



زهرای عباسی گروه رسانه

حضور در مجامع بین المللی فرصتی است برای رساندن صدای حقانیت جوامع و ملت‌ها به دنیا و رسانه ملی ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست. تولیدات رادیویی و تلویزیونی رسانه ملی در تازه‌ترین حضور خود در جشنواره بین المللی ABU، موفقیت‌های چشمگیری به‌دست‌آوردند. عباس محمدنژاد، مدیرکل امور بین الملل سازمان صداوسیما در گفت‌وگو با جام‌جم از اهمیت حضور در این جشنواره و چالش‌ها و فرصت‌های پیش‌رو گفت. وی در این گفت‌وگو به نقش صداوسیما در ارتقای سطح تولیدات، تاثیر جوایز بین المللی بر دیده شدن واقعیت‌ها و اهمیت همکاری‌های فنی و آموزشی با اعضای اتحادیه ABU اشاره کرد و توضیح داد چگونه این حضور، باعث تقویت صدای حقانیت ایران در فضای رسانه‌ای منطقه و جهان می‌شود. ادامه این گفت‌وگو به بررسی دستاوردها، ظرفیت‌های فنی و برنامه‌های آینده رسانه ملی در عرصه جهانی اختصاص دارد.

بزرگ‌ترین اتحادیه رسانه‌ای جهان

عباس محمدنژاد، مدیرکل امور بین الملل سازمان صداوسیما در معرفی ABU گفت: اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه (ABU) بزرگ‌ترین اتحادیه رسانه‌ای جهان است که اعضای آن شامل ۵۷ کشور و حدود ۳۰۰ شکل رسانه‌ای از آسیا و اقیانوسیه است. این اتحادیه جمعیتی حدود سه میلیارد نفر را تحت پوشش دارد. برخی کشورها، مثل هند یا چین، بیش از یک عضو دارند؛ به عنوان مثال در هند چند شبکه تلویزیونی دولتی به‌صورت جداگانه عضو هستند و چین نیز رسانه‌های مربوط به هر استان را به‌طور مستقل عضو اتحادیه کرده است. عضویت در ABU مختص رسانه‌های دولتی است و رسانه‌های خصوصی عضو اتحادیه به حساب نمی‌آیند. عضوهای اتحادیه شامل شبکه‌های رادیویی، تلویزیونی و حتی رسانه‌های فضای مجازی می‌شوند که در برخی کشورها ممکن است رادیو و تلویزیون به‌صورت جداگانه عضو باشند. به‌این ترتیب، ABU با گستردگی و تنوع زیاد، مهم‌ترین و بزرگ‌ترین تشکل رسانه‌ای در آسیا و اقیانوسیه محسوب می‌شود که نقش عمده‌ای در همکاری، تبادل تجربیات و هماهنگی میان رسانه‌های این منطقه ایفا می‌کند.

موفقیت‌های چشمگیر در ABU

محمدنژاد با اشاره به جایگاه رسانه ملی در این اتحادیه ادامه داد: شکل عضویت در این اتحادیه به صورت‌های مختلفی است؛ برخی اعضا ثابت و اصلی هستند و با توجه به تأثیرگذاری، قدرت رسانه‌ای، گستردگی فعالیت‌ها و تنوع برنامه‌های‌شان رتبه‌بندی می‌شوند. حتی در میان اعضای ثابت، درجاتی وجود دارد که برخی را در سطوح بالاتر قرار می‌دهد. صداوسیما به دلیل توانمندی‌های فنی، زیرساخت‌های گسترده و تولیدات برنامه‌ای شاخص، یکی از پرنفوذترین اعضای ABU است و به همین خاطر جزو چند کشور اصلی با عضویت ثابت به‌شمار می‌رود. علاوه بر محتوا و تولید برنامه‌ها، در سال‌های اخیر فعالیت‌های زیرساختی و فنی سازمان نیز توجه اتحادیه را جلب کرده است. برای نمونه، در مجمع عمومی سال ABU 2024 که در استانبول برگزار شد، صداوسیما جایزه برتر فنی را دریافت کرد.

