

مرکز سیمرغ ظرفیتی جدید برای مستندسازان

محسن برمهانی، معاون سیمای رسانه ملی گفت: امسال بودجه شبکه مستند بیش از دو برابر شد، اما فکر می‌کنم تا سقف دو برابر، محقق شود. وی همچنین از فعالیت مرکز سیمرغ در حوزه مستندسازی خبر داد و تاکید کرد که این مرکز فضای جدیدی برای مستندسازان خواهد بود.

برمهانی درباره جزئیات مستندسازی در این مرکز توضیح داد: همان‌طور که می‌دانید مرکز سیمرغ یک مرکز تازه‌تأسیس است و قدمت طولانی ندارد. از آنجا که تولید یک فیلم مستند از مرحله ایده و طراحی تا تصویب و برآورد روند طولانی دارد، طبیعی است که تولید مجموعه مستند در مرکز سیمرغ قدمت طولانی نداشته باشد، بنابراین نمی‌توانیم کارنامه درخشانی از این مرکز در حوزه تولید مستند ارائه بدهیم اما می‌توانیم اذعان کنیم مستندهای شاخصی که در شبکه‌های دیگر بوده، هم اکنون در مرکز سیمرغ تولید می‌شود.

وی ادامه داد: برای مثال، مجموعه مستند «ثریا» بنابه دلایلی و البته بنابر خواست شبکه، به سیمرغ رفت؛ مجموعه مستند «ایرانگرد» نیز در همین مرکز تولید می‌شود و برخی از مجموعه مستندها که قرار است شبکه‌ها بعدا پخش کنند و در خارج از کشور تولید می‌شود، به همت این مرکز در رسانه ملی فرآیند تولید را پشت سر می‌گذارند.



معاون سیمای رسانه ملی با تاکید بر این‌که فعالیت مرکز سیمرغ خللی به مستندسازی در شبکه مستند وارد نمی‌کند، گفت: البته باید تاکید کنم که تولید مستند در مرکز سیمرغ به هیچ‌وجه در تقابل با مأموریت شبکه مستند برای تولید مستند نیست. شبکه مستند برای آنتن و مخاطبان خودش فیلم مستند می‌سازد. به عبارت دیگر، مرکز سیمرغ یک ظرفیت جدید به حوزه مستندسازی در صداوسیما اضافه می‌کند، نه این‌که بخشی از این ظرفیت را گرفته باشد. از این طریق، توجه مضاعفی به مستند می‌شود و بودجه بیشتری به آن اختصاص داده می‌شود.

باز هم تاکید می‌کنم که بودجه این شبکه جدای از بودجه مرکز سیمرغ است که قصد تولید مستند دارد. پیش از این نیز صحبت‌هایی درباره حمایت ویژه از جشنواره مستند شده بود. البته قبلا نیز معاون سیمای رسانه ملی عنوان کرده بود که در سال جاری بودجه شبکه مستند افزایش قابل توجهی داشته اما هنوز هم کم است. وی همچنین تاکید کرده بود که مستندسازان از همه نظر بسیار مظلوم هستند و باید از این وضعیت خارج شوند.

شایان ذکر است که بحث توجه به مستند در تمام شبکه‌های سیمامورد توجه قرار گرفته و می‌توان مصداق آن را برگزاری جشنواره‌ای مثل جشنواره مستند تلویزیونی دانست که نشان از اهتمام رسانه ملی به این امر دارد.

مستند «راس کمپ» در گونه تاریخی و تحقیقاتی محصول انگلستان در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه تهران سیما پخش شود. مدیر دوبله این مستند علی منائی و صدابردار آن روزین جشن‌سده است. رضا الماسی، ارسلان جولایی، سیما رستگاران، مسعود سلطانی، فاطمه صبا، امیر صالح کسروی، اکبر منانی، صنم نکوآقبال و علی منائی صداپیشه‌های این اثر

مستند «راس کمپ» را از شبکه تهران ببینید

جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه نیز به همت اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما بر سر مزار حاج قاسم حضور یافتند و یاد او را گرامی داشتند. این چهره‌ها ضمن زیارت قبور مطهر سردار دل‌ها و دیگر شهیدان والا مقام این استان، با هدایای گل بر مزار این شهید، به

مقام شامخ آنها ادای احترام کردند. جهانگیر الماسی، رضا بنفشه‌خواه، احمد نجفی، عباس محبی (بازیگر)، شهاب اسفندیاری (منتقد سینما و رئیس دانشگاه صداوسیما)، کاظم نظری (پژوهشگر و استاد دانشگاه سوره)، نعمت... سعیدی (پژوهشگر و نویسنده)، حجت... عدالت‌پناه (مستندساز)، سعید زلفی، نیما دلاوری، پژمان نجات‌پور، محمد میر (مجری و گزارشگر ورزشی)، حسام آبنوس، میناق بدیعی‌مقدم، ایمان عطیلمی و مصطفی وثوق‌کیا (روزنامه‌نگار) برخی از چهره‌های حاضر در این مراسم بودند که در خلال ششمین سفر راویان پیشرفت رقم خورد.

