

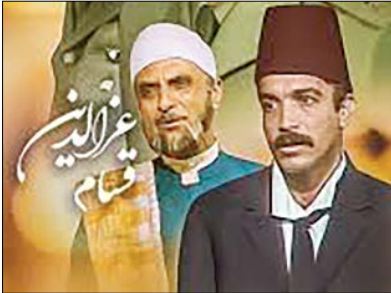
ستاره‌ای درخشان در آسمان فلسطین

سریال «عزالدین قسام» به تازگی روی آنتن شبکه چهار رفت



رسول شمانی روزنده روزنامهنگار

شبکه چهار سیما به تازگی پخش مجدد مجموعه تلویزیونی نوستالژیک «عزالدین قسام» محصول کشور سوریه را روی آنتن برد. مجموعه‌ای که ۳۷ سال پیش ساخته شد و در مورد زندگی و مبارزات عزالدین قسام، مبارز بزرگ فلسطینی است که در یک دوره تاریخی از شهر جبلة سوریه به فلسطین آمد و از دست فرانسوی‌ها که حکم اعدامش را صادر کرده بودند فرار کرد. عزالدین قسام در سال ۱۹۲۱ میلادی موفق شد هسته‌های مقاومتی را در برابر اشغالگران انگلیس و اسرائیل به وجود بیاورد و نبردها و روایی‌های زیادی را برای آزادسازی سرزمین‌های فلسطین انجام داد. سرانجام شیخ قسام و بیشتر اعضای گروهش به شهادت رسیدند.



این مجموعه با روایتی واقعی از مبارزه‌های عزالدین قسام و گروهش، برای مخاطبان به تصویر کشیده شده است. با توجه به تحولات یک‌ساله اخیر در فلسطین و تهاجم وحشیانه رژیم کودککش صهیونیستی به مردم بی‌پناه غزه و فلسطین و به شهادت رساندن هزاران انسان بی‌گناه و مجروح و آواره شدن تعداد زیادی از آنها، تماشای این مجموعه حس مبارزه علیه ظلم را تشدید می‌کند، چراکه به نمایش گذاشتن داستان واقعی عزالدین قسام با بازی‌های درخشان بازیگران این مجموعه یقینا می‌تواند در ایجاد اتحاد و یکپارچگی بیشتر بین مبارزان و مسلمانان تأثیرگذار باشد. این مجموعه در ژانر درام و حماسی است که در سال ۱۹۸۷ به کارگردانی هیثم حتّی تولید شده و اسعد فدا، مونا واصف، ادیب قدورا، عبدالهادی الصباغ، حسین ابو حمد و جهاد سعد در این سریال خاطره‌انگیز ایفای نقش داشتند. پخش این مجموعه به نوعی می‌تواند تداوم‌بخش مبارزات مسلمانان و آزادگان جهان علیه استکبار جهانی به سرکردگی آمریکا، انگلیس و علیه جنایات رژیم پوشالی صهیونیستی باشد. از طرفی هم تماشای این سریال با عنایت به تنبیه سخت رژیم صهیونیستی که چندی پیش تحت عنوان «وعده صادق ۲» و با حملات موشکی جمهوری اسلامی ایران که پایگاه‌های نظامی و استراتژیک اسرائیل غاصب را با موفقیت مورد هدف قرار داد حس مقاومت را به مخاطبان لاقا می‌کند. امروز هر فلسطینی می‌بایست یک عزالدین قسام باشد و مبارزه تا آزادی کامل سرزمین‌های فلسطین و نابودی رژیم وحشی صهیونیستی ادامه دهد.

این مجموعه تلویزیونی جزو همان هنر مقاومت است که درس پیروزی را به همه گروه‌های مبارز می‌آموزد؛ درسی که پدر مقاومت فلسطین عزالدین قسام تا شهادتش برای همه فلسطینی‌ها به یادگار گذاشت. تصاویر معنوی مبارزان گروه عزالدین قسام در این مجموعه بسیار متفاوت و تأثیرگذار، از نوع مبارزه علیه اشغالگران انگلیس و صهیونیسم است که لحظه به لحظه مخاطب را همراه خود می‌کنند و در سکانس‌هایی از این مجموعه شهامت، ایستادگی و روح مبارزاتی عزالدین قسام را به روشنی می‌بینیم که حاکی از روح جوانمردی و مبارزه طلبی اوست. عزالدین قسام نامی ماندگار و بزرگ در راستای مبارزه با استکبار جهانی، آمریکا، انگلیس و به‌ویژه رژیم ددمش صهیونیستی است که حتی عنوان نامش لژه بر اندام صهیونیست‌ها می‌اندازد.

