

صبح ایران

فرهنگی، اجتماعی، هنری
روزنامه فرهنگی، اجتماعی، هنری

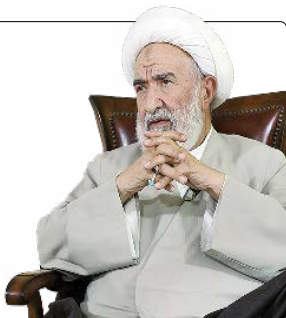
حراج بنجل‌های آخرالزمانی

نخستین فیلم سری «بیگانه»، سه‌ماه پس از پیروزی انقلاب اکران شد؛ فیلمی که با نشانه‌های ضداسلامی‌اش در خدمت تفکر اسرائیلی بود و حالا نیز جدیدترین نسخه آن «بیگانه: رومولوس» همان هدف را دنبال می‌کند

« صفحه ۱۰

اسلام ناب محمدی یعنی نپذیرفتن ظلم

توجه مسلمانان واقعی به ملت فلسطین و لبنان را با حجت‌الاسلام محمدکاظم راشد یزدی بررسی کردیم



« صفحه ۱۱

سوجان؛ عاشقانه‌ای از تاریخ گیلان

سیر فرهنگ‌سازی زنان گیلانی از حماسه جنگل تا این روزها در سریال جدید شبکه یک بازنمایی می‌شود



« صفحه ۸۱

رسانه ملی، راوی اول عملیات مقاومت

دکتر جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما درباره نحوه پوشش رسانه‌ای عملیات‌های اخیر نکاتی را مطرح کرد



« صفحه ۶۱

زاویه دید

پاک کردن ردپای تمدن

رژیم اشغالگر با تخریب آثار تاریخی و میراث فرهنگی در غزه و لبنان، درصدد مخدوش کردن عناصر تمدنی در منطقه است

این بنا در نتیجه حملات اخیر شده است. فقدان این اثر منحصر به فرد، که در مجاورت مکانی ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد، نه تنها برای لبنان، بلکه برای کل میراث بشری، خسارتی جبران ناپذیر است. المنشیه نماد معماری و تاریخ بود و میراث زنده‌ای برای نسل‌های آینده را در خود می‌گنجاند. بنابراین، تخریب آن در شرایط کنونی، برای همه ما خسارتی بزرگ است.

فهرست طولانی آثار تاریخی تخریب‌شده

بامروزی بر آنچه اسرائیل در لبنان در همین مدت کوتاه انجام داده است، می‌توان به هدفمند بودن این اقدامات بیشتر پی برد. این رژیم دیوار رومی قلعه بعلبک لبنان را در نزدیکی یادگان گورو بمباران کرد و حدود ۳۰ متر از این دیوار تاریخی را از بین برد. همچنین ۲۲ مهر این رژیم مسجد تاریخی شهرک «کفر تنبیت» واقع در جنوب این کشور را کاملاً تخریب کرد. بازار تجاری میراث در شهر نبطیه، قلعه تاریخی الشقیف در همین شهر، مسجد یارون، مسجد الظهیره، مسجد شبعاء، کلیسای درد غیا، مسجد طبریدا، مسجد کفرنیت، مسجد الثقلین در مجدل سلم و مسجد بلبیدا از جمله آثار تاریخی لبنان هستند که در این مدت ویران شده‌اند. رژیم صهیونیستی در چنانچه دیگر در روز ۱۵ اکتبر، مسجد تاریخی شعیب نبی در شهر بلبیدا را بمباران کرد. این مسجد دارای تاریخچه‌ای طولانی است و بنای آن دو هزار سال قدمت دارد و در جنگ‌های صلیبی پس از تسخیر منطقه به دست مسلمانان به مسجد تبدیل شد. همچنین مسجد و مقام نبی بنیامین بن یعقوب در شهر محیب پارسال و امسال دو بار بمباران شد. این بنا نیز دو هزار سال قدمت دارد و در سال ۱۹۴۸، اسرائیل سنگی را از داخل آن در دید که نوشته‌ای به زبان عبری داشت.

