بازدید

حضور رئیس رسانه ملی در استودیو «یاد خدا»



پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی از استودیو پخش ویژه برنامه اربعینی «یاد خدا» شبکه قرآن و معارف سیما بازدید کرد.
رئیس سازمان صداوسیما در حاشیه سفر به شهر سامرای عراق در استودیو پخش ویژه‌برنامه اربعینی یاد خدا حضور یافت.
رئیس رسانه‌ملی ضمن بازدید از روند ضبط و پخش ویژه‌برنامه اربعینی یاد خدا در جوار حرم مطهر حضرت امامین عسگریین(ع) در شهر مقدس سامرا، با عوامل این برنامه به گفت‌وگو نشست.
در ایام سوگواری چهلمین روز شهادت امام حسین(ع)، ویژه‌برنامه اربعینی یاد خدا با حضور کارشناسان مختلف و با تمرکز بر حفظ آثار زیارت اربعین، فضیلت زیارت سیدالشهدا، اقتدار زینبی(س) و شرح زیارت اربعین هر روز ساعت ۱۱ صبح به صورت زنده از شهر سامرا روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما رفته است.

گپ

مجری برنامه «سفر تا اربعین»:

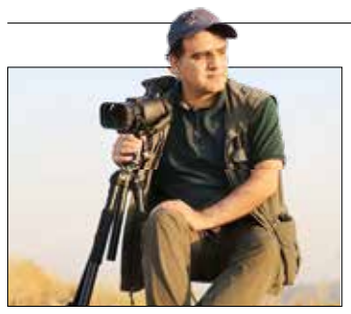
خوانندگی‌ام ارتباطی با اجرا ندارد



محسن توسلی، خواننده موسیقی درباره اجرای برنامه تلویزیونی «سفر تا اربعین» گفت: من از سال‌ها پیش تجربه مجری‌گری هم داشتم و در این مدت حضور در برنامه‌های مختلفی را هم تجربه کرده بودم. بی‌تردید یکی از الزامات مجری‌گری، گذراندن دوره‌های آموزشی مختلف در سطوح مختلف است که بنده افتخار این را داشتم تا در کارگاه‌های آموزشی فرزاد جمشیدی حضور داشته باشم؛ حضوری که برایم دربرگیرنده نکات آموزشی بسیار سودمند و ارزشمندی بود که قطعا از آنها استفاده می‌کنم؛ کما این‌که می‌دانم بسیاری از مجریان حرفه‌ای رادیو و تلویزیون هم همچنان از این کارگاه‌ها استفاده می‌کنند. البته حضور من در این کارگاه‌های آموزشی به پایان نرسید و مدتی قبل بود که به پیشنهاد دکتر رحمتی، مدیر وقت مرکز بسیج سازمان صداوسیما در دوره‌های تخصصی گویندگی و اجرای صحنه‌ای مرکز آموزشی شهید آوینی شرکت کردم و توانستم در آنجا نیز به کسب تجربه بپردازم. بنابراین آنچه امروز در برنامه سفر تا اربعین از من به عنوان یک مجری پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته، از پس گذراندن دوره‌های مختلف آموزشی بوده که ماجرای خوانندگی‌ام چندان ارتباطی به حضور در تلویزیون نداشته است. این خواننده موسیقی پاپ در بخش دیگری از صحبت‌های خود بیان کرد: من همواره به برنامه‌های معارفی علاقه‌مند بودم؛ بنابراین اولین تجربه‌های حضورم به‌عنوان مجری در رسانه‌ملی، مربوط به حضورم در فصل اول برنامه سفر تا اربعین در ۱۵ قسمت بود که در دوره‌های گذشته روی آنتن رفت. فصل دوم این برنامه هم چندی پیش در قالب ۱۰ قسمت ضبط و تولید شد و از روزهای گذشته پیش روی مخاطبان قرار گرفت. مسیری که در آن تلاش کردیم از چهره‌های پیشکسوت و کهنه‌کار عرصه‌های مختلف دعوت کرده و در قالب یک برنامه متفاوت عرض ارادتی به پیشگاه حضرت سیدالشهدا(ع) داشته باشیم.

