

«فراری» جایگزین «رخنه» می شود

قصه سریال «فراری» که قرار است جایگزین سریال «رخنه» شود، از سال ۱۳۷۶ شروع می‌شود. مجموعه تلویزیونی فراری در فضای درام و اجتماعی است که با هدف معرفی شهدای مدافع حرم به آنتن شبکه یک سیما می‌رسد و جایگزین رخنه خواهد شد. این سریال با حضور بازیگرانی چون هدایت هاشمی، نسرين بابایی، حسین رفیعی، شهرام قاندي، علی

زرمهری، شهین تسلیمی، جواد خواجوی، شهروز آقایی‌پور، مجید پتکی، افشین آقایی، حسین اجاقلو (بازیگر نوجوان)، زین‌العابدین تقی‌پور و...، نوجوانی تا بزرگسالی یکی از شهدای مدافع حرم از سال ۱۳۷۶تا۱۳۸۵ را روایت می‌کند. قهرمان این مجموعه تلویزیونی نوجوانی نام‌ه‌ای است البته در ادامه سریال مقاطع دیگری غیر از دهه ۷۰ را هم



می‌بینیم؛ ازجمله جوانی شخصیت اول قصه که در سریال نمایش داده می‌شود. بخشی ازسریال درباره ورزش کشتی است. این مجموعه در واقع نگاهی آزاد به زندگی یکی از شهیدان مدافع حرم و به‌طور کلی بحث زندگی مدافعان حرم است و کار اقتباس آزاد، نگاه زیستی و سبک زندگی شهدای مدافع حرم و قصه‌ای اجتماعی است. این سریال ۳۰ قسمتی در قالب دو فصل روی آنتن خواهد رفت.

«جام جم» در زادروز رادیو ورزش با مدیران این شبکه گفت‌وگو کرده است

ورزش روی امواج صدا

یکی دیگر از نقاط قوت این شبکه رادیویی است. مدیران شبکه رادیویی ورزش به‌صورت دائم از طریق تارنمای شبکه، پیام‌رسان‌های داخلی و سامانه ارتباط مردمی ۱۶۲ با مخاطبان ارزشمند شبکه در ارتباط مستقیم هستند و نکات مهم و کارشناسی که مردم ورزش‌دوست از سراسر مهن اسلامی برای ما ارسال می‌کنند، در بهبود فعالیت‌ها به کار برده می‌شود. گروه فضای مجازی با راه‌اندازی کانال‌های متنوع در پیام‌رسان‌های مختلف داخلی و با حضور ۲۴ ساعته و هفت روز هفته در عرصه فضای سایبری در کمترین زمان ممکن مخاطبان خود را در سراسر ایران اسلامی از آخرین نتایج رویدادها، مسابقات و رقابت‌های ورزشی آقایان و بانوان مطلع می‌کند.

پوشش رویدادهای مهم داخلی و بین‌المللی

زین‌العابدین مختاریان، مدیرگروه مسابقات و ورزش قهرمانی نیز به جام‌جم گفت: پوشش کامل رویدادهای مهم ورزشی داخلی و بین‌المللی متناسب با انتظارات مخاطبان و نیز اطلاع‌رسانی مبتنی بر سه اصل صحت، سرعت و دقت در اولویت‌های برنامه‌سازی گروه مسابقات و ورزش قهرمانی قرار دارد. مخاطبان رادیو ورزش از طرق مختلف تلفنی، پیامکی و فضای مجازی نظرات خود را به ما منتقل می‌کنند. نظرات مخاطبان حتماً مهم و تأثیرگذار است و رسانه نمی‌تواند به نظرات مخاطبان بی‌توجه باشد، چون قاعدتاً مخاطبان خود را از دست خواهد داد. در موارد بسیاری، نقطه نظرات

هشتم تیرماه سال ۱۳۷۸ رادیو ورزش کار خود را آغاز کرد و شد عضوی ازاعضای دیگر شبکه‌های رادیویی. شاید برای‌تان جالب باشد که این شبکه رادیویی چطور شکل گرفت. رادیو ورزش به

همت جمعی از عاشقان ورزش و رسانه در سپهر رسانه‌ای ایران متولد شد و در همه این سال‌ها سعی کرده پاسخگوی نیاز مخاطبان در رویدادهای ورزشی باشد. بدون شک رادیو ورزش امروز یک شبکه محبوب با شعار سلامتی، نشاط و افتخار در میان علاقه‌مندان به ورزش است. در این شبکه رادیویی بزرگان بسیاری حضور داشتند. از شادروان مسعود اسکویی گرفته تا دیگر گزارشگران مطرح این شبکه. به بهانه سالروز تاسیس این شبکه با مدیر رادیو ورزش و مدیران‌های این شبکه به صحبت نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

