انتشار چاپ جدید «تل‌آویو سقوط کرد»

کتاب «تل‌آویو سقوط کرد» به قلم سمیه علی‌هاشم و ترجمه سعیده‌سادات حسینی در نشر کتابستان معرفت به چاپ چهارم رسید. رمان تل‌آویو سقوط کرد، روایت مردمانی است که دفاع از مظلوم را، فارغ از هر جهت‌گیری سیاسی، سرلوحه زندگی‌شان می‌دانند. این رمان سناریوی آزادی فلسطین و از بین بردن موجودیت اسرائیل است با روش‌های مختلف؛ آرزویی نزدیک به واقعیت، خیالی شبیه حقیقت...، اگر جوانان بخواهند، هرکاری شدنی است؛ حتی سرنگون‌کردن اسرائیل! داستانی که در سال ۱۴۰۱ توانست جایزه جشنواره کتاب فلسطین را به دست بیاورد. این عنوان سال پیش، فقط عنوان داستانی بود که نویسنده آنچه را از صمیم قلب آرزو می‌داشت، در قالب کلمات عرضه کرده بود اما حالا بعد از وقایع اکتبر ۲۰۲۳، بی‌شک برای هیچ‌کس تصور سرنگونی زورگویان دشوار نیست. نویسنده امیدش را در نوجوان‌ها و جوان‌هایی به واقعیت بدل کرده است که با سرسپردگی به آموزش‌های یکی از شخصیت‌های اصلی داستان، توانسته‌اند سرنوشت‌شان را تغییر دهند و آنچه را به ناحق از آنها گرفته‌اند، بازپس گیرند. آنها از ابزار قدرت برای سرنگونی قدرت استفاده می‌کنند، از جان خود می‌گذرند و به آرزوی‌شان می‌رسند. نویسنده کوشیده است به وضوح هویت، وطن‌خواهی و از خودگذشتگی فلسطینیان را در مقابل بی‌هویتی و بی‌تفاوتی اسرائیل قرار دهد.



جام جم
ادبیات
LITERATURE
۱۱
چهارشنبه ۱۶ خرداد ۱۴۰۳ شماره ۶۷۸۱



برش

پیش از این چه جوایزی برای کتاب کودک داشتیم؟

برگزاری جوایز ادبی و جشنواره‌های کتاب کودک و نوجوان در ایران سابقه قابل توجهی دارد که برگزارکنندگان جشنواره ملی کتاب کودک می‌توانند از تجربه این جایزه‌ها نیز کمک بگیرند.

در میان جشنواره‌های دولتی باید از جشنواره کتاب‌های کمک‌آموزشی رشد نام برد که از سال ۱۳۷۹ با هدف تبیین و انتقال سیاست‌ها، هدف‌ها و برنامه‌های آموزش و پرورش در حوزه انتشار کتاب‌های آموزشی و ارزشیابی کتاب‌های آموزشی موجود به منظور گزینش و معرفی کتاب‌های برگزیده، برگزار می‌شود. همچنین در بخشی ویژه در جشنواره شعر فجر هم، جوایزی به کتاب‌های برگزیده شعر کودک و نوجوان اهدا می‌شود. از دیگر جوایز این حوزه می‌توان به جایزه ادبی سپیدار با هدف حفاظت از محیط زیست اشاره کرد. جوایز متعددی هم در بخش غیردولتی برگزار می‌شود.

یکی از این جوایز، لوح برگزیده شورای کتاب کودک با نشان «ماهی سیاه کوچولو» است که به پدیدآورندگان و ناشرانی که آثارشان کیفیت ادبی-اطلاعاتی و هنری خوب داشته باشد، تقدیم می‌شود. همچنین لوح تقدیر شورای کتاب کودک به منظور تشویق نویسنده، تصویرگر، مترجم، ویراستار، ناشر و ... که آثارشان از ویژگی‌های خوبی برخوردار باشد اما رأی نهایی کمیته جوایز را کسب نکند، اعطا می‌شود. جایزه ادبی «قلم زرین» نیز یک جایزه ادبی خصوصی در ایران است که انجمن قلم ایران هر سال آن را برگزار می‌کند. آیین پایانی این جشنواره همزمان با روز ملی قلم برپا می‌شود.