فیلم سینمایی «دست انتقام» در واحد دوبله‌زاداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیمادوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن و هیجانی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی و صدابردار آن فرشید فرجی است. رضا الماسی، دانیال الیاسی، علی بیگ محمدی، ژرژ پطرسی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، امیر حکیمی، مونا خجسته، منوچهر

سینمایی «دست انتقام» دوبله شد

زنده دل، لادن سلطان پناه، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، امیربهرام کاویانپور، کسری کیانی، ملیکا ملک‌نیا، امیرمنوچهری و بهمن هاشمی صدایپیشه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است بعد از آن‌که «قیی»، شوهرخواهر «کش» از زنی به نام «بیگناک» که یک شبکه فروش مواد مخدر و قرص را ریاست می‌کند، پول قرض می‌گیرد، مجبور می‌شود دوباره با رئیس سابق خود بیگناک کار

رئیس سازمان صداوسیما از پشت صحنه دو مجموعه نمایشی «الف ویژه» رسانه ملی بازدید کرد

فجر در انتظار موسی کلیم‌ا...

سریال «سلمان فارسی» در زمان مشخص شده روی آنتن می‌رود



رئیس رسانه ملی با حضور در پشت صحنه دو مجموعه نمایشی «الف ویژه» رسانه ملی، از نزدیک در جریان آخرین تحولات و فرآیند پیشرفت تولید دو مجموعه نمایشی «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» قرار گرفت و از روند تولید آنها ابراز رضایت کرد.

پیمان جبلی در بازدید از پشت‌صحنه سریال سلمان فارسی در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران، با بیان این‌که خوشبختانه تولید سریال ویژه سازمان با برنامه‌ریزی تیم سازنده با نظم و انضباط و بر اساس پیش‌بینی‌ها جلو می‌رود، سخت‌ترین و پیچیده‌ترین فصل سریال سلمان را فصل دوم آن

یعنی ایران باستان دانست. وی افزود: تیم تولید به اواسط تصویربرداری فصل ایران نزدیک شده و کار با حضور صدها هنرمند و هنرور پیش می‌رود.

رئیس رسانه ملی با اشاره به این‌که خوشبختانه آماده‌سازی فضاها و سازه‌های عظیم و باشکوه مجموعه سلمان نیز انجام شده و از ویژگی‌های منحصر به فرد این مجموعه است، گفت: برای طی مراحل دیگر تولید و پس‌تولید مانعی وجود ندارد و با ادامه این روند، اطمینان بالایی وجود دارد که این مجموعه نمایشی فاخر صداوسیما پیش از زمان مشخص‌شده به آنتن برسد.

حضور بیش از ۱۶۰۰ هنرور و ۶۰ بازیگر

حسین طاهری، تهیه‌کننده سریال سلمان فارسی نیز با بیان این‌که تقریباً ۱۶۰۰ هنرور از میان بازیگران تئاتر سراسر ایران در پروژه سلمان با ما همکاری دارند، افزود: این افراد در سال‌های گذشته رصد شده‌اند، با آنها کار کرده‌ایم و امیدواریم سرمایه آینده فیلمسازی کشور باشند.

وی اضافه کرد: تاکنون حدود ۴۰ بازیگر خارجی و حداقل ۶۰ بازیگر مطرح داخلی در سلمان بازی کرده‌اند و هنوز راهی طولانی در پیش داریم.

طاهری با اشاره به این‌که اکنون نزدیک به ۵۰ درصد تولید سریال در فصل دومش یعنی فصل ایران به پایان رسیده و بعد از آن، فصل حجاز کلید می‌خورد،

گفت: برنامه‌ریزی کرده‌ایم کار را به موقع و در زمان معین به پخش برسانیم.

