

برنامه «پرسشگر» شبکه آموزش سیما این هفته با موضوعات علل آفت نمرات تحصیلی دانش آموزان، چالش‌ها و کاربردهای هوش مصنوعی در صنعت بانکی کشور و آمایش آموزش‌های مهارتی پخش می‌شود. این برنامه یکشنبه ۲۰ آبان ماه میزبان رسول لطفی، عضو هیأت عامل و معاون مدیرعامل در امور فناوری‌های اطلاعات و ارتباط بانکی و محمد عالی‌شاهی، پژوهشگر حوزه هوش مصنوعی در امور بانکداری، مدیر ارشد

پروژه‌های هوش مصنوعی و علم داده، رئیس هیأت مدیره شرکت دانش بنیان هوش مصنوعی و مشاور ارشد هوش مصنوعی بانک خواهد بود. در این برنامه چالش‌ها و کاربردهای هوش مصنوعی در صنعت بانکی کشور مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. احسان عظیمی‌راد، نماینده مردم مشهد و کلات استان خراسان رضوی در دوره دوازدهم مجلس شورای اسلامی و سخنگوی کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی و ابراهیم

صالحی عمران، استاد دانشگاه مازندران، رئیس پیشین دانشگاه ملی مهارت در برنامه دوشنبه ۲۱ آبان ماه پرسشگر، آمایش آموزش‌های مهارتی را بررسی می‌کنند. برنامه پرسشگر هر هفته با مهمانان و دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات مختلف باتجربه‌کنندگی مریم فیروزی، شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۲ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود. برنامه فوق در روز شنبه نیز، علل آفت نمرات تحصیلی دانش آموزان را بررسی کرده بود.



پرونده‌های

سریال‌های درام تاریخی همواره جذابیت خاصی برای مخاطبان دارند، به ویژه وقتی به تاریخ معاصر کشورها پرداخته و با دقت و ظرافت ساخته شوند. در چهار دهه اخیر، تلویزیون ایران شاهد تولید مجموعه‌های درام بود که هم به سرگرمی مردم پرداخته‌اند و هم به آگاهی‌بخشی در مورد شخصیت‌های تاریخی و رویدادهای مهم کمک کرده‌اند.

از این آثار ماندگار مجموعه تلویزیونی «گذر از رنج‌ها» و «از یادها رفته» کار فریدون حسن‌پور و سریال «پس از باران» و «بوم و بانو» ساخته سعید سلطانی نمونه‌هایی است که جغرافیای شمال ایران را نمایندگی کردند. این روزها با پخش «سوجان» بار دیگر خطه سبز گیلان به قاب تلویزیون بازگشته تا در بستر تاریخ روایتی درام را همزمان خانه‌ها کنند. در این راستا با عوامل تولید این سریال، کاری از مرکز صداوسیما استان گیلان نشستیم تا در جریان شرایط تولید، چالش‌ها و نکات پیرامونی این سریال قرار بگیریم. سریال «سوجان» به کارگردانی حسین تبریزی، تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و میثم آهنگری و نویسندگی فریدون حسن‌پور هر شب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک تلویزیون می‌رود. سوجان تولید صداوسیما مرکز گیلان، روایت زندگی دختری به نام سوجان است که در بطن ماجرای خانوادگی و عاشقانه، نگاهی جامعه‌شناسانه به تحولات سیاسی اجتماعی ایران در قرن معاصر دارد. قصه‌ای که در دل جنگ‌های سرسبز شمال ایران روایت می‌شود. بهزاد فراهانی، سیما تیرانداز، بهنام تشکر، غزاله اکرمی، بیتا عالمی، رها راد، سارا اللهیاری، ثریا قاسمی، احسان امانی، مهرداد ضیایی، علی مرادی، مهران ضیغمی، بهادر زمانی، محمدرضا اکبری، رضا توکلی، مهدی صبیایی، رامین راستاد، حمیدرضا نعیمی، مهران رجبی، نسرین نکیسا، جدید نیک‌رو، ساغر عزیزی، امین چنارانی، نازنین رضوانی، منیره حسین‌زاده، مرصده جهانی، فرح... کل سفیدی، مرجان متقی، مهدی مخبری، پریسا دوستی، مرتمنی عالم، زهرا جهرمی و ... بازیگران اصلی این سریال پر بازیگر هستند و حضور بازیگران بومی در این سریال یکی از نکات حائز اهمیت است.

