ویژه

رادیو اربعین همراه پیاده‌روی زائران شد

مدیر رادیو اربعین با اعلام آغاز فعالیت یازدهمین سال این رادیو تأکید کرد این رسانه به‌عنوان همراهی صمیمی برای زائران پیاده‌روی اربعین حسینی فعالیت می‌کند.

جواد تشکری درباره زمان آغاز یازدهمین سال فعالیت رادیو اربعین بیان کرد: فعالیت رادیو اربعین آغاز شد و تا انتهای ماه صفر ادامه خواهد داشت. این رادیو در داخل کشور از طریق رادیونما و روی موج FM ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز و در نجف‌اشرف و کربلا نیز از طریق موج FM قابل دریافت است. مدیر رادیو اربعین، پیاده‌روی اربعین حسینی را بزرگ‌ترین رویداد معنوی و فرهنگی جهان اسلام دانست و گفت: این مراسم نه‌تنها نماد مقاومت و شکیبایی است، بلکه پیاده‌روی در این مسیر نمایانگر وحدت مسلمانان در سراسر جهان و مظهری از قدرت، عظمت اسلام و عشق به سیدالشهدا(ع) است.

وی افزود: شیعیان از سراسر جهان پیش از اربعین، در این حرکت عظیم و بی‌نظیر عاشقان اباعبدا...(ع) همقدم می‌شوند. در این سفر روحانی، آنها عمود به عمود درس‌هایی از ایثار، ازخودگذشتگی، آزادیخواهی، ولایت و اطاعت از مولایمان علی(ع) را مرور خواهند کرد و بر سر عهد و پیمان خود باقی می‌مانند. در همین راستا رادیو اربعین با زائران اربعین حسینی قدم به‌قدم همراه و هم‌مسیر خواهد بود.

تشکری در ادامه بیان کرد: ما در رادیو اربعین با افتخار این لحظات ناب عرفانی و معنوی را پوشش می‌دهیم و از شنوندگان عزیز دعوت می‌کنیم تا با ما همراه باشند و در این مسیر نورانی شرکت کنند.

مدیر رادیو اربعین تصریح کرد: رادیو اربعین سعی دارد انعکاس‌دهنده اتحاد، همبستگی و همدلی اجتماع عظیم مردم باشد؛ بنابراین با اطلاع‌رسانی مناسب از آخرین وضعیت سفر به کربلا و پیاده‌روی اربعین از کمیته‌های مختلف، همراه زائران اربعین خواهد بود.

جواد تشکری در ادامه تاکید کرد: رادیو اربعین با هدف ایجاد ارتباط مستمر و زنده با مسئولان ستاد مرکزی اربعین و قرارگاه‌های مختلف در استان‌های کشور تعامل بسیاری دارد. این شبکه همچنین با نیروی انتظامی، مسئولان اجرایی، برخی نمایندگان مجلس، امامان جمعه، وعاظ و علما در ارتباط است و این تعاملات به شکل مطالبه‌گرایانه انجام می‌شود. این رادیو ویژه‌برنامه‌هایی را به‌صورت ۲۴ساعته و زنده پخش می‌کند و این برنامه‌ها به منظور اطلاع‌رسانی برای مخاطبان طراحی و تدارک دیده شده است.

وی افزود: اجتماع اربعین حسینی فرصتی است برای بازاندیشی در اصول و ارزش‌های انسانی و دینی و پیوند عمیق‌تری میان پیروان این مکتب ایجاد می‌کند. رادیو اربعین، این رسانه گرم تا پایان برگشت زائران اربعین حسینی همراه خواهد بود. با توجه به شرایط آب‌وهوایی و مسائل بهداشتی، رادیو اربعین در خصوص توصیه‌های بهداشتی لحظه به لحظه اطلاع‌رسانی خواهد داشت.