این جایزه به خاطر نوآوری و اقدام بی‌نظیر در راه‌اندازی ۴۰۰ کانال تلویزیونی محلی برای انتخابات اعطا شد. احمد ندیم، دبیرکل ABU که خود تحصیلات مهندسی دارد راه‌اندازی این تعداد کانال در مدت کوتاه راه‌بری فوق‌العاده دانست، چراکه توانست فرصتی ارزشمند برای کاندها ایجاد کند تا ارتباط مؤثرتری با استان‌های مختلف داشته باشند. این کار، از نظر فنی و نوآوری مهندسی، نمونه‌ای برجسته و الهام‌بخش برای کشورهای عضو اتحادیه بوده است. باید دقت داشت که راه‌اندازی ۴۰۰ کانال از نظر فنی پیچیدگی‌های زیادی دارد که باعث توجه ABU به آن شد.

مدیرکل امور بین الملل سازمان صداوسیما اضافه کرد: در جشنواره ABU PRIZE، شش برنامه از رسانه ملی به فینال راه‌یافت که دو مورد جایزه اول و دو اثر دیگر نیز تحسین ویژه گرفتند. این جشنواره که توسط اتحادیه رادیو و تلویزیون کشورهای عضو هرسال با موضوع خاصی برگزار می‌شود، زمینه رقابت برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی در ژانرهای مختلف است. موفقیت امسال رسانه ملی، با بیشترین تعداد آثار راه‌یافته و جوایز نسبت به سال‌های گذشته، نشان دهنده پیشرفت و تأثیرگذاری بالای تولیدات ایران در منطقه است، حتی در رقابت با رقبای قدرتمندی مانند چین. وی در بیان معیارهای انتخاب آثار برای معرفی به جشنواره افزود: معیار اصلی انتخاب برنامه‌ها در جشنواره ABU براساس شعار سال اتحادیه است؛ امسال موضوع «فرهنگ‌ها و خرد فرهنگ‌ها» بود و برنامه‌هایی که با این رویکرد بین المللی ساخته شدند، اولویت داشتند. صداوسیما برنامه‌هایی را که هم با شعار هماهنگ و هم با زبان جهانی و پیام انسانی نزدیک باشند، پالایش و ارسال می‌کند. با وجود نگاه ملی در بسیاری تولیدات، پیام‌های انسانی مشترک باعث جذابیت برنامه‌ها و معرفی بهتر فرهنگ ایران شده است. مثلاً گزارش خبری حمله به رسانه ملی با

پخش تلاوت آیات آسمانی کلام‌الله مجید و قرائت ادعیه نورانی از قاب شبکه قرآن و معارف سیما مهمان خانه بینندگان خواهد بود. ترتیل جزء خوانی با نوای استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد ساعت یک بامداد، ترتیل جزء خوانی در حرم مطهر امامزاده هلال بن علی(ع) در آران و بیدگل ساعت ۴:۵۰، تلاوت کوتاه ساعت ۸:۳۰ و ۱۵:۲۰، ترتیل جزء خوانی خانوادگی در حرم مطهر حضرت معصومه(س)

تلاوت آیات وادعیه در شبکه قرآن و معارف

ساعت ۱۲:۳۰، تلاوت مجلسی فاخر ساعت ۱۹:۳۰، فردا پخش زنده محفل قرآنی دانش‌آموزی ساعت ۱۹:۰۵ و روز سه‌شنبه ۱۵مهر پخش زنده محفل قرآنی در بارگاه ملکوتی کریمه‌اehl بیت(ع) ساعت ۱۹:۱۵ روی آنتن شبکه قرآن می‌رود. قرائت دعای جوشن صغیر هر روز ساعت ۲ بامداد، دعای عهد ساعت ۶:۰۵، دعای ۲۷ صحیفه سجادیه ساعت ۷، دعای ۱۴ صحیفه سجادیه ساعت ۱۸:۱۵، قرائت دعای توسل ساعت

تحسین جهانی رسانه ملی

مدیرکل امور بین الملل سازمان صداوسیما از فعالیت‌های فرامرزی رسانه ملی می‌گوید



رایزنی‌های دیپلماتیک برگزار می‌شود. در ۲-۳ سال گذشته، جشنواره‌ای تحت عنوان «جشنواره صبح» شکل گرفته که بستری برای ارائه تولیدات رادیو و تلویزیون است و کشورهای عضو ABU هم می‌توانند از این ظرفیت استفاده کنند. این فضا فرصتی است تا رسانه‌های عضو از نزدیک با ظرفیت‌های صداوسیما آشنا شوند؛

به‌طوری‌که در این مدت نمایندگانی از ABU با بازدیدهای متعددی از صداوسیما داشته‌اند و حتی آقای دبیرکل اتحادیه، آقای احمد ندیم نیز به صورت حضوری با

بخش‌های مختلف ازجمله زیرساخت‌های فنی، برنامه‌سازی، استودیوها و شهرک سینمایی بزرگ آشنا شده است. ما در طول سال با بسیاری از کشورهای عضو، تقاهم‌نامه و همکاری‌های مختلفی داریم که در حوزه‌های آموزشی، نشست‌های تخصصی و تبادلات



برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی باید برنامه‌های خود را تقویت کنیم، چون بیشتر برنامه‌های ما برای مخاطب داخلی ساخته می‌شوند و تولید برنامه‌ای که معیارهای بین‌المللی را داشته باشد، کار ساده‌ای نیست. این به خاطر محدودیت‌ها و مؤلفه‌های فنی و سلیقه متفاوت بین مخاطب داخلی و بین‌المللی است. برای همین، امسال در جشنواره صبح، دونفر از مسئولان اتحادیه ABU را دعوت کردیم تا علاوه بر داوری، کارگاه‌های آموزشی برای برنامه‌سازان ما برگزار و آنها را با شاخص‌ها و تکنیک‌های لازم برای تولید برنامه‌های بین‌المللی آشنا کنند.



۲۰:۰۵، روز جمعه (۱۸مهر) پخش زنده قرائت دعای نورانی کمیل ساعت ۲۰ دقیقه بامداد، دعای ندبه ساعت ۷ و زیارت جامعه کبیره ساعت ۲۲ برای بینندگان پخش می‌شود. پخش سخنرانی مذهبی هر روز ساعت ۴ و ساعت ۱۳:۳۰ تفسیر سوره مبارکه «فتح» توسط حجت‌الاسلام عابدینی ساعت ۶:۴۵ و تفسیر سوره مبارکه «مجادله» توسط آیت‌الله جواد ی آملی ساعت ۷:۱۵ در قاب شبکه قرآن قرار می‌گیرد.

همبستگی کامل با رسانه ملی

محمدنژاد با برشمردن عضویت رسانه ملی در اتحادیه‌های مختلف بین المللی در بیان واکنش آنها در حمله به سازمان صداوسیما عنوان کرد: صداوسیما علاوه بر عضویت در اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه (ABU)، عضو اتحادیه رادیو و تلویزیون کشورهای اسلامی و عضو پیوسته اتحادیه کشورهای اروپایی هم هست که هرکدام با توجه به سیاست‌های خود، تعاملات ویژه‌ای با ما دارند و در حوزه سیاسی نیز ارتباطات گسترده‌ای برقرار شده است. در حمله‌ای که به صداوسیما انجام شد، آقای ندیم اولین کسی بود که این حمله را محکوم و حتی در تماس تلفنی با ریاست رسانه ملی، همدردی خود را اعلام کرد. اتحادیه رسانه‌های کشورهای اسلامی نیز نه تنها این حمله را محکوم کرد، بلکه دبیرکل اتحادیه نیز بیانیه‌ای صادر و حمایت رسمی خود را اعلام داشت. علاوه بر خود اتحادیه، کشورهای عضو نیز این اقدام را محکوم کردند و تماس‌هایی برای ابراز انزجار از این حمله صورت گرفت. در اجلاس اخیر که در مغولستان برگزار شد، یکی از موضوعات مهم مطرح‌شده توسط رسانه ملی، پیشنهاد تشکیل یک تشکل حقوقی برای حمایت‌های قانونی لازم بود.

