

ملاقات با «سرزمین مادری» تا ۲ ماه دیگر

فصل سوم سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود این روزها مراحل پس تولید را پشت سر می‌گذارد. مسعود در گفت‌وگویی که اخیراً با جام جم داشت بیان کرد: این سریال احتمالاً تیرماه به آنتن می‌رسد، زیرا در خرداد شبکه سوم سیما بیشتر به پخش فوتبال اختصاص دارد. این روزها شبکه سه سیما به بازپخش فصل‌های اول و دوم «سرزمین مادری» اقدام کرده و این قسمت‌ها هر روز ساعت ۱۸

روی آنتن می‌رود. طبق گفته سازندگان، فصل سوم این سریال سیاسی-تاریخی که شامل ۲۶ قسمت است، به دلیل حجم کار پس تولید و اصلاحات، اواخر تیرماه به آنتن می‌رسد.

فصل سوم سرزمین مادری مربوط به سال‌های ۵۴۱۳ تا ۱۳۵۷ است که انقلاب می‌شود و آغاز جنگ تحمیلی، صحنه پایانی این سریال خواهد بود. در فصل سوم «سرزمین مادری»، زمان وقوع اتفاقات سریال به سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ می‌رسد و داستان وارد

گزارش «جام جم» از سریال جدید شبکه ۲ سیما

پشت پرده‌های عمارتی دریزد

قصه یک خانه قدیمی

به گفته رضوانی قالب «پشت پرده» سیتکام است. سیتکام گونه‌ای از کمدی است که در آن شخصیت‌های سریال در مکان‌های عادی مانند محل کار یا خانه حضور دارند و فعالیت‌های روزانه آنها با حرکات یا دیالوگ‌های طنز انجام می‌شود. درواقع معمولاً این آثار در محیطی محدود روایت می‌شوند که این موضوع هم می‌تواند دست و پای نویسنده و کارگردان را ببندد و هم آنان را بیش از هر چیز متمرکز بر قصه کند.

به همین دلیل سیتکام‌های موفق و نام‌آشنا در دنیا کم‌استوار بر قصه و بازی بازیگران حساسی از پس جذب مخاطب برآمدند. رضوانی باور دارد هر چند این مجموعه را نمی‌توان با سریال‌های پرلوکیشن و با سرمایه‌های بیشتر مقایسه کرد اما بیان می‌کند: قصه در یک خانه قدیمی در یزد می‌گذارد و نهایتاً چند کوجه اطراف را می‌بینیم. اما فکر می‌کنم مخاطبان از بازی بازیگران به ویژه بازیگران یزدی به شگفت بیایند و رضایت‌شان جلب شود.

رضوانی ادامه می‌دهد: سریال در مرکز هنری رسانه‌ای نهضت زیرمجموعه سازمان تبلیغات اسلامی تولید شده است که بعداً با مشارکت استانداری یزد و شبکه دو سیما تکمیل شد.

نمایی از حفظ سنت‌ها

درابتدای این نوشتار بیان کردیم که یزد به دلایل مختلف می‌تواند شهری پر قصه برای روایت باشد. از دیگر مواردی که می‌توان به آن اشاره کرد، حفظ سنت‌ها در این شهر در عین پیشرفت است؛ پیشرفت‌هایی در زمینه‌هایی همچون درمان ناباروری، از قدیم به یاد داریم که به خاطر وجود مراکز درمانی در این استان برای درمان ناباروری، برخی زوج‌های برای معالجه به یزد مراجعه می‌کردند.

به گفته تهیه‌کننده سوره سریال با این موضوع که یزد یکی از قطب‌های درمان ناباروری شناخته می‌شود، ارتباط دارد. وی به جام جم می‌گوید: قصه اصلی به فرزندآوری ربط دارد. همچنین سعی شده است فرهنگ سنتی یزد و تفاوت‌هایش با فرهنگ مدرن نشان داده شود. وی درباره ساخت این سریال در یزد عنوان می‌کند: تازه بودن سوره و همچنین جذابیت ساخت کمدی در یزد از دلایلی بود که باعث شد سراغ این پروژه برویم. در برخی سریال‌ها که بازیگران بالهجه ایفای نقش می‌کنند، این احتمال وجود دارد که به خوبی از پس ادای لهجه برنایند و باعث آزرگی خاطر مردم آن لهجه شوند. اما گویا در این سریال با استفاده از ظرفیت‌های بومی از این اتفاق خبری نیست. رضوانی می‌گوید: در این سریال بازیگران یزدی نقش شخصیت‌های یزدی را بازی می‌کنند و بازیگران تهرانی نقش شخصیت‌های تهرانی.

هم لهجه‌شان شیرین است و هم شیرینی‌های محلی‌شان. شهرستان به نخستین شهر خشت خام جهان شهر است و اولین شهر تاریخی ایران نام دارد. این همه محاسن، تنها بخشی از دلایلی است که می‌توان بر پایه آن، از یزد و یزدی‌ها روایت کرد. شهری که هنرمندان بسیاری در خود پرورش داده است و حالت تعدادی از آنان دردهم آمدند تا با یک قصه شیرین، مخاطبان شبکه دو سیما را همراهی کنند. این سریال به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی، تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی و نویسندگی فهیمه سلیمانی «پشت پرده» نام دارد و راوی بخش‌هایی از زندگی دو خانواده یزدی و تهرانی است که دست‌قضا آنان را قرین همدیگر می‌کند.