توجه به تولیدات مردمی

علی‌اصغر احمدی، مدیر رادیو ورزش در پاسخ به این سؤال که در رادیو ورزش در راستای سند تحول سازمان صداوسیما، اقدامات متعددی برای ارتقای کیفیت برنامه‌ها و افزایش مخاطبان و همسویی با اهداف این سند انجام شده است. تولیدات مردمی نیز از اموری بوده که به آن توجه شده است. رادیو ورزش با برگزاری پویش‌ها، جشنواره‌ها و... به دنبال شناسایی و جذب استعدادهای مردمی در حوزه‌های برنامه‌سازی رادیویی با موضوع ورزش بوده است. وی ادامه داد: رادیو ورزش بانوان در راستای عدالت محوری با اختصاص زمان در برنامه‌های ویژه به دنبال ترویج حضور و فعالیت بانوان در ورزش و همچنین انعکاس دستاوردها و چالش‌های مربوط به

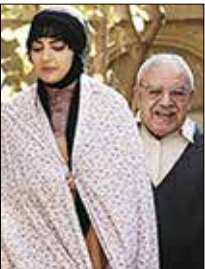


کوتاهی به‌عنوان مرجع تخصصی اخبار و رویدادهای ورزشی شناخته شد. حضور بزرگانی ازجمله مرحوم استاد اسکویی به‌عنوان یکی از پایه‌گذاران این شبکه و استفاده از قشر جوان در برنامه‌سازی و گویندگی



«خرس» به تماشا می‌رود

سریال خرس با گویندگی ۲۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبله‌از اداره کل تاملین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه کمدی و درام محصول سال ۲۰۲۲ آمریکا قرار است از شبکه تماشا پخش شود. مدیر دوبله این سریال رزیتا یاراحمدی و صداپرداز آن علی شریفی است. دانیال الیاسی، آرزو امیردیری، علیرضا باشکندی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ‌محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، مونا خجسته، مریم رادپور، شیرین روستایی، حسین سرآبادانی، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، داود شعبانی‌نصر، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، بهروز علی‌محمدی، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، شروین قطعه‌ای، نسرين کوچک‌خانی، علی منصوری‌راد، علی مومینود، حسین نورعلی، آریتا یاراحمدی و رزیتا یاراحمدی صدایبندگان این اثر بوده‌اند. این سریال درباره سرآشپزی جوان و با استعداد است که پس از مرگ دلخراش برادرش، به شهر خود باز می‌گردد تا مغازه ساندویچ فروشی خانوادگی‌شان را اداره کند. او که به شرایط جدید عادت ندارد، باید در حین دست و پنجه نرم کردن با تأثیرات خودکشی برادرش، با واقعیت تلخ کار کردن در آشپزخانه کوچک یک ساندویچی با کارکنانی حرف گوش نکن و لجباز و همچنین روابط خانوادگی پیچیده‌اش کنار بیاید.



«از یادها رفته» در راه تلویزیون

سریال تاریخی و عاشقانه «از یادها رفته» به کارگردانی بهرام بهرامیان، به‌زودی از شبکه آی‌فیلم ۲ پخش خواهد شد. با به پایان رسیدن سریال «پیرانز باز» از روز یکشنبه ۱۰ تیر سریال از یادها رفته جایگزین آن خواهد شد.

سریال تاریخی از یادها رفته به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیمان محصول سال ۱۳۹۸ است اما داستان این سریال در سال ۱۳۱۹ می‌گذرد و درباره زندگی دختری به نام «مهربانو» است که در فرانسه درس خوانده و پس از بازگشت به ایران به دلیل ناشناسی از وضعیت کشور و آداب ورسوم آن دچار بحران شدیدی می‌شود. حسین یاری، زنده‌یاد بیتا فرهی، میترا حجار، رضا یزدانی، هلیا امامی، سیماتیرانداز، کارمان تفتی، پوریاپورسرخ، علیرام نورایی، حبیب‌دهقان نسب، رسول نجفیان، مهدی سلوکی، سیدمehرداد ضیایی، حسین پاکدل، لیلا بلوکات، یوسف مرادیان، مهدی شاکریان، انوش مغملی، حمیدرضا هدایتی‌راد، سیامک اطلسی، مهدی فقیه، بیژن افشار، امیر امیری، حسن اسدی و مهرداد فلاحتگر از جمله بازیگران این سریال هستند.

سریال از یادها رفته هر روز ساعت ۱۶ به وقت تهران، ۱۷ به وقت کابل و ۱۷ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه از شبکه جهانی آی‌فیلم ۲ پخش خواهد شد.