خبر

قصه رزمنده همدانی در هگمتانه



بهمن ابراهیمی، از مستندسازان کشور است که عمده آثار او ارتباطی با زادگاهش در لرستان دارد. مستندهای «آپوش»، «پازن‌های خانگرمز»، «رازهای سرسورن»، «قصه آق گل» و ... از جمله آثار اوست که تاکنون در جشنواره‌های مختلف حضور پیدا کرده است. ابراهیمی که از مستندسازان باسابقه در جشنواره تلویزیونی مستند نیز هست؛ شش دوره در جشنواره تلویزیونی شرکت کرده و برای ساخت چهار مستند برنده جایزه شده است. او امسال نیز با سه فیلم مستند «آن رزمنده همدانی»، «اسفی کوه» و «هگمتانه» متقاضی حضور در هشتمین دوره این رویداد شده که درصورت انتخاب، هفتمین حضورش در این جشنواره را تجربه خواهد کرد. وی درباره مستندهای جدیدش که متقاضی حضور در جشنواره تلویزیونی مستند شده است، توضیح داد و گفت: آن رزمنده همدانی یکی از این مستندها ست؛ مستندی بلند که پرتره‌ای از زندگانی و شهادت یکی از نوابغ اطلاعات عملیات در دفاع مقدس، شهید علی چیت‌سازیان است. در این مستند سعی کردیم مرور دقیق‌تری به زندگی و خدمات این شهید در جبهه داشته باشیم. ابراهیمی اضافه کرد: فیلم مستند اسفی کوه اثری بوم‌نگار و درباره جاذبه‌های طبیعی و تاریخی سفیدکوه لرستان است و تولید آن به تازگی تمام شده است؛ این اثر همراه مستند هگمتانه که ساخت مشترک من با آقایان ایرج سعدی و بهمن رحیمی است، متقاضی حضور در هشتمین جشنواره تلویزیونی

تولدی دیگر برای فرشته بی‌بال

زهره حمیدی، بازیگر تلویزیون و سینما بعد از تحمل یک دوره بیماری، روز اربعین حسینی درگذشت

سپیده اشرفی نوشین مجلسی
گروه رسانه

از ماه‌ها قبل که خبر بیماری زهره حمیدی، بازیگر تلویزیون و سینما مطرح شده بود، بسیاری از مخاطبان نگران او بودند و با تماشای چهره تکیده‌اش در فضای مجازی، نقش‌های اخیر او را مرور می‌کردند. حمیدی که بیشتر در قامت مادر دلسوز و مهربان سریال‌های تلویزیونی ظاهر شده بود، در سال ۱۳۷۱ و با فیلم دلاوران کوچه دلگشا به کارگردانی حسن هدایت، پا به دنیای هنر گذاشته بود و روز اربعین بعد از ۳۲ سال کار هنری، در ۶۷ سالگی درگذشت.

زهره حمیدی پیش از این در مجموعه‌هایی مثل کارآگاه، بهشت گمشده، جدال با سرنوشت، ماجراهای خانواده تمدن، نرگس، غریبه‌ای در راه، گمگشته، بیابان عشق، نقش بر آب، بررسی یک پرونده، دوران سرکشی، تا صبح، مثل یک کابوس، شوق پرواز، موج و صخره، عملیات ۱۲۵، بزم آخر، نفس شیرین و لبه تیغ نقش‌آفرینی کرده بود. مرحوم حمیدی در فیلم‌هایی مثل ورود آقایان ممنوع، چتری برای دو نفر، بوی کافور عطر یاس، تکیه بر باد، عصیان، چشم شیطان و عشق گمشده نیز جلوی دوربین رفته بود.