همچنین جایزه ادبی «گوزن زرد» یک جایزه غیردولتی است که برای معرفی آثار برگزیده ادبیات کودک و نوجوان در ایران پایه‌گذاری شده است. در این جایزه، از والدین و کودکان برای داوری کتاب‌ها و در نتیجه آن یک برنامه کتابخوانی گروهی و خانوادگی استفاده می‌شود. جایزه «لاک‌پشت پرنده» شامل مدال و نشان‌های طلایی و نقره‌ای است که به کتاب‌های برگزیده هرسال فهرست مربوط اهدا می‌شود. جایزه کتاب برتر هم جایزه‌ای تشویقی است که از سوی انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک در چهار بخش کلی کتاب‌های داستان، غیرداستان، شعر و مباحث نظری (علمی، آموزشی، ادبی) برگزار می‌شود.

«جام‌جم» روند و اهداف برگزاری اولین جشنواره کتاب کودک و نوجوان را بررسی می‌کند

حمایت یا موازی‌کاری؟



آرش شفاعی
گروه فرهنگ و هنر

همین چند روز پیش وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی، دبیر و اعضای هیات علمی نخستین جشنواره ملی کتاب کودک و نوجوان را منصوب کرد. براساس این احکام، محمد حمزه‌زاده به عنوان دبیر و عضو هیات علمی و محمود پوروهاب، محمد میرکیانی، افسانه موسوی‌گرمارودی، سیداحمد میرزاده، کاظم طلایی و شهرام شفیعی به‌عنوان دیگر اعضای هیات علمی این جشنواره منصوب شده‌اند. البته در حکم وزیر از عنوان «نخستین دوره جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان» استفاده شده که چنین عنوانی برای جشنواره‌ای که هنوز برگزار نشده، عجیب است. به‌نظر می‌رسد باید چند سال از تجربه برگزاری این جشنواره یا هر جشنواره ادبی و هنری بگذرد تا با بررسی ظرفیت‌ها، آن را در سطح بین‌المللی اجرا کرد اما این جشنواره هنوز برگزار نشده و قرار است بین‌المللی هم باشد. براساس اعلام وزارت ارشاد، قرار است این جشنواره در سه بخش خردسال، کودک و نوجوان برگزار و یک سال در سطح ملی و بین‌المللی و سال دیگر در سطح بین‌المللی برگزار شود.

جشنواره چگونه متولد شد؟

برای این‌که ببینیم این جشنواره چیست و اهداف برگزاری آن کدام است مروری کنیم بر تاریخچه خبرهایی که درباره این جشنواره منتشر شد. ایده اصلی برگزاری چنین رویداد ادبی پس از آن شکل گرفت که سال گذشته رهبر انقلاب در جریان بازدید از نمایشگاه بار دیگر و این‌بار به‌صورت مؤکد در زمینه کاهش نگران‌کننده آثار تألیفی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان و افزایش چشمگیر آثار ترجمه‌ای هشدار دادند. این هشدار که قبلا بارها از طرف کارشناسان و دست‌اندرکاران ادبیات کودک و نوجوانان داده شده بود، آن‌قدر جدی گرفته نشد که سرانجام رهبر انقلاب خود شخصا در این حوزه ورود کردند. بعد از آن مسئولان دولتی به فکر افتادند که برای اصلاح وضعیت کاری کنند و ایده‌ای که برای این کار به ذهن‌شان آمد و برای برگزاری این جشنواره بهره برد؛ یعنی اصل بر دورهم بودن را جایگزین رقابت کنیم. هدف جشنواره این است تا هنرمندان و نویسندگان حوزه کتاب در کنار هم جمع شوند و همراه با گروه‌های مختلفی که پای کار آمده‌اند، جریان جدیدی را رقم بزنیم.