تشکری درباره برنامه‌های رادیو اربعین تا پایان ماه صفر عنوان کرد: با توجه به شعار امسال اربعین «کربلا طریق الاقصی»، توجه ویژه‌ای به تحولات فلسطین و نسل‌کشی در غزه شده است. سعی داریم این موضوعات را برای مخاطبان تبیین کنیم. «همخوانی دعای فرج» ساعت ۱۲ و ۲۴ توسط مخاطبان، بخش ویژه «سلام بر حسین(ع)» و پخش آن ساعت‌های ۱۵ و ۱۷ و ۳ و ۵ (فرازی از زیارت عاشورا)، پخش «زیارت اربعین» در ساعت‌های ۶، ۱۴، ۲۱ و ۲۳، «قرار امام رضایی‌ها» و پخش آن ساعت‌های ۸ صبح و ۲۰ از ویژگی‌های جدول پخش امسال رادیو اربعین است. همچنین برنامک‌های کوتاهی برای مخاطبان تدارک دیده‌ایم که کاربردی و جذاب است. برنامک‌ها در خلال برنامه‌های رادیو اربعین پخش می‌شوند. وی پیرامون هم‌افزایی برنامه‌های شبکه رادیویی اربعین با شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی گفت: بخش‌هایی از رادیو اربعین به‌صورت زنده از شبکه پنج سیما هم پخش می‌شود.

خبر

«محرم دل» از سوریه روی آنتن رفت

یکی از برنامه‌های شبکه افق «محرم دل» است که با موضوع بررسی ابعاد شخصیتی حضرت زینب(س) بعد از واقعه عاشورا می‌پردازد که به صورت زنده از دمشق روی آنتن شبکه افق می‌رود.

نکته مهم اینجاست ویژه‌برنامه زنده محرم دل از شبکه افق، برای اولین بار از افق دمشق بر آنتن رفت. این ویژه‌برنامه با ادبیاتی ملموس در فضایی متفاوت و صمیمی به روایت نقش زنان در جاودانگی نهضت امام حسین(ع) می‌پردازد.

یکی از مهم‌ترین ویژگی های این برنامه همین مسئله است که به نقش زنان و روایت انانت در این واقعه مهم می پردازد و همین مسئله این برنامه را بین سایر برنامه ها شاخص می‌کند.

این ویژه‌برنامه به تهیه‌کنندگی امیر توفیقی با اجرای فاطمه افشاریان به مدت هشت شب ساعت ۲۳:۳۰ و بازپخش ۱۳:۳۰ مهمان دلدادگان کاروان حضرت زینب(س) خواهد بود.

در ویژه‌برنامه محرم دل نگاهی به جنبه پیام‌آوری زندگی حضرت زینب(س) در زمان حادثه عاشورا و پس از آن خواهد شد.

این برنامه درصدد بیان این نکته است که حضرت زینب کبری(س) علاوه بر برخورداری از دانش و علم عاشورایی، در بخش بقا و ماندگاری عاشورا، با استفاده از بالاترین متدها و روش‌های هنری، کوشش و تلاشی بی‌بدیل داشتند.



زنی در جست‌وجوی قاتلان انگلیسی

سریال جنایی «دوشیزه اسکارلت و دوک» این شب‌ها از شبکه ۴ پخش می‌شود



مهکامه درودی
گروه رسانه

درام‌های دوره‌ای تاریخی محبوبیت بسیار زیادی در میان تماشاگران تلویزیونی دارند. فضاسازی‌های کلاسیک با خیابان‌های سنگی و اسب و درشکه‌های چوبی در کنار لباس‌های خاص قرون گذشته، جلوه خاص و ویژه‌ای به این درام‌ها می‌دهد و داستان‌هایی که در دل این صحنه‌آرایی‌های باشکوه تعریف می‌شود، از جمله قصه‌هایی هستند که به احتمال زیاد امکان وقوع آنها در دوران معاصر نیست و همین نکته، باعث جذب بیشتر آدم‌ها به این ژانر قدیمی و محبوب می‌شود. به نظر می‌رسد برنامه‌سازان قاب کوچک در انگلستان بیشتر از هرجای دیگری در دنیا، به‌دنبال تولید مجموعه‌هایی معمایی-پلیسی بر بستر تاریخی هستند. یکی از دلایل اصلی گرایش هنرمندان بریتانیای کبیر به این‌گونه جذاب و پرطرفدار، آثار پلیسی است که نویسندگان این کشور تعداد زیادی از نوول‌های بلند و داستان‌های کوتاه‌شان را در دل یک رویداد تاریخی در گذشته‌هایی نه‌چندان نزدیک به رشته تحریر درآورده‌اند.