حرکت به سوی استان‌ها

بخش اعظم قصه «سوجان» در خطه گیلان می‌گذرد. تقی ربانی، مدیرکل صداوسیما مرکز گیلان با اشاره به شعار هویت‌محوری و عدالت‌گستری در ساخت سوجان گفت: تهران به دلیل تجمع امکانات و توانایی و زیرساخت تولید نمایشی انتخاب اول همه تولیدات قرار گرفته است. اما نکته قابل تامل این است که برای تحقق شعار هویت‌محوری و عدالت‌گستری که شعار ریاست محترم سازمان در دوره جدید است بحق نکات برجسته و آشکاری دارد. رسانه باید در تحقق این شعار به سوی مراکز پرود، مراکز استانی توانایی‌های زیادی دارند که قطعا در این سریال و سایر سریال‌های مراکز به منصف ظهور خواهند رسید. بنابراین یکی از راه‌های تحقق شعار ریاست محترم سازمان، ساخت سریال در مراکز است. گیلان نیز با داشتن توانایی‌های متعدد از جمله آب و هوا و لوکیشن، فضای بسیار مناسبی برای ساخت سریال است که مادر سوجان یکی از آنهاست. وی در مورد شناخت فرهنگ و تاریخ جامعه ایران به‌ویژه گیلانی‌ها به تماشای این سریال عنوان کرد: در این سریال فضای اجتماعی حاکم دهه ۱۰ و ۵۰ قرن معاصر در خانواده و جامعه پیرامونی استان گیلان به تصویر درآمده است. مدیرکل صداوسیما مرکز گیلان درباره ظرفیت‌های این سریال در چندفصلی شدن نیز گفت: این سریال از ابتدا در پنج فصل طراحی شد تا در یک دوره ۱۰۰ ساله، پنج مقطع بارز از تاریخ گیلان را به تصویر بکشد. تاکنون فراز و فرود تاریخ استان گیلان و ایران در ۱۰۰ سال گذشته زمینه غنی آثار متعدد نمایشی بوده که در این سریال هم بانگهای بدیع و تفکیک زمانی تولید خواهد شد.



ربانی، کشف و معرفی استعدادهای هنرمندان بومی را از موابب تولید پروژه‌ها در مراکز استانی معرفی و اضافه کرد: خوشبختانه استان گیلان در این مورد بسیار غنی است و تاکنون مرکز گیلان حضور هنرمندان و بازیگران متعددی را در سطح ملی تجربه کرده است. ما در سریال سوجان ضمن معرفی بازیگران جدید بومی از پیشکسوتان نیز نفع‌حاکم بهره‌رآورده‌ایم. این مدیر استانی سازمان صداوسیما پروژه‌ای مثل سوجان را که از ابعاد ملی برخوردار است، روایتگر تاریخ گیلان در فضایی فراتر از فضای رسانه‌ای استان بیان کرد و ادامه داد: همکاری و تعامل دستگاه‌های دیگر به تفرقه کردن صحیح پروژه توسط صداوسیما گیلان و ایجاد هماهنگی بین دستگاه‌های ذی‌ربط برمی‌گردد. در این حوزه تلاش شد تا با رصد درخواست‌های گروه سازنده سریال و ایجاد دغدغه بین مدیران ارشد استان و اقداماتی همچون بازدیدهای دوره‌ای اساندار و سایر مدیران، طرح درخواست‌های پیش‌برنده اهداف سریال در جلسات مهم استانی توسط اینجانب و پیگیری مداوم از

مدیران در راستای برآورده کردن نیازهای گروه سریال ساز از اهم اقدامات در این حوزه است. از این‌رو سپردن پروژه‌های این چنینی به استان‌ها می‌تواند اقدام مثبتی ارزیابی شود که از ظرفیت‌های مختلف استان‌ها برای ورود هرچه بیشتر به حوزه محتوا استفاده کرد.

شناخت از فرهنگ پرافتخار گیلان

ربانی، ضمن بیان دغدغه‌های مردم گیلان درباره آثار تولیدی گفت: «همواره در دوره‌های مختلف دغدغه مردم شریف و غیور گیلان این بوده که در برخی سریال‌ها آن‌طور که شایسته است به تاریخ غرورآفرین و ظلم‌ستیز گیلان اشاره نشده است و از این لحاظ با مطالبه‌ای مردمی در این خصوص مواجه بودیم. درنمایه اصلی این سریال پرداختن هنرمندانه به ویژگی‌های شخصیتی یک بانوی قهرمان گیلانی در ادوار مختلف زندگی‌اش است که در دوره تحولی رسانه ملی با بازتولیدی فیلمنامه و نظارت کیفی جناب آقای منفرد، مسیر فیلمنامه و نگارش آن بیشتر به سمت ایجاد فضایی برای شناخت درست فرهنگ پرافتخار گیلان توسط مخاطب پیش رفت. اساسا در دوره تحولی رسانه ملی، یکی از مؤلفه‌های مهم سند تحول ابلاغی ریاست ارجمند سازمان هویت‌محوری بوده که این مؤلفه مهم و اثرگذار باید در تمامی تولیدات رسانه‌ای نصب‌العین مدیران و سازندگان آثار قرار گیرد. در این سریال، قرار است روایتی تاریخی