او با بیان این‌که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت فرهنگی تلاش می‌کند به شکل حداکثری به این روند کمک کند، ادامه داد: شرایط خوبی فراهم است که جریانی در ادبیات و فرهنگ کودک شکل بگیرد. عزم دولت و حاکمیت نیز این است که این کار به خوبی شکل بگیرد.

معاون فرهنگی وزیر ارشاد اسلامی تاکید کرد: دولت برای برگزاری جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان مصمم است و این مهم با عزم و اراده فعالان حوزه کتاب کودک و نوجوان محقق خواهد شد. این رویداد، شایسته توجه ویژه است و از اهالی رسانه تقاضا می‌کنم تا به‌طور مستمر رویدادهای آن را در طول سال پوشش دهند.

درنگ

دولت در برگزاری جشنواره مصمم است

یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر ارشاد درباره جشنواره ملی کتاب کودک و نوجوان گفت: امیدوارم با برگزاری این جشنواره فضایی برای ارتقای هرچه بیشتر ادبیات کودک و نوجوان ایجاد شود و همه فعالان این عرصه هم به پویایی و غنای بیشتر آن کمک کنند و این جشنواره بتواند به کتاب کودک، ناشران و نویسندگان کودک یاری رساند.

وی افزود: چنانچه نهادی برای حمایت از حوزه کودک تشکیل شود، خوشحال خواهیم شد. نویسندگان و اهالی این حوزه می‌توانند در تکمیل آن کمک کنند.

او تأکید کرده است: می‌توان از دنیای کودکی و سبک کودکان در

مرغک زرین چه می‌شود؟

باوجود همه صحبت‌هایی که درباره این جشنواره ملی بیان شد و تلاش دست‌اندرکاران وزارت ارشاد برای معرفی آثار در زمینه کتاب کودک، در این مدت از سنگ صدا درآمد اما از متولی بحث کتاب کودک در کشور یعنی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صدا درنیامد. مشخص نیست مسئولان این نهاد در جریان برگزاری جشنواره ملی کتاب کودک و نوجوانان هستند یا نه؟ اگر نباشند که این امر، نقطه ضعفی در کارنامه آنهاست و اگر باشند، چرا درباره شیوه تعامل این نهاد با این جایزه کاملا ساکت هستند؟

باوجود آن‌که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هرساله جایزه مرغک زرین را برگزار می‌کند درباره جشنواره کتاب کودک و نوجوان سکوت کرده است

به هرحال آنها باید درباره سرنوشت جایزه کتاب سال ادبیات کودک و نوجوان که چندسالی است به دبیری مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده بنام کودک و نوجوان در کانون برگزار می‌شود، اطلاع‌رسانی می‌کردند. آیا قرار است این جایزه که بعد از چند دوره برگزاری، در دوره اخیر مدیریت کانون به محاق رفته و با وجود انتخاب چند دوره آثار منتخب کتاب فصل، جشنواره نهایی کتاب سال آن برگزار نشده، تعطیل شود؟ جشنواره‌ای که خود جایگزین جشنواره باسابقه دیگری به نام جشنواره دوسالانه کتاب کودک و نوجوان (مداد پرنده) شده بود که سابقه‌ای بیش از سه دهه برگزاری داشت. این درحالی است که به نظر می‌رسد جایزه یادشده هنوز فعال است و در شهریور سال گذشته دبیرخانه جایزه مرغک (جایزه کتاب ماه و سال) کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۵۴ اثر را به عنوان نامزدهای راه‌یافته به مرحله پایانی سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ معرفی کرده است. این جایزه از میان ۲۳۶۲ عنوان کتاب رسیده طی سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱، ۵۴ عنوان کتاب از ۲۰ ناشر را برای داوری پایانی اعلام کرده است که از این میان در بخش داستان نوجوان ۲۱ اثر (۸ ترجمه و ۱۳ تالیف)، در بخش داستان کودک ۱۸ اثر (۶ ترجمه و ۱۲ تالیف)، در بخش شعر کودک ۷ اثر (یک ترجمه و ۶ تالیف) و در بخش شعر نوجوان ۸ اثر تالیفی را به عنوان نامزدهای سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ جایزه مرغک «جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان» اعلام شده‌اند اما مراسم نهایی انتخاب کتاب سال برگزار نشده چراکه قرار بوده است به ۱۲ اثر مرغک سیمین (جایزه ماه) و به ۵ اثر مرغک زرین (جایزه سال) در رشته‌های شعر، داستان، بازنویسی، نمایشنامه و تصویرگری تعلق گیرد. همچنین مشخص نیست درخصوص کتاب‌های منتشر شده در سال ۱۴۰۲ نیز فعالیتی صورت گرفته است یا نه.