رعایت شاخص‌های ژانر

«دوشیزه اسکارلت و دوک» یکی از همین سریال‌های دوره‌ای تاریخی با رعایت تمام مشخصه‌های این ژانر است که در سال ۲۰۲۲ تولید و در زمان پخش با استقبال بسیار بالای تماشاگران و منتقدان روبه‌رو شد. این درام دوره‌ای تاریخی در عین حال حال‌وهوایی جنایتکارانه هم دارد و به خاطر همین، از جذابیت بالاتری برخوردار است و به‌صورت طبیعی، خیل جماعت دوستدار سریال‌های تلویزیونی را به سمت خود جلب کرده است. موفقیت دوشیزه اسکارلت و دوک از مرزهای انگلستان هم فراتر رفت و خیلی سریع، به‌صورت یکی از پربیننده‌ترین مجموعه‌های انگلیسی در سراسر جهان درآمد. ریچل نیو، خالق این مجموعه است و حضور او در این پروژه کمک زیادی به انتقال یک حس‌وحال جانبدارانه نسبت به کاراکتر اصلی آن کرد.

زندگی در جامعه مردسالار

کیت فیلیپس که تماشاگران سراسر دنیا او را بیشتر به خاطر حضورش در سریال تاریخی، پرسروصدا و جنجالی «ملکه» می‌شناسند، در دوشیزه اسکارلت و دوک نقش الیزا اسکارلت را ایفا می‌کند. در کنار او، استوارت مارتین (در نقش ویلیام دوک) بازی کرده است. الیزا بعد از فوت پدرش آهی در بساط ندارد و باید گلیم خود را در جامعه پرهرج‌ومرج و سنتی مردسالارانه بیرون بکشد. او که علاقه زیادی به ماجراهای جنایی دارد، وارد یک آژانس مسائل جنایی می‌شود تا با حل برخی جرم و جنایت‌ها، روزگارش را نیز بگذراند. اسکارلت خیلی زود متوجه می‌شود نمی‌تواند این کار را به‌تنهایی انجام دهد و از اینجاست که یک همکار مرد به نام ویلیام دوک را انتخاب می‌کند. با این انتخاب، حالا او بهتر می‌تواند به شغل مورد علاقه‌اش بپردازد. این دو در مجموعه در قالب دو کارآگاه عصر ویکتوریایی ظاهر می‌شوند که با ماجراجویی‌های جنایتکارانه زیادی در هر اپیزود روبه‌رو شده و باید با هوش و ذکاوت ذاتی خود، به حل درست این معماها و جنایت‌ها بپردازند.

استقبال پیش‌بینی‌نشده

زمانی که اولین اپیزود سریال در اواخر مارس ۲۰۲۰ پخش شد، شاید خود سازندگانش هم فکر نمی‌کردند که استقبال عمومی بینندگان آن‌قدر زیاد باشد که آنها مجبور شوند بلافاصله تولید فصل دوم مجموعه را آغاز کنند. در کل تاکنون چهار فصل از این سریال تولید شده که شامل ۲۴ اپیزود می‌شود. البته سه فصل سریال روی آنتن رفته و قرار است فصل چهارم آن از ژانویه ۲۰۲۴ پخش شود.

این در حالی است که تهیه‌کنندگان دوشیزه اسکارلت اعلام کرده‌اند فصل پنجمی هم در راه خواهد بود و به‌زودی کلید فیلمبرداری آن زده خواهد شد. این در شرایطی است که دو بازیگر اصلی سریال هنوز قراردادی برای ادامه کار امضا نکرده‌اند و خانم ریچل نیو خالق سریال می‌گوید مشکلی در این رابطه وجود ندارد و فیلیپس و مارتین حتما در فصل پنجم هم دوباره در قالب کاراکترهای محبوب و دوست‌داشتنی خود ظاهر خواهند شد.

