوع خود را دارد.

یزدانی خبر داد: یک مسابقه تلویزیونی آماده می‌کنیم که بچه‌ها می‌توانند در آن شرکت کنند و پیوستی رسانه‌ای داریم که چرخه کاملی با استفاده از کتاب، سریال و مسابقه است.



زمینه مطرح می‌کند، می‌تواند مورد توجه قرار گیرد و هم در عین حال داستان آن به اندازه کافی تعلیق و هیجان دارد که مخاطب را سرگرم و با خود همراه کند. واحد جست وجوی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را به عهده داشته و پس از مراحل تأیید و تخصیص، نسخه اصلی رانتهیه و تأمین‌کرده و اکنون پس از طی روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه تماشا برای مخاطبان پخش شود.

معرفی ویژه برنامه‌های نمایشگاه کتاب تهران در گفت‌وگو با دست‌اندرکاران آنها

به تماشای یارمهربان

پخش شود که هفت، هشت برنامه رادر نمایشگاه کتاب دارد. با توجه به این‌که برنامه مادر یاره کتاب است، شروع کارمان را در نمایشگاه قرار دادیم و در خود نمایشگاه استودیو فعال کردیم. بعد از نمایشگاه، ۴۴ برنامه دیگر در استان‌های مرزی کشور تولید خواهد شد. مجری در این مقطع ایوب آقاخانی است.

وی ادامه می‌دهد: محور برنامه نسبت به دیدی نوی قبل، کاملاً متفاوت و شعار را روی پوشش ملی کتاب یاری گذاشتیم، یعنی ماموریت دیدی نو در این برنامه، به نوعی تربیت و تشویق اهل مطالعه به معرفی کتاب و تحت عنوان کتاب یاری است. هم مسابقه هم غیرمسابقه را داریم، چون نتیجه مسابقه ما در هر قسمت اتفاق نمی‌افتد و در پایان برنامه ۵۲ مشخص می‌شود. سه نفر از اشخاصی که بهترین اجرا را داشته‌اند، به انتخاب مخاطب شبکه نسیم، هدایایی می‌دهیم. بیننده شبکه نسیم تصمیم می‌گیرد که اجرا خوب بوده یا خیر. وقتی کتابی که معرفی می‌کند به نحوی باشد که مخاطب به دنبال آن برود، یعنی تأثیر داشته است. هر روز ضبط داریم و با تاخیر ۵-۴ ساعته روی آنتن می‌رویم. ساختار دیدی نو کاملاً با قبل متفاوت است.

تمرکز بر آموزش

برنامه «مثبت آموزش» شبکه آموزش سیما در سه بخش در ساعت‌های ۱۰ و ۴۵ دقیقه تا ۱۱، ۱۶ و ۴۵ دقیقه تا ۱۷ و ۱۷ و ۴۰ دقیقه تا ۱۷ و ۵۰ دقیقه به موضوع نمایشگاه کتاب می‌پردازد و به صورت زنده با نمایشگاه، ارتباط مستقیم برقرار می‌کند.

سید احسان میرمحمدعلی، تهیه‌کننده مثبت آموزش، در خصوص این‌که با چه نگاه ویژه‌ای سراغ تولید این برنامه برای نمایشگاه کتاب رفته، به جام‌جم می‌گوید: ما بحث تخصصی‌تری را در مسأله نمایشگاه کتاب بازکردیم. بیشتر روی حوزه کودک، نوجوان و خانواده تمرکز کردیم. روزی سه باکس از نمایشگاه داریم که صبح بیشتر مخصوص خانواده‌ها و بعد از ظهر بیشتر مخصوص نوجوانان و بچه‌های مدارس است و در عین حال، با توجه به مخاطب هدفی که داریم، مهمانان را دعوت می‌کنیم. بر اساس برنامه‌ای که داریم، قرار بر این است که صبح‌ها