خبری که در اربعین تایید شد

شاید در ساعت‌های ابتدایی همه تصور می‌کردند که این خبر تکذیب می‌شود اما همسر زنده‌یاد حمیدی در گفت‌وگویی این خبر را تایید کرد و گفت: یکشنبه ساعت ۴:۴۰ صبح بر اثر بیماری در بیمارستان امام خمینی(ره) درگذشت. متاسفانه عوارض و بیماری‌هایی علاوه بر سرطان موجب فوتش بود. وی درباره آیین تشییع وی عنوان کرد که زمان و مکان مراسم به‌زودی اعلام می‌شود اما احتمالا خاکسپاری در بی‌بی سکینه کرج انجام می‌شود.

انسانی نازنین را از دست دادیم

نعیمه نظام‌دوست، بازیگر تلویزیون که تاکنون در آثار بسیاری با مرحوم حمیدی همکار بوده، از شنیدن خبر درگذشت مرحوم حمیدی بسیار متأثر شد و به خبرنگار جام‌جم گفت: من از شنیدن خبر درگذشت او بسیار شوکه شدم!



وی ادامه داد: مرحوم حمیدی بسیار نازنین بود و واقعا متاسف هستم که او را از دست دادیم. داریم آدم‌های خوب را از دست می‌دهیم. اطلاع داشتم که بیماری‌اش عود کرده و تازه با او صحبت کرده بودم اما واقعا شوکه شدم. فرشته، مهربان، هنرمند و آدم حسابی بود. هرچه از او بگویم کم است. نمی‌توانم بگویم چقدر فرشته و انسان بود. فقط باید از خوبی‌های او گفت. مثل او زنی باگذشت نداشتیم. نظام‌دوست از ویژگی‌های خوب این بازیگر باسابقه گفت و برای خانواده‌اش آرزوی صبر کرد. او افزود: خدا را شکر که محتاج کسی نشد چون همیشه دوست داشت روبه‌راه باشد. اما ما سوختیم و دل‌مان برای او تنگ می‌شود.

شریف و فوق‌العاده بود

علی غفاری، کارگردان آثاری همچون رخنه، بچه مهندس و... در سریال خداداد با مرحوم حمیدی همکاری داشت. این کارگردان درباره ویژگی‌های شخصیتی و کاری این بازیگر توانمند به جام‌جم گفت: متاسف شدم از این خبری که تازه شنیدم. انسان بسیار شریف، درجه یک، حرفه‌ای و خوش‌انرژی بود. من در سریال خداداد با ایشان همراه بودم و واقعا می‌توانم بگویم فوق‌العاده بودند. به خانواده او و جامعه هنری تسلیت می‌گویم. انسان درجه یک و بسیار خوبی را از دست دادیم.

داغ یک مادر

مرحوم زهره حمیدی خودش هم پیش از این داغ دیده بود و درباره درگذشت پسر جوانش گفته بود: تلخ‌ترین خاطره زندگی من فوت حامد عزیز بود و این بدترین حالت برای یک مادر است. زمان این حادثه من در اهواز و برای فیلمبرداری رفته بودم که اطلاع دادند حامد فوت کرده است. طی ۱۶ ساعتی که از اهواز به تهران می‌آمدم، عین این ۱۶ ساعت برایم مانند یک عمر گذشت و لحظه‌ای نبود که چشمانم خیس نباشد، درست از همان لحظه که حامد متولد شده بود و پزشک آن را در آغوشم گذاشته بود تا مدرسه رفتن، بزرگ شدنش، همه و همه مانند یک فیلم بود. حامد فقط ۲۷ سال داشت که این اتفاق برایش رخ داد. او در اثر ایست قلبی در خواب، ما را ترک کرد. حامد مانند تمام جوان‌های هم‌سن و سالش به فکر سلامتی و اندامش بود و به همین خاطر از داروهایی که در کلاس‌های بدنسازی به او معرفی شده بود استفاده می‌کرد و دارویی که حامد مصرف کرده بود روی قلبش تأثیر گذاشته بود. توصیه من به جوان‌ها به‌عنوان یک مادر، پرهیز از مصرف داروهای این چنینی و شیمیایی است و جوان‌های امروز باید مثل جوان‌های قدیم که زورخانه می‌رفتند با روش‌های درست به فکر سلامتی‌شان باشند.

روایتی از رنج درمان

مرحوم حمیدی پیش از این در گفت‌وگویی درباره بیماری خود گفته بود: این روزها حالم خوب است. خدا را شکر ولی دوران سختی بود؛ به‌ویژه وقتی این خبر را شنیدم خیلی شنیدنش سخت بود. یکی دو روز شوکه بودم اما به خودم گفتم باید مبارزه کنم و بلافاصله به فکر درمان افتادم و در عرض چند روز شیمی‌درمانی را شروع کردم. من سه ماه درد داشتم و زیر قفسه سینه و پشت کمرم به‌شدت درد می‌کرد اما هیچ دکتری نمی‌فهمید چه مشکلی دارم. هر دکتری می‌رفتم داروهایی برای گوارش می‌داد و فکر می‌کرد برای روده و معده است. تا این‌که یک پزشک عمومی معاینه کرد و تشخیص داد. سریعا هم نامه نوشت برای درمانگاه، آزمایش آندوسکوپی دادم و فهمیدند که مبتلا به سرطان پانکراس شدم. پزشکان گفتند می‌توانند از سیگار کشیدن باشد که بعد از آن دیگر سیگار را ترک کردم و از آن متنفر شدم. استرس و بد غذا خوردن هم می‌توانست از دیگر دلایل بیماری باشد. من صبحانه نمی‌خوردم، ناهار هم نمی‌خوردم و تنها شب غذا می‌خوردم. به‌هر حال همه اینها مؤثر است. خیلی سریع شروع به شیمی‌درمانی کردم. تا الان پنج جلسه شیمی‌درمانی داشته‌ام که هر ۱۵ روز یک بار بود و البته برخی جلسات به تعویق هم می‌افتاد. من از ۷۵ کیلو به ۵۰ کیلو رسیدم و ضعف بدنی برایم ایجاد شده است. این بازیگر درباره دلیل اعلام بیماری‌اش در فضای مجازی هم عنوان کرده بود: من خواستم با مردمی که درگیر بیماری سرطان هستند همدردی و تبادل نظر کنم. آنها به من و من به آنها کمک کنم. من ۳۰ سال است عاشق مردمم و دوست دارم تا زنده‌ام بتوانم خدمتی کنم. از طرفی خواستم دعای زیبای مردم را هم داشته باشم که می‌دانم برای مبارزه با این بیماری کارساز است.

یاد

سکانس‌هایی از هنرمند

زنده‌یاد زهره حمیدی در زمان حیات گفت‌وگوهای جالب تلویزیونی داشت که در اینجا برخی از آنها را مرور کردیم.

نذری امام حسین(ع)

ویدئو

مرحوم حمیدی که روز اربعین درگذشت، پیش از این خاطراتی از نذر خود برای امام حسین(ع) گفته بود. او در این روایت، عنوان کرده بود که در نذرش از امام خواسته بود به او خانه و فرزند بدهد.

قصه تلخ از دست دادن فرزند

ویدئو

زهره حمیدی سال ۱۳۹۴ با حضور در برنامه ماه عسل، روایت از دست دادن یکی از پسرانش به واسطه استفاده از مکمل‌های ورزشی گفت: روایتی که همچنان جزو تاثیرگذارترین قسمت‌های این برنامه است.

نیم‌نگاهی به نقش‌های زنده‌یاد حمیدی

تلویزیونی	سینمایی
تولدی دیگر ۱۳۷۷	بوی کافور، عطر یاس ۱۳۷۸
دردسر والدین ۱۳۸۰	مسافرری ۱۳۷۹
پشت‌بام تهران ۱۳۹۴	عصر روز دهم ۱۳۸۷
محله گل و بلبل ۱۳۹۵	بدون اجازه ۱۳۸۹
بازگشت ۱۳۹۵	ورود آقایان ممنوع ۱۳۸۹
نفس شیرین ۱۳۹۶	دنیای پرامید ۱۳۹۱
راه و بیراه ۱۳۹۷	شاباش ۱۳۹۱
شش قهرمان و نصفی ۱۳۹۷	رستاخیز ۱۳۹۱
روزگار ۱۳۹۸	من و شارمین ۱۳۹۴
فرشتگان بی بال ۱۴۰۰	دختر دیروز ۱۳۹۸
خداداد ۱۴۰۱	تنهایی ماه ۱۳۹۹



مستند در قاب

روایت رنج زنان سوری

مجموعه مستند «رنج ترنج» با محوریت زنان در سوریه و نقش اثرگذار آنها در مقاومت مردم این کشور ساخته شده؛ زنانی که هریک تا پیش از آغاز جنگ در سوریه، به کاری اشتغال داشتند و زندگی آنها شاید متفاوت از زندگی عامه مردم بود اما با شروع بحران، احساس کردند باید کاری کنند و به میدان بیایند. تهیه‌کننده این مستند امیرحسین جان‌پناه و کارگردان آن کیومرث محمدچناری است. مستند رنج ترنج هر روز ساعت ۱۹:۳۰ روی آنتن می‌رود و تکرار روز بعد ساعت ۱۲:۳۰ پخش می‌شود.

ویدئو



دریچه

«غربت» و «جوکر ۲» مجوز انتشار ندارند

ساترا اعلام کرد که سریال «غربت» و برنامه «جوکر ۲» درحال حاضر مجوز انتشار ندارند.
در این اطلاعیه آمده است:
«به اطلاع می‌رساند سریال «غربت» مربوط به سکوی نماوا و برنامه «جوکر ۲» مربوط به سکوی فیلیمو، بدون طی فرآیندهای قانونی منتشر شده و محتوای منتشرشده مورد تایید سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) نیست.
بر همین اساس مجوز تبلیغات محیطی برنامه و سریال یادشده نیز توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌دلیل عدم صدور مجوز ساترا، صادر نشده است.
متاسفانه علی‌رغم تذکرات کتبی به مدیران مسئول رسانه‌های نماوا و فیلیمو، انتشار برنامه و سریال مذکور خلاف قانون بوده که این اقدام باعث طرح شکایت ساترا در مراجع قضایی شده است.
لذا درحال حاضر انتظار می‌رود مراجع قضایی بر اساس مصوبه «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت‌وتصویر فراگیر» مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی از هرگونه قانون‌شکنی جلوگیری کنند تا شاهد تکرار اقدامات خلاف قانون نباشیم.»

پویانمایی

روایت کوچ پروانه‌ها در یک انیمیشن



شبکه‌های کودک و امید در دهمین هفته تابستان چندین انیمیشن سینمایی پخش می‌کنند. بر این اساس، انیمیشن سینمایی «کوچ پروانه‌ها» به کارگردانی سوفی روی، دوشنبه ۵ شهریورماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. داستان این انیمیشن در مورد پروانه‌هایی است که هرساله مهاجرت می‌کنند. پاتریک، شخصیت اصلی داستان، پروانه‌ای است که یک بالش مشکل دارد. او نمی‌تواند پرواز کند، مارتی دوست صمیمی او یک دوست صمیمی دارد که کرمی است در انتظار پروانه‌شدن است. مادر پاتریک یکی از اعضای هدایت تیم پروانگان است و چون نگران پسرش است، او را از پرواز منع می‌کند. پاتریک و مارتی بدون اطلاع تیم وارد قایق پرنده می‌شوند و به همراه تیم به مهاجرت می‌روند. وسط راه از سنگینی وزن قایق، متوجه می‌شوند که این دو سوار قایق‌اند. گروه می‌خواهد آنها را جا بگذارد اما جنیفر مسئولیت حمل آنها را به عهده می‌گیرد. در طول مسیر به علت ساخت‌وساز انسان‌ها، گل‌ها نابود شده‌اند و مقصد مرتب دور و دورتر می‌شود. پدر پاتریک، رئیس قبلی پروانه‌ها برای دفاع از خانواده با یک پرنده وحشی درگیر شده و....