یادداشت

دکتر حمید هنرجو | نویسنده و پژوهشگر

ما و «جامعه چندرسانه‌ای»

صدایی که امروز از وادی فرهنگ، اخلاق، زیبایی‌شناسی، هنر و ضمائمش، فکر، فلسفه، عرفان، دیانت، سیاست، تاریخ، مشاهیر و... به گوش مخاطب می‌رسد، دیگر محدود و منحصر به «کتاب» و نشریه و مجلات نیست؛ بدون تعارف، کتاب فقط یکی از رسانه‌هایی است که در این زمینه، هنوز ادای تکلیفی سنگین را برعهده دارد؛ پس باید برای بالا نگه‌داشتن پرچم کتاب در این میدان، به برخی نکات و ظرافت‌ها توجهی بیش از گذشته داشت. یکی از آنها طرح موضوع و تعریف «مخاطب» به‌عنوان یک پیش‌شرط است و قبل از نگارش کتاب توسط نویسنده و آماده‌سازی کار از سوی مرکز انتشاراتی - اصطلاحا ناشر- توجه جدی می‌طلبد؛ اصولا دلیل خنثی واقع‌شدن بسیاری از کتاب‌های ادبی و هنری در ویترین فروش، مغفول واقع‌شدن همین موضوع است. مثلا اگر قرار است کش‌وقوس‌های زندگی مبارزاتی یک قهرمان ملی-میهنی برای مخاطبان تالیف و مصور و خاطره‌اش برای مردم زنده شود تا نسل‌های جدید هم او را بشناسند، حتما باید به نحوه طرح موضوع و تعریف گروه سنی مخاطبان توجه ویژه‌ای صورت گیرد. مثلا کتابی پنجاه‌شصت صفحه‌ای در مورد قهرمانی که چهل‌وچند سال یا بیشتر و کمتر از زندگی و بهترین سال‌های عمرش را در راه آرمان و هدف و مردم و وطنش صرف کرده، باید به‌لحاظ نگارش و محتوا و کیفیت و شکل ظاهری‌اش، خیلی هنرمندانه و جذاب باشد تا حق مطلب را ادا کند! موضوع بعدی، چرایی و چگونگی انتخاب «مخاطب» است. متاسفانه در حوزه نشر ما، به‌جز تعدادی محدود، خبری از گروه‌ها و نشست‌های تخصصی نیست تا نسبت به مخاطب‌شناسی و تشخیص اولویت‌ها، تحقیق و پژوهش شود، درحالی‌که کمپانی‌های موفق نشر و تولید کتاب و دیگر آثار هنری در جهان، این قضیه را جدی می‌گیرند، به‌خصوص در دورانی که رقبایی سرسخت برای کتاب وجود دارد.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید.

متین محجوب از تجربه حضور «می‌خوام به دنیا بیام» در مناطق محروم می‌گوید

عروسک‌ها امید را به دل کویر بردند

ملیحه محمودخواه
گروه فرهنگ و هنر

در گرمای سیستان و بلوچستان، جایی که گاه فاصله میان روستاها و نزدیک‌ترین سالن فرهنگی ده‌ها کیلومتر است، عروسک‌ها مهمان دیدگان کودکان شده‌اند. گروه نمایش عروسکی «می‌خوام به دنیا بیام» به تهیه‌کنندگی متین محجوب و نویسندگی و کارگردانی بهناز مهدی‌خواه، در هفته کودک سفر خود را از تهران آغاز کرد تا صحنه تئاتر را به‌دل مناطق محروم ببرد؛ جایی که لبخند بچه‌ها، روشن‌ترین نور صحنه است. تهیه‌کننده این تئاتر می‌گوید: آمده‌ایم تا سهم کودکان این سرزمین از شادی، تخیل و امید را برابر کنیم. عدالت فرهنگی فقط در برنامه‌ریزی خلاصه نمی‌شود بلکه در حضور واقعی ما در میان کودکانی معنا دارد که شاید برای نخستین بار در زندگی‌شان تئاتر را از نزدیک می‌بینند. نمایش «می‌خوام به دنیا بیام» که کاری از حوزه هنری کودک و نوجوان است، سفری شاعرانه از دل قصه خلقت تا مفهوم عشق و مادری است؛ روایتی که می‌خواهد به زبان عروسک‌ها، معنای زندگی را برای کوچک‌ترین مخاطبانش بازگو کند. متین محجوب در مورد اجرای این نمایش در استان سیستان و بلوچستان توضیح می‌دهد.

