صحنه

مرزبان با «دکتر نون» این بار بدون جمشید مشایخی

اگر خاطرتان باشد چندسال پیش زنده‌یاد جمشید مشایخی در تمرین‌های نمایشی از هادی مرزبان شرکت کرد اما آن نمایش روی صحنه نرفت. حالا ایسنا خبر داده که آن نمایش که «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» نام داشت بر اساس داستانی به همین نام نوشته شهرام رحیمیان، با کارگردانی هادی مرزبان از اوایل اسفند در تالار وحدت قرار است روی صحنه برود. جای استاد مشایخی خالی.

دنگ

کپی‌کاری ازجان دنیز از «عالیجناب عشق»

اغلب برعکسش را شنیده‌اید لابد، اما حالا این را هم بخوانید که این بار آهنگی ایرانی از سوی خواننده‌ای ترک کپی شده است. روابط عمومی گروه ایوان‌بند در متن ارسالی به جام‌جم نوشته: «سابقه کپی از آهنگ‌های معروف خارجی، توسط خوانندگان سرشناس پاپ ایران به بیش از یک دهه می‌رسد و بیشتر این قطعات تقلید از آهنگ‌های ترکیه‌ای است؛ اما در این میان گروه موسیقی ایوان‌بند با تولید و انتشار آهنگ «عالیجناب عشق» توانست ورق را برگرداند و برای اولین بار قطعه‌ای از ساخته‌های موزیسین‌های ایرانی توسط خوانندگان خارجی به خصوص آذربایجانی و ترکیه‌ای کپی شده است. از زمان انتشار آهنگ «عالیجناب عشق»، شاهد کپی‌کردن این قطعه توسط هنرمندان خارجی هستیم؛ برای اولین بار نور جعفرلی، خوانند آذربایجانی این کار را با عنوان عشق و به زبان آذری منتشر کرد که مورد استقبال هواداران این خواننده قرار گرفت. اما این آهنگ به‌تازگی توسط ازجان دنیز خواننده و بازیگر معروف ترکیه‌ای نیز منتشر شد.»



گاززدن موز ۱۲۰ هزار دلاری در یک گالری هنری!

تا حالا یک موز به قیمت ۱۲۰ هزار دلار خورده‌اید؟ آن هم اتفاقی و گذری؟ عرض می‌کنیم ماجرا از چه قرار است.

موزی که به عنوان اثری هنری به دیواری در موزه میامی چسبانده شده بود، توسط یک هنرمند دیگر خورده شد!

ایران‌آرت نوشته که این اثر از مائوریتزه کاتلان با ۱۲۰ هزار دلار به فروش رسیده اما دیوید داتونا، یک هنرمند آمریکایی این موز را از دیوار کنده و خورده. او در حالی که از دیوار محل چسباندن این موز دور می‌شد، کار خودش را یک اجرای هنری به نام «هنرمند گرسنه» توصیف کرد.

موزه میامی به سرعت یک موز دیگر را جانشین موز اول کرد. این گالری اعلام کرد که ارزش این اثر در ایده آن است و ارتباطی به یک میوه به خصوص ندارد. انتشار خبر فروش این اثر ساده با قیمت ۱۲۰ هزار دلار موجب شد بسیاری برای دیدن آن و گرفتن عکس یادگاری به موزه میامی بروند.

