جام جم
رسانه
MEDIA
۵
شنبه ■ ۷ تیر ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۰۷۸

به کارکنان صداوسیما افتخار می‌کنیم

عباس عراقچی، وزیر امور خارجه پیش از حضور در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری از ساختمان‌های آسیب‌دیده صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران در جریان تهاجم رژیم‌صهیونیستی بازدید کرد. وی در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری، با اشاره به این بازدید گفت: پیش از حضور در برنامه، نگاهی به ساختمان شیشه‌ای و خرابی‌هایی که ایجاد شده کردم، حقیقتش را بخواهید احساس غرور کردم و به کارمندان صداوسیما افتخار کردم. چراکه با وجود این‌که در ظاهر مقر اصلی صداوسیما مورد حمله قرار گرفته و از کار افتاده است ولی ما حتی یک دقیقه قطعی در هیچ‌یک از برنامه‌های هیچ‌کدام از شبکه‌های صداوسیما نداشتیم. وی گفت: باید به همه کارمندان صداوسیما افتخار کرد؛ بعضی‌های‌شان شاخص‌تر معرفی شدند و شایسته‌اش هم بودند اما خیلی‌های دیگر هم پشت صحنه کار کردند. وزیر امور خارجه تأکید کرد: به نظرم آنچه در صداوسیما اتفاق افتاد یک نمونه از کل این دوازده روز است. یعنی صداوسیما در مقابل همه حملات مقاومت کرد و نگذاشت برنامه‌هایش قطع شود، همین اتفاق در بعد کلان در سراسر کشور افتاد یعنی حملات به جاهای مختلف صورت گرفت، ترورها صورت گرفت، افراد مهمی را از دست دادیم، تأسیسات مهمی مورد اصابت قرار گرفت و فضای جنگی بسیار سختی به وجود آمد ولی کشور نشکست و تسلیم نشد.



رئیس رسانه‌ملی در جمع خبرنگاران رسانه‌های بین‌المللی بیان کرد

طنین دوباره خبر از ساختمان شیشه‌ای

رئیس رسانه‌ملی در جریان بازدید خبرنگاران رسانه‌های بین‌المللی از ساختمان شیشه‌ای صداوسیما که مورد تهاجم رژیم‌صهیونیستی قرار گرفت، گفت: حمله رژیم صهیونیستی به صداوسیما تجاوزی آشکار به حقیقت، استمرار نقض فاحش حقوق بشر و امنیت بین‌الملل بود و در این حمله مرزهای حقوقی بین جنگ و قانون آزادی بیان تعمدا نادیده گرفته شد. به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، دکتر پیمان جبلی ضمن همراهی با خبرنگاران رسانه‌های خارجی در بازدید از ساختمان شیشه‌ای جام‌جم که عصر دوشنبه ۲۶ خرداد هدف حمله رژیم صهیونیستی قرار گرفت، از حضور رسانه‌های بین‌المللی در رساندن صدای مظلومیت اهالی خبر و تجاوز به رسانه‌های آزاد تقدیر کرد. وی ضمن خیرمقدم به خبرنگاران رسانه‌های آزاد بین‌المللی اظهار کرد: از این‌که شما شاهد این صحنه‌های دردناک هستید، متأسفم اما از این‌که این جنایت را که مصداق زیرپا گذاشتن حقوق بشر و حق آزادی بیان است، به دنیا مخابره خواهید کرد، قدردان هستم. دکتر جبلی تأکید کرد که سازمان صداوسیما با سابقه‌ای مدید در جهان رسانه‌ای دنیا شناخته می‌شود و شبکه‌های تلویزیونی ایران و شبکه خبر در عرصه رسانه‌ها جایگاه مهمی داشته‌اند اما این تجاوز مصداق حمله به حقیقتی است که همه رسانه‌ها در بیان آن آزادند؛ رسانه‌هایی که منعکس‌کننده وقایعی هستند که در کشورشان رخ می‌دهد و ما نیز جز بیان حقیقت، کار دیگری نمی‌کردیم. رئیس رسانه‌ملی خاطرنشان کرد: ما امروز در محلی هستیم که بارها در آن از ۳۰۰ شهید خبرنگار فلسطینی و بین‌المللی یاد شده و بارها تجاوز به پروتکل‌های بین‌المللی مربوط به رسانه‌های آزاد محکوم شده است.

