

«فلسطین الصمود»؛

محاکمه رسانه‌ای

رژیم صهیونیستی

تلاش سال‌های بیپایی شبکه ورزش برای پوشش ورزش حرفه‌ای، قهرمانی و همگانی، حالا چندسالی است سروشکل منسجم‌تری به خود گرفته است. از پخش زنده رقابت‌های مختلف

ورزشی تا مستندها و استعدادیابی‌های خاص، همگی از محتواهای متنوعی است که شبکه ورزش در جدول پخش خود قرار داده است. به‌صورت خاص در یک ماه گذشته، چشم بسیاری از مخاطبان به این شبکه دوخته شد تا در جریان جزئیات رقابت‌های مختلف ایران از جمله کشتی آزاد و فرنگی قرار گیرند؛ مساله‌ای که تلاش شبکه ورزش برای ارتقای کیفی و موضوعی در سراسر سپهر دنیای ورزش را بیشتر از قبل روشن می‌کند. شبکه ورزش سیما در سال ۱۴۰۴ با رویکردی نوآورانه، رکورد اولین پخش زنده برخی رشته‌های ورزشی در تلویزیون را شکست و موفق شد برای نخستین‌بار رقابت‌هایی همچون بوکس قهرمانی جهان، دوومیدانی قهرمانی جهان و آسیا، والیبال جوانان زیر ۲۱ سال، هندبال زیر ۱۷ سال آسیا، بسکتبال سه به سه قهرمانی آسیا و رقابت‌های گلف را به‌صورت مستقیم روی آنتن ببرد.

سینا معتمدی، مدیر شبکه ورزش در همین رابطه، در خصوص فعالیت چندوقت اخیر این شبکه که به‌صورت خاص تمرکز بیشتری بر پخش زنده رقابت‌های مختلف داشته، به جام‌جم می‌گوید: شبکه ورزش مانند تمامی شبکه‌های ورزشی در جهان، کارکرد و اولویت اصلی خود را بر پوشش زنده رویدادهای ورزشی متمرکز کرده است. در چند سال و به‌ویژه در ماه‌های اخیر، تمام تلاش خود را به کار بسته‌ایم تا حجم، میزان و تنوع پوشش رویدادهای ورزشی به‌شکل قابل توجهی افزایش یابد. رویدادهای ورزشی چند نوع هستند؛ یکی پوشش مسابقات داخلی است که در واقع همان لیگ‌های برتر رشته‌های مختلف کشور است. ما ۵۴ فدراسیون ورزشی داریم و تمام تلاش‌مان را کرده‌ایم تا بتوانیم این رویدادهای داخلی را به‌طور کامل پوشش دهیم. برای مثال، قبال برخی رشته‌ها مانند ژیمناستیک، گلف، هاکی سالتی، هاکی روی یخ، صخره‌نوردی و قایقرانی پوشش زنده نداشتند اما در ماه‌های اخیر سعی کردیم این رشته‌ها را هم به برنامه‌های قبلی‌مان اضافه کرده و تقریباً بسته‌ای کامل‌تر را به مخاطبان ارائه دهیم.

تازه‌هایی که به پخش زنده آمدند

وی ادامه می‌دهد: حوزه دوم، پوشش مسابقات مربوط به رویدادهای آسیایی و جهانی است که نمایندگان کشورمان در آن حضور دارند. ما سعی کرده‌ایم در این بخش تنوع ویژه‌ای ایجاد کنیم. تاپیش ازاین، مسابقات دوومیدانی قهرمانی آسیا از شبکه ورزش پخش نشده بود اما در چند ماه گذشته این مسابقات را که نمایندگان کشورمان هم در آن حضور داشتند، پوشش دادیم.

شبکه جهانی الکتور به مناسبت دومین سالگرد طوفان الاقصی» وویژه‌برنامه‌ای تحلیلی-مستند با عنوان «فلسطین الصمود» تولیدویخش می‌کند. این‌ویژه‌برنامه باهدف مستندسازی جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و تأکید بر ضرورت پیگرد قانونی عاملان آن در محافل بین‌المللی تولید شده است. از نوآوری‌های این برنامه، ارائه شواهد میدانی و حقوقی در قالب یک «محاکمه رسانه‌ای» است که با استفاده از تصاویر مستند، گزارش‌های معتبر

رکوردشکنی ورزشی رسانه‌ملی

مدیر شبکه ورزش از جزئیات پخش زنده رقابت‌های مختلف و برنامه‌های آینده این شبکه می‌گوید



