

تماشای زمین به صورت رنگی از شبکه تهران

مجموعه مستند «زمین در شب به صورت رنگی» از قاب شبکه تهران تقدیم نگاه مخاطبان می شود. این مجموعه مستند با نام اصلی (Earth at Night In Color) محصول ۲۲۰ آمریکاست که توسط Offspring Films تولید شده و تام هیدلستون به زبان اصلی آن را روایت می کند. حیوانات در زیر نور مهتاب، رفتارهای جدیدی را از خود بروز می دهند؛ رفتارهایی که قبلا دیده نشده است. ماده شیرک که در تاریکی به دنبال توله های کوچک خود

جم» با نادر فلاح، بازیگر نقش عباس در مجموعه «رخنه»

بیک مامور امنیتی

فی ایفای نقش کرده و به خوبی هم از پس این کار برآمده است. فلاح به واسطه ریهایی که در تئاتر دارد، هر نقشی را روان و باورپذیر بازی می کند. در رخنه هم به بی توانسته شخصیت، دغدغه ها و زندگی یک مامور حفاظت را به تصویر بکشد. چه فعالیت های او بیشتر در ایفای نقش های منفی بوده و کمتر مجال بازی نقش های مثبت را داشته است، در این سریال این فرصت برایش مهیا شد تا مانند نقش یک مامور اطلاعاتی و امنیتی را به خوبی بازی کند.
نقشی که چالش ها یی ایفای نقش کرده و به خوبی هم از پس این کار برآمده است. فلاح به واسطه ریهایی که در تئاتر دارد، هر نقشی را روان و باورپذیر بازی می کند. در رخنه هم به بی توانسته شخصیت، دغدغه ها و زندگی یک مامور حفاظت را به تصویر بکشد. چه فعالیت های او بیشتر در ایفای نقش های منفی بوده و کمتر مجال بازی نقش های مثبت را داشته است، در این سریال این فرصت برایش مهیا شد تا مانند نقش یک مامور اطلاعاتی و امنیتی را به خوبی بازی کند.
نقشی که چالش ها یی ایفای نقش کرده و به خوبی هم از پس این کار برآمده است. فلاح به واسطه ریهایی که در تئاتر دارد، هر نقشی را روان و باورپذیر بازی می کند. در رخنه هم به بی توانسته شخصیت، دغدغه ها و زندگی یک مامور حفاظت را به تصویر بکشد. چه فعالیت های او بیشتر در ایفای نقش های منفی بوده و کمتر مجال بازی نقش های مثبت را داشته است، در این سریال این فرصت برایش مهیا شد تا مانند نقش یک مامور اطلاعاتی و امنیتی را به خوبی بازی کند.

ی در چنین نقشی برای شما سخت نبود؟

بلور که گفتیم، عباس مقدم کاراکتری است که در آغاز می بینیم دغدغه اش بیشتر محافظت از یک دانشمند و ست و مسائلی در سازمان دارد؛ یعنی اختلافاتی با کسانی ها همکاری می کند. دارد. اول سریال هم می بینیم که نش درون سازمانی است. خود دکتر را هم به سختی قانع که بیشتر مراقب خودش باشد، چون هر آن خطر ترور وجود دارد اما یکدفعه باگم شدن یا بهتر بگوییم، درزیده سپرش، وارد فاز دیگری می شود؛ هم باید خانواده اش نه ای کنترل کند که متوجه نشوند چه اتفاقی افتاده و دنبال سپرش باشد و هم این که کاری که برعهده اش اند و برخلاف وظیفه و اهدافش است را باید انجام همه این موارد لایه های این شخصیت را پیچیده تر س را سخت تر می کند. بنابراین می توانم بگویم عباس کاراکتر سختی است و شرایط پیچیده ای دارد اما خوب و جذاب می بود.

ن نکاتی که در گفت وگو با آقای خداشناس هم مطرح بود که پارتیز خیلی برای بازیگر مهم است و ایشان از که با هم داشتید، گفتند. شما هم در این سریال با سکانس های مشترک بسیاری داشتید. درباره تعاملی م سر پلان های این کار داشتید، می گویید؟

زنگران محترم این سریال و پارتیزهای من، آدم های یک و با اخلاق و حرفه ای بودند و بسیار از هم بازی بودن و ستان لذت بردم. می توانم بگویم کوچک ترین تنش ی را نداشتیم. اولین بار بود که با رامتین خدایانهای کار م. ولی رفاقت مان از همان روزهای اول به گونه ای بود سال هاست با هم کار کرده ایم. این رفاقت در طول این اهی که سر فیلمبرداری بودیم، عمیق تر هم شد. شاید ستانه تحملم پایین آمده، رفتارهایی از سر خستگی از

می گردد؛ دگربری خرس قهوه ای جوان با گرگ ها برای حفظ قلمروی خود؛ فرصت هایی برای باهوش ترین حیوانات که حاضرند تن به ریسک دهند؛ سفر در جست وجوی آب برای خانواده ای از فیل های آفریقایی در شب های سرد؛ تلاش های یک یومای جوان برای زنده ماندن به طور مستقل از مادر یا خانواده ای از کانگوروها که از یک دسته دیگویی گرسنه می گریزند موضوعات مختلف قسمت های این مجموعه است.