با احترام به عزم برگزارکنندگان جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک، جای این سؤال هست که چرا دوستان در پی اختراع دیگرباره چرخ در این حوزه هستند و وقتی جشنواره‌ای باسابقه به دبیری چهره‌ای آشنا چندسال برگزار شده، قرار است جشنواره‌ای دیگر در این حوزه بنیاد نهاده و متولی باسابقه این حوزه یعنی کانون پرورش، کنار گذاشته شود؟ آیا بهتر نبود این جشنواره با هم‌افزایی با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و استفاده از ظرفیت کارشناسان و کتابخانه‌های کانون برگزار شود؟ بی‌شک هم‌افزایی نهادهای دولتی و عمومی از جمله کانون پرورش، نهاد کتابخانه‌های عمومی و مؤسسه خانه کتاب برای برگزاری یک جشنواره فراگیر و واقعا ملی و بین‌المللی برای کتاب کودک به همراهی دیگر نهادهای غیردولتی موثر در این حوزه می‌تواند جشنواره ملی کتاب کودک را به جشنواره‌ای تبدیل کند که نیاز خانواده‌های ایرانی را به اطلاع‌رسانی درباره آثار تألیفی خوب و ارزشمند در این حوزه برطرف کند اما موازی‌کاری در این حوزه، فقط باعث آشفتگی بیشتر خواهد شد.

یادداشت

انسیه موسویان | شاعر و پژوهشگر

از تجربه‌های جهانی درس بگیریم



در کشور ما جایزه و نشان برای معرفی کتاب‌های کودک و نوجوان کم نیست اما واقعیت این است که این جوایز و جشنواره‌ها نتوانسته است در جامعه هدف خود که خانواده‌های ایرانی است، به صورت مطلوب تأثیرگذار باشد درحالی‌که ما حداقل در منطقه خود می‌توانیم با نگاهی همه‌جانبه، در معرفی ادبیات جوان اما پرثمر کودک و نوجوان خود اثرگذار و پیشرو باشیم. شاید مروری بر تجربه جوایز و فهرست‌های مهم و معتبر بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان و شیوه‌های اجرایی آنها بتواند الگوی خوبی برای جشنواره و فهرست‌های داخلی ما باشد.

ابتدا مروری کنیم بر این جوایز بین‌المللی؛ دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان که به اختصار IBBY نامیده می‌شود، مؤسسه‌ای غیرانتفاعی است که در سال ۱۹۵۳ به‌پیشنهاد یلا لپمن، روزنامه‌نگار انگلیسی آلمانی‌تبار، به‌منظور بهبود کیفیت کتاب‌های کودکان و نوجوانان، گسترش کتابخانه‌های مربوط به آنها و ایجاد تفاهم میان نسل جوان کشورهای مختلف از طریق کتاب، در شهر زوریخ سوئیس بنیان نهاده شد.

لپمن اقدام به گردآوری کتاب‌های برجسته کودکان و نوجوانان از سراسر جهان کرد که در ۱۵ دسامبر ۱۹۴۸ منجر به تشکیل کتابخانه بین‌المللی جوانان مونیخ شد.