همچنین مسابقات بوکس قهرمانی آسیا و بوکس جوانان جهان که در انگلیس برگزار شد و بیشتر پخش نشده بود، به‌علاوه مسابقات چوگان قهرمانی آسیا که در عربستان برگزار شد، به‌صورت زنده پخش شدند. اسکیت روی یخ قهرمانی آسیا، مسابقات شطرنج بازی‌های آسیایی، تنیس روی میز بین‌المللی با حضور نمایندگان کشورمان، هندبال ساحلی قهرمانی آسیا و مواردی از این دست، بیش از این هیچ‌کدام به این شکل پوشش داده نشده بودند. شاید بتوانم ۱۰ عنوان دیگر هم نام ببرم اما به‌طور خلاصه عرض کردم که این رویدادها تا به حال از شبکه ورزش پخش نمی‌شد که الحمدلله همگی به برنامه‌ها اضافه شد.

معتمدی به تنوع رده‌های سنی در پخش رقابت‌ها اشاره کرده و می‌گوید: تا چند سال پیش فقط رقابت‌های تیم‌های ملی بزرگسالان را پخش می‌کردیم اما اخیراً به پوشش مسابقات رده‌های سنی مختلف مانند نونهالان، نوجوانان، جوانان و امیدها روی آوردیم؛ یعنی مسابقاتی که اهمیت دارند و احتمال مدال آوری در آنها وجود دارد را هم به برنامه‌های‌مان اضافه کردیم. برای مثال، تابستان گذشته مسابقات نوجوانان و جوانان کشتی قهرمانی جهان را پخش کردیم که ایران در آن قهرمان شد. همچنین چند روز پیش مسابقات هندبال زیر ۱۷ سال قهرمانی آسیا را که ایران در آن اول شد و مسابقات والیبال قهرمانی جهان زیر ۲۱ سال را که تیم ایران باز هم اول شد، پوشش دادیم.

این نوع مسابقات، هرچند رده‌های سنی پایه هستند و نه بزرگسال اما به‌شدت برای ما اهمیت دارند. با توجه به شرایط کشور پس از جنگ و نیاز بیشتر به انسجام، ما با رویکرد امیدآفرینی پیش رفتیم. هدف‌مان این بود که به هر طریقی بتوانیم مسابقات این چنینی

و تحلیل‌های کارشناسی، به بررسی ابعاد مختلف نقض قوانین بین‌المللی می‌پردازد. مجریان این برنامه سیدسپیل اسعد، کنشگر و تحلیلگر مسائل مقاومت و دکتر زینب جابر، فعال حقوق بشر و پژوهشگر بین‌المللی هستند. برنامه در بخش‌های مختلفی تنظیم شده که از جمله آنها می‌توان به «بازخوانی پرونده‌های جنایی رژیم صهیونیستی»، «تحلیل حقوقی کشتار غیرنظامیان» و «بررسی محاصره همه‌جانبه غزه» اشاره کرد. بخش قابل توجهی از برنامه به

را پخش کنیم تا موفقیت‌های ورزشکاران‌مان در سنین مختلف را نشان دهیم و اهتزاز پرچم ایران را به تصویر بکشیم؛ چیزی که واقعا باعث انسجام ملی و ایجاد حال خوب در مردم می‌شود.

۲۰ هزار بازدید برای رقابت‌های یک رشته خاص

وی تصریح می‌کند: برخی مسابقات هستند که به‌هر دلیلی نمایندگان کشورمان در آنها حضور ندارند اما باز هم به‌خاطر وجود طرفداران خاص این رشته‌ها، تلاش می‌کنیم این مسابقات را هم نمایش دهیم. به‌عنوان مثال، آخرین رویدادی که تا کنون شبکه ورزش در سازمان صداوسیما به‌طور کامل پوشش نداده بود، مسابقات دوومیدانی قهرمانی جهان بود که ما در آن نماینده‌ای نداشتیم اما به‌دلیل محبوبیت بسیار بالای این مسابقات، آن را پخش کردیم. مسابقات این چنینی زیادی در شبکه ورزش پخش می‌شود؛ مثلاً مسابقات ژیمناستیک قهرمانی جهان که نماینده ویژه‌ای در آن نداشتیم اما به‌صورت ویژه این رقابت‌ها را پوشش دادیم. همچنین باید به این آمار اشاره کنم که برخی رشته‌ها مانند دوومیدانی قهرمانی جهان که پخش می‌کنیم، بیش از ۲۰ هزار بازدید در تلویویون داشته‌اند. در مجموع باید بگویم ما سه نوع مسابقه داریم: مسابقات داخلی که لیگ‌های ورزشی محسوب می‌شوند، مسابقات بین‌المللی که با حضور نمایندگان کشورمان برگزار می‌شود و همچنین مسابقاتی که هرچند