چرا با وجود مهار قیمت کاغذ و کاهش نسبی آن در ماه‌های اخیر قیمت کتاب در مقایسه با سال گذشته ۵۸ درصد گران‌تر شده است؟

کاغذبازی هایی برای کاغذ

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

۵۸ درصد

میزان افزایش قیمت کتاب است در حالی که قیمت کاغذ تحریر نزدیک به ۵۰ درصد کاهش داشته اما مولفه‌های دیگری هم در این باره نقش داشته‌اند که به آنها پرداخته‌ایم

من و شما کتاب نمی‌خوانیم؛ دولت برای کاغذ که مهم‌ترین ماده اولیه تولید کتاب است، یارانه در نظر می‌گیرد که شاید با کاهش قیمت این محصول فرهنگی بهانه‌ای برای کتاب نخواندن باقی نماند. این ماجرای چندین و چندساله کاغذ است و به مرور داستان‌ساز شده؛ چطور؟ بارها اینجا به تفصیل درباره‌اش نوشتیم که مثلا کاغذ یارانه‌ای وارد کشور شده و به نرخ آزاد به فروش رسیده یا ناشران حواله‌های کاغذ یارانه‌ای را در بازار کاغذ معامله کرده‌اند و کلی اتفاق دیگر که نه تنها مانع ارزان شدن کتاب شده‌اند بلکه بحران‌های جدی ایجاد کرده‌اند. حالا مثنوی هفتاد من کاغذ کاغذ به اینجا رسیده که بعد از تشکیل کارگروه کاغذ و ساماندهی واردات این محصول، قیمت هر بند کاغذ تحریر ۷۰ گرمی که سال گذشته به بیش از ۵۰۰ هزار تومان رسیده بود، کاهش پیدا کرد و امروز بین ۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار تومان معامله می‌شود اما قیمت کتاب کاهش نداشته و در مقایسه با سال گذشته ۵۸ درصد گران‌تر شده است.

به عبارت خلاصه این که کاغذ ارزان شده ولی کتاب نه؛ بنابراین همه چشم‌ها چرخیده به سمت ناشر و این که لابد ناشران با نرخ ارز آزاد، قیمت کتاب را محاسبه کرده‌اند اما سعی کرده‌ایم احتمالات دیگر را هم در نظر بگیریم و نگاهی داشته باشیم بر دیگر مولفه‌های تاثیرگذار بر قیمت تمام شده کتاب.



کار کار ناشر است؟

قیمت تمام شده کتاب در سه ماهه اول امسال این سوال مهم را ایجاد کرده که آیا ناشران قیمت کتاب را با نرخ ارز آزاد محاسبه کرده‌اند. پایگاه اطلاع رسانی چاپ و کاغذ در این باره نوشته: آمارهای خانه کتاب نشان می‌دهد تنها در سه ماهه نخست سال ۹۸ که قاعدتا ناشران باید کتاب‌های خود را با کاغذهای تخصیص یافته منتشر کرده باشند، قیمت کتاب در فروردین ۳۶ درصد، اردیبهشت ۸۸ درصد و خرداد ۵۱ درصد نسبت به بازه زمانی سال گذشته رشد داشته‌اند که میانگین آن معادل ۵۸ درصد رشد است.

در نهایت نویسنده مقاله این طور برداشت کرده که چون سهم قابل توجهی از قیمت تمام شده کتاب به قیمت کاغذ بستگی دارد، ناشران محاسبه قیمت کتاب را با نرخ دلار آزاد و نه ارز دولتی انجام داده‌اند اما به نظر می‌رسد در این محاسبات، برخی موارد را مورد توجه قرار نداده یا دست کم ساده از کنار آنها عبور کرده است.

امنیت حرفه‌ای ناشر و قیمت‌گذاری بر مبنایی که ناشر در نوسانات غیرقابل پیش‌بینی آینده از پای در نیاید یکی از مواردی است که بدون تردید در افزایش قیمت کتاب سهم دارد به‌علاوه حتی اگر مدیریت کاغذ یارانه‌ای سبب کاهش قیمت این ماده اولیه کتاب شده باشد، دیگر مواد اولیه تولید کتاب از جمله زینک و مرکب، رشد دو تا چند برابری داشته و طبیعی است که نمی‌توان تاثیر آنها را در رشد قیمت کتاب ناچیز فرض کرد.