شهید سلیمانی ۵۰ سال جانبازی کرد

احمد نجفی، بازیگر سینما و تلویزیون در این مراسم که با حضور پرشور مردمی از سراسر کشور بر سر مزار شهید حاج قاسم سلیمانی همراه بود، بیان کرد: سردار سلیمانی فرزند این آب و خاک است. بسیاری جرات ندارند ساعتی را در جبهه جنگ باشند اما ایشان ۵۰ سال از عمرش را پای استقلال کشور گذاشت. من کاری ندارم دیگران درباره ما چه خواهند گفت، فقط می‌دانم کسانی که

نیمادلاوری، مجری ورزشی نیز با اشاره به در پیش بودن روز شهادت سردار دل‌ها بیان کرد: خاطرم هست روزی که این حادثه رخ داد، سر برنامه بودم و اجرا داشتم. لحظه‌های عجیبی بود. وظیفه ماست در این فضا حضور پیدا کنیم و یادای احترام به بزرگان بگوییم یا سدار کسانی هستیم که جانشان را برای حفظ این مملکت فدا کردند.

بوده‌اند. این مستند در چهار قسمت به غواصی‌های یک مجری و روزنامه‌نگار به نام راس کمپ می‌پردازد. او تحت‌تاثیر گذشته دریانوردی خانواده خود، پس از گذراندن یک دوره آموزشی فشرده غواصی با کمک غواصان متخصص در اطراف خط ساحلی بریتانیا به دنبال جست‌وجو در لاشه کشتی‌های غرق شده در طول تاریخ و روشن کردن حقایق مدفون شده و

داستان‌های پنهان در اعماق اقیانوس است. مجموعه مستندی که براساس تصاویر و گفتار متن و اظهارنظر کارشناسان پیش می‌رود و از نظر تصویربرداری قابل توجه است. موضوع مستند در نوع خود جذاب است، به این لحاظ که به موضوعاتی پرداخته می‌شود که همواره بسیاری افراد به دانستن آنها تمایل شدید دارند، لذا کنج‌کاوی مخاطب برانگیخته می‌شود.



پای سفره حاج قاسم

هنرمندان و اهالی رسانه در گلزار شهدای کرمان به سردار دل‌ها ادای احترام کردند

شاکرم در عصر حاج قاسم زندگی می‌کنیم

مصطفی وثوق‌کیا، روزنامه‌نگار و فعال فرهنگی هم درباره شخصیت سردار سلیمانی تصریح کرد: حاج قاسم سلیمانی، نماد یک قهرمان زنده و مجسم برای مردم ایران است. ما در افسانه‌ها توصیف قهرمانان را می‌خواندیم و همیشه برای‌مان سؤال بود که آیا می‌توانیم چنین قهرمانی را در عصرمان داشته باشیم؟ حاج قاسم سلیمانی نماد همین قهرمانی است که مردم همیشه او را کنار خود می‌دیدند. با مردم می‌خندید و گریه می‌کرد. برای مردم می‌جنگید. برای عزت‌شان تلاش می‌کرد و سربلندی را به رزمغان می‌آورد. همین است که پس از گذشت پنج سال از شهادت ایشان، هم چنان مزارشان پذیرای عاشقان است و سالگرد این بزرگمرد در سراسر ایران گرمای داشته می‌شود و حتی برخی مسلمانان جهان نیز برای ایشان مراسم بزرگداشت می‌گیرند. الحمدا... که در عصر حاج قاسم زندگی می‌کنیم.