این کتابخانه نخستین مرکز بین‌المللی برای محققان و دست‌اندرکاران ادبیات کودکان بود. پس از آن، دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان تأسیس شد که اهداف این دفتر عبارت است از: کمک به ارتقا و تفاهم بین‌المللی از طریق کتاب‌های کودکان، فراهم آوردن امکان دسترسی کودکان جهان به کتاب‌های هنری و ادبی ارزشمند، ترغیب ناشران به انتشار و توزیع کتاب‌های خوب برای کودکان، آموزش دست‌اندرکاران ادبیات کودکان و نوجوانان، ایجاد انگیزه‌های تحقیق و دانش‌پژوهی در حوزه ادبیات کودکان و همکاری با رسانه‌های ارتباط جمعی و تشویق علاقه‌مندان به توسعه کتابخانه برای نسل جوان.

جایزه هانس کریستیان اندرسن، معتبرترین جایزه بین‌المللی ادبیات کودکان و نوجوانان که به نوبل کوچک نیز شهرت دارد، شامل دو مدال طلا و دیپلم افتخار است و هر دو سال یک‌بار، به یک نویسنده و یک تصویرگر در قید حیات اعطا می‌شود.

جایزه یادبود آسترید لیندگرن به یاد نویسنده محبوب سوئدی کودکان و یکی از پرطرفدارترین نویسندگان جهان برگزار می‌شود. جایزه نقدی آسترید لیندگرن به مبلغ ۵ میلیون کرون سوئد، تقریبا برابر با ۸۰۰ هزار دلار آمریکا و ۵۸۰ هزار یورو، بزرگ‌ترین جایزه ادبیات کودکان و نوجوانان و دومین جایزه بزرگ ادبیات در جهان است.

جایزه یادبود آسترید لیندگرن، نه فقط به نویسندگان و تصویرگران داده می‌شود، بلکه قصه‌گویان، مروجان و نهادهای حوزه ادبیات کودکان و ترویج کتابخوانی نیز می‌توانند به آن دست یابند.

هیأت داوران این جایزه از میان کارشناسان برجسته ادبیات کودکان سوئد برگزیده می‌شوند.

فهرست کلاغ‌های سفید، فهرستی است که سالانه از سوی کتابخانه مونیخ منتشر می‌شود و شامل کتاب‌های پیشنهادی کودک و نوجوان است. از میان تعداد زیاد کتاب‌هایی که این کتابخانه از ناشران، مؤسسات، سازمان‌ها و سایر همکاران دریافت می‌کند، کارشناسان صدها کتاب از حدود ۱۰۰ کشور جهان را به بیش از ۵۰ زبان انتخاب می‌کنند.

چنان که می‌بینیم این جایزه‌ها، همگی دارای پشتوانه علمی، هیأت انتخابی غیردولتی، بزرگ و جهان‌شمولند و دولت‌ها تنها در بخش پشتیبانی مالی حضور مستقیم دارند و البته این پشتیبانی مالی به صورت پیوسته و مشخص همیشه پشت سر این جوایز بوده است و رسانه‌ها نیز به آنان توجه لازم کرده‌اند و به همین دلیل جوایز یاد شده توانسته است در بین جامعه هدف خود اعم از نویسندگان و تصویرگران و مؤسسات آموزشی و ترویجی و نیز عموم مردم جای خود را باز کند.

مدیرعامل سایپایدک:

استفاده از ظرفیت بانکی در فروش قطعات یدکی، جهش تولید را محقق می‌کند

مدیرعامل سایپایدک در نشست معرفی سامانه «صنف نو» بانک تجارت برای نمایندگی‌ها و عاملیت‌های سایپایدک گفت: استفاده از ظرفیت شبکه بانکی در فروش قطعات یدکی، گام موثری در جهت جهش تولید به شمار می‌رود. به گزارش سایپانیوز، دکتر اردلان حسینی با اشاره به نامگذاری امسال به نام جهش تولید با مشارکت مردم افزود: گروه خودروسازی سایپا با سرلوحه قرار دادن این راهبرد مقام معظم رهبری، برنامه‌های ویژه‌ای در زمینه تولید خودرو و ارائه خدمات پس از فروش مطلوب، مصوب کرده است و مهندس توسلی مهر، مدیرعامل محترم گروه خودروسازی سایپا نیز نگاه ویژه‌ای به ارائه خدمات پس از فروش با کیفیت دارد. وی ادامه داد: در همین راستا، همکاری مشترک سایپایدک و بانک تجارت در زمینه تامین قطعات مورد نیاز شبکه خدمات پس از فروش، مورد توجه قرار گرفته و اجرایی شده است. حسینی با اشاره به عبور از رکورد فروش قطعات یدکی در سایپایدک، گفت: با تلاش و کوشش همکاران و شبکه بزرگ عاملیت‌ها و نمایندگی‌ها، در اردیبهشت ماه توانستیم رکورد ۳۳ ساله فروش قطعات در سایپایدک را بشکنیم که این روند در ماه‌های آینده نیز ادامه خواهد یافت و با کمک شبکه بزرگ خدمات پس از فروش می‌توانیم به اهداف خود دست یابیم. وی ادامه داد: به منظور افزایش قدرت خرید نمایندگی‌ها و عاملیت‌ها، از ظرفیت شبکه بانکی کشور هم استفاده نموده و طی توافق با بانک تجارت، این فرآیند را به نحو احسن اجرایی و عملیاتی می‌کنیم. مدیرعامل سایپایدک ادامه داد: یکی از فعالیت‌های ما، همکاری مشترک با بانک تجارت است تا در تامین و خرید قطعات خودرو، به صورت اعتباری از ظرفیت بانکی استفاده کنیم.

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان تهران

اصلاحیه فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

پیرو فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای شرکت آب و فاضلاب استان تهران با موضوع خرید تجهیزات ذخیره‌ساز حوزه شبکه مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات به شماره ستاد ۲۰۰۳۰۰۵۰۷۰۰۰۰۰۳، به اطلاع می‌رساند شرایط مناقصه و مهلت ارسال پاکات به شرح ذیل تغییر یافته است:

مناقصه‌گران باید دارای گواهینامه صلاحیت حداقل رتبه ۴ در یکی از رشته‌های «امنیت فضای تولید و تبادل اطلاعات، تولید و ارائه رایانه‌های غیر Main frame، ارائه و پشتیبانی سخت‌افزاری Main frame» شرکت‌های انفورماتیکی، پروانه فعالیت خدمات افتا از سازمان فناوری اطلاعات ایران و عضویت در سازمان نظام صنفی رایانه‌ای باشند.

پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه:
ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳

پایان مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهاد به سامانه:
ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳

زمان بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ در محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان تهران (به نشانی: تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، شرکت آب و فاضلاب استان تهران، ضلع شرقی محوطه)

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر ۸۸۳۹۲۶۷۸ می‌باشد.

شرکت آب و فاضلاب استان تهران

بانک ملت
bank mellat

آگهی تمدید مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۳/۱۰۵

الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید، نصب و راه‌اندازی، گارانتی و پشتیبانی دو دستگاه رایانه سرور HP Synergy
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی غیر از بانک ملت و یا فیش واریزی سپرده نقدی / چک بانکی / بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان و یا نقداً به مبلغ ۱۴ / ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۰۵۱۳۸ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۱ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۰۵۲۷۷ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران- خیابان طالقانی- مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰- طبقه ششم- واحد معاملات و قراردادها
شماره تماس ۶۴۸۲۱۲۳۸-۶۴۸۲۱۰۵۰-۶۴۸۲۱۰۸۴

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۶
تاریخ بازگشایی پاکات	رأس ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادها

بانک ملت
bank mellat

آگهی تمدید مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۳/۱۰۴

الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: برگزاری مناقصه عمومی خرید، گارانتی و پشتیبانی تعداد ۵ / ۰۰۰ دستگاه چاپگر تحویلداری شعب
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی / بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان به مبلغ ۷۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۰۴۱۹۰ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۱ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه واریز ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۰۴۲۳۰ قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران- خیابان طالقانی- مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰- طبقه ششم- واحد معاملات و قراردادها
شماره تماس: ۶۴۸۲۱۲۳۸- ۶۴۸۲۱۰۵۰- ۶۴۸۲۱۰۸۴

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اوراق مناقصه	ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۶
تاریخ بازگشایی پاکات	رأس ساعت ۸:۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادها