

پردازش درخواست های پیچیده با استثناها و به خاطر سپردن گفت‌وگوها برای مکالمات بعدی توسط این سرویس هوش مصنوعی اشاره کرد. همچنین در بخش تقویم، یادآورها، فهرست‌ها و تایمرها بهبودهایی اعمال شده که امکان اجرای دستورهایی مانند «یک ماه قبل از هالووین یادآوری کن که لباس های مخصوص سفارش بدم» یا «یک تایمر برای پخت استیک تنظیم کن» را فراهم می‌کند. گوگل می‌گوید دوربین های هوش مصنوعی می‌توانند با بهره‌گیری از چندوجهی بودن جمینای متوجه شوند در یک صحنه چه اتفاقی درحال رخ دادن است.

درک فضایی است. در بخش صدا نیز ۱۰ گزینه صوتی جدید به کاربران ارائه شده که ریتم و لحن طبیعی‌تری دارند. همچنین این سرویس اکنون می‌تواند زمینه درخواست‌های کاربران را درک کند و دیگر نیازی به توصیف دقیق یک وظیفه نیست؛ برای مثال، اگر در طبقه بالا باشید و بگویید: «هی گوگل، می‌خوام آشپزی کنم، می‌تونی چراغ‌ها رو روشن کنی؟» جمینای متوجه می‌شود که منظور شما چراغ‌های آشپزخانه در طبقه پایین است و آنها را روشن می‌کند. از دیگر قابلیت های جمینای می‌توان به امکان پردازش چند درخواست پشت‌سره،

گوگل از Gemini for Home برای مدیریت هوشمند خانه رونمایی کرد که قرار است جایگزین گوگل اسیستنت در اکوسیستم خانه هوشمند گوگل شود. قابلیت ها و کارایی که Gemini for Home به کاربران ارائه خواهد کرد، بسیار بیشتر از دستیار صوتی گوگل است. این سرویس با استفاده از معماری بازطراحی شده اپلیکیشن Home، سطح هوشمندی بالاتری را به دوربین ها اضافه می‌کند و امکان ارائه نسخه ای بازطراحی شده از اپلیکیشن Home را برای اندروید و iOS فراهم خواهد کرد. Gemini for Home برای محیط های اشتراکی بهینه سازی شده و دارای

رونمایی گوگل از Gemini for Home برای مدیریت خانه

های جهانی؟

نسل های زبانی خارجی تشکیل می دهند

صدها سال برای رری در نانی به ده‌اند، مدل جهانی را برای عملکرد بهتر در یک زمینه محلی، بهینه‌سازی می‌کنند.

خطر وابستگی و چشم‌انداز آینده

با وجود تمام مزایا، این مدل کسب‌وکار خالی از ریسک نیست. وابستگی کامل به سرویس های خارجی، اکوسیستم هوش مصنوعی کشور را به شدت آسیب پذیر می‌کند. هرگونه تغییر در سیاست شرکت های ارائه‌دهنده API، افزایش ناگهانی قیمت‌ها یا قطع دسترسی به دلیل تشدید تحریم، می‌تواند در یک شب، کل کسب‌وکار این شرکت‌های ایرانی را فلج کند. از سوی دیگر، این رویکرد می‌تواند به نوعی رخت در تحقیق و توسعه واقعی منجر شود. وقتی می‌توان با هزینه‌ای به‌مراتب کمتر از هسته آماده خارجی استفاده کرد، انگیزه‌ها برای سرمایه‌گذاری های کلان و بلندمدت روی ساخت مدل های بومی واقعی کاهش می‌یابد. البته این به‌معنای نادیده‌گرفتن تلاش های اصیل داخلی نیست. پروژه‌هایی مانند مدل زبانی «درنا» یا تلاش های پژوهشی در دانشگاه‌ها و مراکز دانش‌بنیان برای ساخت مدل های کوچک‌تر و تخصصی فارسی، نشان‌دهنده وجود چرانی است که به دنبال استقلال فناوریانه در این حوزه است. این تلاش ها گرچه کندتر و با چالش های بسیار بیشتری روبه‌رو هستند اما پایه‌های یک اکوسیستم پایدار و مستقل را بنا می‌نهند.

آینده فناوری کشور

در نهایت، صحنه چت‌بات‌های ایرانی یک طیف است، نه یک تصویر سیاه و سفید. در یک سوی این طیف، سرویس های ساده‌ای قرار دارند که صرفا یک پوسته روی API های خارجی هستند. در سوی دیگر، شرکت‌هایی که با تنظیم دقیق و بهینه‌سازی، ارزش افزوده قابل توجهی ایجاد می‌کنند و در نقطه‌ای دوتر، تلاش های بنیادی برای ساخت مدل های واقا بومی در جریان است. برای کاربر نهایی، شاید تفاوت چندانی میان اینها احساس نشود؛ آنچه اهمیت دارد، دریافت یک پاسخ دقیق و کارآمد است اما برای آینده فناوری کشور، تمایز میان این رویکردها حیاتی است. استفاده هوشمندانه از فناوری جهانی برای پرکردن شکاف های فعلی یک استراتژی معقول است اما این استراتژی تنها زمانی موفق خواهد بود که به‌عنوان یک «پل» برای رسیدن به توسعه زیرساخت‌های بومی عمل کند، نه به‌عنوان مقصد نهایی. در غیر این صورت، «هوش مصنوعی ایرانی» برای همیشه در سایه سنگین هم‌تایان جهانی خود باقی خواهد ماند؛ یک صدای آشنا با مغزی غریبه.