چه انگیزه‌ای باعث شد نمایش «می‌خوام به دنیا بیام» را به سیستان و بلوچستان ببرید؟

به باور گروه ما، هنر نمایشی فقط نباید در مراکز استان‌ها یا شهرهای بزرگ اجرا شود. ما به‌عنوان عوامل هنری در تحقق عدالت فرهنگی مسئولیت داریم. یعنی همه کودکان ایران فارغ از این‌که در مرکز شهر زندگی می‌کنند یا دورترین نقاط کشور، باید امکان دیدن نمایشی جذاب، مفهومی و بدیع را داشته باشند. سیستان و بلوچستان یکی از مناطقی است که همواره به‌لحاظ دسترسی محدودتر است. امیدوارم با این تور نمایشی بتوانیم فرصت تجربه هنر را به کودکانی برسانیم که کمتر امکان مواجهه با آن را داشته‌اند. «می‌خوام به دنیا بیام» نه تنها نمایش برای کودکان است، بلکه پیام بزرگ‌تری دارد: پیام دسترسی برابر به امید، زیبایی و خلاقیت.

چه اهدافی برای این سفر تعریف کرده‌اید؟ دستاوردها و چالش‌ها چیست؟

هدف اول رساندن نمایش به مدارس، روستاها و مراکز فرهنگی است. یعنی رفتن به محل زندگی و تحصیل کودک، نه انتظار این‌که کودک به سالن بیاید. هدف دوم ایجاد پیوند اجتماعی با بچه‌هاست؛ این‌که مردم منطقه ببینند هنر کودکانه هم جدی و ارزشمند است. هدف سوم ایجاد تأثیر پایدار در فرهنگ محلی است چراکه پس از اجرا، گفت‌وگوهایی با مربیان و آموزگاران درباره خلاقیت، تخیل و نقش هنر در رشد کودک برگزار می‌شود. چالش‌ها هم طبیعتا زیاد است: زیرساخت صحنه و امکانات فنی در برخی نقاط ضعیف و حمل و نقل عروسک‌ها کار حساسی است و هماهنگی با مدارس و مسئولان محلی نیاز به زمان دارد اما بازخورد کودکان وقتی عروسک‌ها را زنده می‌بینند، انرژی تمام این تلاش‌ها را جبران می‌کند.

امیدوارم با این تور نمایشی بتوانیم فرصت هنر را به کودکانی برسانیم که کمتر امکان تجربه آن را داشته‌اند. «می‌خوام به دنیا بیام» نه تنها نمایش برای کودکان نیست، بلکه پیام بزرگ‌تری دارد: پیام دسترسی برابر به امید، زیبایی و خلاقیت

کمی از جزئیات این سفر به سیستان و بلوچستان بگویید. چه برنامه‌ریزی‌ای داشتید و استقبال چگونه بود؟

در این تور برنامه‌ریزی کردیم که در مجموع ۳۲ اجرا در شهرهای زاهدان، زابل و سراوان داشته باشیم. هرچند شرایط آب‌وهوایی در این روزها واقعا سخت بود و حتی در برخی مناطق مدارس تعطیل شدند اما گروه با همه دشواری‌ها کار را ادامه داد. در بعضی اجراها تا ۷۰۰ کودک در سالن حضور داشتند و آنچه بیش از هر چیز برای ما ارزشمند بود، شوق و اشتیاق بچه‌ها بود؛ بچه‌هایی که با چشمان درخشان، عروسک‌ها را دنبال می‌کردند و پس از اجرا، برای دیدن و لمس کردن‌شان صف می‌کشیدند. این استقبال برای ما نشانه روشنی است از این‌که عدالت فرهنگی فقط با برنامه‌ریزی ممکن نیست. باید با عشق و حضور واقعی در دل مناطق محقق شود.

بعضی منتقدان می‌گویند هنرهای نمایشی کودکانه بیشتر جنبه سرگرمی دارند. نظر شما در این باره چیست؟

معتقدم نمایش کودک وقتی صرفا سرگرم‌کننده باشد و در کنار آن مفهومی نداشته باشد تهی می‌ماند اما وقتی از دل قصه‌های خلقت و تولد به مفاهیمی مثل آفرینش، ارتباط با خالق و جایگاه انسان در طبیعت پرداخته شود، آنگاه سرگرمی تبدیل به آموزش می‌شود. کودک هنگام دیدن نمایش، نه‌تنها می‌خندد بلکه می‌پرسد، فکر می‌کند، احساس می‌کند. این نقطه‌ای است که نمایش کودک به تربیت فرهنگی و رشد ذهنی کمک می‌کند. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی بهناز مهدی‌خواه توانسته این هدف را دنبال کند و در خدمت آموزش و رشد باشد نه صرفا تفریح.