برش

پیشبرد یک پروژه تاریخی

شاید عده‌ای بگویند که تخریب یک اثر در طول یک جنگ، محتمل است اما بامروزی بر آنچه رژیم اسرائیل در تخریب آثار باستانی در فلسطین و لبنان صورت داده، مشخص است که با یک برنامه طولانی مدت براساس پیشبرد جنگ تمدنی صهیونیسم روبه‌رو هستیم. رژیم صهیونیستی قصد دارد با ویران کردن آثار تمدنی و تاریخی کشورهای اسلامی و عربی، کشورهایی بدون سابقه تاریخی و اسناد تمدنی ایجاد کند تا پروژه تاریخی صهیونیسم برای القای دروغ‌های تاریخی خود را پیش ببرد. این پروژه قدمتی بسیار طولانی‌تر از تاریخ تأسیس اسرائیل دارد و در طول تاریخ و به خصوص بعد از اسلام از سوی یهودیان منحرف همواره پیگیری شده است. آنان که از همان نخستین سال‌های استقرار مسلمانان در مدینه، اسلام را مهمترین خطر برای توسعه طلبی‌های نژادپرستانه خود می‌دیدند، همواره درصدد بوده‌اند تمدن و فرهنگ اسلامی را بی‌ریشه و بدون آینده کنند و هرگاه خود توانسته‌اند این پروژه را پیش برده‌اند و هرگاه دستشان از دخالت مستقیم کوتاه بوده، سعی داشته‌اند از طریق نفوذ در کشورها و مذاهب دیگر، آتش نابودسازی فرهنگ و تمدن اسلامی را به دست آنان شعله ور نگه دارند. برای همین است که در کنار نسل‌کشی و کشتارهای هدفمند، نابودکردن آثار تاریخی، کتابخانه‌ها، مساجد و از بین بردن نقشه‌ها و نسخه‌های خطی را نیز در دستور کار دارند. این اقدامات در طول جنگ غزه، با نابودکردن بسیاری از آثار تاریخی دوران باستانی و اسلامی در این منطقه تحقق یافت و امروز رژیم صهیونیستی، کشور تاریخی لبنان را هدف گرفته است.

ابوبکر بغدادی سرکرده معدوم داعش قول داده بود انجام دهد ولی نتوانست، پدرخوانده‌های صهیونیست او تکمیل کنند.

لبنانی‌ها نگرانند

نگرانی‌ها در خصوص حملات ارتش صهیونیستی در لبنان چنان جدی است که پیش از ۱۰۰ نماینده مجلس لبنان در نامه‌ای خطاب به یونسکو خواستار حفاظت از مکان‌های تاریخی این کشور شدند. این نامه پیش از برگزاری نشست اضطراری یونسکو در پاریس در مورد میراث لبنان نوشته شده است.

نمایندگان مجلس که اکثریت گروه‌های پارلمانی را تشکیل می‌دهند، در نامه خود بر لزوم اولویت‌بندی حفاظت از مکان‌های باستانی مانند

هنوز امکان بازدید از محل حادثه میسر نشده است.

این حمله نخستین حمله به آثار باستانی این شهر نبوده است، چرا که مایا حلبی، رئیس بخش رسانه‌ای جشنواره‌های بین‌المللی بعلبک اعلام کرد که در چند هفته اخیر، سه مکان تاریخی متعلق به دوران عثمانی در پی بمباران‌های اسرائیل آسیب دیده‌اند. از جمله این مکان‌ها می‌توان به «تکنه غورو»، «فندق بالمیرا» و یک خانه تاریخی متعلق به دوره عثمانی اشاره کرد. همچنین بنای باستانی «گنبد دوس» در بعلبک که بخشی از سرستون بالایی آن در حملات اسرائیل از بین رفت، در قرن سیزدهم میلادی بنا شده است. این بنا تنها ۵۰۰ متر با معابد تاریخی بعلبک فاصله دارد. با مشاهده دیوانگی و جسارت رژیم اشغالگر در ویران کردن آثار باستانی در غزه و امروز لبنان، هیچ بعید نیست این رژیم به خود معابد و قلعه تاریخی بعلبک هم حمله و آن را ویران کند.