نمایش و بازخوانی مستندی از اسناد جنایات جنگی اختصاص دارد تا این روایات در حافظه تاریخی و افکار عمومی جهان ماندگار شود. در این ویژه‌برنامه جمعی از روزنامه‌نگاران بین‌المللی، حقوق‌دانان، پزشکان و فعالان حقوق بشر از کشورهای مختلف حضور دارند که به بازگویی مشاهدات و تجربیات میدانی خود از حوادث غزه می‌پردازند. شبکه الکتور درصدد است تا روایتی مستند و تأثیرگذار از مقاومت مردم فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی ارائه دهد.

رقابت‌های والیبال پربیننده‌ترین برنامه و رویداد تیرماه بود. همچنین باید در نظر داشت که وقتی یک باشگاه خواستار پخش اولویت دار رقابت‌های رشته‌اش است، باید همراهی و تعامل دو‌جانبه‌ای شکل بگیرد؛ یعنی این یک تعامل دوطرفه است. البته تصمیم‌گیری نهایی براساس اولویت‌های سازمان و بررسی‌های جامع صورت می‌گیرد. این راهم بگویم که به‌صورت متوسط آمار بسیار خوبی ثبت کردیم و تقریباً هر دو روز یک‌بار، یک پیروزی و مدال آفرینی اخیر را پخش کردیم که این آمار بی‌نظیر است. از جمله رویکردهای خاص و تازه شبکه ورزش، پخش مستندهای ورزشی متنوع است. مدیر شبکه ورزش در این رابطه می‌گوید: در سه ماه گذشته فصل تابستان بود و بخش زیادی از مخاطبان ما نوجوانان زیر ۱۸ سال بودند که به دلیل تعطیلی مدارس وقت بیشتری داشتند. به‌همین دلیل تصمیم گرفتیم یک باکس ثابت برای پخش مستندهای ورزشی-چه سریالی و چه تک‌قسمتی- داشته باشیم که بسیار مورد استقبال قرار گرفت. بسیاری از این مستندها،

به‌خصوص پرتره‌های ورزشی که برای اولین‌بار از شبکه ورزش پخش می‌شدند، با استقبال خوبی روبه‌رو شدند. همچنین برنامه‌ریزی کردیم این باکس را در آخر هفته‌ها، یعنی پنجشنبه و جمعه، به‌صورت ثابت پخش کنیم.

تولیدات ویژه برای رشته کشتی

معتمدی در خصوص تولید محتوا برای رشته کشتی که قهرمانی‌های تازه‌ای را برای کشور به همراه داشته نیز این‌طور بیان می‌کند: در زمینه کشتی، برنامه استعدادیابی «همه‌فن حریف» را داشتیم که قهرمانان زیادی در آن حضور داشتند. در تابستان گذشته، چهار نفر از کسانی که در مسابقات جوانان قهرمانی جهان مدال آوردند، محصول همین برنامه بودند که اتفاق بزرگی بود. ما به کشتی صرفاً به‌عنوان پخش مسابقات نگاه نمی‌کنیم؛ تلاش کردیم از این علاقه‌گسترده مخاطبان و مردم استفاده کنیم و با واسطه برنامه «همه‌فن حریف» که همکاری خوبی با فدراسیون کشتی دارد، استعدادهای سراسر کشور را به این برنامه اضافه کنیم. فدراسیون کشتی از همان ابتدا قول داد بهترین‌های این نوجوانانی که در مسابقه «همه‌فن حریف» حاضر بودند را در تیم‌های ملی بکار گیرد. همچنین خبر تازه‌ای دارم؛ قرار است برنامه استعدادیابی بزرگ و جامعی با نام «کاپیتان» در شبکه ورزش برگزار شود که داوران مختلفی از جمله هادی چوپان و علیرضا منصوریان در آن حضور خواهند داشت تا استعدادیابی جامعی در حوزه ورزش انجام شود. برای ضبط بهتر این برنامه، اخیراً در رشته‌های مختلف ورزشی بررسی‌های لازم را انجام دادیم تا هر استعدادی را که احساس کردیم وجود دارد، به سراغ‌شان برویم. تلاش کردیم آن حرکت‌های ورزشی را ارتقا دهیم و ان‌شاءالله قرار است این برنامه که پیشتر اشاره کردم، از آبان ماه ضبط خود را آغاز کند.