از ادوار مختلف قرن معاصر حول محور شخصیت یک بانوی گیلانی روایت شود. هرچقدر این هویت درست‌تر و حقیقی‌تر اما هنرمندانه معرفی شود اثرگذاری آن در نسل جوان و آحاد مخاطبان بیشتر خواهد شد. در این سریال

سوجان؛ عاشقانه‌ای از تاریخ

سیر فرهنگ سازی زنان گیلانی از حماسه جنگل تا این روزها در سریال جدید شبکه یک



رویداد

«سلمان فارسی» فعلا متوقف است

فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» چند روزی است که به دلیل درگذشت همسر کارگردان متوقف شده و بعد از برگزاری مراسم یادبود و بعد از بازگشت این کارگردان به تهران، مجددا از سرگرفته می‌شود. همسر داوود میرباقری، کارگردان سریال روز پنجشنبه درگذشت و در زادگاهش شاهرود به خاک سپرده شد و میرباقری هم این روزها در شاهرود به سر می‌برد. ساخت و ساز دکورهای این سریال همچنان ادامه دارد و چند روز آینده هم فیلمبرداری این سریال در شهرک غزالی از سرگرفته می‌شود.

در همین حال، دکتر پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت صحنه سریال سلمان فارسی در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران، با بیان این‌که خوشبختانه تولید سریال ویژه سازمان با برنامه‌ریزی تیم سازنده با نظم و انضباط و طبق پیش‌بینی‌ها پیش می‌رود، گفته بود: سخت‌ترین و پیچیده‌ترین فصل سریال سلمان، فصل دوم آن یعنی ایران باستان است. تیم تولید به واسطه تصویربرداری فصل ایران نزدیک شده و کار با حضور صدها هنرمند و هنرور پیش می‌رود.

تولید

«بی‌پایان» روی آنتن می‌رود

همزمان با رونمایی از تیزر فیلم داستانی «بی‌پایان»، این اثر از شبکه‌های سیما پخش می‌شود. بر این اساس، فیلم داستانی بی‌پایان به کارگردانی ساسان فلاح‌فر، سه‌شنبه ۲۲ آبان ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. همچنین روزهای چهارشنبه ۲۳ آبان ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما و پنجشنبه یکم آذرماه ساعت ۲۱ از شبکه افق سیما پخش می‌شود. بی‌پایان با نقش‌آفرینی حمید ابراهیمی و عبدالرضا نصاری روایتی متفاوت از مهم‌ترین پروژه‌های فضایی ایران در سال‌های اخیر است. ساخت تیزر «بی‌پایان» را محمد خلی برعهده داشته، همچنین این فیلم در مرکز تولیدات هنری رسانه‌ای مدار تهیه شده است. تهیه‌کنندگان این اثر، امیرحسین جان‌پناه و ساسان فلاح‌فر هستند و نویسنده آن داوود گنجوی است. از دیگر عوامل این فیلم می‌توان به مدیر تولید: حسین فراهانی، مجری طرح: عباس وهاج، مدیر فیلمبرداری: محمد حسن ناحی، فیلمبردار دوم: مجتبی یزدی‌زاده، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: محمد رسولی‌اشقانی و تدوین: ساسان فلاح‌فر اشاره کرد.



وبدینو

گزارش تصویری

قاب‌هایی از سه نسل یک خانواده

سریال «سوجان» که به‌تازگی روی آنتن شبکه یک سیما رفته، روایت درام خانوادگی دختری به‌نام «سوجان» است. این سریال که مانند سریال‌هایی چون کوچک جنگلی، پس از باران، گذر از رنج‌ها و بوم و بانو در خطه گیلان تصویربرداری شده، قاب‌های زیبایی از جغرافیا و فرهنگ بومی شمال را برای شما به ارمغان آورده است. این مجموعه قرار است



تصاویر

