

مرجع رسانه‌ای جبهه مقاومت

رادیو مقاومت در میان شبکه‌های رادیویی رسانه‌ملی، جایگاه ویژه‌ای دارد و نقش مهمی در ترویج فرهنگ مقاومت، ایستادگی و هویت ملی ایفا می‌کند. این رادیو به‌دلیل تمرکز بر



موضوعات ویژه محور مقاومت و تأکید بر مفاهیم ایثار و فداکاری، از شبکه‌های دیگر متمایز است. تخصصی بودن محتوا یکی از ویژگی‌های این رادیوست. رادیو مقاومت به‌عنوان یک شبکه تخصصی، به موضوعات مرتبط با محور مقاومت، دفاع مقدس، مبارزات ملی و جهانی علیه سلطه‌گری و مسائل ایثار و فداکاری در کشورهایی همچون یمن، عراق، سوریه، لبنان، فلسطین و مانند آن پرداخته و برای مخاطبان خاص خود، محتواهای متناسب با این مفاهیم تولید می‌کند. این ویژگی باعث شده تا جایگاهی منحصر به‌فرد در میان دیگر شبکه‌های رادیویی داشته باشد.

رادیو مقاومت همواره تلاش داشته تا ضمن افزایش همبستگی ملی، با پوشش اخبار و برنامه‌های مربوط به کشورهای محور مقاومت، ایستادگی مردم مسلمان کشورها در برابر تهدیدات مختلف را معرفی و تبیین کند. این رادیو همچنین نقش قابل توجهی در تقویت همبستگی ملی ایفا کرده است به‌طوری‌که در شرایط حساس سیاسی و اجتماعی، می‌تواند برای مردم ایران به‌عنوان یک منبع خبری و تحلیلی مطمئن، ایفای نقش کند.

پوشش کامل اخبار محور جهانی مقاومت از دیگر نکات بارز در این شبکه رادیویی است. رادیو مقاومت نه‌فقط مسائل داخلی ایران، بلکه تحولات جهانی مرتبط با محور مقاومت و مبارزات ضداستکباری خصوصا در دوران عملیات طوفان الاقصی را پوشش داده و می‌دهد و از این منظر، جایگاه ویژه‌ای دارد. این ویژگی باعث شده رادیو مقاومت بتواند در سطح بین‌المللی هم ارتباطاتی را با شخصیت‌های مختلف برقرار کرده و پیام‌های انسانی و جهانی را منتشر کند. تأثیرگذاری بر نسل جوان از دیگر دستاوردهای این رادیوست به نحوی که در برنامه‌های صبحگاهی که با اعلا رمز عملیات صبحگاهی همراه است، شنوندگان زیادی از میان نسل جوان، این برنامه را پیگیری می‌کنند. طبق اعلام مجری برنامه، اکثر پیامک‌های مخاطبان از سوی دانش‌آموزانی است که در مسیر مدرسه برای این رادیو پیامک می‌فرستند و حضور خود را با درج رمز روزانه، اعلام می‌کنند. رادیو مقاومت با برنامه‌های خود، نسل‌های جدید را با تاریخ مقاومت ایران و شهدای این عرصه آشنا کرده و امر این سبب شده فرهنگ مقاومت در ذهن و جان جوانان باقی بماند و ان‌شاء... به‌عنوان یک ارزش در نسل‌های آینده ادامه پیدا کند.

رادیو مقاومت همچنین در مقابله با تبلیغات دشمن نقش مهمی دارد. تهیه‌کنندگان، نویسندگان و کارشناس مجریان این شبکه رادیویی به مقابله با حملات رسانه‌ای دشمنان پرداخته و با ارائه اطلاعات صحیح، سعی در نشان دادن واقعیت‌ها و خنثی‌سازی تحریف‌ها و تبلیغات منفی داشته و دارند که تا حد زیادی مورد رجوع مخاطبان خاص و عام قرار گرفته است. رادیو مقاومت که از اولین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در سال ۱۳۹۹ کار خود را آغاز کرد، اینک به‌عنوان یک رسانه تخصصی و اثرگذار در میان شبکه‌های رادیویی شناخته می‌شود و جایگاه برجسته‌ای در ترویج فرهنگ مقاومت، هویت ملی و ایستادگی در برابر تهدیدات داخلی و خارجی دارد.

صفحه اینستاگرام کانال کردی شبکه جهانی سحر اخیرا گفت‌وگویی با «دارا عبدا... با مامه عومه‌ر»، پیرمرد ۸۵ ساله، درباره راز سلامتی و طول عمرش منتشر کرد که در فضای مجازی بازتاب گسترده‌ای داشته است.