زمین در شب به صورت رنگی، با استفاده از دوربین های تخصصی با نور کم، رفتارهای شبانه حیوانات را در شش قاره مختلف در سراسر جهان نشان می دهد. این مجموعه در سال ۲۰۲۱ برای صدابرداری سر صحنه، نامزد دریافت جایزه بقا شده است. مستند زمین در شب به صورت رنگی، امشب ساعت ۲۱ به مدت ۴۵ دقیقه تماشایی می شود.



یادداشت

دوران بزن در روز گذشته است!



جبار آذین
مقدم و مدرس سینما
تئاتر و تلویزیون

تولید هدفمند و مستمر سریال های جذاب، بامحتوا و پرطرفدار پلیسی و امنیتی که با محوریت دفاع ازحریم، حرمت، عزت و اقتدار ایران اسلامی و نمایش توانمندی ها و پیشرفت های کشور در زمینه های علمی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سازندگی و تدافعی در مسیر تحول آفرینی ساختاری و محتوایی آثار تلویزیون و ساخت مجموعه های فاخر و ارزشمند تلویزیونی برقاب سیما نقش می بندند، گویای همت مستدام مدیران کاربلد و هنرمندان مستعد و متعهد رسانه ملی کشور است. تا امروز سریال های متعدد و متنوع فراوانی با رویکرد ثبت هنری فعالیت های سازنده محققان، دانشمندان و نخبگان ایرانی و عملکرد نیروهای انتظامی، امنیتی و حفاظتی در این راستا بر مبنای پرونده های قضایی و رخداد های واقعی ساخته، ارائه شده و هر کدام هم باتوجه به نوع ساختار و محتوا و توانایی های هنری سازندگان شان با اقبال عمومی روبه رو شده است. استقبال از این آثار روشنگرانه، هنرمندانه و متعهدانه که پرده هایی از وقایع آشکار و پنهان دست ها و عوامل بیگانه و ایادی داخلی آنها جهت آسیب رسانی و تخریب دستاوردهای ملی و مردمی کشور را از یک سو و از دیگر سو هوشیاری ملی و کوشش های نیروهای اطلاعاتی و امنیتی را برای خنثی سازی و دفع مخاطرات و حمله های دشمنان و مزدوران داخلی آنها به تصویر می کشد، با استقبال عمومی مواجه شده و رمز تداوم تولید این قبیل سریال های خوب و آگاهی بخش در همین نکته نهفته است. تماشاگران سیما این شب ها شاهد نمایش مجموعه خوب دیگری از این سری تولیدات از شبکه یک تلویزیون هستند. رخنه نام این سریال پرچالش و حادثه ای و افشاگرانه و محتوا محور است که بخشی دیگر از تلاش های نخبگان کشور را در قالب اهتمام یک دانشمند ایرانی در مسیر پژوهش اوری موشک های ماهواره بر و قضایی به تصویر می کشد. دشمنان ایران اسلامی و در صدر آنها آمریکا ورژیم اشغالگر قدس و همپیمان های شان که پیوسته درصدد یورش به ملت و کشور ما هستند، بار دیگر با نفوذ و رخنه عناصر و عوامل پلید خود می خواهند مانع تلاش های این دانشمند ایرانی شوند و او را با انواع خطرات و تهدیدات روبه رو می سازند اما بیداری، هوشیاری، توانایی ها و قابلیت های نیروهای ملی امنیتی، اطلاعاتی، حفاظتی و انتظامی با یاری امداد های مردم، دسیسه های آنها را برملا کرده و حقانیت و درخشش و قدرت ایرانیان در بزرگراه ترقی و پیشرفت به نمایش درمی آید و این رویداد ها در سریال دیدنی رخنه به کارگردانی علی غفاری، هنرمند مستعد سینما و تلویزیون و بازی های نادر فلاح، رامتین خدایانهای، علیرضا جلالی تبار، علیرام نورایی و... هنرمندانه تصویر شده است. فیلمنامه پژوهشگرانه رخنه را مریم امینی نوآورانه نوشته و مهدی شفیع ی تهیه کنندگی آن را به عهده دارد.