پیش نمایش پروژه «حضرت موسی (ع)»

رئیس سازمان صداوسیما سپس به پشت صحنه دیگر مجموعه نمایشی الف ویژه تلویزیون، حضرت موسی (ع) رفت و گفت: تیم سازنده تصمیم گرفته است تا پیش‌نمایش مجموعه حضرت موسی (ع) را به‌عنوان بخشی از تولید مجموعه نمایشی آماده کنند و مردم به زودی پیش‌نمایش آن را مشاهده خواهند کرد. وی ابراز امیدواری کرد که با تولید مجموعه الف ویژه و فاخر حضرت موسی (ع) شاهد

اثری به یادماندنی، جریان‌ساز و تاریخ‌ساز باشیم؛ تیم تولید به‌صورت فشرده در حال فعالیت است تا هرچه زودتر این سریال به‌ویژه نسخه پیش‌نمایش آن را آماده کند. سرعت تولید بسیار مطلوب است و همکاران مدت قابل توجهی را صرف برداشت‌های آزمایشی کرده‌اند تا برای اولین بار سریال حضرت موسی (ع) در تاریخ تلویزیون و سینما به‌عنوان سریالی با فناوری بسیار پیشرفته تولید شود.

جلی ادامه داد: مجموعه حضرت موسی (ع) انقلابی فناورانه در تولید سینما و تلویزیون ایجاد خواهد کرد و لازم بود دوره‌ای طولانی صرف عناصر مختلف تولید و شناخت ذهنی تولیدی متناسب با این فناوری می‌شد. از طرفی، اقدامات لازم از لحاظ تأسیس زیرساخت‌ها، تأمین تجهیزات پیشرفته و فراهم آوردن مراحل طراحی و تولید با موفقیت مسیر خود را طی کرده است.

رئیس رسانه ملی با بیان این‌که ساخت این مجموعه با قدرت ادامه دارد، اظهار کرد: داستان «حضرت موسی (ع)» پنج فصل دارد و با این‌که نزدیک به سه دهه از ایده‌پردازی، طراحی،

کند و دوباره وارد دنیای جرم و جنایت شود. تلاش بیگناک برای بیرون آمدن و انهدام این شبکه تبهکار مساوی می‌شود با اقدامات تلافی‌جویانه. در نهایت کش، بیگناک و دارودسته‌اش را شخصاً از بین می‌برد. شبکه نمایش، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تأیید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

رونمایی از نسخه پایلوت در جشنواره فجر

سیدمحمودرضوی تهیه‌کننده سریال حضرت موسی (ع) نیز در حاشیه این بازدید گفت: از آنجا که سریال حضرت موسی (ع) طبق استانداردهای روز دنیا ساخته می‌شود، قطعاً بازار خود را خواهد داشت. امسال از نسخه پایلوت این مجموعه در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌کنیم و بعد از آن باید به فکر بازاریابی و بازاریابی باشیم. امیدوارم اتفاق ویژه‌ای برای صداوسیما جمهوری اسلامی ایران بیفتد؛ چون سابقه ساخت آثار دینی چون «یوسف پیامبر» را داشته‌ایم که در دنیا از آن استقبال ویژه‌ای شد. وی ادامه داد: مجموعه حضرت موسی (ع) نیز مانند سریال یوسف پیامبر است زیرا بخش عمده‌ای از آیات قرآن کریم به داستان حضرت موسی (ع) ارتباط دارد. در دنیا هم درباره ایشان کارهای متفاوتی ساخته شده است. این مجموعه هم قرائت صداوسیما جمهوری اسلامی از داستان زندگی حضرت موسی (ع) است که امیدوارم بازار جهانی داشته باشد. تهیه‌کننده سریال حضرت موسی (ع) با اعلام این خبر که فعلاً پیش‌تولید مجموعه به پایان رسیده است، عنوان کرد: برای دریافت بازخورد تولید مجازی، لازم است پیش‌نمایش این مجموعه را به مردم نمایش دهیم.



گپ

افزایش نفوذ رسانه‌ای در سرزمین‌های اشغالی

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما به تازگی در حاشیه جلسه هیأت دولت در خصوص برنامه‌های برون‌مرزی این سازمان برای سرزمین‌های اشغالی گفت: دسترسی به جامعه عبری‌زبان صهیونیست ساکن در فلسطین اشغالی پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد و حتماً باید نکات دقیقی در این رابطه مورد توجه قرار بگیرد و رعایت شود. وی افزود: از گذشته رسانه‌های برون‌مرزی صداوسیما برنامه‌های عبری‌زبان داشتند و ما قطعاً به دنبال افزایش برد، نفوذ و ضریب تأثیر رسانه‌ای در فضای داخل رژیم صهیونیستی و سرزمین‌های اشغالی هستیم. جبلی در رابطه با اظهارات مقامات یک کشور همسایه در خصوص راه‌اندازی یک شبکه فارسی‌زبان تا پایان سال جاری گفت: اظهاراتی که مطرح و با لحن و ادبیاتی که بیان شد، قطعاً خلاف خواست و اراده ملت مسلمان آن کشور است و ما این اظهارات را برخلاف شأن و روند دوستانه روابط بین دو کشور ارزیابی کرده و درخواست کردیم مقامات رسمی آن کشور در این خصوص توضیح داده و موضوع را تشریح کنند که علت این حرف‌ها چه بوده است. رئیس رسانه ملی تأکید کرد: ما قطعاً در پاسخ به این اظهارات، اقداماتی را انجام داده و خواهیم داد. هرچند راه‌اندازی شبکه‌های برون‌مرزی از زمان‌های قدیم در دستور کار ما بوده، ولی می‌توانیم متناسب با شرایط جدید شبکه‌های جدیدتری را اضافه کنیم.