کیت فیلیپس که تماشاگران سراسر دنیا او را بیشتر به خاطر حضورش در سریال تاریخی و جنجالی «ملکه» می‌شناسند، در دوشیزه اسکارلت و دوک نقش الیزا اسکارلت را ایفا می‌کند

یک فصل جدید

شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که فصل پنجم با تغییراتی همراه خواهد بود و سازندگانش به نوعی قصد احیای داستان آن را دارند تا با طراوت و تازگی خاصی که به داستان، ماجراها و شخصیت‌ها می‌دهند آن‌را به‌روز و البته متفاوت از فصل‌های قبلی کنند. دلیل این کار، ایجاد تنوع و دگرگونی در سریال به‌منظور حفظ تماشاگرانی است که طی چند سال اخیر حامیان اصلی آن بوده‌اند.

این تغییرات قرار است کمک کند تا تماشاگران مجموعه همچنان در کنار آن بمانند و با دیدن آن، استقبال عظیم مورد نظر تهیه‌کنندگان را به واقعیت تبدیل کنند. در اولین قدم، فصل پنجم با نام مختصر «دوشیزه اسکارلت» جلوی دوربین می‌رود. حذف نام دوک از نام سریال برخی تحلیلگران را به این نتیجه رسانده که کاراکتر دوک و بازیگر آن استوارت مارتین در ماجراجویی‌های فصل پنجم حضور نخواهد داشت.

این در حالی است که هم تهیه‌کنندگان و هم مارتین در این رابطه اظهارنظری نکرده‌اند و همین نکته باعث ادامه شایعات و گمانه‌زنی‌ها شده است. برخی شایعات حکایت از آن می‌کند که خود مارتین تصمیم به کناره‌گیری از همکاری با سریال گرفته و ظاهرا فکر می‌کند کاراکتر او تحت تاثیر و نفوذ کاراکتر اسکارلت است و بهای لازم به او در فصل‌های قبلی داده نشده است.

غرور و تعصب بربادرفته

یکی از نکات بسیار مهم سریال، انجام کار فیلمبرداری تمام صحنه‌های آن در اروپا (ایرلند، صربستان و چک) بوده است. در حالی‌که سریال‌های تاریخی انگلیسی معمولا در لوکیشن‌های استودیویی در داخل شهر لندن (و به‌ویژه در استودیوی قدیمی و معروف پاین‌وود که امکانات وسیعی در ارتباط با درام‌های دوره‌ای تاریخی دارد و حتی فیلمسازان غیرانگلیسی هم برای تولیدات خود در این ژانر، به این مکان مراجعه می‌کنند) فیلمبرداری می‌شوند، دوشیزه اسکارلت و دوک در این زمینه دست به یک سنت‌شکنی آشکار زده است.

کیت فیلیپس استقبال تماشاگران از سریال را در فیلمنامه دقیق و پرتنش آن می‌داند و می‌گوید انتخاب نام الیزا اسکارلت برای شخصیت اصلی عامدانه و ادبی بوده است. به گفته او: «این نام از دو شخصیت ادبی معروف می‌آید و تلفیقی از آنهاست. الیزا نام الیزابت بنت از داستان «غرور و تعصب» و اسکارلت برگرفته از نام کاراکتر معروف داستان «برباد رفته» است.

دوبله

صداپیشگان قصه

سریال دوشیزه اسکارلت و دوک با گویندگی ۳۴ گوینده گفتارفیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه جنایی، درام و هیجانی محصول آمریکا و انگلیس هر شب ساعت ۲۴ از شبکه چهار پخش می‌شود. مدیر دوبلاژ اثر ناهید امیریان و صدابردار فرشید فرجی است. رضا آفتابی، معصومه آقاجانی، مهرخ افضلی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ‌محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، امیر حکیمی، مریم رادپور، سیما رستگاران، منوچهر زنده‌دل، حسین سرآبادانی، لادن سلطان‌پناه، زهرا سوهانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، داوود شعبانی‌نصر، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، سحر صحامیان، بهروز علی‌محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، امیربهرام کاویانپور، نسرین کوچک‌خانی، کسری کیانی، امیر منوچهری، علی همت مومیوند، علیرضا ناصحی، صنم نکواقبال و ناهید امیریان صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند.