مدیرکل امور بین الملل رسانه ملی توضیح داد: اتحادیه ABU با عضویت ۵۷ کشور، شامل ترکیبی از کشورهای مختلف با روابط سیاسی متفاوت است. برخی از این کشورها به دلیل ارتباطات سیاسی ویژه خود با آمریکا و رژیم صهیونیستی، تمایلی به محکومیت رسمی این حمله ندارند و تحت تأثیر سیاست‌های داخلی خود عمل می‌کنند. بنابراین، از این کشورها انتظار نداریم که به‌طور رسمی این حادثه را محکوم کنند؛ زیرا ارتباطات سیاسی‌شان با آمریکا و رژیم بسیار پیچیده است. اما به عنوان یک اتحادیه رسانه‌ای فعال (ABU)، ما در همان جلسات اولیه هم تأکید کردیم که انتظار داریم به عنوان یکی از اعضای اصلی، اتحادیه واکنش فعال‌تری نسبت به حمله مورد نظر داشته باشد. همچنین پیشنهاد دادیم که یک تشکل حقوقی در این اتحادیه شکل بگیرد تا در مواقع مختلف، نه تنها مسائل سیاسی، بلکه حوادث طبیعی مثل سیل و زلزله، بتواند از اعضا حمایت کند و هماهنگی‌های لازم را انجام دهد. به ویژه این‌که رسانه یک کشور در چنین شرایطی به کمک و پشتیبانی نیاز دارد و این تشکل حقوقی می‌تواند نقش مهمی در حمایت و تسهیل زیرساختی ایفا کند.

تاثیر حضور و موفقیت در جشنواره‌های بین‌المللی

وی درباره تاثیر حضور در جشنواره‌های بین‌المللی تصریح کرد: برنده شدن و دیده‌شدن آثاری مثل گزارش خبری صداوسیما خیلی مهم است، چون باعث می‌شود واقعیت‌های رخ داده بیشتر دیده شود، به خصوص که نمی‌توان کتمان کرد که رسانه‌های غربی با فناوری بالا و قدرتمتی که در تاریخ رسانه دارند صدای‌شان نسبت به صدای ما بلندتر است و اگر ما از فرصت‌های حضور در این اتحادیه‌ها استفاده نکنیم، طبیعتاً صدای‌مان به دنیا نمی‌رسد. به‌طورمثال هنگام پخش تیزر گزارش خبری منتخب درباره حمله به ساختمان صداوسیما، خیلی از کشورها با تعجب و تحسین دیدند چطور با وجود حملات موشکی مکرر، آنتن قطع نشد و برنامه با شهادت ادامه پیدا کرد. این موضوع حتی از نظر فنی هم جذابیت بالایی دارد، چون نشان می‌دهد چقدر این رسانه تأثیرگذار بوده که دشمن حاضر شده برخلاف مقررات بین‌المللی به آن حمله و صدایش را خاموش کند و در گام بعدی باعث می‌شود کشورهای عضو اتحادیه درباره اهمیت و تأثیر رسانه ما سؤال کنند.

محمدنژاد ادامه داد: البته برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی باید برنامه‌های خود را تقویت کنیم، چون بیشتر برنامه‌های ما برای مخاطب داخلی ساخته می‌شوند و تولید برنامه‌ای که معیارهای جشنواره‌های بین‌المللی را داشته باشد، کار ساده‌ای نیست. این به خاطر محدودیت‌ها و مؤلفه‌های فنی و سلیقه متفاوت بین مخاطب داخلی و بین‌المللی است. برای همین، امسال در جشنواره صبح، دونفر از مسئولان اتحادیه ABU را دعوت کردیم تا علاوه بر داوری، کارگاه‌های آموزشی برای برنامه‌سازان ما برگزار و آنها را با شاخص‌ها و تکنیک‌های لازم برای تولید برنامه‌های بین‌المللی آشنا کنند.

این کار باعث می‌شود تولیدات ما بهتر با استانداردهای جهانی هماهنگ شود و شانس موفقیت بیشتری داشته باشد.

و ظرفیت‌های رسانه‌ای ما با بسیاری از کشورهای عضو قابل مقایسه و رقابت است. ان شاء الله اگر بتوانیم میزبانی جشنواره را به‌دست بیاوریم، فرصت‌های خوبی برای سازمان صداوسیما به وجود خواهد آمد.

هرچند شخما میزبانی جشنواره را هدف اصلی نمی‌دانم و فکر نمی‌کنم برای ازگرداری حتما باید میزبان این اتحادیه باشیم. مهم‌تر از میزبانی، حضور فعال ما در طول سال در اتحادیه ABU است که در نهایت نتایج آن را در جشنواره‌ها می‌بینیم. هرچند در سال‌های اخیر میزبان نبوده‌ایم، اما فعالیت‌های ما تاثیر خودش را در خروجی جشنواره‌ها نشان داده است.