چه شد که نمایش به موضوع خلقت رسید و چرا از عروسک برای این روایت استفاده کردید؟

خلقت یکی از عظیم‌ترین مفاهیمی است که آدمی همیشه در مواجهه با آن کنجکاو بوده اما وقتی برای کودک صحبت می‌شود، باید به زبان قصه‌های قابل فهم و تصویرپردازی تبدیل شود. استفاده از عروسک به ما امکان می‌دهد تولد گیاهان، پرندگان، دوزیستان و حتی ستارگان را در قالب قصه‌های کوچک و ملموس تجسم کنیم. کودک وقتی عروسک می‌بیند، ذهنش معلق می‌ماند بین خیال و واقعیت. این فاصله بستری فراهم می‌کند که پذیرش مفاهیم بزرگ را با قلب کوچکش امکان‌پذیر سازد.

این نمایش چگونه قصه‌ها را به نحوی در هم می‌آمیزد که هم علمی باشد و هم عاطفی؟

ما در هر داستان ابتدا با مرحله‌ای ساده شروع می‌کنیم: تولد یک گیاه، رویش ریشه و بالیدن برگ‌ها. سپس به سمت پرنده، دوزیستان و ستارگان می‌رویم. ما از زبان قصه به مفهومی علمی می‌رویم. در پایان، همه این قصه‌ها به یک نقطه مشترک می‌رسند: خالق و نقش او در آفرینش. ما نشان می‌دهیم که هر تولدی، بازتاب اراده خالق است؛ همان پیام تربیتی‌ای که می‌خواهم کودک دریافت کند: زندگی اتفاقی نیست بلکه نتیجه حکمت است.

موسیقی و عروسک‌ها در این نمایش چقدر اهمیت دارند؟ چه ویژگی‌هایی دارند؟

موسیقی یکی از ستون‌های نمایش است. ما سراغ ملودی‌های فاخر اما شیرین و کودکانه رفتیم. یعنی موسیقی‌ای که لطیف بوده و ارزش شنیداری داشته باشد. این موسیقی در لحظه‌های انتقال قصه‌ها، تجربه تازه‌ای برای کودک می‌سازد. عروسک‌ها نیز با طراحی خلاقانه و دقیق قرار نیست صرفا زیبا باشند. باید با حرکت و تعامل حس تولد را منتقل کنند. هر عروسک بازتاب اصلی خود قصه است. همگی باید بیانگر فرآیندی زنده باشند.

در خلال قصه‌های خلقت، موضوع مادری هم مطرح می‌شود. می‌توانید درباره این محور بیشتر توضیح دهید؟

بخش مهمی از نمایش به مفهومی از مادری و دلسوزی اختصاص دارد: دانه‌ای که گیاه از آن می‌روید، مادری که پرنده را حمایت می‌کند و در نهایت، مادری که انسان را به زندگی می‌آورد. این مفهوم به کودک کمک می‌کند پیوندی عاطفی با زندگی برقرار کند و معنای محبت خالقانه را لمس کند. در نهایت می‌خواهیم کودک بداند دنیا خانه‌ای است که با عشق و مراقبت بنا شده است، نه صرفا صحنه‌ای تصادفی از هستی.

آگهی مناقصه عمومی

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)
موسسه شهید رجایی

در نظر دارد عملیات آرماتوربندی قالب‌بندی و پتن ریزی شمع عرشه پل را در پروژه تقاطع غیر هم سطح بزرگراه شهید حکیم با بلوار تعاون از طریق برگزاری مناقصه عمومی برون سپاری نماید.

موسسه شهید رجایی

لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، اتوبان شهید ستاری، به سمت شمال، بعد از خروجی شیخ فضل‌الله سمت راست ورودی پروژه شهید ستاری و شهید فهمیده، کارگاه شهید ستاری، واحد امور پیمان‌ها مراجعه یا با شماره تلفن ۰۹۱۲۶۶۱۴۸۴۶ (مهندس رادفر) در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ ساعت ۱۴ می باشد.

تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۵۸۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال مطابق با آیین‌نامه تضامین دولتی می‌باشد.

پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی‌نامه ارائه نمایند.