در این مصاحبه، «مامه عومه‌ر» بیان کرد: «معتقدم پرخوری برای انسان مضر است و به همین دلیل،

بازتاب گسترده

پستی از

شبکه جهانی سحر

همیشه قبل از سیر شدن دست از غذا خوردن کشیدم. باید مراقب بود که بدن را بیش از حد تحت فشار نگذاریم.» او همچنین افزود: «در هر جایی که غذا خوردم، چه در خانه خودم و چه در مکان‌های دیگر، از پرخوری پرهیز کردم و همیشه با خودم می‌گفتم بهتر است ساده‌تر بخورم و ذهنم را نگران غذا نکنم.» پس از پخش این گزارش در حساب اینستاگرام کانال



با چهار نفر از کارشناس مجریان رادیو مقاومت گفت‌وگو کردیم

موج مقاومت در خیابان پیروزی

هدف، پیروزی محور مقاومت

فیروزه آدابی، یکی دیگر از مجری‌های رادیو مقاومت است. او درباره اجرایش در این شبکه به‌ویژه اجرای برنامه «خیابان پیروزی» می‌گوید: حدود ۲۰ سال است که در صداوسیما با اجرا در شبکه‌های مختلف همچون رادیو سلامت، ایران، پیام و آوا، گفت‌وگو و مقاومت همراه مخاطبان هستم. علاقه شخصی‌ام

حوزه سیاسی در تلویزیون است، علاوه بر اجرا در شبکه‌های رادیویی در شبکه جام جم، دو و پنج در حوزه سیاسی فعالیت داشتم. این حوزه را دوست دارم و علاقه شخصی‌ام است. به‌نظرم در شبکه رادیویی مقاومت، اجرا اول از همه مستلزم علاقه، دوم دغدغه‌مندی به ایران و سرفرازی کشور و دغدغه‌مندی به سخنان مقام معظم رهبری است که می‌فرمایند: «همه ما باید پیرو ولایت فقیه باشیم.» این مسأله بسیار مهم فصل الخطاب سخنان رهبر انقلاب اسلامی است که ما وقتی به این نکات توجه می‌کنیم، می‌توانیم راه را از چاه تشخیص دهیم و می‌توانیم راه درست را انتخاب کنیم. وی با بیان توضیحات بیشتر ادامه می‌دهد: از دیگر نکات برای اجرای برنامه‌های رادیو مقاومت این است که باید از قبل مطالعه داشته باشیم. اخبار را رصد کنیم، ببینیم رسانه‌های بیگانه چه مطالبی را خلاف واقع عنوان می‌کنند، چه اتفاقاتی افتاده است، واقعیت ماجرا چیست، بازخورد کشورهای دیگر نسبت به فجایع، اتفاقات و کارهای ددمنشانه رژیم صهیونیستی چگونه است و تمام اینها را به‌صورت یادداشت همراه خود داشته باشیم تا اگر کارشناسی مطلبی درباره مسائل غرب آسیا، اروپا و رژیم صهیونیستی اعلام می‌کند یا کلامی را از فردی که مسئولیتی دارد، بیان می‌کند، به‌خوبی بتوانیم پاسخ بدهیم یا در ادامه صحبت‌های آن کارشناس همراهی کنیم.

آدابی که در اجرا، تمرکزش بیشتر بر هدف و آینده روشن است، می‌افزاید: هدف ما از اجرای این برنامه پیروزی محورهای مقاومت، حماس و مردم فلسطین است. با شهادت اسماعیل هنیه، شیخ حسن نصر... و سایر بزرگان، مسأله مقاومت تمام شدنی نیست. مقاومت همچنان به‌یاری مردم ایران، لبنان، عراق، سوریه، یمن و فلسطین و آزادگان جهان ادامه دارد و ما یاری دهنده این مردم هستیم. در پوشش ایران همدل هم دیدیم که مردم ما مقدر خوب با مردم لبنان و فلسطین همدلی کردند. امیدوارم که همه ما در راه پیروزی محور مقاومت هر کاری که از دست‌مان برمی‌آید، انجام دهیم و همراه مردم فلسطین باشیم.

استقامت تا پیروزی

محمدرضا اشراقی، از دیگر کارشناس مجری‌های رادیو مقاومت است که اجرای برنامه‌های «روی موج مقاومت» و «دیده‌بان» را برعهده دارد و درباره اجرایش در این شبکه تخصصی می‌گوید: برنامه روی موج مقاومت همان‌طور که از نامش مشخص است، فارغ از نسبت استعاری‌اش با امواج رادیو، به‌دلیل ساخت پایدار رادیو که همیشه در هر شرایطی به‌ویژه این روزها در شرایط جنگی می‌تواند برقرار، پایدار، در دسترس و آسان باشد، تأکید بر این دارد که اهل مقاومت همواره باید روی موج ۹۵/۵ مگاهرتز و برای مقاومت حاضر باشند. به‌نظرم از آنجا که در اجرای برنامه صبحگاهی روی موج مقاومت خیلی مهم است که مجری حتما پرانرژی، امیدآفرین و برانگیزاننده و به‌مثابه همان صبح صادق موعود یادآوری‌کننده هدف مقاومت باشد؛ به‌عنوان مهم‌ترین ویژگی، روی موج مقاومت باید گزاره‌هایی را برای مخاطب طرح کند که از همان ابتدای صبح تا انتهای شب برای او فرصت اندیشیدن به و‌جوه مختلف آن درگفت‌مان مقاومت را فراهم کند.