حمله را از طریق قوانین بین‌المللی پیگیری می‌کنیم

جبلی تصریح کرد: این صحنه را در هیچ کشوری مشاهده نخواهید کرد چراکه در هیچ کدام از جنگ‌های دنیا به شکل آشکار به مراکز خبری و خبرنگاران حمله نمی‌شود. خبرنگاران مانند امدادگران مصونیت دارند و حمله به آنان خلاف قوانین بین‌المللی و حقوق بشری است.

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به استودیوی تخریب‌شده شبکه خبر ساختمان شیشه‌ای تصریح کرد: فضایی که امروز تبدیل به تلی از خاکستر شده، زمانی استودیوی خبری بود که خبرنگار رسانه‌ملی، سحر امامی به همراه همکارانش مشغول تولید خبر زنده بودند و درحالی‌که میلیون‌ها نفر او را مشاهده می‌کردند، مورد تهاجم رژیم صهیونیستی قرار گرفت.



جبلی ادامه داد: در زمان پخش زنده سه موشک بالای استودیو خبر را هدف گرفته بودند که موجب تخریب استودیو و ناتمام ماندن صحبت‌های این گزارشگر شجاع ما شد. این صحنه را میلیون‌ها نفر دیدند و جهان شاهد جابه‌جا شدن مرزهای وقاحت و تجاوز به جریان آزاد اطلاعات و بیان حقیقت بود. وی افزود: ما این حمله را محکوم می‌کنیم و آن را از طریق قوانین بین‌المللی مورد پیگرد قرار خواهیم داد.

رئیس رسانه‌ملی تصریح کرد: این حمله، ما را محکم‌تر و عزم خبرنگاران‌مان را برای انجام مسئولیت تاریخی‌شان در این برهه حساس، دوچندان کرده است. جبلی در پاسخ به خبرنگار المیادین درخصوص شکایت به مراجع بین‌المللی گفت: به نظر می‌رسد در فضایی هستیم که تمامی قوانینی که پس از جنگ جهانی دوم برای برخورداری مردم از حقوق طبیعی‌شان در سازمان ملل وضع شد و یکی از آنها آزادی بیان است، بی‌معنی شده و کارایی خود را از دست داده است. وی افزود: وقتی رژیم صهیونیستی تمام مرزهای ددمنشی را با کشتن و قتل عام زنان و کودکان غزه جابه‌جا کرده، نباید انتظار داشت که به عرف بین‌الملل پایبند باشد و حقوق رسانه‌ها را رعایت کند. رئیس رسانه ملی با ابراز ناامیدی از واکنش مجامع بین‌المللی در خصوص این تجاوز و نقض قوانین بین‌المللی ای که خود نگاشته‌اند، گفت: ما اقدامات لازم را انجام داده و مستندات خود را به مراجع حقوق بین‌المللی ارائه داده‌ایم، اما باید به قواعد جدیدی دست یافت و فضا را تغییر داد؛ هرچند امیدی به این تغییر نداریم، زیرا حامیان این رژیم خود واضعین و نقض‌کنندگان قوانین بین‌المللی هستند. در این بازدید علاوه بر شبکه‌های برون‌مرزی صداسیما همچون پرس‌تی‌وی، العالم، هیسپان‌تی‌وی و سحر، خبرنگارانی از شبکه‌های المنار و المیادین لبنان، العربی قطر، آحابر AHaber شبکه تلویزیونی ترکیه و CNN ترک، تلویزیون فرانس ۲۴ اسپانیولی، راشاتودی روسیه، العهد، آی‌نیوز و الغدیر عراق، ZDF آلمان، سی‌جی‌تی‌ان و فونیکس چین و صدای افغان (آوا) افغانستان حضور داشتند.