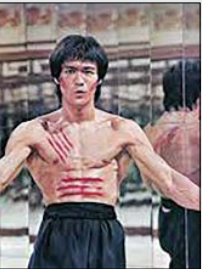


سینما در تلویزیون

مبارزه با مواد مخدر در «آزدها وارد می‌شود»

فیلم‌بازها می‌توانند فیلم «آزدها وارد می‌شود» را امشب ساعت ۲۳ از شبکه نمایش تماشا کنند. آزدها وارد می‌شود یک فیلم رزمی چینی-تایوانی - هنگ‌کنگی - آمریکایی به کارگردانی رابرت کلوز و نویسندگی مایکل آلین محصول سال ۱۹۷۳ است. این فیلم که بازیگرانی همچون بروس لی، جان ساکسون و جیم کلی در آن ایفای نقش کرده‌اند، آخرین حضور کامل لی در یک فیلم قبل از مرگش در ۴۰ ژوئیه ۱۹۷۳ در ۳۲ سالگی بود. این فیلم محصول مشترک آمریکا، هنگ‌کنگ، تایوان و چین بود و اولین بار در لس‌آنجلس در ۱۹ اگوست ۱۹۷۳، یک ماه قبل از مرگ لی به نمایش درآمد.

از این فیلم به‌طور گسترده‌ای به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های رزمی تاریخ سینما یاد می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: لی (با بازی بروس لی) در جریان یک مأموریت و مبارزه با باند بزرگ مواد مخدر، به‌طور اتفاقی با عامل قتل خواهر خود روبه‌رو می‌شود؛ بنابراین همراه با دو استاد رزمی به جزیره باند مواد مخدر سفر می‌کند. در مسابقه، وی اوهارا (باب وال) را شکست می‌دهد، ولی او به لی حمله کرده و کشته می‌شود.



ویژه

سینما و «هوش مصنوعی» در شبکه آموزش

برنامه «هوش مصنوعی» امشب ۲۹ مهر ماه با حضور پویا عاقلی‌زاده، نویسنده، کارگردان و عضو انجمن بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپرستی) روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. در این برنامه، پویا عاقلی‌زاده که در سال‌های اخیر به نوشتن فیلمنامه سریال «سمفونی دهم» با نگاهی داستانی به مسأله ورود هوش مصنوعی به زیست‌روزمره بشر مشغول بوده، از ارتباط هوش مصنوعی و داستان‌سرایی خواهد گفت. او با توجه به موضوع چالش‌برانگیز «اعتماد به ماشین‌ها» از الگوی شکل‌گیری ماشین‌ها بر اساس داستان‌های افسانه‌ای و اسطوره‌ای می‌گوید. عاقلی‌زاده که در عرصه کارگردانی و تدوین سینما فعال است، با بررسی فیلم‌هایی از جمله اودیسسه فضایی (۱۹۶۸)، بلید رانر (۱۹۸۲ و ۲۰۱۷)، هوش مصنوعی (۲۰۰۱ و ۲۰۱۳) نگاهی به آینده جهانی که انسان‌ها و ماشین‌ها ارتباط عاطفی دارند می‌پردازد و از امکان شکل‌گیری تروما (زخم روانی) برای انسان‌ها خواهد گفت. برنامه هوش مصنوعی که پخش آن از هفته گذشته در شبکه آموزش آغاز شده، به بررسی وجوه مختلف مقوله هوش مصنوعی در زندگی امروز می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید بشیری و سروش نانینی، از شبکه تا چهارشنبه ساعت ۲۴ به صورت زنده پخش می‌شود.

