



پای سفره حاج قاسم

هنرمندان و اهالی رسانه در گلزار شهدای کرمان به سردار دل‌ها ادای احترام کردند

صفحه ۶

هدف کم‌دی

فقط خندانند نیست

بهرامیان معتقد است کم‌دی، راه حلی برای مسالمت‌آمیز زیستن و روبه‌رو شدن با حقیقت درون هر آدم است

۱۰۱۰

مطالبات مردم را

جسورانه پیگیری می‌کنیم

تهیه‌کننده «تهران ۲۰» می‌گوید این برنامه شنبه‌ها روی مسائل زنان تمرکز دارد

۸۱۰

هم نیایش، هم آموزش

برنامه «تا نیایش» تلاش کرده در چند سال اخیر نگاه متفاوتی به تولیدات معارفی داشته باشد

۷۱۰



زاویه دید

آغاز جشنواره فیلم «عمار» در مراسمی با معرفی برگزیدگان چند بخش

نسل‌کشی، تنها نباید یک تیترا خبری باشد

سپس مستندی با موضوع تاریخچه دریافت‌کنندگان جایزه چغیه شهید رسول خالقی پور پیش روی حضار قرار گرفت و در ادامه میلاد عرفان پور در مدح غلامرضا صنعتگر شعری را قرائت کرد.

سپس مادر شهید خالقی پور برای اهدای چغیه روی صحنه حاضر شد و تصریح کرد: من در هر ۱۴ جشنواره قبل حضور پیدا کردم. من مادر ناقابل این موسسه هستم که اگر خدا بخواهد در ادوار بعدی این جشنواره نیز حاضر خواهم شد. این چغیه آغشته به خون فرزند شهیدم است، من این چغیه را با دست خود شستم و بزرگواران دست‌اندرکار این جشنواره هر سال این چغیه را به فرد دیگری اهدا می‌کنند. به امید خدا این چغیه سال بعد به دست آقا امام‌زمان (عج) متبرک شود.

سپس چغیه شهید رسول خالقی پور توسط مادر شهید به غلامرضا صنعتگر اهدا شد. صنعتگر پس از دریافت جایزه عنوان کرد: گاهی زبان آن قدر قاصر است که نمی‌شود صحبت کرد. امیدوارم بتوانم در این مسیر ادای دین کنم. از همه کسانی که همیشه کنارم بودند و اجازه ندادند ترکش‌های فضای مجازی را بخورم تشکر می‌کنم.

برنامه‌های شبه و یکشنبه

دیروز در نخستین روز اجرای جشنواره در سینما بهمن، فینال جشنواره استعدادیابی و مسابقه استعدادآپ کم‌دی در سالن شماره ۲ برگزار شد. همچنین نشست اقتباس در سینمای مقاومت با حضور محمد اصغری، مسعود اسداللهی و علی‌عبدی برگزار شد. دیروز همچنین نشست جایگاه مقاومت قبل و بعد از انقلاب با سخنرانی علیرضا رادبیر برگزار شد. همچنین حسن رحیم‌پور ازغدی با حضور در جشنواره، نشست درباره نقش سینما در روایت میدان را با حضور علاقه‌مندان در سالن شماره ۲ سینما بهمن برگزار کرد. چندین فیلم کوتاه، نماهنگ و مستند و پویانمایی در روز اول برگزاری جشنواره پخش شد. امروز در بخش‌های مختلف نمایش مستندها، نماهنگ‌ها و فیلم‌های کوتاه مختلفی در سالن‌های ۱ تا ۴ سینما بهمن پخش خواهد شد. از ساعت ۱۸ تا ۲۰ نشست سینما و بازنمایی خانواده مقاوم با سخنرانی حجت‌الاسلام محمد برمایی با حضور علاقه‌مندان برگزار خواهد شد. همچنین دو کارگاه یادداشت‌نویسی با حضور سیدعلی سیدان برگزار خواهد شد. در ساعت ۱۳ نیز فیلم آپاراتچی در سالن شماره ۲ اکران می‌شود. دو برنامه اکران ویژه دیگر نیز برای این روز تدارک دیده شده اما هنوز نام فیلم‌ها اعلام نشده است.