برش

ساختمان شیشه‌ای زیباتر بازسازی خواهد شد

دکتر جبلی، رئیس رسانه‌ملی در حاشیه بازدید حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی تولیت آستان مقدس امام خمینی(ره) از ساختمان شیشه‌ای، در گفت‌وگو با خبرگزاری صداوسیما عنوان کرد: آنچه به همه ما غیرت و تعصب و عزم بیشتری می‌بخشد، انسجام و وحدت مردم است. ما با افتخار خودمان را خدمتگزار مردم می‌دانیم. رسانه‌ملی آیینه جامعه و مردم عزیز ماست و ما با افتخار خدمتگزار این مردم هستیم. این ساختمان زیباتر از قبل بازسازی خواهد شد. البته قطعا بخشی از این ساختمان را به عنوان سند جنایت رژیم و سند مقاومت همکاران‌مان در رسانه‌ملی به همان شکلی که هست، باقی خواهیم گذاشت. اما آنچه که تخریب نشد بلکه بالنده‌تر و بهتر شد، عظمت مقاومت ملت ما بود که مصداق آن را در پایداری، صبر و شجاعت و تعصب همکاران عزیزم در رسانه‌ملی دیدیم.



برنامه‌های سیما رنگ محرم گرفت

همزمان با فرارسیدن ایام محرم و عزای سرور و سالار شهیدان، عاشقان و دلدادگان حسینی در ایرانِ امام حسین (ع)، خود را برای عزای سید و سالار شهیدان آماده می‌کنند، از همین رو شبکه‌های سیما با تدارک برنامه‌های مختلف در ساختارهای متنوع برنامه‌سازی، سیمای محرم را در قالب حسینیه تلویزیونی به وسعت ایران، با حال و هوای عزاداری سالار شهیدان و پرداختن به شهدای جنگ تحمیلی رژیم کودک‌کش صهیونیستی و موضوعات مرتبط با این رویکرد، به تصویر می‌کشند.

شبکه یک

مجموعه مستند «رخ مادر» با نگاهی ملی و بومی نسبت به پراکندگی سوژه‌ها، به سراغ قصه‌های شنیده‌نشده از مادران شهید سراسر کشور رفته است که فعالیت‌های فردی یا اجتماعی در جامعه دارند.

این برنامه راوی قصه‌های مادران شهید است و داستان زندگی مادران شهید دفاع‌مقدس را بیان می‌کند. برنامه «روضه خانگی» با محوریت ترویج روضه‌های خانگی، برنامه دیگری است که بخش اصلی آن مستندی با محوریت روضه خانگی در شهرهای مختلف ایران است و در بخش بعدی به داستان‌های روضه‌های خانگی می‌پردازد. ازجمله آیتم‌های روضه خانگی می‌توان به مصاحبه با مداحان و سخنرانان سرشناس هر شهر اشاره کرد. همچون سال‌های گذشته، هر شب سخنرانی مذهبی و مداحی نیز از شبکه یک پخش خواهد شد. برنامه‌های «صبح بخیر ایران» و «سیمای خانواده» هر روز برنامه‌های خود را متناسب با ایام شهادت حضرت امام حسین (ع) پخش خواهند کرد.

شبکه دو

برنامه «از مامان بگو» با نگاهی مادرانه و عاشورایی، روایت‌هایی ناب از مهر، تربیت و ایمان را در قالب پنج قسمت ویژه روانه آنتن شبکه دو می‌کند.

همچنین شبکه دو هر شب حوالی ساعت ۲۳:۴۵ با پخش مداحی با نوای حاج‌محمود کریمی، دل‌های عاشقان اهل‌بیت (ع) را روانه کربلا می‌کند.

مجموعه سخنرانی‌های حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ‌حسین انصاریان با محوریت تبیین معارف عاشورا، تحلیل حوادث کربلا و سیره امام حسین(ع) با عنوان «چشمه زندگی» هر روز حوالی ساعت ۱۴ روانه آنتن شبکه دو می‌شود.