نحوه پرداخت به پیمانکار به صورت ۲۰ درصد نقدی و ۸۰ درصد غیرنقدی و تهاتر با املاک و مستغلات می باشد.

هزینه چاپ آگهی مناقصه در روزنامه، بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)
هلدینگ صنعت و معدن

مدیریت مستقل هلدینگ صنعت و معدن در نظر دارد «احداث دستمزدی ساختمان‌های خدماتی مجتمع معدنی و صنعتی شهید حججی» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی متقاضیان مطابق با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مناقصه‌گر واجدشرایط واگذار نماید.

تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱،۹۰۳،۵۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد و نهصد و سه میلیون و پانصد هزار ریال) می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانتنامه بانکی تهیه و تسلیم گردد.

محل توزیع اسناد مناقصه: استان تهران، میدان آزادی، خیابان آزادی، بلوار شهید عزیزی خیابان شهید سلطان محمدی، کوچه ولیعصر جنوبی، پلاک ۱، ساختمان قائم، طبقه پنجم هلدینگ صنعت و معدن، مدیریت مستقل شهید حججی

شماره تماس: ۶۱۰۷۵۰۰۰-۰۲۱ داخلی ۳۱۴ تحویل دهنده: آقای مهندس خلیلی

محل پروژه: استان اصفهان، شهرستان نائین، شهر انارک، ۴۵ کیلومتری جاده خور و بیابانک ۲۵ کیلومتری جاده مشجری، مجتمع صنعتی و معدنی شهید حججی (کالی کافی)

زمان توزیع اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ لغایت تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ در ساعات اداری

مهلت تحویل اسناد مناقصه: تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (نوبت دوم) مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء

مجتمع معدنی فسفات اسفوردی واقع در استان یزد وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) هلدینگ تخصصی صنعت و معدن – موسسه معدن در نظر دارد مناقصه با مشخصات ذیل را واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: «اجرای فونداسیون، ستون‌ها و دیوارهای بتنی سوله انبار کنسانتره طرح بازفرآوری مجتمع فسفات اسفوردی».

مدت اجرای پروژه: ۹۰ روز تقویمی می‌باشد.

۲- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

تضمین شرکت در مناقصه مطابق ماده ۶ آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲، به مبلغ ۲،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دو میلیارد و هشتصد میلیون ریال) به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر در وجه قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)

۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:

متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه معتبر در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۲ به آدرس: تهران، میدان آزادی، بلوار شهید عزیزی، خیابان شهید سلطان‌محمدی کوچه ولیعصر جنوبی، ساختمان قائم، طبقه دوم، موسسه معدن، تلفن ۶۶۰۷۰۸۱۴-۰۲۱

استان یزد، شهرستان بافق، ۳۵ کیلومتری بافق – بهاباد، مجتمع فسفات اسفوردی تلفن ۰۳۵۳۲۴۱۳۳۹۱

۴- مهلت و محل تسلیم اسناد مناقصه:

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها، پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ به آدرس ذیل می‌باشد:

تهران، میدان آزادی، بلوار شهید عزیزی، خیابان شهید سلطان‌محمدی، کوچه ولیعصر جنوبی ساختمان قائم، طبقه دوم، موسسه معدن، می‌باشد. (تحویل گیرنده: آقای محسن حسن‌زاده)

۵- تاریخ بازگشایی پاکت‌ها:

در تاریخی که متعاقبا اعلام خواهد شد، توسط کمیسیون مناقصه‌گزار، پاکت‌ها گشایش خواهند شد و نتیجه به هر یک از پیشنهاد دهندگان اعلام می‌گردد.

۶- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۷- مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

شماره ۱۴۰۴/۰۳۱ نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

موسسه ریل‌گستر در نظر دارد اجرای عملیات حفاری شمع‌های باقیمانده پل خاص کیلومتر ۱۱+۴۰۰ و پل‌های B1 و B2 فاریاب پروژه احداث باند دوم محور کناره‌تخته- دالکی قطعه (ب) را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.

بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس، بلوار رازی جنب امداد خودرو، موسسه ریل‌گستر مراجعه نمایند.

۱. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۸،۲۰۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۰۱۰۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام مؤسسه ریل گستر انجام پذیرد.

۲. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ خواهد بود.

۳. مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۴. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۲-۰۷۱۳۷۲۵۶۵۶۱ داخلی ۱۸۷ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ آماده پاسخگویی می‌باشد.