ایفاگران نقش‌های اعضای این دو خانواده و همچنین دیگر شخصیت‌ها، بازیگرانی از پایتخت و یزد هستند. رضا شفیعی جم، میرطاهر مظلومی، مریم کاویانی، حسین سلیمانی، آریانا ترکاشوند، حدیثه تهرانی، جواد خواجوی و بازیگران یزدی همچون محمدرضا بحر، فاطمه زارع، محسن عالم زاده، صاحب حائری زاده، سعید خیبری، زهرا گماری، مهدی دهقان، هدی دهقان، محدثه بقایی، رها جاودانی و حسین کرمی به نقش‌های پشت پرده جان دادند. در ادامه با تهیه‌کننده و کارگردان سریال گفت‌وگو کردیم و با نقش تعدادی از بازیگران آشنا شدیم. سریال شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱ و ۱۵ دقیقه به مدت ۳۵ دقیقه پخش می‌شود.

جناب عالی در پشت پرده

مصطفی رضوانی، تهیه‌کننده سریال پشت پرده، کار فیلمسازی را از حدود سال ۹۰ آغاز کرد و به طور مشخص از سال ۹۵ تهیه‌کنندگی را پی گرفت. او در کارنامه خود تهیه‌کنندگی تعداد زیادی فیلم کوتاه و مستند را دارد. همچنین به سال پیش سریال جناب عالی به کارگردانی عادل تبریزی را که سریال اختصاصی تلویزیون بود، تولید کرد. عادل تبریزی به تازگی فیلم سینمایی گنجگاه را در اکران داشت.

تصویربرداری سریال تازه رضوانی ۷ اسفند سال گذشته به پایان رسیده و این اثر تلویزیونی در ۲۸ قسمت آماده پخش است.

برش



هر پشت پرده‌ای، قصه‌ای دارد

حاجی غلامی، کارگردان سریال درباره پخش سریال می‌گوید: این سریال در ۲۸ قسمت طراحی شده و قرار است همزمان با شبکه دو، برای مردم یزد هم از شبکه استانی پخش شود. مردم در گذشته ثابت کرده‌اند که به سریال‌های یزدی علاقه دارند؛ در نتیجه این سریال می‌تواند در پخش استانی هم نمودهای خودش را داشته باشد.

این کارگردان در ادامه بیان می‌کند: یکی از مهم‌ترین اتفاقات این سریال در آینده می‌تواند این باشد که وارد تفاوت سبک زندگی با زبان شیرین شویم. مثلاً در این سریال دو خانواده در یک توفیق اجباری مهمان همدیگر و به دلایل مختلف با چالش‌هایی روبه‌رو می‌شوند. این قصه به ما یاد می‌دهد چطور می‌توانیم در جامعه با سبک‌ها، ذهن‌ها و مدل‌های مختلف زندگی با هم تعامل داشته باشیم و زندگی کنیم. نکته دیگر این‌که یزدی‌ها در ایران به این الگوی تعامل معروف هستند. به گونه‌ای که تعامل و زندگی ادیان در شهر یزد به وفور دیده می‌شود و حس زندگی مسالمت‌آمیز، تعامل و مدارا در مردم یزد خیلی پررنگ است. بنابراین باید در آینده با نگاه جدی‌تری دنبال شود. فصل‌های بعدی این سریال می‌تواند به موضوعات به‌روزر، دغدغه‌های نسل جدید، تفاوت نسل جدید با نسل گذشته و تفاوت سبک زندگی بپردازد. اصلاً شعار این سریال همین است که هر پشت پرده‌ای قصه‌ای دارد و هر قصه‌ای پشت پرده‌ای دارد.



مرحله میانسالی رهی می‌شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت است، خواهد شد.

در فصل‌های مختلف این سریال بازیگرانی همچون جعفر دهقان، شهاب حسینی، علی شادمان، فرهاد قائمیان، زنده‌یاد بیتا فرهی، آشا محرابی، محسن تابنده، جواد عزتی، محمدرضا فروتن، لیلا زارع و... به ایفای نقش پرداختند.