لژومر واینگری از شهید سلیمانی برای نوجوانان

کاظم نظری، استاد دانشگاه که در ششمین اردوی راویان پیشرفت حضور داشت نیز پس از زیارت مزار شهید سیهید قاسم سلیمانی در مورد این تجربه گفت: شهید سلیمانی برای من الگو بوده، هست و خواهد بود. وی ادامه داد: من این شهید بزرگوار را از زمانی که در قید حیات بودند می‌شناختم و در ذهن من قهرمانی واقعی بوده است. نظری افزود: از نظر من رسانه ملی می‌تواند برای پرورش روحیات و بیان اخلاقیات چنین شخصیت بزرگوارى در بسیاری از برنامه‌ها به ویژه در برنامه‌های کودک و نوجوان تولید محتوا کند. این استاد دانشگاه تاکید کرد: شهید سلیمانی یک سرباز واقعی وطن بود و روی سنگ مراری وی نیز نوشته شده که سرباز است. رسانه ملی اگر بخواهد شهید سلیمانی را در تمام دوران داشته باشد و وی را به‌عنوان نمونه و الگویی معرفی کند که از جان و مال و وطن خود گذشته تا به آرمان‌های بلندی دست یابد، بهتر است در تولید محتوای کودک و نوجوان پیرامون شهید سلیمانی همت بیشتری به خرج دهد.

به گفته نظری، درام، نمایش و روایت‌های باکیفیت در رابطه با چنین موضوعاتی اهمیت بسیاری دارد. قطعا می‌توان اثرگذارتر در میدان حاضر شد و طیف‌های وسیع‌تری از مخاطبان را در نظر داشت. وی یادآوری کرد: نمونه حاج‌قاسم‌ها هنوز در کنار ما هستند و می‌توانیم با کمی جست‌وجو، قهرمان ملی خود را بشناسیم و اسطوره‌هایی را که



گنماد و یا حتی تا حدی شناخته‌شده هستند، بیشتر به مردم معرفی کنیم. این استاد دانشگاه ضمن اشاره به این‌که حضور هنرمندان در مزار حاج قاسم حال‌وهوای خیلی خاصی را ایجاد کرد، گفت: من در مناسبت‌های متعددی بر سر مزار سردار حاضر شده بودم اما این سفر در آستانه سالگرد سردار دل‌ها شور و حال دیگری داشت. وی در ادامه عنوان کرد: تماشای توانمندی‌های کشور در اردوی راویان پیشرفت در معدن مس سرچشمه و از سوی دیگر زیارت مزار شهید سلیمانی به‌عنوان یک قهرمان ملی، افتخاری بود که نصیب من هم شد و امیدوارم باز همچنین تجربیاتی داشته باشم.

حاج قاسم، اسطوره مقاومت بود

پژمان نجات‌پور، مجری ورزشی نیز درباره دیدار از مزار شهید سلیمانی بیان کرد: بار اول بود که گلزار شهدای کرمان را زیارت کردم. حس‌وحال عجیبی داشتم. به ویژه وقتی سادگی مزار ایشان را دیدم که به وصیت خودشان همچون دیگر شهدا بود. ایشان اسطوره مقاومت است. اگر صلابت و استواری حاج قاسم نبود نمی‌توانستیم در آسمان امن ایران پرواز کنیم و راحت به کرمان بیاییم. امنیت‌مان را مدیون حاج قاسم و یارانشان هستیم. افتخار داشتم حدود هفت‌ماه پیش برای بازی‌های آسیایی و پارآسیایی خدمت حضرت آقا بودیم و ایشان از حاج قاسم به‌عنوان اسوه مقاومت و سادگی سخن گفتند. افتخار کردم در مملکتی زندگی می‌کنم که حاج قاسم و حاج‌قاسم‌ها در آن پرورش یافتند. وی ادامه داد: امروز فضای معنوی زیبایی را در گلزار شهدا دیدم. مردم عادی عاشقانه کنار مزار ایشان اشک می‌ریختند. این عزت را با معرفیت صرف نمی‌توان به دست آورد. حاج قاسم بر قلب‌ها حکومت می‌کند. امیدوارم بتوانیم نماینده شایسته‌ای برای ایشان باشیم.

نبود شهید سلیمانی فقدان بزرگی است

محمد میر، مجری و گزارشگر شبکه ورزش نیز که در دومین روزاز ششمین اردوی راویان پیشرفت

همراه با سایر گزارشگران ورزشی و هنرمندان در گلزار شهدای کرمان و مزار شهید قاسم سلیمانی حاضر شده بود، در خصوص این تجربه بیان کرد: سیهید سلیمانی بزرگمردی بود که همراه با دوستان توانستیم نسبت به این شهید ادای دین کنیم و بر سر مزار حاضر شویم. در جریان این زیارت، انسان تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