رژیم کوک کش اسرائیل با حمایت آمریکا در ایران و جهان، جنایات فراوانی مرتکب شده و نسل کشی آن در کرانه باختری و غزه ادامه دارد که با مقاومت، پایداری و سلحشوری خط پیروز مقاومت روبه روست. این رژیم منحوس و بوشالی پیشتر چند نفر از بزرگان و دانشمندان کشور را ترور کرده و به غار شیخ خود خریده بود اما به شهادت رساندن سرداران رشید ایران در دمشق و پاسخ قاطع ایران اسلامی با رمز وعده صادق، آن را به خفت و ذلت نشاند و اکنون مردم در سریال خوب رخنه، تماشاگر پاسخ دندان شکن دیگری از دلاور مردان غیور کشور بر ضد اعمال وحشیانه جانپان اسرائیلی هستند و اقتدار دفاعی، مبارزاتی و مقاومتی ایران اسلامی را به تماشا نشسته اند. مجموعه بامحتوا، خوش ساخت و تماشایی رخنه از آثار خوب و تاثیرگذار و روشنگر رسانه ملی و مصداق فرمایش مقام معظم رهبری: «دوران بزن دررو گذشته» است.

محترم صداوسیما

و همچنین سازمان هوا فضا و همه کسانی که نظرشان در این سریال موثر بود، تشکر می کنم و این که پذیرفتند من این نقش را بازی کنم، امیدوارم این سریال مورد توجه مردم قرار گرفته باشد. چون به هر حال تمام زحمت یک تیم فقط با واکنش مخاطب و این که مورد پسندش قرار بگیرد، نتیجه می گیرد و خستگی گروه در می رود. از مسئولان

۵

سریال «عشق کوفی»



نقش مردی قصاب به نام **فاضل** را بازی کرده که یک علوی است؛ شخصیتی متعصب که در بیشتر مواقع از مواضع خودش کوتاه نمی آید وسفت و سخت پای عقایدش ایستاده است.

۱۴۰۲

۴

سریال «آتش و باد»



ایفای نقش **سرخو** که شخصیت منفی ویکی از کاراکترهای اصلی این سریال بود.

۱۴۰۱

سریال «زیر خاکی»



که در زمان طاغوت جاسوس و نفوذی ساواک بود که در انی ها قرار می گرفت و با آنها طرح رفاقت ریخته و از کارهایی که قصد انجامش را داشتند با خبر می شد.

دریچه

«مادرم ایران» در قاب ۴

شبکه چهار تاکنون برنامه های متنوعی را پیرامون نقش معلم روی آنتن خود برده است. مجموعه برنامه «مادرم ایران» درباره مسائل و چالش های کشور با حضور فرهیختگان روستایی و معلمان روی آنتن شبکه چهار می رود. با نزدیک شدن به زمان چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و با هدف شکستن کلیشه مرکزگرایانه، نگاه عادلانه به ظرفیت های متنوع جغرافیایی کشور و برجسته کردن ارزش نظام تعلیم و تربیت نزد مسئولان تصمیم ساز کشور، برنامه «مادرم ایران» به سراغ اعضای شوراهای روستاهای کشور، نخبگان روستاها و معلمان شهرهای کوچک در جایگاه کارشناس رفته و درباره طرح ها، وعده ها و مسائل کشور به ویژه مسائل مربوط به روستاها که در کارزارهای انتخاباتی ریاست جمهوری مطرح می شود در قالب ارتباط اینترنتی به بحث و گفت وگو می پردازد. این برنامه در هر قسمت با برقراری ارتباط اینترنتی با دو کارشناس، می کوشد با نظرخواهی و دریافت دیدگاه های روستاییان و فرهنگیان برای مسائل و چالش ها، راه حل های کاربردی ارائه دهد. مادرم ایران روزهای شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۷ به مدت ۳۰ دقیقه از شبکه چهار پخش شده و در ساعت های یک بامداد و ۸ صبح بازپخش می شود.



تنها راه نجات یک زندگی

یکی از سکانس های عباس در سریال «**رخنه**» به زمانی مربوط می شود که با **بهرام ابراهیمی در یک خانه دیدار دارد و درباره حمله دشمنان و فرار از دست آنها در اربیل صحبت می کنند. او درباره شخصیتی به نام اسحاق می گوید که جاسوس است و قصد ترور ناصر را داشته و از طرفی به خاطر انتقام از عباس، پای سپهر فرزندش را هم به این ماجرا کشیده است. در این بین دیالوگ هایی درباره بمب گذاری هم بین آنها رد و بدل می شود.**



سکانس

