

بازجهان

فرهنگی، هنر و رسانه
ویرانه

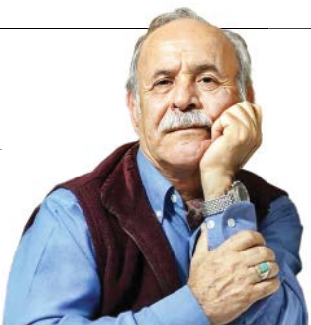
چرا در تمام دنیا برخی مجموعه‌های نمایشی قدیمی همچنان بیننده دارد؟

کلاسیک‌های خاطره‌ساز

صفحه ۸

در گفت‌وگوی «جام‌چم» با پدا... کابلی
خوشنویس پیشکسوت بررسی شد

سیر کمال‌گرایی هنر خوشنویسی با قرآن



تابستان داغ سینمایی
در راه است

جنگ کمدی‌ها در گیشه



در مراسم نکوداشت شهید جمهور و یاران
در رسانه ملی مطرح شد

شهادت پاداش خدمت



نگاه

خران ایران هراس‌ها



مهدی توغیانی
عکاس و روزنامه‌نگار

نشانه‌های پراکنده‌ای که گاه در جریان وقایع و رویدادهای تاریخی وجود دارد، تکه‌های گمشده جورچینی است که فقط با در نظر گرفتن تمام آنها و در اختیار داشتن شان می‌توان به اصل و اساس ماجرای برد و بدون بررسی و واکاوی همه این تکه‌ها نمی‌توان قضاوت درستی از یک اتفاق داشت. مسأله‌ای که چندی است در جامعه رسانه‌ای جهانی مخصوصا در فراسوی مرزهای جغرافیایی ایران اسلامی مطرح می‌شود، ادعای چهره مخدوش شده ایران در میان مردم ایران اسلامی است که به‌گونه‌ای همه‌گیر در ماهواره‌ها و شبکه‌های عریض و طویل جهانی به آن پرداخته می‌شود. چیزی که دشمنان ایران اسلامی در تلاش هستند هرچه بیشتر روی آن مانور دهند و از این رهگذر به مقاصد یک پشت این ادعا پنهان مانده، دست یابند، توهمی پوشالی که مانند برنامه‌ریزان که بر خانه‌های سست‌تر از عنکبوت بنای خود را برپا داشته‌اند، بی‌اساس و عبث است. فناوری و فضای رسانه‌ای جهان امروز، بیش از پیش روی مسأله هم‌افزایی و گره‌زدگی پلتفرم‌های تبلیغاتی و رسانه‌ای به یکدیگر متمرکز شده است. یکسان‌سازی مدیریتی و سیاست‌گذاری مشترک در برنامه‌ریزی و مدیریت نرم‌افزارها و استراتژیک‌های رسانه‌ای برجسته در سطح بین‌المللی سبب شده که کاربران در فضای مجازی و به‌صورت خاص در بستر شبکه‌های اجتماعی، به آسانی از یک رسانه به رسانه دیگر منتقل و راهنمایی شوند. این رفت و برگشت توانسته ظرفیتی تازه را در هر یک از این رسانه‌ها فعال کند که نتیجه آن افزایش سطح کمی و کیفی خدمت‌رسانی رسانه‌ای در استراتژیک‌ها و رسانه‌های مختلف است و این بستر بر نقش طراحی شده تهاجم تازه علیه ایران و تغییر جنگ‌افزارهای سخت به جنگ‌افزارهای نرم افزوده است و ماهیت تغییر یافته جنگ که امنیت نرم جامعه ایران و از همه بالاتر، احساس امنیت توده‌های مردم را نشانه رفته که به‌طور روزانه در جامعه جهانی جمع‌زادی به معنویت و دین اسلام می‌گروند و همچنین روز به روز تعداد کتاب‌هایی که به مسأله اسلام‌شناسی پرداخته‌اند در جهان بیشتر و این کتاب‌ها به زبان‌های مختلف ترجمه می‌شود، آیا می‌توان ادعا کرد که چهره اسلام منقور شده و حکومت‌های اسلامی مانند ایران سبب ساز این اتفاق هستند؟ پاسخ به

این سؤالات در وهله نخست اسلام‌هراسی و ایران‌هراسی بعد از واقعه ۱۱ سپتامبر یا یادآوری می‌کند و در برابر حکومت اسلامی و شیعی ایجاد شبهه و تقابل بین اندیشمندان امری بدیهی در نظر و منظر اندیشکده‌ها و پژوهشگاه‌های جهان است. در بررسی رسانه‌های معاند و در پاسخ به این ادعا باید این موضوع را در ذهن داشت که در اینجا منظور از ایران اسلامی در بیان گروه معلوم‌الحالی که ادعای مورد نظر را مطرح کرده، جمهوری اسلامی ایران است چرا که اساسا مهم‌ترین و جدی‌ترین حکومت اسلامی در جهان امروز، حکومتی است که در ایران بر سر کار است. در بررسی تمامی این مدعاها فقط می‌توان مطمئن بود که بوی دلارهای انگلیسی از هفت فرسخی ادعاهای این چنینی به مشام می‌رسد و گویا هنوز که هنوز است استراتژی تفرقه‌افکنی میان مسلمانان، قاعده‌ای است که برای مبارزه جهانی علیه اسلام، کارآمد به نظر می‌رسد. رسانه‌ها به جای توجه به واقعیات موجود در ایران اسلامی، توجه خود را (عمدی یا غیرعمدی) روی فضای آلوده ضدایران متمرکز کرده‌اند و در راستای تقویت همین فضای ضدایرانی حرکت می‌کنند و در پی تکرار گزینشی پیوند میان ایران و خشونت هستند. برخی رسانه‌ها هم تلاش می‌کنند تا نشان دهند که جنگ‌های و اختلاف‌های قومی، قبیله‌ای میان ایرانیان همچنان ادامه دارد و تقابل بین اقوام ایرانی، ادامه همان جنگ‌های قبیله‌ای در ایران است. رسانه‌ها برای تخریب ایران در نزد افکار عمومی، به طرح پرسش‌های کلیشه‌ای در مورد ایران می‌پردازند و برای مثال مباحثی مانند: تبعیض ضدزنان مسلمان، حجاب و دین‌گریزی و عدم علاقه‌مندی به مسائل دینی را مطرح می‌کنند. امروزه رسانه‌ها یکی از منابع مهم قدرت نرم به‌شمار می‌آیند و صاحبان قدرت در تلاشند که بهره‌گیری خود را از رسانه‌ها افزایش دهند. در بحث ایران‌هراسی در رسانه‌ها، یکی از مسائل مطرح، تسلط گروه‌های چپ‌گرای خاص بر رسانه‌های غربی است که این جریان‌ها می‌گویند پیام‌های مورد نظر خود را در جهت افزایش قدرت و اعمال نفوذ بیشتر به مخاطبان انتقال دهند و از همه توان خود در جهت شکل‌دهی به افکار عمومی استفاده کنند. حضور گسترده مردم در مراسم تشییع شهدای خدمت، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های بین‌المللی داشت و تلاش دشمنان در عدم انعکاس این رویداد مهم بین‌المللی را نیز گذاشت. دست‌نوشته‌ها، برنامه‌های تبلیغاتی و پوستره‌های تصاویر شهدای خدمت در کنار جمعیت عظیم و میلیونی سیاه‌پوش مردم استان‌ها و شهرهای مختلف ایران اسلامی به تعبیر رهبر معظم انقلاب مظهر العالی در دیدار خانواده‌های شهدای خدمت که در پنجم خرداد انجام شد، با اشاره به حرکت و قیام مردم در تشییع این شهدا در تبریز، قم، تهران، شهری، بیرجند، مشهد، مراغه، زنجان و نجف‌آباد، فرمودند: «این تشییع باشکوه نشان داد که ملت ایران زنده است».

پس از شهادت سید ابراهیم رئیسی و هیأت همراه او شامل حسین امیرعبداللهیان وزیر خارجه، مالک رحمتی استاندار

آذربایجان شرقی، سید محمدعلی آل‌هاشم امام جمعه وقت تبریز، سیدمهدی موسوی رئیس یگان حفاظت رئیس جمهور و سه خلبان حاضر در کابین، مراسم‌های یادبود متعددی برگزار شد که به نحوی سعی داشت که دین خود را نسبت به آنها ادا کند. در این میان اهالی فرهنگ، هنر و رسانه نیز تلاش کردند که دین خود را نسبت به این شهیدان ادا کنند؛ از این رو مراسم یادبود خادم فرهنگ شهید آیتا... رئیسی، رئیس جمهور ایران و همراهان او بعد از ظهر هفتم خرداد با حضور تعداد زیادی از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در تالار وحدت تهران برگزار شد. در کنار این مراسم هم عده‌ای از هنرمندان در کارگاهی به خلق اثر پرداختند. در ابتدای این مراسم، علی موسوی‌گرمارودی شاعری را که در رسای شهدای خدمت سروده بود، خواند و سپس اسماعیل آذر، شاعر و مدرس زبان و ادبیات فارسی ضمن بیان خاطره‌های کوتاه از توجه ویژه رئیس جمهور

شهید به فرهنگ و ادبیات ایران گفت: دعا می‌کنم همه ما عاقبت به خیر شویم و امیدوارم روح شهید جمهور ما در بهشت برین سرشار از شکوه باشد.

احیای شورای هنر در شورای عالی انقلاب فرهنگی

محمدعلی رجبی دوانی، مدرس دانشگاه و عضو پیوسته فرهنگستان هنر هم در تجلیل از مقام فرهنگی شهید جمهور عنوان کرد؛ یکی از بزرگ‌ترین کارهایی که شهید رئیسی انجام داد، احیای شورای هنر در شورای عالی انقلاب فرهنگی بود که در دوران گذشته توجهی به آن نمی‌شد اما در ظرف این مدت کارگاه ۲۳ جلسه منظم برگزار شد و نتایج بسیار مهمی هم داد. تصویب نظام استاد و شاگردی در عرصه فرهنگ و هنر در مقابله با سنت‌های غربی، توجه ویژه به طایفه هنرهای تجسمی در عرصه‌های مختلف و باز کردن مسیرهای ارزشمند در این عرصه،

**شهید رئیسی در
سازمان ملل با
شجاعت عکس شهید
سلیمانی را به تمام
دنیا نشان داد و گفت
این مرد سمبل مبارزه
با تروریسم است**

تصویب سند موسیقی کشور که کسی به طرف آن نمی‌رفت، تدوین سندهای مهم زیربنایی در حوزه تئاتر و هنرهای تجسمی از جمله اتفاقات خوب و موتوری بود که در شورای هنر انجام شد.

قوام‌کشور در گرو توسعه علم و دانشگاه

نجفقلی حبیبی، مدرس حوزه فلسفه هم در تجلیل از شهید رئیسی به عنوان یکی از مهم‌ترین افراد برای اعتلای فرهنگ و هنر و اندیشه اسلامی گفت: او قوام کشور را به توسعه علم و دانشگاه می‌دانست و بر این باور بود که جامعه با استادان و دانشجویان زنده است. او روی این موضوع اهتمام داشت که دانشگاه‌ها در عین داشتن یک فضای آرام و البته حضور سیاسی دانشجویان و دانشگاهیان، می‌توانند در ارتقای سطح علمی کشور و بخش صنعت نقش ایفا کنند.

صحبت‌های شهید رئیسی در مورد توسعه موسیقی علمی و ایرانی

شاهین فرحت، آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت هم در ادامه این مراسم اظهار کرد: من دوبار رئیس جمهور را دیدم و هر دو برایم خاطره است؛ دفعه اول در مراسم افطاری ساختمان ریاست جمهوری بود که در آن مراسم پیرامون موسیقی علمی، موسیقی نواحی و موسیقی ایرانی با رئیس جمهور صحبت کردم و خواستم که فرهنگستان هنر در حوزه‌های پژوهشی کمک کند و او با فراغ بال این کار را انجام داد. دفعه دوم هم در دیدار هنرمندان مختلف با شهید رئیسی بود که باز هم از توسعه موسیقی علمی و موسیقی ایرانی صحبت کرد که واقعا برایم ارزنده بود.

همواره پیشگیر مسائل فرهنگی

همایون همتی، پژوهشگر و مدرس حوزه فلسفه و عرفان نیز در تجلیل از مقام فرهنگی رئیس جمهور شهید گفت: او دغدغه مند دانشگاه را بود و همواره در برابر انتقاد و افکار مخالف گشودگی داشت و به من بارها می‌گفت که ما نمی‌توانیم به دلیل تدابیر امنیتی به میان مردم برویم پس شما به ما بگویید اشکال کار ما چیست؟ او انسان متواضع و فروتنی بود که هیچ‌گاه از او خشم ندیدم. او همواره پیگیر مسائل فرهنگی بود و ذهن ایده‌پردازی داشت که ما بین روحانیون کمتر فردی این خصوصیات را دارا است.

کتاب خدا سوزاندنی نیست

داریوش ارجمند، بازیگر هم در این مراسم گفت: این شهید در سازمان ملل با شجاعت عکس شهید سلیمانی را به تمام دنیا نشان داد و گفت این مرد سمبل مبارزه با تروریسم است. او در اعتراض به قرآن‌سوزی در دنیا، قرآن را در سازمان ملل نشان داد و گفت این کتاب خدا سوزاندنی نیست. رئیس جمهور شهید ما همواره به‌گونه‌ای صحبت می‌کرد که خیلی از او آموختیم. در این مراسم علاوه بر وزیر فرهنگ و مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد، هنرمندانی چون داریوش ارجمند، عنایت بخشی، شاهین فرحت، علی موسوی‌گرمارودی، محمد گلریز، مهدی جهانی، محمود فرهنگ، علیرضا فروزه، هادی مقدم دوست، وحید اسداللهی، محسن افشانی، ارسطو خوش‌رزم، حمید حرا، ابوالفضل همراه، رحیم شهریار، حسین تبریزی، قادر آشنا، اسماعیل خلیج، بهروز افخمی، جعفر دهقان، رضا بانگیر، محمد شیرینی، جهانگیر الماسی، منوچهر شاهسوری و... حضور داشتند.



برای دیدن
گزارش تصویری
کرونا در اسکن
کنید

رویداد