

صبح ایران

ویرانه
فرهنگی-هنری و رسانه



تیز رفتوو

مردم از شعر سخیف خسته شده‌اند

■ سعید بیابانکی، شاعر معاصر معتقد است فضای مجازی بیش از این‌که به شعر و ادبیات کمک کرده باشد، با میدان دادن به افراد کم‌سواد و کم‌ذوق به شعر ضربه زده است

هنر شگفت‌انگیز بچه‌های مسجد

■ بازیگران نوجوان مجموعه «فراری» که این روزها پخش آن به پایان رسید، از دغدغه‌های خود در هنر و بازیگری گفته‌اند

۶۱۰۰

عادی سازی ترور با سینما

■ صنعت فیلمسازی اسرائیل تلاش می‌کند موضوع ترور را به عنوان یک جنگ غیر اخلاقی در جهان عادی‌سازی کند

۱۰۱۰۰

روضة تصویری

در شأن اهل بیت

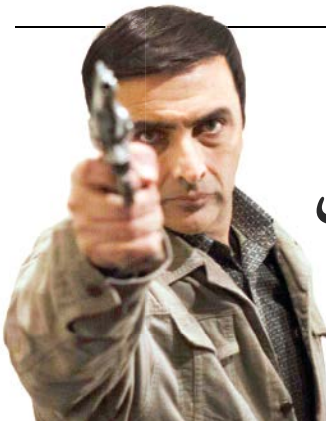
■ ترسیم آثار هنری درباره اهل بیت^(ع) براساس اسناد معتبر را با علی بحرینی، خالق آثار نمایشگاه «رستاخیز» بررسی کردیم

۱۱۰۰۰

روایتی دیگر از تاریخ معاصر ایران

■ سریال «طوبی» از امشب راهی شبکه یک سیما می‌شود

۶۱۰۰



۵ گپ

اقدام صهیونیست‌ها از استیصال بود



پیمان جیلی، رئیس سازمان صداوسیما در مراسم تشییع پیکر شهید اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس که صبح پنجشنبه ۱۱ مردادماه از مقابل دانشگاه تهران برگزار شد، در گفت‌وگویی بیان کرد، اقدام بزدلانه و ناشی از استیصال رژیم صهیونیستی، نشان داد که در میدان جنگ با مقاومت، مبارزان و مجاهدان غزه بعد از ۹ ماه به هیچ دستاوردی جز کشتن، نابودکردن و قتل عام زن و کودک بی‌گناه فلسطینی نرسیده‌است. رئیس رسانه ملی

بایان این‌که این اقدام واکنشی به عملیات غرورآفرین طوفان الاقصی است، ادامه داد؛ این اقدام نشان‌دهنده استیصال رژیم صهیونیستی به آن دچار شده و هیچ راه خروجی از بحرانی که خودش برای خودش ایجاد کرده است، وجود ندارد. وی افزود: ان‌شاء... خون این شهید و شهدای غزه باعث نابودی کامل اسرائیل به زودی زود خواهد شد.



ویدئو

۵ خبر

اطلاعیه روابط عمومی رسانه ملی درخصوص نظرات کارشناسان درباره ترور شهید هنیه

روابط عمومی سازمان صداوسیما اعلام کرد: اظهارنظرهای برخی کارشناسان در برنامه‌های زنده رسانه ملی درباره نحوه ترور شهید اسماعیل هنیه گمانه‌زنی شخصی آنان است. در اطلاعیه روابط عمومی رسانه ملی آمده است: طی روزها و ساعات گذشته اطلاعات و گمانه‌زنی‌های متفاوتی در باره نحوه ترور شهید اسماعیل هنیه در رسانه‌های داخلی و خارجی منتشر شده است. به اطلاع بینندگان عزیز می‌رسانیم مراجع رسمی امنیتی در کشور هنوز اطلاعات بیشتری در باره این حادثه تروریستی در اختیار رسانه ملی و سایر رسانه‌ها قرار نداده‌اند.

بنابراین هرچه تحت عنوان جزئیات اعلام نشده در باره این حادثه در رسانه‌ها منتشر شده ازجمله مطالبی که توسط کارشناسان در برنامه‌های زنده رسانه ملی بیان شده و می‌شود، دیدگاه‌ها، تحلیل‌ها و گمانه‌زنی شخصی است. آنچه معتبر است، اطلاع‌رسانی نهادها و دستگاه‌های رسمی است که به‌جز آنچه تاکنون در دو اطلاعیه سپاه پاسداران ذکر شده، اطلاعات رسمی دیگری منتشر نشده است.



ویدئو

۵ زاویه دید



واکنش هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و ادبی به ترور ناجوانمردانه شهید مقاومت اسماعیل هنیه در خاک ایران و مطالبه خونخواهی این مهمان شهید مردم ایران ادامه دارد. پس از ابراهیم حاتمی کیا در یکی از این واکنش‌ها، سید داوود میرباقری، کارگردان بنام سینما و تلویزیون که همه‌اوارا با سریال ماندگار «امام علی(ع)» می‌شناسند، در پیامی خواستار شدت عمل در برابر این جنایت پلید شد. در متنی که این کارگردان نوشته است، اینچنین آمده است:

«**آنان المجرمین منتقمون**

بی‌اعتنایی گناهکار به تذکر، بدتر از گناه است و در مورد مجرمان، شدت عمل لازم است. شهادت جناب آقای اسماعیل هنیه، مجاهد جبهه مقاومت، موجب تأثر و تأسف گردید. اینجانب، ضمن عرض تسلیت به ملت‌های آزاده فلسطین و آزاده ایران مهمان‌نوازان، از خداوند متعال، علو درجات برای آن شهید بزرگوار و برای جانبازان مهمان‌کش صهیونیست‌که بدون توجه به عواقب سیاسی و قانونی این جنایت خصمانه و ضدانسانی، دست به اقدامی از سر استیصال زده‌اند، شدت عمل در روخیم‌تر شدن روزگاران را از خداوند منتقم مسألت می‌نمایم.»