همچنین مجموعه‌ای از مداحی‌های ویژه محرم با نوای مداحان برجسته هیئات مذهبی از قاب این شبکه پخش خواهد شد. در این میان، مداحی‌های حاج محمدرضا طاهری و کربلایی‌حسین طاهری در قالب بخش‌هایی از برنامه‌های ویژه محرم، هر روز حوالی ساعت ۱۱:۳۰ و ۱۸ تقدیم عاشقان اهل بیت(ع) می‌شود. همچنین خانه تولیدات جوان (آرمان) مرکز سیمرغ، مجموعه تلویزیونی «جایی برای همه» را برای پخش از شبکه دوی سیما آماده کرده است. این مجموعه اپیزودیک با محوریت آیین‌های سوگواری ماه محرم، هر شب ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه دوی سیما پخش می‌شود. مجموعه ۱۱ قسمتی جایی برای همه، به تهیه‌کنندگی یاسر فریادرس، قاسم قاسمی و امین شجاعی است و در هر قسمت، داستانی مستقل از دل زندگی مردم را روایت می‌کند. جایی برای همه با حضور جمعی از کارگردانان جوان کشور در استان‌های مازندران، البرز، یزد، تهران، خراسان‌رضوی و کرمان تصویربرداری شده است. روزهای پایانی تولید این مجموعه در شرایط خاص جنگ تحمیلی و دفاع غرورآفرین مردم سرزمین مادری‌مان، ایران انجام شده است. از بازیگران این مجموعه می‌توان به بهنوش بختیاری، هادی افتخارزاده، محمودرضا فردوسی و تعدادی دیگر از هنرمندان مطرح و بومی هر منطقه اشاره کرد.

شبکه سه

فصل جدید برنامه «حسینیه معلی» ویژه ماه محرم ۱۴۰۴ از پنجشنبه روی آنتن



رفته و پخش این برنامه به مدت ۱۱ شب از ساعت ۲۲:۱۵ ادامه دارد.

بینندگان این شبکه هر روز در ساعت‌های مختلف می‌توانند در موکب ثارالله، بیننده مداحی مادحان اهل‌بیت (ع) باشند. برنامه «سمت خدا» نیز با حال و هوای محرم از شبکه سه پخش می‌شود.

شبکه چهار

به مناسبت محرم و ایام شهادت سرور و سالار شهیدان در دهه نخست این ماه، برنامه «ماجرا» در ۱۰ قسمت با عنوان «فصل شام» از شبکه چهار پخش خواهد شد. در این فصل به شکل‌گیری حکومت بنی‌امیه در شام، مردم‌شناسی شام، تقابل شام با اهل‌بیت پیامبر(ص) در دوران امام علی (ع)، امام حسن (ع)، امام حسین (ع) و امام سجاد (ع) پرداخته می‌شود.

نقد «مجموعه تلویزیونی معاویه» هم به صورت میان‌برنامه در هر قسمت پخش خواهد شد.

«چهارگاه؛ روایت حماسه» ویژه‌برنامه محرمی دیگر شبکه چهار است که با میزبانی سید علی‌محمد سادات‌رضوی، سید محمد سادات‌اخوی و محمدرضا سنگری در ماه محرم هر شب ساعت ۲۳ به روی آنتن شبکه چهار می‌رود.

در این ویژه‌برنامه قطعات و نواهای عاشورایی پخش و در مورد آنها گفت‌وگو به عمل می‌آید. در بخش‌هایی از برنامه سید علی‌محمد سادات‌رضوی خود قطعاتی عاشورایی را می‌خواند و در مورد دستگاه‌ها و خوانش‌های دیگر آن با مهمانان برنامه به گفت‌وگو می‌پردازد. همچنین در بخش‌های دیگری از برنامه، محمدرضا سنگری بخشی از تاریخ عاشورا را روایت می‌کند.

شبکه نسیم

سری جدید «از سرگذشت» از شب اول محرم روی آنتن شبکه نسیم رفته است. همچنین برنامه «نسیم آوا» به تهیه‌کنندگی و اجرای محمدرضا محبی دیگر برنامه تدارک دیده شده ایام ماه محرم این شبکه است که هر شب ساعت ۲۰:۳۰ به روی آنتن خواهد رفت. پخش تیتراژهای ماندگار فیلم و سریال‌های محرمی، موسیقی‌های محرمی، حضور خوانندگان جوان، گروه‌های سرود، کارشناس نوحه نواحی اصیل، نوحه خوانندگان معروف کشور در هیأت‌ها و ... ازجمله بخش‌های این برنامه خواهد بود. از ابتدای محرم هر شب سریال «سایه‌بان» و برنامه‌های «من حسین را دوست دارم»، «نسیما»، «دمتون گرم» و «نسیمی شو» در جدول پخش شبکه نسیم برای ایام محرم جانمایی شده است.

