چند خط درباره رمان «غریبه‌ای در طبقه بالا»

اجبار به زندگی در خانه ترسناک



الهام اشرفی
نویسنده و ویراستار

رمان «غریبه‌ای در طبقه بالا»، یک تریلر معمایی ترسناک است که خواندنش در میان انبوه رمان‌ها و کتاب‌های داستانی و غیرداستانی به جان می‌چسبد؛ رمانی که در حین خواندنش هیجان، ترس و کشش داستانی خواننده را رها نمی‌کند.

خانم لیزا.ام. ماتلین، نویسنده جوان استرالیایی قبل از شروع به نویسندگی؛ شاعر و گیتاریست یک گروه موسیقی بود، اما امروزه او نویسنده‌ای معروف در جهان ادبیات و کتاب غریبه‌ای در طبقه بالا از مشهورترین و پرفروش‌ترین رمان‌های او در جهان ادبیات است.

تعریف تریلر

تریلر در ادبیات، به داستانی می‌گویند که ماجرایی هیجان‌انگیز داشته باشد. شخصیت داستان تریلر در موقعیت‌های خاص و خطرناک قرار می‌گیرد که رها شدن از آن موقعیت‌ها به‌راحتی امکان‌پذیر نیست. در داستان‌های تریلر، هیجان و کشمکش بین خیر و شر پایانی ندارد. در هر فصل و هر صفحه شخصیت با بحرانی تازه روبه‌رو می‌شود. در واقع وظیفه تریلر ایجاد هیجان در خواننده است. نویسنده با ایجاد ریتمی پرشتاب و تعلیق‌های مکرر، معمایی را مطرح می‌کند که بسته به درجه تبحر نویسنده آن ماجرا و معما تا به آخر داستان خواننده را می‌کشاند یا شاید هم نمی‌کشاند!

حالا اگر کتابی در ژانر تریلر، پیرنگ روان‌شناختی هم داشته باشد که یعنی نویسنده تعلیق و هیجان ایجاد معما را با مسأله‌ای ذهنی شخصیتی ترکیب کرده است که این ترکیب بر هیجان و جذابیت قصه می‌افزاید.

غریبه‌ای در طبقه بالا یک تریلر گوتیک و روان‌شناختی است. در رمان یک خانه قدیمی و متروکه داریم که سال‌هاست کسی آن را نمی‌خرد؛ چراکه سال‌ها پیش صاحب خانه ابتدا همسرش را در آنجا به قتل رسانده و بعد خودش را کشته است. ولی یک زن و شوهر پیدا شده‌اند که خانه را خریده‌اند، آن‌هم با زیر قیمت آن شهرک و منطقه.

راستش اولش که شروع کردم به خواندن رمان، با خودم گفتم باز هم همان اجزا و المان‌های تکراری فیلم‌های ترسناک، اما هرچه پیش‌تر رفتم متوجه شدم که با این‌که فضا و موقعیت مکانی رمان تکراری است، اما نویسنده در پرداخت و طرح و درونمایه داستان پیرنگی نوین در پیش گرفته است. این بار زوجی که خانه را خریده‌اند قصد دارند تا با نشان دادن روند بازسازی آن خانه وحشتناک در فضای مجازی، به درآمد بالایی برسند. خانم یک بلاگر معروف اینستاگرام است که چون محتوای صفحه‌اش کم شده و بازدیدهایش پایین آمده تصمیم به خرید خانه گرفته است. او حالا هر روز و هر هفته دنبال‌کنندگانش را در جریان روند بازسازی خانه می‌گذارد، ولی کم‌کم صداهایی از بالا می‌شنود و اتفاقاتی می‌افتد که به‌راستی زن و مرد را می‌ترساند، ولی زن مجبور است که بماند، چون دیگر پولی برای خرید خانه ندارند و کسی هم خانه را نمی‌خرد و علاوه بر اینها زن بنا به خواسته قلبی و تمایل عجیب مازوخیستی‌ای که دارد، تمایل دارد که در خانه بماند.

رمان کشش خوبی دارد که تا به آخر خواننده را پای کتاب نگه می‌دارد. ترجمه خانم پرستو جهان‌بین هم ترجمه‌ای روان است. رمان از طرف نشر قصه باران روانه بازار شده است.