یزدی‌ها پشت دوربین

بارها به ساخت سریال در شهرهای مختلف و استفاده از ظرفیت‌ها بصری و هنری سراسر ایران تاکید شده است. در این زمینه تا امروز کارهایی صورت گرفته است و آثاری را مثل پایتخت، نون خ، ایل‌دا، گیل‌دخت، طعم طمع و... می‌شناسیم مجموعه «پدر پرسی» را برای شبکه تهران زندگی حامد (با بازی محمدجواد جعفری) می‌شود تنها یک ماه برای تحویل پایان درگیر اتفاقات شیرین و طنزگونه‌ای می‌کند. فعالیت‌های بسیاری داشته است. از جمله «سلام» و «جمعه‌گل» با موضوع مدافعان و هوای فرزندان مدافع حرم است. وی در رفته است؛ موضوعاتی که دغدغه فیلمساز یزدی فیلمبرداری شده و حاجی غلامی در یزدی هم دعوت به همکاری کرده است. وی در گفت‌وگو با جام جم درباره ساختار یک کمدی موقعیت است و اصول کارهای خاص است و کاملاً متفاوت از سریال‌ها می‌شوند. یعنی هم در بودجه، هم در دیگر است و با سکانس‌هایی با کاد

این تهیه‌کننده درباره تعدادی از بازیگران چهره و نقش‌شان می‌گوید: در خانواده تهرانی، میرطاهر مظلومی نقش مظفر تخمه‌چی را بازی می‌کند که پدر خانواده است. آریانا ترکاشوند ایفاگر نقش مادر خانواده با نام نازی است. دایی خانواده به

نمونه‌های خوب و موثقی در این امادار سال‌های اخیر به کمدی سراغ ساخت چنین گونه‌ای را

حفظ حریم و تفاوت‌ها

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

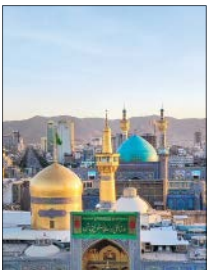
حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

حاجی غلامی درباره موضوع می‌شود، ادامه می‌دهد: من ف بین خانواده‌ها در سربعدی

قاب

پلان‌های ماندگار از صحن انقلاب در «کرامت رضوی»

دهه کرامت برای هر کدام از شبکه‌های سیما، فرصتی برای بیان ارادت به امام هشتم بود. کمالین که هر کدام تدارک ویژه‌ای برای این دوران در نظر گرفته‌اند. شبکه تهران هم بر همین اساس، برنامه‌های مختلفی تدارک دیده که از آن جمله می‌توان به کرامت رضوی اشاره کرد. آن‌طور که اعلام شده، ویژه‌برنامه ترکیبی «کرامت رضوی» به مناسبت دهه کرامت و در آستانه ولادت باسعادت و فرخنده امام هشتم شیعیان حضرت علی بن موسی الرضا (ع) هر شب ساعت ۲۴ تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود. این ویژه‌برنامه به صورت زنده و مستقیم از صحن انقلاب حرم مطهر امام رضا (ع) با اجرای دکتر احمد شفازاده تا دوشنبه ۳۱ اردیبهشت روی آنتن شبکه تهران می‌رود. گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی با موضوع سیره و سجایای اخلاقی امام رضا (ع)، پخش تصاویر زائران حرم امام رضا (ع)، مدیحه‌سرایی و پلی‌های مرتبط با برنامه از بخش‌های تماشاایی این برنامه است. این ویژه‌برنامه کاری از گروه فرهنگ و معارف اسلامی شبکه تهران به تهیه‌کنندگی محمد جوادی نژاد و علیرضا هنرمند است که تا بامداد ۳۱ اردیبهشت ماه هربشب به مدت ۵۵ دقیقه روی آنتن شبکه تهران می‌رود.



نما

رازهای پشت پرده

پرداختن به زندگی ساده مردمی از دیارهای مختلف، می‌تواند برای مخاطبان سریال‌های نمایشی جذاب باشد. از این رو به تصویر کشیدن فرهنگ و گویش و زندگی و دغدغه‌های یک خانواده یزدی در کنار یک خانواده تهرانی که به دلایلی هم‌خانه می‌شوند، می‌تواند موضوع جذابی برای داستان یک سریال باشد. این‌که دو خانواده با دو فرهنگ متفاوت، مدتی را در کنار هم سپری می‌کنند و ماجراهایی را خلق می‌کنند که قضا می‌تواند دیدن و شنیدن آن جالب باشد.



چهره

روایت زندگی امام در «کشف الاسرار»

در آستانه خردادماه هشتم و به سالگرد رحلت امام خمینی (ره) نزدیک می‌شویم. از این رو باطلع در کنادکاور برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی تغییراتی پیش خواهد آمد. در این خصوص مدیر اجرایی رادیو فرهنگ از پخش مستند رادیویی «کشف الاسرار» به همت گروه تولید و تأمین رادیو فرهنگ خبر داد. سید حمید سیدقاسمی، مدیر اجرایی رادیو فرهنگ با بیان این موضوع که کشف الاسرار ویژه رحلت امام خمینی (ره) تولید شده است، گفت: این مستند رادیویی با محوریت زندگی بنیانگذار کبیر انقلاب تا ۱۵ خرداد هر روز به جز جمعه‌ها ساعت ۱۷ به مدت ۲۰ دقیقه پخش می‌شود. وی عنوان کرد: این مستند که به همت تولید و تأمین رادیو فرهنگ برای شنوندگان این شبکه رادیویی آماده پخش شده، روایتی ماندگار از زندگی و زمانه امام خمینی (ره) در ۱۲ قسمت است. علاقه‌مندان می‌توانند این مستند رادیویی را روی موج اف‌ام، ۱۰۶ مگاهرتز و ای‌ام، ۵۸۵ کیلوهرتز بشنوند.