بعید نیست این کار را که



آرش شفاعی
گروه فرهنگ و هنر

برای هرکس که معبد زوپیتر را از نزدیک دیده باشد، تصور آسیب‌رسیدن به این بنا یکی از باشکوه‌ترین آثار تاریخی به‌جای‌مانده از دوران باستان، وحشتناک است. معبد زوپیتر با بنای عظیم، ستون‌های بلند و محوطه وسیعش یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی جهان است. این معبد در قلعه باستانی بعلبک در لبنان قرار دارد و قدمت سازه‌هایش به دوران فنیقی‌ها باز می‌گردد.

این سازه‌ها به قدری عظیمند که برخی مردم منطقه ساختنش را از عهده انسان‌ها خارج می‌دانند و به جنان نسبت می‌دهند، بنایی که ساخت آن بیش از دو قرن طول کشیده و از زمان حاکمیت رومیان به یادگار مانده است. دو معبد دیگری که در محوطه این بنا واقع شده‌اند و با نام‌های ونوس و باخوس شناخته می‌شوند، متعلق به قرن اول میلادی می‌باشند. در زمان رومیان معبد زوپیتر اهمیت زیادی داشته و در دره‌آمی نتاتر هاوسازهای باستانی رومی قرار دارد. این بنا که یکی از آثار ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکوست و مورد توجه و علاقه گردشگران بسیاری از چهارگوشه جهان قرار دارد، امروز در خطر نابودی است و نابودی آن را در صورت وقوع باید یک تراژدی جهانی دانست؛ اما چرا این بنا در خطر قرار دارد؟ دلیل آن مشخص است: حملات دیوانه‌وار و وحشیانه ارتش صهیونیستی که بی‌محایا شهر تاریخی بعلبک را مدت‌هاست زیر آتش بمب و موشک قرار داده است.

خطر هر لحظه نزدیک تر می‌شود

رژیم صهیونیستی همین دو روز پیش در یک حمله هوایی سنگین به نزدیکی این معبد، بنایی تاریخی متعلق به دوره عثمانی را هدف قرار داد و بدون توجه به شیوه‌نامه‌های جهانی برای حراست از آثار باستانی، این بنای تاریخی را ویران کرد. شبکه الجزیره در گزارشی از این اثر تاریخی، تصاویری از محل حادثه مخابره کرد که نشان می‌دهد انبوهی از سنگ و فلز در کنار یک اتوبوس سوخته در فاصله‌ای اندک از معابد باستانی پراکنده شده است. این حمله بخشی از حملات بی‌دری اسرائیل بود که تاکنون جان ده‌ها نفر را در این شهر و اطراف آن گرفته است.

بشیر خضر، استاندار بعلبک، اعلام کرد که بنای تخریب شده در محله «المنشیه» واقع شده که در خارج از محوطه معابد باستانی قرار دارد و از لحاظ تاریخی بسیار ارزشمند است. او افزود که این محله معمولاً مملو از گردشگر است اما خوشبختانه در زمان بمباران کسی در این مکان حضور نداشته.

خضر تأکید کرد که هنوز مشخص نیست آیا مجموعه معابد باستانی آسیب دیده‌اند یا نه اما به گفته او، برای بررسی دقیق‌تر این مکان، به حضور متخصصان، مهندسان و باستان‌شناسان نیاز است. با این حال، به دلیل ادامه بمباران‌ها،