مخاطبان حتی در حین پخش برنامه، بررسی و در صورت امکان در برنامه اعمال می‌شود.

بهره‌بردن از کارشناسان خبره

محمدرضا خاکپور، مدیرگروه تفریحات و ورزش همگانی هم عنوان کرد: موضوعاتی در رادیو ورزش مورد توجه است که به تشویق مردم به انجام فعالیت‌های بدنی منظم، صرف‌نظر از سن، توانایی یا سطح تناسب اندام آنها می‌پردازد. این موضوعات شامل آموزش‌های ورزشی، بحث در مورد فواید سلامتی و ورزش و معرفی داستان‌های افراد موفق در ورزش همگانی است. توجه به ورزش و سلامتی در سنین پایه چون کودکان و نوجوانان در اولویت‌های رادیو ورزش قرار دارد. برای غنای محتوایی رادیو ورزش حتماً باید از حضور کارشناسان ورزشی بهره بگیریم. درحال حاضر کارشناسان زنده و توانمندی در برنامه‌های گردش و ورزش و تیمکت و محوطه گفت‌وگو و عصرانه با این برنامه‌ها همکاری دارند.

تلاش شبانه‌روزی

حسن ملاصالحی، مدیر پخش و نظارت توضیح داد: با توجه به این‌که رادیو رسانه‌ای است که دسترسی به آن برای مخاطبان راحت‌تر بوده و به نسبت سیما و دیگر رسانه‌های مکتوب و نوین برخی محدودیت‌ها را

بانوان و پخش مسابقات آنها برای نخستین بار بیانگر همین موضوع است. ورزش بانوان در بعد قهرمانی و همگانی موضوع اصلی ماست که خوشبختانه با پشتوانه رادیو ورزش در این دوسال توانستیم عملکرد نسبتاً قابل‌قبولی را در پخش مسابقات بانوان و برنامه‌سازی تخصصی انجام دهیم. در ۳۵ سال گذشته خاطرات تلخ و شیرین زیادی دارم. تلخ در شکست ورزشکاران، شیرین در بردها. ساختن ویژه‌برنامه‌های تحویل سال یا سالگرد شبکه با مهمانان ویژه همیشه خاطرات جذابی برای تهیه‌کنندگان به همراه دارد.

خاطرات کاغذی

ماجراهای تاینی تون

مریم فلاح: ماجراهای نسل جدید و جوان از شخصیت‌های لونی تونز که بیشتر آنها از نوادگان بازیگران اصلی کلاسیک هستند. به این شکل که نسل جدیدی از شخصیت‌های لونی تونز برادران وارنر، ازجمله دو خرگوش جوان و بازیگوش به نام‌های باستر و بابس بانی، تحت آموزش قرار گرفته و تحصیل می‌کنند. همکلاسی‌ها ماجراجویی‌های مختلفی دارند که ترکیبی از داستان‌های اصلی، تقلیدهای سینمایی و تلویزیونی و بازسازی‌های مدرن فیلم‌های کوتاه کلاسیک برادران وارنر است. البته مجموع این ماجراها به قلم نویسنده‌ای روایت می‌شود که باستر و بابس با او در ارتباط هستند. علی‌همت مومیوند، شایسته تاجبخش، سعید شیخ‌زاده و مژگان عطیمی ازجمله صدایشگان این کارتون خاطره‌انگیز بودند.

«ماجراهای تاینی تون» با عنوان انگلیسی Tiny Toon Adventures محصول ۱۹۹۰ کشور آمریکا است که به تهیه‌کنندگی کاریکاتوربست زنده تام روگر ساخته شد.

پویانمایی

تایستان همراه با مرکز صبا

مرکز پویانمایی صبا با تولید و پخش فصل‌های جدیدی از مجموعه‌هایی چون «فیل کوچولو»، «چی شد این رنگی شدم»، «آنی و مانی»، «شکرستان»، «چپا»، «باغ قصه‌ها»، «مثل نامه»، «کوچولوهای کنجکاو»، «مهدکودک حیوانات»، «موزه»، «پند پارسی»، « آقا معلم و بچه‌ها» و «قلعه ماهیان» متناسب با ذائقه مخاطبان (خردسال، کودک و نوجوان) در ایام تابستان با مخاطبان خود همراه است. فصل جدید مجموعه شکرستان که قصه‌های آن برگرفته از فرهنگ، آداب و رسوم و ظرفیت‌های هنر ایرانی است در ۱۳ قسمت ۱۶ دقیقه‌ای برای پخش در تابستان ۱۴۰۳ تهیه و تولید شده است. شکرستان از قدیمی ترین و پرطرفدارترین انیمیشن‌های ایرانی است که تاکنون حدود ۳۵۰ قسمت از آن تولید و پخش شده است. مجموعه جدید آنی و مانی کاری از گروه خردسال مرکز پویانمایی صبا است که در ۱۳ قسمت هشت دقیقه‌ای با محتوای آموزشی تهیه و تولید شده است.