بازگشت باشکوه با آتسو

دسترس قرار گیرد. در این بخش، بازیکنان می‌توانند به‌صورت دو نفره در مأموریت‌های داستانی شرکت کرده یا در حالت بقا به‌صورت تیمی با دشمنان افسانه‌ای مبارزه کنند.

از زمان معرفی رسمی بازی، Ghost of Yōtei به یکی از مورد انتظارترین عناوین پلی‌استیشن ۵ تبدیل شده است. منتقدان بر این باورند که استودیو Sucker Punch با ترکیب عناصر آشنا و نوآوری‌های تازه، توانسته تعادل مناسبی ایجاد کند. با این حال برخی نگرانی‌ها نیز مطرح شده است. مأموریت‌های فرعی در صورت عدم تنوع کافی می‌توانند تکراری شوند و عرضه دیرهنگام بخش چندنفره ممکن است بخشی از جامعه بازیکنان را ناامید کند. از سوی دیگر، انحصاری بودن بازی برای پلی‌استیشن ۵ نیز موضوعی است که دسترسی بازیکنان سایر پلتفرم‌ها را محدود می‌کند.

با وجود این، کیفیت بالای بصری، روایت غنی و مبارزات متنوع، انتظارات بالایی را میان طرفداران ایجاد کرده است. Ghost of Yōtei نمایانگر تلاش جدید Sucker Punch برای گسترش جهان «Ghost» است. این بازی با روایت شخصی‌تر، محیط منحصربه‌فرد برفی، گرافیک خیره‌کننده و حالت‌های نمایشی گوناگون، در جایگاه یکی از بزرگ‌ترین عناوین سال ۲۰۲۵ قرار گرفته است. اگر سازندگان بتوانند چالش‌های احتمالی همچون مأموریت‌های تکراری و تأخیر در ارائه بخش چندنفره را مدیریت کنند، این اثر می‌تواند موفقیتی هم‌سطح یا حتی فراتر از Ghost of Tsushima رقم بزند و جایگاهی ماندگار در تاریخ بازی‌های ویدئویی به‌دست آورد.

کیم‌پلی و نوآوری‌ها
مبارزات در Ghost of Yōtei تنوع بیشتری نسبت به نسخه پیشین دارند. آتسو قادر است از سلاح‌هایی چون کاتانا، اوداچی، کوساری‌گاما و همچنین تفنگ‌های ابتدایی ژاپنی مانند تانه‌گاشیما استفاده کند. قابلیت استفاده همزمان از سلاح سرد و سلاح دوربرد، یکی از تغییرات مهم در سیستم مبارزه است. ویژگی تازه دیگری که به بازی افزوده شده، امکان برپا کردن «کمپ متحرک» است. بازیکن می‌تواند در نقاط مختلف توقف کند، غذا بپزد، استراحت کرده و تجهیزات خود را آماده سازد. این مکانیک، حس واقع‌گرایانه‌تری به سفر طولانی آتسو می‌دهد و نقش مهمی در گیم‌پلی ایفا می‌کند. بازی ساختار غیرخطی دارد؛ به این معنا که بازیکن مختار است ترتیب مواجهه با اعضای گروه Yōtei Six را انتخاب کند. این آزادی عمل موجب می‌شود مسیر داستانی هر بازیکن متفاوت باشد و ارزش تکرار بازی افزایش یابد.

بخش Legends که پیش‌تر در Ghost of Tsushima مورد استقبال قرار گرفت، در Ghost of Yōtei نیز حضور خواهد داشت. با این حال، این حالت همزمان با انتشار اصلی عرضه نمی‌شود و قرار است در سال ۲۰۲۶ به‌صورت به‌روزرسانی رایگان در

شکل می‌گیرد. برخلاف قهرمانان کلاسیک سامورایی که جایگاه اجتماعی و منزلت بالایی دارند، آتسو یک جنگجوی گمنام است که در حاشیه جامعه زندگی می‌کند. او نه فقط باید دشمنانش را شکست دهد بلکه باید با هویت شخصی و معنای زندگی خود نیز روبه‌رو شود.