شبکه آموزش

برنامه «دستان» در پنج قسمت ۶۰ دقیقه‌ای هر شب ساعت ۲۱ به ادبیات و نغمه‌های آیینی می‌پردازد. برنامه «نوای عاشقی» نیز در ۱۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به بررسی نواهای عاشورایی، شعر آیینی و گفت‌وگو با شاعران و مداحان اهل‌بیت (ع) می‌پردازد. این برنامه ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه آموزش پخش می‌شود. ویژه‌برنامه «همشاگردی سلام» نیز با رویکرد حضور دانش‌آموزان در فضای استودیویی، اجرای سرودهای آیینی و پاسخ به پرسش‌های تربیتی، ساعت ۱۹ به صورت زنده پخش خواهد شد. همچنین برنامه «آوا نوا» در دو قسمت ۴۴ دقیقه‌ای با اجرای زنده، به پخش نماهنگ‌ها، مداحی‌ها و متون ادبی مرتبط با قیام عاشورا می‌پردازد.

متن کامل

پرس‌تی‌وی، صدای حقیقت در جهان جعل و تحریف

شبکه‌های برون‌مرزی صداوسیما توانستند خط خبری غالب رسانه‌های اصلی را در جنگ روایت‌ها بشکنند

در هنگامه‌ای که منطقه، بار دیگر در التهاب بود و سایه سنگین جنگ و بی‌ثباتی بر آسمان غرب آسیا سنگینی کرد، شبکه پرس تی‌وی با عملکردی هوشمندانه، مسئولانه و دقیق، روایتی به‌موقع و فراگیر از یکی از مهم‌ترین تحولات امنیتی سال‌های اخیر ارائه داد: تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک جمهوری اسلامی ایران و پاسخ متقابل ایران با اجرای عملیات ترکیبی «وعده صادق ۳».

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، پرس تی‌وی، به‌عنوان شبکه انگلیسی‌زبان معاونت برون‌مرزی با پوشش زنده، استفاده از تحلیلگران برجسته، بهره‌گیری از خبرنگاران میدانی و همچنین انتشار دقیق و گسترده در فضای مجازی، نشان داد که چگونه می‌توان صدای مردم ایران و روایت دقیق جمهوری اسلامی را در میانه نبرد رسانه‌ای پرهیاهو به گوش جهانیان رساند. در نخستین لحظات اعلام خبر حملات رژیم صهیونیستی به ایران، شبکه پرس تی‌وی بلافاصله پخش زنده خود را قطع و آنتن شبکه را به این خبر فوری اختصاص داد. برخلاف بسیاری از رسانه‌های انگلیسی‌زبان که با تأخیر یا با تکیه بر منابع غیررسمی به موضوع ورود کردند، این شبکه با ارائه اطلاعات دقیق و شفاف، روایت رسمی ایران را بدون اغراق یا پنهان‌کاری در برابر مخاطبان جهانی قرار داد. درحالی‌که رسانه‌های غربی فضای خبری را با گزارش‌های غیررسمی، شایعات پراکنده، اطلاعات نادرست و روایت‌های جهت‌دار پر کرده بودند، پرس تی‌وی تلاش کرد با اتکا به منابع موثق، تحلیل کارشناسانه و حضور خبرنگاران میدانی، تصویری واقع‌بینانه و منطبق بر واقعیت از تحولات ارائه دهد و به مخاطب بین‌المللی کمک کند تحلیل و قضاوت درست‌تری از این تحولات داشته باشد.