در خصوص این‌که با چه نگاه ویژه‌ای سراغ تولید این برنامه برای نمایشگاه کتاب رفته، به جام‌جم می‌گوید: ما بحث تخصصی‌تری را در مسأله نمایشگاه کتاب بازکردیم. بیشتر روی حوزه کودک، نوجوان و خانواده تمرکز کردیم. روزی سه باکس از نمایشگاه داریم که صبح بیشتر مخصوص خانواده‌ها و بعد از ظهر بیشتر مخصوص نوجوانان و بچه‌های مدارس است و در عین حال، با توجه به مخاطب هدفی که داریم، مهمانان را دعوت می‌کنیم. بر اساس برنامه‌ای که داریم، قرار بر این است که صبح‌ها

ویژه

نگاه «نورا» به مصرف فرهنگی

ویژه‌برنامه «نورا» با اجرای سینا هوشمندنی و سردبیری سیده مریم موسوی، ویژه‌برنامه نمایشگاه کتاب شبکه امید برای گروه نوجوان است که همزمان با آغاز سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از چهارشنبه



۱۹ اردیبهشت روی آنتن رفته است؛ این برنامه برای سومین سال متوالی با رویکر ترویج کتابخوانی و از محل نمایشگاه بین‌المللی کتاب، هر روز ساعت ۲۰ تا ۱۹ به صورت زنده پخش می‌شود. ویژه‌برنامه نورا در هر قسمت و در قالب بخش ویژه، یک موضوع اختصاصی مرتبط با مصرف فرهنگی نوجوانان را بررسی می‌کند و در قسمت‌های قبل به موضوعاتی نظیر: سینمای اقتباسی، فلسطین و نوجوان، هوش مصنوعی و کتاب، سلبریتی و نوجوان پرداخته بود. این برنامه در سایر بخش‌های خود به معرفی نوجوانان کتابخوان و حلقه‌های کتابخوانی سراسر کشور می‌پردازد. ویژه‌برنامه نورا تا شنبه ۲۹ اردیبهشت از شبکه امید پخش می‌شود.



این سؤال برای ما پیش آمد که به تاریخ ایران بپردازیم یا جهان و تصمیم گرفته شد به تاریخ جهان بپردازیم.

وی بیان کرد: بازخوردها خیلی خوب است، هم منتقدان و هم مخاطب اثر یعنی نوجوانان این کار برای‌شان موضوعیت پیدا کرده است. برای ما خیلی مهم بود مخاطب نوجوان بتواند به یک تحلیلی برسد خدا را شکر چه‌ها عین آنچه را که هدف مجموعه بود، متوجه شده بودند. فضای رسانه‌ای دنیا برای کودک و نوجوان به سمت کارهایی با ریتیم بالا می‌رود. ما متوجه شدیم ذائقه مخاطب ما هم آن فضا را بهتر می‌پسندد و این اتفاق با آیتم‌های متنوع خود را دارد.

یزدانی خبر داد: یک مسابقه تلویزیونی آماده می‌کنیم که بچه‌ها می‌توانند در آن شرکت کنند و پیوستی رسانه‌ای داریم که چرخه کاملی با استفاده از کتاب، سریال و مسابقه است.

قاب

قدردانی معاونت برون مرزی از خبرنگار فلسطینی

اسراء البجیمی، خبرنگار مشهور شبکه العالم که برای جشنواره «صبح» به ایران آمده، در جمع مدیران برون مرزی صداوسیما حاضر شد و از پالش‌ها و شرایط سخت اقدامات رسانه‌ای در غزه گفت. در این مراسم، احمد نوروزی، معاون برون مرزی رسانه ملی با اهدای یک تابلوفرش منقش به تصویری معروف از اسراء البجیمی، از این خبرنگار پرتلاش فلسطینی تقدیر کرد. در ادامه محسن یزدی، دبیر جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای صبح، به توضیح اقدامات صورت گرفته درباره این جشنواره پرداخت. دومین دوره جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای صبح، از ۳۰ اردیبهشت تا اول خردادماه با حضور مهمانان داخلی و خارجی برگزار خواهد شد.