جهان بازی و طراحی محیط

بازی در قالب جهان باز ارائه می‌شود و بازیکن می‌تواند آزادانه در مناطق کوهستانی، جنگلی و برفی شمال ژاپن به جست‌وجو بپردازد. محیط برفی و آب‌وهوای پویا یکی از ویژگی‌های شاخص این نسخه‌است. تغییرات جوی همچون بارش برف، بوران و حتی پدیده شفق شمالی، فضای بصری چشمگیری را ایجاد می‌کنند که تجربه بازیکن را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. علاوه بر مناظر طبیعی، عناصر فرهنگی ژاپن نیز به‌خوبی بازسازی شده‌اند. چشمه‌های آب گرم (اونسن)، معابد کوچک، نقاشی‌های سنتی و فعالیت‌های جانبی همچون بریدن بامبو یا سرودن هایکو، بخشی از دنیای غنی بازی را تشکیل می‌دهند.

این جزئیات علاوه بر ایجاد تنوع در گیم‌پلی، به بازیکن کمک می‌کند ارتباط عمیق‌تری با فضای تاریخی برقرار نماید.



				
کیف پول ضد سرقت در زندگی روزمره، گم کردن کیف پول یا نگرانی از دزدی اطلاعات کارت‌های بانکی یا دستگاه‌های مخفی آزادنده است. کیف پول کوچک مایکرو والت فایندر از داینومایتنی این مشکل را با طراحی هوشمند حل می‌کند. یک تگ کوچک که به کیف پول یا کلیدها وصل می‌شود و از طریق اپلیکیشن بلوتوثی، مکان دقیق را با صدای بوق یا نقشه نشان می‌دهد. همچنین سنسور RFID آن هر تلاشی برای اسکن غیرمجاز کارت‌ها را با هشدار صوتی یا نوری اعلام می‌کند.	مبارزه با پشه در فصل‌های گرم و مرطوب سال، دفع پشه‌های آزاردهنده بدون استفاده از اسپری‌های شیمیایی زیان‌بار یا دستگاه‌های پرمصد، چالشی جدی برای خانواده‌ها و مسافران ایجاد می‌کند. دستگاه دفاع هوایی فوتون ماتریکس، با فناوری پیشرفته لی‌دار و لیزر، این مشکل را به راه‌حلی علمی و ایمن تبدیل می‌کند و پشه‌ها را فوراً شناسایی کرده و از بین می‌برد. این گجت سبک و قابل حمل، با تغذیه باتری یا ایستگاه پرتابل، در فضاهای داخلی و خارجی، شبانه‌روز عمل می‌کند و در سایه‌ها کارایی بالاتری دارد و کاملاً بی‌خطر برای انسان، حیوانات خانگی و پرندگان است.	کفش‌های واقعیت مجازی در واقعیت مجازی، دستیابی به حرکتی طبیعی و غوطه‌ورکننده بدون محدودیت‌های تجهیزات حجیم و حرکت کردن به شیوه‌ای طبیعی و بدون نیاز به تجهیزات بزرگ، اغلب غیرممکن به نظر می‌رسد. کفش‌های فری‌ام این مشکل را حل می‌کنند و به کاربران اجازه می‌دهند در فضای مجازی مانند دنیای واقعی قدم بزنند، بپرند، به چپ و راست بروند یا خم شوند. این کفش‌ها با چرخ‌های هوشمند مجهز به هوش مصنوعی، هرگونه انحراف را خودکار تصحیح می‌کنند و بدون ریل یا سیم، آزادی کامل حرکت را برای گیمر فراهم می‌آورند.	هوشمند گردنی در زندگی روزمره پرسرعت، وابستگی مداوم به گوشی هوشمند برای دسترسی به هوش مصنوعی، جریان کار و راحتی را مختل می‌سازد. گجت پوشیدنی هوش مصنوعی زون آچ‌اس‌وان این مسأله را با طراحی بدون صفحه‌صوتی محور برطرف می‌کند و به‌عنوان همراهی گردنی، تعاملات هوشمند را بدون دست‌آزاد می‌سازد. کاربران می‌توانند سوال بپرسند، ترجمه برای بیش از ۵۰ زبان را دریافت و محیط اطراف را با صدا یا بینایی شناسایی کنند. هدفن‌های جداشونده آن، اشتراک‌گذاری را ممکن می‌سازد و تنظیمات شخصی برای کاربران فراهم می‌آورد.	کنسول دستی سه بعدی کنسول‌های بازی موجود در بازار، اغلب کاربران را از تجربه سه بعدی غوطه‌ورکننده بدون نیاز به عینک محروم می‌سازند. دیجی‌براهولومکس این کاستی را با یک فناوری ویژه و ردیابی آنی حرکات چشمی برطرف کرده و بازی‌ها و ویدئوهای دوبعدی را به تصاویر سه بعدی عمیق تبدیل می‌کند. این دستگاه دستی، مجهز به گرافیک ۸۹۰۰ رادئون، با ۶۴ گیگابایت رم و ۴ ترابایت حافظه اس‌اس‌دی، عملکردی برتر برای گیمرهای حرفه‌ای فراهم می‌آورد. دسته‌های مغناطیسی، جوی‌استیک‌های هال و ماشه‌های خطی، تجربه‌ای جذاب برای گیمرهاست.