اشکذری تعلق گرفت. در بخش میان برنامه و آیتم نیز هیات داوران با تقدیر از «ساعت بهشتی» به کارگردانی پوریا فغله‌گری و اثر «نشان مقاومت» به کارگردانی عرفان رزمی، لوح افتخار این بخش را به آثار «الف تا مدرسه شهید بهشتی» به کارگردانی ایمان ایزی، «رویای یحیی» به کارگردانی حسین الهام و «روز اصفهان» به کارگردانی علی عشوری اهدا کرد. جایزه فانوس این بخش نیز به «رئیس مرسی» به کارگردانی سعید ساروقی تعلق گرفت. مراسم با اهدای جایزه ویژه «چغیه شهید رسول خالقی پور» ادامه پیدا کرد. غلامرضا صنعتگر روی سن حاضر شد و قطعه موسیقایی «صبح فردا» را در راستای حمایت از مردم و رزمندگان جبهه مقاومت اجرا کرد. وی در ادامه یادآور شد: برخی از کسانی که سال گذشته در برگزاری کنسرت به من کمک کردند، در روزهای اخیر به شهادت رسیده‌اند. این خبر من را بسیار ناراحت کرد.

سیدمصطفی حسینی اهدا شد و از پویانمایی «عَلَم» به کارگردانی حسین رضانی‌فر و «روح...» به تهیه‌کنندگی رضوانه فتحی‌قدردانی شد. همچنین جایزه ویژه فانوس در بخش پویانمایی به «ساعت جادویی» به کارگردانی مشترک محمد مهدی نخعی‌راد و ناصر جاهدنیا رسید. در بخش برنامه تلویزیونی، هیات داوران ضمن تقدیر از اثر «برو پی کارت» به تهیه‌کنندگی وحید ولی، لوح افتخار این بخش را به اثر «بوم (استاد لطفی)» به تهیه‌کنندگی احمدرضا بلوغ و احمدرضا زارعی و جایزه فانوس این بخش را به اثر «خانه مونه» به تهیه‌کنندگی محمد داوود صالحی اهدا کرد. در بخش «گزارش خبری» هیات داوران ضمن تقدیر از اثر «به یاد مادر رزمندگان» به کارگردانی نوید سالم‌زاده، لوح افتخار این بخش را به «زمین‌خواری (رضا خان)» به کارگردانی مریم محمدی اهدا کرد. جایزه فانوس این بخش به «صدای زندگی» به کارگردانی کاظم دهقانی

«تیسلم کلارا» تقدیر شد. وی با بیان این‌که کتاب در خیریه بین‌المللی اتفاق که به نام برگ زیتون شناخته می‌شود و فعالیت آموزشی دارد، تولید شد، گفت: این خیریه در مورد کودکان جنگ زده از کنیا تا غزه، لبنان و سوریه فعالیت می‌کند. این سوره، بسیار جذاب است که این خیریه پیوسته زحمت می‌کشد و در مورد آن گام برمی‌دارد و تمام توان خود را در راستای حمایت از دانش‌آموزانی که از تحصیل محروم هستند، گذاشته است. این بزرگواران در این مدت بیش از چهار مدرسه را راه‌اندازی کردند که این کودکان و نوجوانان بتوانند آینده‌ساز شوند. امیدواریم این کتاب در راستای مضمون و مقصود اصلی خود راهگشا باشد. وی ادامه داد: این کتاب را به پدرم تقدیم کردم که سال‌ها فعالیت تبلیغاتی بین‌المللی داشتند و سال‌هاست دیگر در بین ما نیست و آن‌شاء... روح‌شان از ما راضی باشد. سپس فاطمه خطیب، فعال جهادی عرصه داخلی و بین‌الملل و موسس چهار مدرسه فعال برای کودکان غزه، روی صحنه حاضر شد و گفت: عرض ادب خدمت همگی و عرض خجالت و شرمندگی بر رسول‌ا.. که جوانانش در جبهه حق علیه باطل در حال نابودی هستند؛ ما کاری نکردیم و شرمندگی ما برای مادران شهید و شهدای جبهه مقاومت روز افزون است. جایزه ویژه «دستکش ننه عصمت» به این چهره فعال جهادی اهدا شد.

معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف

هیات داوران در بخش فیلم ما با تقدیر از «باباعلی» به کارگردانی امیرحسین ملک‌زاده و «نوک آویز» به کارگردانی حمید عالی و مسعود معماری، لوح افتخار این بخش را به دلیل «پرداخت هنرمندانه و نوجوانانه به موضوع و ارائه راهکار جمعی با بهره‌گیری از ظرفیت‌های بومی منطقه به اثر «الف ب نون» به کارگردانی علی استودان اهدا کرد. در بخش نماهنگ از «فرزند خورشید» به کارگردانی وحید امینی تقدیر شد و لوح افتخار به «مردمان روستا» به کارگردانی ابوالفضل گل و «منجی العالم» به کارگردانی وحید امینی رسید. جایزه فانوس نیز به «قبله افلاک» به کارگردانی سامان درویشی اهدا شد. لوح افتخار بخش پویانمایی به «اسطوره» به تهیه‌کنندگی

مراسم افتتاحیه پانزدهمین جشنواره فیلم عمار با معرفی برگزیدگان چند بخش در سینما بهمن تهران برگزار شد. در این مراسم با حضور خانواده شهدا و عموم مردم به همراه اجرای زنده غلامرضا صنعتگر و پذیرایی ویژه توسط بانوان لبنانی از برگزیدگان بخش‌های نماهنگ، فیلم‌نامه، پویانمایی، فیلم ما، برنامه تلویزیونی و تولیدات فضای مجازی قدردانی شد. در این مراسم مرضیه هاشمی، دبیر جشنواره گفت: وقتی دنیا به هم ریخته است، باید به دنبال الگویی باشیم. شما هنرمندان و مخصوصاً نسل جوان هنرمند می‌توانید الگوهای مناسبی در این زمینه باشید و باید در پی بیان واقعیت گام بردارید. برای ارائه محصولات فرهنگی به کل جهان با موضوع جبهه مقاومت و دقیقاً در میانه این نسل‌کشی بسیار مهم است که این تولیدات به بهترین شکل ممکن شکل بگیرد. وی ادامه داد: نسل‌کشی تنها نباید یک تیترا خبری باشد و ما هنرمندان وظیفه بسیاری سنگینی به گردن داریم که برای بیان آن در ابتدا باید اعتماد به نفس کافی داشته باشیم که شکر خدا با آثار هنری خوبی که هر ساله تولید و ارائه می‌شود و البته همچنان ناکافی است، در مسیر پیشرفت قرار داریم. در مورد مردمان مظلومی که در سراسر جهان مخصوصاً نوار غزه مورد ظلم واقع شدند، لازم است بگوییم که حمایت‌های جمهوری اسلامی ایران از این مردمان مظلوم به قطع موجب دلگرمی آنها را فراهم خواهد کرد.

وی درباره جنگ نرمی که در مورد جبهه مقاومت جریان دارد، افزود: باتوجه به این‌که در تمام رسانه‌های جهان جنگ رسانه‌ای بسیار مفرانه‌ای برای از بین بردن جبهه مقاومت وجود دارد، باید بگوئیم تفرقه‌ای میان ما جامعه مسلمان رخ ندهد. در ادامه لازم است از خبر شهید شدن پنج خبرنگار مسلمان یاد و ابراز تأسف کنیم. ما به جهان به وسیله این جشنواره نشان دادیم که جبهه مقاومت جمهوری اسلامی ایران بسیار مستحکم‌تر از آن است که دشمنان گمان می‌کنند.

تقدیر از جهادگران بین‌المللی

در این مراسم از نرگس سادات مظلومی، نویسنده کتاب