وی که در اجرا بیشترین تمرکزش ایجاد بالاترین ارتباط و انسجام در محتوای ترکیبی و پیام برنامه است، خاطرنشان می‌کند: همیشه بر ایجاد بیشترین ارتباط با مخاطب تأکید می‌کنم که مخاطب پس از همراهی با آن، نسبت به هدف مقاومت، به‌واسطه اطلاعات و آگاهی روز امیدوارتر باشد و چگونگی همراهی خودش را تعریف کند و بتواند در پیروزی مقاومت مؤثر باشد. اشراقی تأکید می‌کند: قطعا در جایگاه گوینده و کارشناس مجری سه مورد باید حتما مورد توجه باشد: اول باید خودمان را به لحاظ فن ارائه محتوا بهبود دهیم، دوم باید حتما اهتمام به رصد اخبار و اطلاعات روز داشته باشیم که بتوانیم بین محتواهای گوناگون برنامه ترکیبی برای رسیدن پیام هدف به مخاطب انسجام ایجاد کنیم و سوم باید در گفت‌مان مقاومت در حوزه مقاومت مطالعه داشته باشیم که ان‌شاء... از گرواه‌ای را بر زبان جاری می‌کنیم در راستای هدف مقاومت باشد. با همکاری تمام عزیزانی که در پخش محتوای روی موج مقاومت مؤثر هستند، به‌طور کلی تمرکز بر ارائه محتوای جذاب آگاهی بخش مقوّم حرکت و استقامت تا پیروزی است.

کردی شبکه سحر، ویدئو مذکور بیش از نیم میلیون بازدید و بیش از ۲۴ هزار لایک داشت. همچنین ۴۵۶ نظر، ۱۶۰۰ ذخیره و ۲۶ هزار بار اشتراک‌گذاری نشان‌دهنده استقبال مخاطبان از این ویدئو بود. بسیاری از کاربران در نظرات خود، سبک زندگی مامه‌عومه‌ر را تحسین کرده و برخی حتی تصمیم به ایجاد تغییراتی در رژیم غذایی و سبک زندگی خود گرفتند.

نقطه مقابل رسانه‌های بیگانه

حمید عبیری، یکی دیگر از کارشناس مجری‌ها برنامه روی موج مقاومت است و درباره اجرایش در این برنامه می‌گوید: روی موج مقاومت یک مجله صبحگاهی بانشاط و شاداب است که پخش عمده آن برمی‌گردد به اجرای بانرزی مجری که باید این حس شادابی و نشاط صبحگاهی را به مخاطب منتقل کند. در عین حال تلاش ما جذب مخاطب حداکثری به جهت آگاهی‌بخشی و ارائه اطلاعات به‌روز و به لحظه از فلسطین است. ما در این برنامه می‌کوشیم اطلاعات، اخبار و تحولات منطقه محور مقاومت به‌ویژه فلسطین را بیشتر، سریع‌تر و شفاف‌تر در اختیار مخاطب قرار دهیم. به‌نظرم هزمنای این دو اتفاق در برنامه آن را خاص و برنامه ویژه معاونت صدا و رادیو مقاومت کرده که هم خصوصیات و مشخصات برنامه صبحگاهی را دارد و در عین حال برنامه‌ای است که وظیفه و رسالتش اطلاع‌رسانی، شفاف‌سازی و آگاهی‌دهی درخصوص تحولات جبهه جهانی مقاومت و اتفاقات دقیق و به‌لحظه محورهای مختلف مقاومت است. توأم کردن این دو، کار بسیار سختی است که این موضوع با همراهی و همکاری عوامل حرفه‌ای محقق می‌شود. وی به جذب حداکثری مخاطب اعتقاد دارد و توضیح می‌دهد: در اجرای برنامه روی موج مقاومت آنچه که به‌عنوان هدف اصلی تیم برنامه‌ساز و بنده به‌عنوان مجری و کارشناس مجری مدنظر است؛ جذب حداکثری مخاطب و در اختیار گذاشتن اطلاعات و اخبار روز و به‌لحظه چه در مورد محورهای مقاومت، چه در مورد منطقه و به‌ویژه فلسطین با توجه به شرایطی که این روزها به‌وجود آمده، است. تمرکز ما این است که مردم را آگاه‌تر کنیم، چون در نقطه مقابل رسانه‌های بیگانه کار می‌کنیم؛ رسانه‌هایی که تحت پوشش و حمایت رژیم صهیونیستی هستند و تلاش می‌کنند پیروزی‌های محور مقاومت را کم‌رنگ جلوه دهند و تحریف کنند. کاری که از سالیان دور و در مقاطع مختلف انجام می‌دهند. اطلاعاتی درخصوص شکست‌های متعدد رژیم صهیونیستی و ضرباتی را که به آنها وارد شده در اختیار مخاطب قرار نمی‌دهند. این رسالت و مسئولیت ماست و تمرکز ما بیشتر روی این محوراست. علاقه‌مندان می‌توانند رادیو مقاومت را روی موج اف.ام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز دریافت و نظرات و پیشنهادت خود را به سامانه ۳۰۰۰۰۹۵۵ ارسال کنند.