رشد قیمت مواد اولیه تولید کتاب

رشد ۸۵ درصدی قیمت کتاب می‌تواند نتیجه افزایش قیمت مواد و مصالح مورد نیاز برای تولید کتاب، بالا رفتن هزینه چاپ و توزیع، افزایش هزینه‌های جاری ناشران و تا اندازه‌ای ضمانتی برای امنیت حرفه‌ای ناشران در روزگار نوسان قیمت کاغذ باشد. در ادامه چند مورد از این مجموعه را بررسی کرده‌ایم:

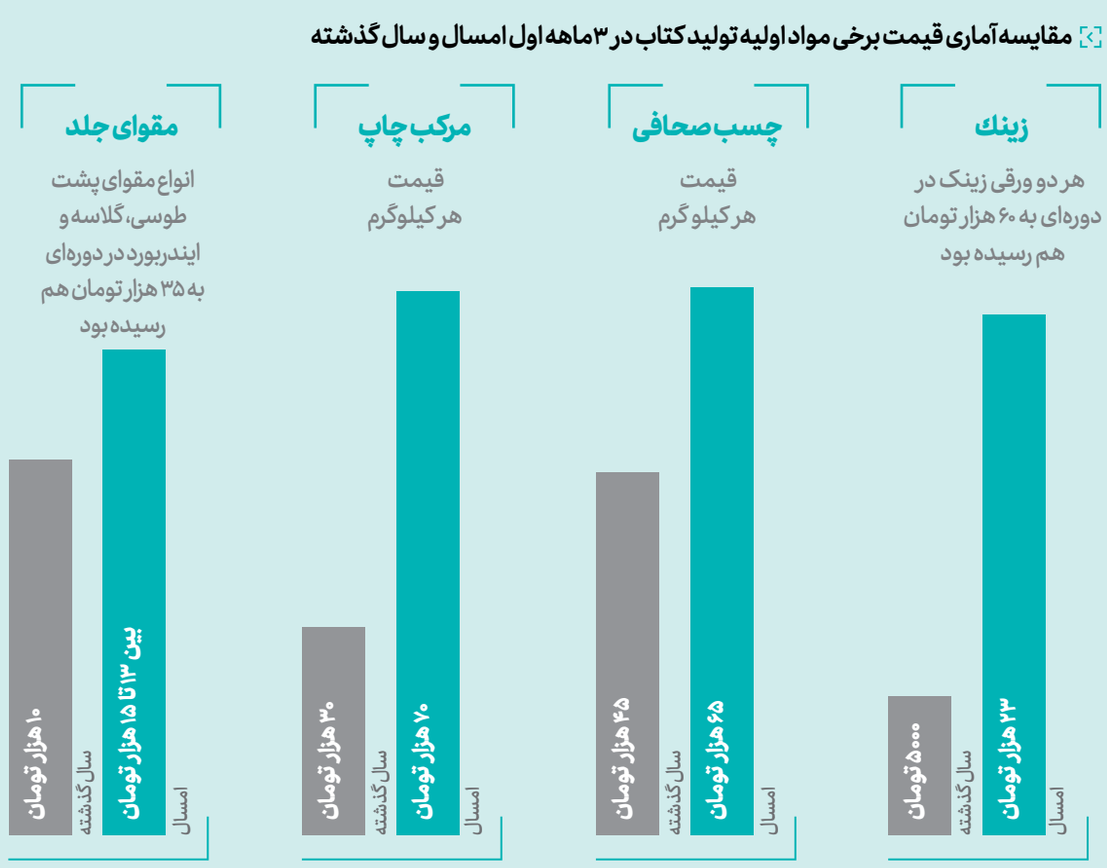
افزایش هزینه‌های جاری

بالاخره ناشران هم مثل همه ما درگیر تورم هستند و طبیعی است که این تورم را در قیمت‌گذاری کتاب مد نظر قرار بدهند. هزینه‌هایی مانند حقوق کارکنان، انبارداری، حامل‌های انرژی و هزارو یک مورد دیگر به‌جز کاغذ و مواد اولیه کتاب.