میر ادامه داد: شجاعت و دلاوری‌های حاج قاسم از گذشته‌های دور تا همین پنج سال پیش و قبل از شهادت موجب افتخار ماست. وی با اشاره به این‌که پیش از این مزار شهید سلیمانی را زیارت نکرده، افزود: فضای مزار شلوغ بود و افراد از طیف‌های مختلف در گلزار حضور داشتند و پیدا بود که افراد با قلیشان به زیارت مزار سردار آمده‌اند. دوسنداران شهید سلیمانی آنچه در دل داشتند را با شهید مطهر می‌کردند. میر گفت: نبود شهید سلیمانی فقدان بزرگی است اما کسانی که پس از ایشان در راه وطن و دفاع در جبهه مقاومت حضور دارند نیز حقیقتا تلاش می‌کنند تا مانند سردار از جان و دل مایه بگذارند.

احساس غرور کردم

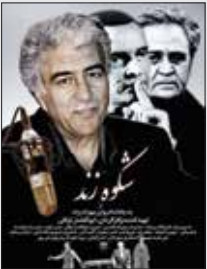
سید زلفی، مجری و گزارشگر شبکه ورزش و شبکه سه سیما هم عنوان کرد: امروز از دیدن سیل عظیم جمعیت در گلزار شهدا احساس غرور کردم. با یکی از موکب‌داران درباره زمان انفجار که نزدیک گلزار رخ داده بود، گپ زدم. روایت عجیب و تلخی از آن روز داشت. به هر روی آمدن ما و دیدن این فضا از نزدیک موجب می‌شود بتوانیم بهتر بزگی این قهرمانان را برای مردم روایت کنیم.

مستند «شکوه زند» رونمایی می‌شود

آیین رونمایی از فیلم مستند «شکوه زند» پرتره پیشکسوت نامدار دوبله ایران، شادروان استاد بهرام زند همراه با گرمی‌داشت ایشان به‌همت شبکه مستند برگزار می‌شود. این مراسم روز دوشنبه ۱۰ دی ماه از ساعت

۱۷ تا ۱۹ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. فیلم مستند «شکوه‌زند» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی تولید شده است.

زند سرپرستی گویندگان را در برخی سریال‌های ایرانی از جمله «امام علی»، «مردان آنجلس»، «پهلوانان نمی‌میرند»، «مسافر»، «بشارت منجی» و «مدار صفر درجه»، و مجموعه‌های خارجی پرمخاطبی مانند «جنگجویان کوهستان»، «شرلوک هلمز» و «ناوارو» و «۲۴» برعهده داشته‌است. دوبلاژ دو سریال شرلوک هولمز و ناوارو با تکنیک و مهارت بالا و جذابیت و صلابت صدای او در ذهن مخاطب ماندگار شد تا او پرچم دار و یکه‌تاز هنر دوبلاژ در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ شمسی باشد.



«قاب قهرمان» به دورسید

«قاب قهرمان» با حضور قهرمانان مستندهای برگزیده جشنواره عمار هر روز به صورت زنده حوالی ساعت ۱۷:۱۰ میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست. در این برنامه از سوره‌های مستندهای برگزیده جشنواره عمار دعوت می‌شود تا در گفت‌وگویی شنیدنی با «زهرا چخماقی» مجری برنامه، از آنچه در مستند به تصویر کشیده شده است، بگویند؛ از لحظاتی که دیدند و شنیدند و قهرمانانه عمل کردند. قاب قهرمان به تهیه‌کنندگی رضا مسعودی در هشت قسمت ۵۵۲ دقیقه‌ای روانه آتنن می‌شود.

پیش از این نیز، رسانه ملی در مناسبت‌های مختلف تلاش کرده بود با روی آنتن بردن برنامه‌های مرتبط با جشنواره‌های روز، نیاز مخاطبان به اطلاع‌رسانی و تحلیل را تأمین کند. حالا با آغاز به کار جشنواره عمار، قاب قهرمان روایتگر این جشنواره خواهد بود.



«سرزمین مادری» باز می‌گردد

سریال «سرزمین مادری» به‌تازگی روی آتنن شبکه فراتر رفته است. این سریال داستانی محصول سیما فیلم در سال ۱۳۹۲، به‌کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود در سه فصل تولید شده که با کیفیت HDR-۴K در شبکه فراتر آماده‌سازی شده است. این مجموعه تاریخی، سیاسی، اجتماعی هر هفته در روزهای جمعه تا سه‌شنبه، ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه فراتر پخش می‌شود. این مجموعه به بررسی تاریخ سیاسی اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ ایران و در بستر زندگی فردی به نام رهی می‌پردازد.