پرطرفدارشدن والیبال

وی ادامه می‌دهد: از طرفی، طبق نظرسنجی‌هایی که انجام دادیم، والیبال پس از فوتبال و کشتی پربیننده‌ترین رشته ورزشی است. در همین میان،

رسانه

MEDIA

یکشنبه ۱۳ مهر ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۱۵۵

احوالپرسی

مجتبی بزرگر گروه رسانه

مهدی فقیه در گفت وگو با «جام‌جم»:

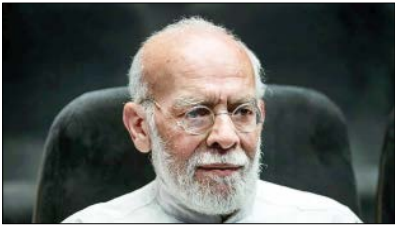
تلویزیون، امن‌ترین بستر برای خانواده‌های ایرانی است

مهدی فقیه بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر، یکی از شخصیت‌های برجسته در عرصه هنر ایران است که در ۵ آذر ۱۳۴۴ در شیراز به دنیا آمده. او با بیش از نیم‌قرن فعالیت هنری خود سهم بزرگی در شکوفایی هنر نمایشی کشور داشته و همچنان در قلب مردم جای دارد.

در حالی که این روزها فقیه پس از یک حادثه رانندگی و جراحات‌های ناشی از آن به بیمارستان امام رضای شیراز منتقل شده، گفت‌وگویی با او داشتیم که در آن به مسائل شخصی‌اش، چالش‌ها و دغدغه‌های سینما و تلویزیون ایران پرداخته و در کنار آن، از نگاهش به هنر و زندگی نیز سخن گفت.

فقیه با صدای آرام و کمی خسته در بیمارستان امام رضای شیراز، از وضعیت سلامتی‌اش می‌گوید. او در حال حاضر جراحات‌هایی از یک تصادف موتوری که حدود یک ماه پیش اتفاق افتاده بود دارد: «متأسفانه‌از چند روز پیش دوباره در بیمارستان هستم. قرار است جراحی دیگری داشته باشم. چند روزی باید بیشتر بمانم تا روند درمان کامل شود. این جراحات‌ها خیلی اذیت‌کننده‌اند و طبیعتاً شرایط پرایم سخت است.»

صدایش نشان از درد و ناراحتی دارد اما به گفته خودش، تمام تلاشتش را برای بازگشت به فعالیت‌های هنری انجام خواهد داد: «اگر سلامتی‌ام به حالت عادی برسد، امیدوارم بتوانم در برنامه‌های مختلف از جمله پویش ایران جان که قرار است از ۱۹مهرماه به استان فارس بیاید، حضور پیداکنم.»



یکی از موضوعاتی که فقیه در این گفت‌وگو به آن اشاره می‌کند، تغییرات عمده در روند تولید آثاری هنری خصوصاً در سینما و نمایش خانگی در سال‌های اخیر است. او می‌گوید: «کارهایی که امروز در سینما و نمایش خانگی تولید می‌شود، به هیچ‌وجه در شأن مردم و فرهنگ ایران نیست. برخی آثار با عنوان طنز پخش می‌شود که نه‌تنها هیچ‌گونه مفهومی از اخلاق و انسانیت در خود ندارد بلکه باعث فاصله‌گیری خانواده‌ها از سالن‌های سینما می‌شود. متأسفانه این روند در شبکه نمایش خانگی هم شدت بیشتری پیدا کرده است. در این پلتفرم‌ها، خانواده‌ها به شکلی نابسامان و گسسته به نمایش درمی‌آیند و این به‌نوعی قبح‌زدایی از برخی رفتارها را در پی داشته است. در گذشته، سینما به یک فضای خانوادگی تبدیل شده بود اما امروز بیشتر شاهد حضور جوانان و زوج‌های جوان در سالن‌ها هستیم. این تغییرات نشان از آسیب جدی به فرهنگ عمومی است.»

بازگشت به آثار تاریخی

با وجود چالش‌های موجود، مهدی فقیه همچنان به کارهای تلویزیونی و سینمایی علاقه دارد. به‌ویژه کارهایی که نگاه تاریخی و ارزشی دارند. او به‌طور خاص به آثار تاریخی اشاره می‌کند و می‌گوید: «خوشحالم که در سلمان فارسی نقشی متفاوت را ایفا کرده‌ام. این کار برای من فرصت خوبی بود تا در نقش یک شخصیت تاریخی به ایفای نقش پردازم. همان‌طور که در فیلم «ملک سلیمان» نیز یک نقش متفاوت را تجربه کردم که در آن توانستم در قامت یک شخصیت تاریخی و معنوی حضور داشته باشم. نقش‌هایی که به‌معنای واقعی کلمه ماندگارند.»