«**دیوانه‌ای به نام، نتانیاهو،**

یکی دیگر از چهره‌های فرهنگی که در این زمینه پیامی صادر کرد، محمدحسین رجیبی دوانی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی بود که در پیامش نوشت: «از مقامات کشوری و لشکری مصرا نه انتظار می‌رود در اجرای نظر قاطع رهبری معظم انقلاب اسلامی و فرماندهی کل قوا ضمن خونخواهی مهمان عزیز ایرانیان که در جهان به مهمان‌نوازی شهره‌اند و با این جنایات، احساسات عموم مردم غیور و مهمان‌نواز ایران جریحه‌دار گشته است، پاسخی گوینده و توفنده و پشیمان‌کننده در مقابله با تجاوز به حریم مطهر ایران اسلامی به سردمداران این باند وحشی و تروریست قاتل حاکم بر فلسطین اشغالی دهند و این آیه شریفه قرآن کریم را عینیت بخشند: **إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنْتَقِمُونَ**».

«**دیوانه خطرناک**

محمدحسین لطیفی، کارگردان شناخته‌شده سینما و تلویزیون هم

ایران خواستار انتقام خون مهمان

هنرمندان و چهره‌های فرهنگی در ادامه واکنش به شهادت مظلومانه اسماعیل هنیه در ایران، خواستار پاسخ سخت و خونخواهی شهادت مهمان مردم ایران شدند

است که هرکدام می‌تواند در آینده به یک اثر موسیقی و تصویری ماندگار تبدیل شود و در ثبت لحظات تلخ این رویداد و ماندگاری فریاد انتقام و خونخواهی امروز مردم ایران نقش ایفا کند. چند سروده شاعران معاصر را در این باره مرور می‌کنیم.

خشب خشم

محمد مهدی سیار

پریشان در پریشان در پریشان است حال ما
شبیه زلف خون افشان شام مسجد الاقصی
دل ما زیر آوار است در شب‌های بمباران
خدا یا طاقت ما رفت از کف، لا تحملنا...
خبرها تلخ و غمگین، سرخ و خونین، داغ‌ها سنگین
تیش‌های دل ما دم به دم الفت و آدرکنا
ببین خون می‌چکد از آیه والتین والزینون
ببین خون می‌چکد از سطر سطر سوره اسرا
شهیدی تازه آمد با حسین بن علی اینک
تو بر این کشته دور از وطن آغوش خود بگشا

خبر داغ صبح، سنگین است

عارفه دهقانی

شد سبک بال و سوخت نیمه شب

خبر داغ صبح، سنگین است
باز در دوری از وطن، یک مرد.
رویش از خون خویش، رنگین است

از ایل ما بودی

علیرضا قزوه

شبه حاج قاسم بودی، اسماعیل ما بودی
تو را قایلیان کشتند، تو هایل ما بودی
سرایای وجودت عطر قرآن داشت اسماعیل!
شهادت را کدامین آیه از تنزیل ما بودی؟
سلام!.... بازوی رشید مردم غزه!

که هم بازوی حق بودی و هم سجیل ما بودی
فلسطینی چه فرقی می‌کند با قوم ایرانی؟
تو ای یوسف‌ترین ای ایلایا از ایل ما بودی
بخوان قرآن بخوان، بی‌سربخوان این بار اسماعیل!
که صوت عرشی و بارانی ترتیل ما بودی

چشم‌آفتاب به فردای فلسطین داریم

رضا نیکوکار

گرچه صد داغ و هزاران غم سنگین داریم
چشم‌آفتاب به فردای فلسطین داریم
قدس از سیطره کفر را می‌گردد
عاقبت حاجت مظلوم روا می‌گردد
آفتاب از پس این ابر برون می‌آید

نوبت عاشقی و فصل جنون می‌آید
قدس آزادترین شهر جهان

عید قربان است اسماعیل

فائزه زرافشان

که گفته قصه ما رو به پایان است اسماعیل؟
همین جانشه آغاز دوران است اسماعیل
سرا ز دریای خون بردار، بیرق را زمین مگذار
که گاه شروه خوانی، گاه طوفان است اسماعیل
هنوز آینه‌ها در قتلگاه غزه زیر تیغ...
و زینب(س) بر بلندی‌های جولان است اسماعیل
بخوان با حلق پرخونت، یگو با روی گلگونت
که عالم جله‌گاه سربداران است اسماعیل
شهادت نقطه وصل «ابوالعبد» است با معبود
مبادا جابمائی، عید قربان است اسماعیل

خون اسماعیل

شعبان کرم‌دخت

راست می‌گویند پایانی ندارد راه عشق
خون اسماعیل جاری شد به قربانگاه عشق
یک محرم سوگاری لازم است این روزها
هیچ‌گاه از رهوان خالی مبادا راه عشق