آمار و ارقام دقیقی از دستمزد نیروی انسانی فعال در حوزه نشر در دست نداریم اما بدون تردید در این حوزه هم ناشران با افزایش قیمت مواجه بوده‌اند.

البته می‌دانیم که باوجود همه این نوسانات حق‌التالیف و حق‌الترجمه کتاب تقریبا افزایشی نداشته است. در ادامه افزایش قیمت برخی مواد مرتبط با تولید کتاب را با سه‌ماهه اول سال گذشته مقایسه کرده‌ایم.

مقایسه آماری قیمت برخی مواد اولیه تولید کتاب در ۳ ماهه اول امسال و سال گذشته



پرستو گلستانی؛ دایی‌اش اخوان و پسردایی‌اش زرتشت

می‌دانید پرستو گلستانی خواهرزاده مهدی اخوان ثالث است. حالا خبر رسیده که این بازیگر و کارگردان تئاتر قرار است سال آینده نمایشی را برگرفته از شعر «کتیبه» دایی‌اش به همراه زرتشت اخوان ثالث یعنی پسردایی‌اش بنویسد و روی صحنه ببرد. اما نکته قابل توجه در این باره این است که خود گلستانی چندی پیش، عکسی از دایی‌جان اخوان روی صفحه شخصی‌اش منتشر کرده و نوشته بود که این تصویر تاکنون منتشر نشده و آقای شاعر را همراه منیژه محامدی و خسرو شکیبایی و دیگران نشان می‌دهد در پشت صحنه نمایش «کتیبه» به کارگردانی منیژه محامدی در سال ۵۷. با گلستانی تماس گرفتیم تا بپرسیم آیا نمایش او ربطی به نمایش محامدی بر اساس «کتیبه» خواهد داشت و احیانا بازنویسی همان نمایش است یا نه، که او را نیافتیم. در این باره بعدها در جام‌جم خواهیم نوشت.

راستی یادتان می‌آید «کتیبه»، کدام شعر اخوان بود؟ همان که این‌طوری شروع می‌شد: «فتاده تخته سنگ آن سوی‌تر، انگار کوهی بود...».

خاطره‌بازی افسانه بایگان با کانون



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آن‌قدر نهاد موثری بوده که حالا پای حرف هر ۵۰-۶۰ ساله‌ای در سینما و تئاتر و ادبیات و هنرهای تجسمی بنشینید، می‌شنوید که کودکی و نوجوانی‌اش را یا در آنجا سپری کرده یا با محصولات تولیدشده در کانون انسی داشته است. پیش از این حرف‌های فاطمه معتمدآریا درباره نوجوانی‌اش و کانون را شنیده بودیم و حالا هم دیگر بازیگر هم‌نسل او افسانه بایگان درباره بخشی از جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون اظهار نظر کرده است.

او گفته: «قصه ۹۰ ثانیه، فقط پرداختن به قصه و قصه‌گویی نیست بلکه با اتفاق‌های روانشناختی که در افراد به وجود می‌آورد کمک می‌کند تا در گویش و خودشناسی افراد تغییرهای مثبتی رخ دهد».

آن‌طور که روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون خبر داده، افسانه بایگان که از ۱۲ سالگی وارد کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شده، حالا بخشی از خاطره‌های دوران نوجوانی خود را با قصه قصه‌گویان کانون رقم زده است.

بایگان با یادآوری این‌که کانون همچون مادربزرگی قصه‌گو در ذهنش ماندگار شده، گفته: «خاطرم هست اولین قصه‌ای را که شنیدم خانم عاطفی روایت می‌کرد؛ آن قصه در آن زمان تاثیر زیادی روی من گذاشت و حتی در سال‌های بعدتر هم در منش و کنش‌های رفتاری من تاثیرگذار بود.»