او با اشاره به لزوم حمایت از هنرمندان متعهد و تولید آثار باکیفیت گفت: اگر شرایط به همین منوال ادامه پیدا کند، سینما به شکل فرهنگی خود تبدیل نخواهد شد. بسیاری از هنرمندانی که حاضر نیستند در کارهای سطحی حضور پیدا کنند، خانه‌نشین شده‌اند و این به هیچ‌وجه به نفع صنعت سینما نیست. من با تماشای برخی از آثار امن‌ترین بستر را برای خانواده‌های ایرانی حتماً تلویزیون می‌دانم.

او علی‌رغم شرایط سخت جسمانی و چالش‌هایی که با آن مواجه است، همچنان به هنر و نقش آن در جامعه اهمیت می‌دهد و تأکید دارد که باید به تولیدات باکیفیت و مبتنی بر ارزش‌های انسانی توجه بیشتری شود و هنرمندان متعهد، حمایت شوند.



در هفته نیروی انتظامی، شبکه‌های مختلف رادیو با پخش ویژه برنامه‌ها، گزارش‌ها و گفت‌وگوهای مردمی به تبیین نقش نیروی انتظامی در حفظ امنیت، آرامش و انسجام اجتماعی می‌پردازند. این برنامه‌ها با بازتابی ارتباط عمیق مردم و پلیس، روایتگر تلاش‌های شبانه‌روزی حافظان قانون در کنار شهروندان هستند.

به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، شبکه‌های رادیویی در هفته نیروی انتظامی برنامه‌هایی همچون «دور یک میز»، مسابقه «پی‌جو»، کتاب‌گویای «حیات جاوید»، «معادله مینا»، «به اضافه ورزش»، «گلی در میان مرداب»، «ایران‌شهر»، «روی موج گفت‌وگو»، «مهربان باشیم» و ... را پخش می‌کنند.

برنامه «ایران‌شهر» به مناسبت هفته نیروی انتظامی با گویندگی مهران فقیه، فردا از شهرک آزمایش راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ و روز چهارشنبه ۱۷ مهر از پلیس راه آزادراه تهران- شمال روانه آنتن شبکه رادیویی ایران می‌شود.

شبکه رادیو فرهنگ با حال و هوای متفاوتی به این هفته می‌پردازد. «مستند فرهنگ» با روایتی از زندگی و فعالیت برخی از شهدای فراجا روانه آنتن می‌شود. برنامه «صبح به وقت فرهنگ» از پیشگیری و گشت‌های هفتمند نیروی انتظامی برای جرایم می‌گوید. برنامه «سرزمین من» هم اختصاص به گفت‌وگو با مسئولان و فرماندهان فراجا دارد.

رادیو، راوی داستان‌های واقعی پلیس

شبکه‌های مختلف صدای جمهوری اسلامی با برنامه‌های مختلف، هفته نیروی انتظامی را گرمی می‌دارند

برنامه‌های «صبح توهان نو»، «عصر تهران»، «دور یک میز» و «همسایه سلام» با محوریت گفت‌وگو با

رئیس پلیس تهران، رئیس پلیس راهور استان تهران و رئیس پلیس شهرستان‌های استان تهران، نکات آموزشی مربوط به پیشگیری از سرقت در فضای مجازی و ... پخش می‌شود. همچنین صدای شهر هم هر روز به صورت ویژه به این موضوع می‌پردازد.

برنامه فرهنگسرای گفت‌وگو با محوریت نقش و جایگاه نیروی انتظامی در حفظ نظم و امنیت جامعه از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود. همچنین، برنامه‌های «به وقت گفت‌وگو» و «روی موج گفت‌وگو» با حضور جمعی از فرماندهان و اعضای خدم‌نیروی انتظامی روانه آنتن می‌شود. برنامه «سایه‌روشن» از دیگر تدارکات این شبکه رادیویی است.

برنامه «پیام ولایت» با موضوع سخنان رهبر معظم انقلاب درباره هفته نیروی انتظامی، اهمیت وجود نیروی انتظامی در جامعه و نحوه عملکرد نیروی انتظامی با مردم روانه آنتن رادیو پیام می‌شود. همچنین این شبکه در این هفته مسابقه «پی‌جو» را هم برای مخاطبان برگزار می‌کند.