تحلیل و روشنگری

اتکا به تحلیلگران متخصص، ایجاد عمق و بستر فهم، دعوت از طیف متنوعی از کارشناسان، تحلیلگران نظامی، ژئوپلیتیک و دیپلماتیک از داخل و خارج کشور، از نقاط قوت عملکرد پرس تی‌وی در این پوشش بود. چهره‌هایی چون تیم اندرسون، سیدمحمد مرندی، غدی فرانسیس و دیگر تحلیلگران بین‌المللی در قالب ارتباط زنده یا گفت‌وگوهای ویژه در برنامه‌های تحلیلی نظیر Spotlight و Palestine: Declassified حضور یافتند. این حضورها باعث شد تا پرس تی‌وی بتواند به جای روایت صرفا ایرانی یا رسمی، تصویری چندبعدی و بین‌المللی از موقعیت ایران و ارزیابی واکنش‌ها ارائه دهد. تحلیل‌گران ضمن بررسی ابعاد فنی و راهبردی عملیات «وعده صادق ۳»، آن را در چارچوب حقوق بین‌الملل و دکترین بازدارندگی ایران نیز تحلیل کردند؛ از جمله تأکید بر حق مشروع دفاع از خود، نسبت میان این عملیات با تحولات جنگ غزه و نیز پیامدهای احتمالی آن برای امنیت منطقه‌ای و نظم جهانی. همچنین حضور کارشناسانی که به مسائل خاورمیانه، امنیت منطقه و سیاست مقاومت مسلط بودند، کمک کرد تا برنامه‌ها علاوه بر گزارش خبری، تحلیل‌های ژرف‌تری ارائه دهند. این مسأله، مخاطب را از صرف دریافت خبر به سطحی از فهم و تبیین علت و پیامدهای تحولات سوق داد.

گزارش‌های میدانی

پرس تی‌وی برای افزایش اعتبار روایت خود و ارائه مستندات عینی، از خبرنگاران میدانی در نقاط مختلف بهره گرفت. خبرنگارانی از جمله گیسو میشا احمدی و فاطمه معصومی که در محل‌های هدف قرار گرفته حضور یافتند و با تصاویر اختصاصی، گفت‌وگو با شهروندان و نمایش وضعیت عینی مناطق، فضای اطلاع‌رسانی را از شایعه‌زدگی دور کردند. همچنین این حضور میدانی، به‌ویژه در زمانی که بسیاری از خبرنگاران خارجی به دلایل امنیتی یا سیاسی دسترسی محدودی داشتند، ارزش افزوده‌ای ایجاد کرد. در جریان عملیات «وعده صادق ۳» تحریریه پرس تی‌وی نیز به پوشش لحظه‌به‌لحظه پرتاب موشک‌ها، بیانیه‌های رسمی نیروهای مسلح و بازتاب جهانی این اقدام پرداخت. پخش تصاویر از لحظه شلیک موشک‌ها، تحلیل نقاط هدف‌گیری شده و نیز پوشش واکنش نهادهای بین‌المللی بخشی از فعالیت این شبکه بود. تلاش برای انتقال واقعیت از دل بحران، پرس تی‌وی را به رسانه‌ای قابل اعتماد و نزدیک به حقیقت تبدیل کرد. تصاویر و گزارش‌هایی که از زبان مردم و مقاومت بود، توانست فضای اطلاع‌رسانی را انسانی‌تر و ملموس‌تر کند. به‌روزرسانی مستمر، استفاده از ویدئوهای کوتاه و تحلیل‌های لحظه‌ای، پرس تی‌وی را به یک بازیگر فعال در نبرد روایت‌ها تبدیل کرد. درحالی‌که بسیاری از شبکه‌ها به دلیل محدودیت‌های دولتی یا فشارهای سیاسی با سانسور و محدودیت مواجه بودند، پرس تی‌وی توانست پیام مقاومت را به‌صورت گسترده و اثرگذار منتشر کند. وبگاه این شبکه ضمن به‌روزرسانی محتوا و ارائه چندین گزارش تحلیلی، بخش ویژه‌ای را نیز برای عملیات «وعده صادق ۳» تدارک دید که در آن، ابعاد راهبردی، حقوقی و نظامی این عملیات بررسی شد. عملکرد پرس تی‌وی در بازنمایی قدرت بازدارندگی ایران، معادلات روایت‌سازی رسانه‌ای را تغییر داد. این شبکه توانست از طریق اطلاع‌رسانی بی‌واسطه، تحلیل تخصصی و حضور میدانی، روایت مقاومت را با صدایی قدرتمند و چندوجهی به جهان منتقل کند. به بیانی دیگر، پرس تی‌وی در فضای آشفته و پیچیده رسانه‌ای امروز، با این پوشش توانست جایگاه خود را به‌عنوان یک رسانه معتبر و تأثیرگذار در مسائل منطقه تثبیت کند و نشان دهد که حتی در نبردهای سخت نظامی، نبرد روایت‌ها و اطلاع‌رسانی درست، نقشی تعیین‌کننده دارد.