روایت رادیویی از ستمکاری استعمارگران فرانسوی

برنامه «رنج‌ها و نبردها» در رادیو فرهنگ هر شب مخاطبان را به دل تاریخ مقاومت الجزایر می‌برد. رادیو فرهنگ این روزها جهاد در برابر استعمار فرانسه را روایت می‌کند. این برنامه تولید گروه تولید و تأمین رادیو فرهنگ با تهیه‌کنندگی فاطمه محمدیان فرورو رایتگری نگین خواجه نصیر از موج اف‌ام‌ردیف ۱۰۶ مگاهرتز و ای ام ۵۸۵ کیلوهرتز پخش می‌شود. در این مجموعه، بخش‌هایی از کتاب «جمیله بوپاشا» اثر سیمون دو بووار و ژیزل حلیمی خوانده و بازگو می‌شود؛ کتابی که زندگی، مبارزات و شکنجه‌های هولناک این دختر مبارز الجزایری را روایت می‌کند. جمیله در ۲۳ سالگی دستگیر و با وجود تحمل سخت‌ترین شکنجه‌ها، به نماد مقاومت ملت خود تبدیل شد. نگین خواجه نصیر درباره تجربه روایت این اثر به ایسانمی گوید: هر جمله از این کتاب برایم قدم قدم گذاشتن در کوچه‌های ریغبار تاریخ الجزایر بود. وقت‌هایی که از شکنجه‌ها می‌خواندم، بغض گلویم را می‌گرفت و وقتی به جملات امبدبخش جمیله می‌رسیدم، حس می‌کردم صدایی از اعماق سول‌های تاریخ به بیرون می‌رسد و دیوار‌ها را می‌شکند.



نوبت «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» رسید شبکه نمایش سیما در ادامه طرح پخش فیلم‌های دنباله‌دار تاریخ سینما، از امروز دو فیلم «سفر به مرکز زمین» و «سفر به جزیره اسرارآمیز» را پخش می‌کند و در ادامه سری فیلم‌های «ساعت شلوغی»، «هابیت» و «ارباب حلقه‌ها» به ترتیب در جدول پخش این شبکه قرار می‌گیرد. فیلم «سفر به مرکز زمین» به کارگردانی اریک بریونگ محصول ۲۰۰۸ امشب ساعت ۲۱ روانه آنتن می‌شود. «سفر به جزیره اسرارآمیز» فردا، «ساعت شلوغی ۱ و ۲» و سه‌شنبه تا پنجشنبه (۱۵ تا ۱۷ مهر)، «هابیت» جمعه ۱۸مهر، «هابیت ۲» شنبه و یکشنبه (۱۹ و ۲۰ مهر)، «هابیت ۳» دوشنبه و سه‌شنبه (۲۱ و ۲۲ مهر)، «ارباب حلقه‌ها ۱» چهارشنبه و پنجشنبه (۲۳ و ۲۴ مهر)، «ارباب حلقه‌ها ۲» جمعه ۲۵ مهر و «ارباب حلقه‌ها ۳» شنبه و یکشنبه (۲۶ و ۲۷ مهر) از این شبکه پخش خواهد شد. گفتنی است فیلم‌های دنباله‌دار ساعت ۲۱ پخش می‌شوند و بازپخش آنها روز بعد در ساعت ۱۳ خواهد بود.

قاب



برگزاری سیزدهمین دوره آموزشی ساترا

سیزدهمین دوره آموزشی «مدیریت رسانه» و «مهارت ارزیابی محتوا» ویژه مدیران رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در ساترا برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این دوره آموزشی ویژه مدیران رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر از فردا به همت ساترا و با همکاری دانشگاه صداوسیما برگزار می‌شود. این دوره آموزشی در راستای آموریت ساترا به منظور توانمندسازی، ارتقای سطح دانش، بینش و مهارت فعالان حوزه صوت و تصویر فراگیر طراحی شده است. همچنین ارتقای توانایی‌های تخصصی مدیران رسانه‌ها و رابطان محتوایی رسانه‌های دارای مجوز در زمینه‌های مدیریت راهبردی و مهارت‌های نوین ارزیابی محتوا از دیگر اهداف برگزاری این دوره است.