داستان این مجموعه جذاب در مورد خواهر و برادری به نام‌های آنی و مانی است که در حال پشت‌سرگذاشتن اولین تجربیات و آزمون و خطاهای زندگی‌شان هستند. مجموعه جدید چی شد که این رنگی شدم در ۱۳ قسمت هشت دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. محور اصلی این برنامه کمک به شناخت، کنترل و بیان احساسات و هیجانات خردسالان است؛ مهارتی که کمک می‌کند آنها بتوانند رفتارهای درست و سازنده‌ای با اطرافیان و خصوصاً گروه همسالان داشته باشند و بازخوردهای متقابل آنها برای‌شان قابل درک باشد. مجموعه انیمیشن فیل کوچولو در سری جدید خود سعی می‌کند تا در کنار آموزش‌های رفتاری به کودکان، آموزه‌های چگونگی برخورد صحیح والدین در مواجهه با اشتباهات کودکان را نیز ترسیم و ارائه کند.

سری جدید مجموعه چپا در ۱۳ قسمت هشت دقیقه‌ای برای مخاطبان خردسال تهیه و تولید شده است. این مجموعه به‌صورت اپیزودیک با تکنیک کات‌اوت، تهیه و تولید شده و در تمامی قسمت‌ها علاوه بر طرح سؤال و رسیدن به پاسخ، به موضوعات فرعی دیگری که در این میان به‌وجود می‌آیند، پرداخته می‌شود. مجموعه موزه در ۱۳ قسمت ۱۸ دقیقه‌ای از دیگر تولیدات مرکز پویانمایی صبا برای مخاطبان کودک در ایام تابستان است. این انیمیشن تاریخچه آثار هنری ایرانی را به تصویر می‌کشد. مثل نامه در ۲۶ قسمت ۱۳ دقیقه‌ای با رویکرد بازگویی و مرور ضرب‌المثل‌های قدیمی ایرانی تهیه و تولید شده و در هر قسمت یک ضرب‌المثل را در قالب داستانی شیرین روایت می‌کند. مجموعه پند پارسی از دیگر برنامه‌های ویژه برای گروه سنی کودک و نوجوان است که در ۱۳ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. در سری جدید مجموعه پند پارسی تلاش شده تا توأم با به‌کارگیری از جنبه‌های ادبی بزرگانی چون سعدی و مولانا از حکایات برخی ملل مختلف به شیوه نوین بهره‌گرفته شود.

مجموعه جدید آقا معلم و بچه‌ها در ۲۶ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای برای مخاطبان کودک تهیه و تولید شده است. آقا معلم و بچه‌ها سعی دارد روایت‌های مشترکی را که برای کودکان در طول زندگی رخ می‌دهد به بهانه معرفی روستا برای آنها بازگو کند. مجموعه کوچولوهای کنجکاو در ۱۳ قسمت هشت دقیقه‌ای تلاش دارد با نگاهی متفاوت به مسائل رایج، مؤثر و کاربردی در زندگی روزمره، مضامین مهمی را که سبب برانگیختن حس کنجکاوی در خردسالان می‌شود، الگوسازی کند. مجموعه قلعه ماهیان در ۱۳ قسمت ۱۶ دقیقه‌ای تولید شده است. در قلعه ماهیان در بی‌خبر آمدن دیوماهی به سمت قلعه ماهیان، راشگو نگهبان قلعه ماهیان تصمیم می‌گیرد برای مقابله از ماهیان کمک بگیرد اما...

مهدکودک حیوانات فینیکس‌لیا که با هدف هویت‌بخشی و تقویت اعتماد به نفس در خردسالان به تولید رسیده است، از دیگر برنامه‌های تولیدی مرکز پویانمایی صبا برای فصل تابستان است که در آن شخصیت‌های مهدکودک حیوانات ساده و در عین حال خلاقانه بردارش شده‌اند. مجموعه باغ‌قصه‌ها تولیدی دیگر از مرکز پویانمایی صبا است که در هر قسمت از داستان‌های خود سعی دارد با کاراکتر نابغیان مهربان و گربه‌ای به نام پیشل، خالق قصه‌های پندآموز برای خردسالان باشد. این مجموعه در ۱۳ قسمت هشت دقیقه‌ای از شبکه‌های سیما به نمایش درمی‌آید.