مستند در قاب



«معجزه انقلاب» به روایت افق

مستند «معجزه انقلاب» که به روایت سبک زندگی شهید محسن حججی می‌پردازد، پنجشنبه این هفته ساعت ۲۲ از شبکه افق پخش خواهد شد. سؤال اصلی مستند این است که چه اتفاقی افتاد که شهید حججی اینچنین همه را به خط کرد و آن تشییع جنازه باشکوه را در شهرهای مختلف به راه انداخت؟ همچنین رهبر معظم انقلاب نیز برای ایشان پیام صادر کرد. نقطه عطف زندگی شهید حججی که در این مستند روایت می‌شود، حضور وی در اردوهای راهیان نور و بازدید از مناطق جنگی است.

کیوآرکد را اسکن کنید

پخش



سریال «غریبه» به زودی روی آنتن می‌رود

تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده به پایان رسیده و به زودی روی آنتن می‌رود. تصویربرداری این سریال به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی، تولید گروه حادثه‌ای مرکز سیما فیلم با حضور بازیگرانی، چون پژمان بازغی و حمید گودرزی تصویربرداری شده است. سروش محمدزاده پیش از این، چند سریال ساخته است که آخرین آنها مجموعه «سوران» بود که در حال‌وهوای تاریخ معاصر ساخته شد و به یکی از قهرمانان کرد کشور پرداخت. او همچنین کارگردانی مجموعه‌های «نوار زرد» و «همبازی» در تلویزیون را برعهده داشته است. پژمان بازغی، حمیدگودرزی، اسماعیل محرابی، پورانداخت مهیمن، محیا دهقانی، هلن نقی‌لو، رضا فیاضی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. داستان این سریال درباره مصطفی، نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. مصطفی در جست‌وجوی این راز با داستان‌های تودرتویی مواجه می‌شود. به نظر می‌رسد با توجه به حضور چهره‌های شناخته شده مقابل دوربین و همچنین کارگردانی سروش محمدزاده «غریبه» سریالی تماشایی باشد که مخاطبان تلویزیون را با خود همراه کند.

خاطره



«مختارنامه» باز هم پربیننده شد

آمار بازدید سریال‌های سیما در تلوبیون نشان می‌دهد مجموعه «مختارنامه» در بازپخش مجدد، مخاطب بیشتری نسبت به دیگر سریال‌های روی آنتن دارد. این مجموعه تلویزیونی که در بازپخش از شبکه آی فیلم به قسمت‌های پایانی نزدیک شده و به‌زودی به اتمام می‌رسد، بار دیگر نسبت به دیگر سریال‌های در حال پخش، آمار بهتری را از نظر میزان بیننده ثبت کرده است. براساس آمار خروجی پلتفرم تلوبیون، ۱۰ قسمت اخیر مختارنامه در بازپخش اخیر به ازای هر قسمت به طور میانگین ۳۳ هزار بازدید دارد. این در حالی است که طی یک دهه اخیر، این مجموعه بارها تکرار شده و حالا یکی از رکورددداران بازپخش در تلویزیون است. این رقم برای ۱۰ قسمت آخر «فراری» شبکه یک ۵/۴ هزار بازدید، «پشت پرده» شبکه دو ۹/۲ هزار بازدید، «آقای قاضی ۲» شبکه دو ۳۰/۱ هزار بازدید و «دربندون» شبکه سه ۹/۸ هزار بازدید است. مجموعه «بدل» شبکه سه نیز که تنها سه قسمت از آن پخش شد، در آن سه قسمت به طور میانگین ۱۵/۷ هزار بازدید داشت. تنها مجموعه تلویزیونی جدید که در تلوبیون بیش از مختارنامه بازدید داشته، «رخنه» شبکه یک است.