شخصیت داستان تریلر در موقعیت‌های خاص و خطرناک قرار می‌گیرد که رها شدن از آن موقعیت‌ها به‌راحتی امکان‌پذیر نیست

به قلم نوجوان

■ سطرهایی در مورد کتاب «کیک امانتی»

امانتداری کار سختی است



آرنیکا عمادی
نوجوان کتابخوان

همان‌طور که از اسم کتاب معلوم است، داستان کتاب در مورد امانت است. من خیلی وقت‌ها در مورد امانت شنیده بودم، اما خیلی درکش نمی‌کردم. فقط می‌دانستم که یعنی وسیله‌ای را پیش خودمان نگه داریم تا بیایند و از ما پس بگیرند و فکر می‌کردم کار راحتی است، اما داستان کتاب «کیک امانتی» را که خواندم فهمیدم خیلی هم راحت نیست.

کتاب در مورد یک خرگوش و سنجاب است. روزی خرگوش یک کیک را به دوستش، سنجاب امانت می‌دهد، ولی او در نگهداری آن زیاد دقت نمی‌کند و کیک سوراخ می‌شود. در تمام داستان سنجاب به‌دنبال یک راه‌حل است تا کیک را دوباره درست کند. داستان را که خواندم فهمیدم امانتداری خیلی هم آسان نیست و باید از وسیله‌ای که به ما سپرده می‌شود خوب مراقبت کنیم تا از دوستمان خجالت نکشیم، چون اگر خود ما جای کسی بودیم که آن وسیله را پیش ما امانت می‌گذارد، اگر آن وسیله خراب می‌شد ما ناراحت می‌شدیم. امانتداری کار سختی است که وقتی از آن حرف می‌زنیم درک خیلی خوبی از آن نداریم، ولی اگر یک بار تجربه‌اش کنیم می‌فهمیم کار مهم و سختی است. سنجاب هم برای درست کردن دوباره کیک خیلی زحمت کشید. آخر کتاب خیلی قشنگ و بامزه بود.

نویسنده و نقاش کتاب خانم کلر ژوبرت است که من قبلا کتاب «نذر مخصوص» را هم از او خوانده بودم. او یک خانم فرانسوی مسلمان شده است و در ایران زندگی می‌کند و کتاب‌های زیادی برای کودکان نوشته است.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی با شماره ۰۰۴۴۸۴۰ و شماره تایید سازمان مرکزی ۱۳۸۴۱۰۸۰۱۸۹۱ مورخ ۱۳۸۵/۱۲/۰۶ متعلق به آقای نادر سالاریان فرزند علی به شماره ملی ۱۲۸۷۰۵۶۴۴۱ صادره از اصفهان در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی معماری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان ارسال نماید.

سند کمپانی خودرو کاپرا رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ایران ۲۵ - ۱۱۳ ص ۹۳ و شماره موتور SJH2383 و شماره شاسی NAGEPU2PF23W10756 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کلیه مدارک شامل برگ سبز، کارت و سند کمپانی خودرو سواری شاهین دنده معمولی 1500cc مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۹۳_۳۵۱ب۵۶ شماره موتور M15TC2124400 شماره شاسی NAS111100R1122610 به مالکیت معصومه خرم دل مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ‌سبز خودرو تیبا ۲ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ با شماره موتور M15/8318285 و شماره شاسی NAS821100G1055550 و شماره پلاک ۲۱ ن ۱۶۴ ایران ۱۴ به‌نام عزیز کریمی خوزانی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت راکز 125CC مدل ۱۳۹۵ به رنگ آبی شماره انتظامی ایران ۶۳۵-۲۵۲۹۸ شماره موتور 0H5LE1902524 شماره شاسی N2G***125R9512591 به مالکیت مجید ملکی محمدآبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب سمانه باقری فرزند علی‌اکبر به شماره شناسنامه ۱۲۷۰۷۲۰۸۳۱ صادره از اصفهان در مقطع کاردانی رشته معماری صادره از اصفهان واحد دانشگاهی خوراسگان با شماره ۷۶۴۰۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به خیابان جی شرقی، بلوار ارغوانیه دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان ارسال نماید.



آگهی دعوت به تشکیل جلسه هیأت مدیره

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم هیأت‌مدیره شرکت فنی مهندسی میثم پارس‌کلار با مسئولیت محدود دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه‌ای که در تاریخ پنجشنبه ۲۵ مرداد ماه سال جاری ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان، بهارستان، محله پنج، خیابان مینو، پلاک ۲۱۹، طبقه دوم برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه:

بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد درخواست خروج یکی از اعضای هیأت مدیره

➤ حضور به موقع و فعالانه کلیه اعضای محترم مورد تأکید است.

اصلان شجاعی برجوئی