نما

لحظه‌های سرگرم‌کننده در فصل سرد زمستان

برنامه «شب‌های بام‌ایران» به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی بیژن علی‌بابایی، با اجرای ابوالفضل هادی‌پور و راضیه رئیس، در فصل سرد زمستان، لحظه‌های شبنگاهی بینندگان و هم‌استانی‌های بام بلند ایران را به تجربه‌ای رویایی و بانشاط تبدیل می‌کند. این برنامه با ماجراهای دیدنی مش‌نوروز به هنرمندی مهدی رزازی و نمایش‌های طنز عروسک‌های دایزه، دورآبادی، خالد و ممد آقا، که با عروسک‌گردانی و صداپیشگی حسن مجیدی اجرا می‌شود، بینندگان را سرگرم می‌کند.

از دیگر بخش‌های جذاب این برنامه می‌توان به حضور در شهرستان‌ها و ارائه گزارش از طرح‌های عمرانی، آبادانی، نمahنگ‌های محلی و سنتی و معرفی اماکن تاریخی و تفریحی بام ایران اشاره کرد. شب‌های بام ایران با کارگردانی هنری و برنامه‌ریزی فاطمه علی‌خانی، به بینندگان این امکان را می‌دهد که با ارسال پیامک به شماره ۳۰۰۰۰۳۸۲، نظرات و پیام‌های خود را با برنامه در میان بگذارند.



تندیس

جایزه بهترین فیلم به ایران رسید

فیلم کوتاه «غلط‌گیر» به کارگردانی محمود شاکری، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از جشنواره مدزفست شد و تندیس فوک این جشنواره را به خانه برد. این جشنواره به‌صورت مشترک توسط ایتالیا، فرانسه و مالت برگزار می‌شود و تندیس آن تمثال فوک در حال انقراض مدیترانه است. این فیلم بین‌المللی همچنین در جشنواره میپهدو ژاین و کلرومن فرانسه حضور داشت و توانست جایزه اول مدزفست ایتالیا را نیز از آن خود کند. موضوع غلط‌گیر به مرزبندی انسانی اشاره دارد که توسط بشر ایجاد شده و در قاموس خداوند و طبیعت نمی‌گنجد. داستان این فیلم روایتگر دو کودک، یک دختر و یک پسر، است که در ساحل در حال جمع‌کردن صدف هستند. درگیری بی‌چگانه‌ای بین این دو کودک شکل می‌گیرد که باعث جدایی آنها شده و این جدایی موجب ایجاد اتفاقات خاص و ویژه‌ای برای هر دومی شود.



پنجره

انتشار تیزر جدید سریال «فریا»

سریال «فریبا» به تهیه‌کنندگی سیدرامین موسوی‌ملکی و کارگردانی محمود معظمی، هر شب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این سریال در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای و در گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیما فیلم تهیه شده است و به مسائل و مشکلات فضای مجازی و اینفلوئنسرها می‌پردازد. سریال فریبا با حضور بازیگران مطرحی چون علیرضا خسه، محمود پاک‌نیت، ثریا قاسمی، حمیدرضا پگاه، ساناز سعیدی، نسیم ادبی، فرزاد حسنی، امیرمحمد زند، ستاره سادات قطبی و ارسلان قاسمی تولید شده است. محمود معظمی، کارگردان شناخته‌شده‌ای که پیش از این سریال‌های موفقیت‌مانند «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» و «بوی یاران» را کارگردانی کرده، در این سریال نیز سراغ موضوعات اجتماعی رفته است. او با انتخاب موضوعی به‌روز و جذاب مانند تأثیر اینفلوئنسرها بر جامعه، تلاش کرده تا به ریشه‌های آسیب‌های فضای مجازی بپردازد.



ویدئو