آگهی فراخوان مزایده عمومی
آگهی مزایده اماکن ورزشی استان گلستان

نوبت اول

اداره کل ورزش و جوانان استان گلستان

در نظر دارد در راستای اجرای ماده ۵ (۸۸) قانون الحاق برخی از مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) تعدادی از اماکن ورزشی را از طریق مزایده به صورت اجاره در سامانه تدارکات دولت الکترونیک به متقاضیان واجد صلاحیت واگذار نماید.

مهلت دریافت اسناد مزایده: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ ساعت ۸ حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ ساعت ۱۹

مهلت ارسال پیشنهادات: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ حداکثر تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ ساعت ۱۹

زمان بازگشایی: ساعت ۸:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی (www.setadiran.ir)

اداره کل ورزش و جوانان استان گلستان

شناسه ۲۰۱۹۳۱۴

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (نوبت دوم) مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء

مجتمع معدنی و صنعتی شهدای بافق در استان یزد وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) هلدینگ تخصصی صنعت و معدن – موسسه معدن در نظر دارد مناقصه با مشخصات ذیل را واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه:

تامین نیروی انسانی، تجهیزات و راهبری سیستم خردایش کلوخه سنگ آهن و پیش فرآوری اولیه در مجتمع معدنی و صنعتی شهدای بافق

۲- مدت اجرای پروژه: یکسال، ۳۶۵ روز تقویمی می‌باشد.

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:

تضمین شرکت در مناقصه مطابق ماده ۶ آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲، به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (بیست میلیارد ریال) به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر در وجه قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)

۴- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:

متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه معتبر در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۲ به آدرس: تهران، میدان آزادی، بلوار شهید عزیزی، خیابان شهید سلطان‌محمدی کوچه ولیعصر جنوبی، ساختمان قائم، طبقه دوم، موسسه معدن، تلفن ۶۶۰۷۰۸۱۴-۰۲۱ (آقای حسن زاده)

۵- مهلت و محل تسلیم اسناد مناقصه:

آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها، پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ به آدرس ذیل می‌باشد:

تهران، میدان آزادی، بلوار شهید عزیزی، خیابان شهید سلطان‌محمدی، کوچه ولیعصر جنوبی ساختمان قائم، طبقه دوم، موسسه معدن، می‌باشد. (تحویل گیرنده: آقای محسن حسن‌زاده)

۶- تاریخ بازگشایی پاکت‌ها:

در تاریخی که متعاقبا اعلام خواهد شد، توسط کمیسیون مناقصه‌گزار، پاکت‌ها گشایش خواهند شد و نتیجه به هر یک از پیشنهاد دهندگان اعلام می‌گردد.

۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۸- مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

ستاد آجا

فرماندهی قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

در نظر دارد

ساخت و نصب پنجره های دو جداره یك باب ساختمان را به شرح ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای به پایین‌ترین قیمت پیشنهادی و بالاترین کیفیت واگذار نماید.

۱- متراژ حدودی ۸۶۰ مترمربع

۲- نوع پروفیل وین تک بازسازی

۳- بقیه شرایط شرکت در مناقصه عمومی در برگ شرایط قید شده است.

۴- مهلت اخذ اسناد شرکت در مناقصه از تاریخ چاپ آگهی نوبت اول ۹ روز می‌باشد.

۵- آخرین مهلت تحویل اسناد و شرکت در مناقصه تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ می‌باشد.

۶- نشانی: تهران، خیابان شریعتی، بالاتر از چهارراه قدوسی، درب بیت‌المقدس، قرارگاه پشتیبانی ستاد آجا، مدیریت خرید و پیمان

تلفن تماس جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر:

۰۲۱۸۱۹۵۳۱۱۹-۰۲۱۸۱۹۵۲۴۸۶

فرماندهی قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

آگهی مزایده ۳۵۶۳ و ۱۴۰۴/۳۵۶۴ خودرو و اقلام مرکز فروش کوثر

مرکز فروش کوثر در نظر دارد انواع خودرو سبک سنگین و نیز اقلام مستعمل و ضایعات ذکر شده را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

نوع خودرو: مزدا وانت، نیسان وانت، پژو سواری ۴۰۵، پراید سواری، کاپرا وانت دو کابین، سمند سواری، رنو سواری تندر ال ۹۰، تویوتا وانت دوکابین هایلوکس نیسان آمبولانس پاترول، بنز کامیون تریلی کش ۲۶۲۸، هیوندای مینی بوس کروز، بنز مینی بوس (LO915 و ۵۰۸)، تویوتا آمبولانس لند کروز

آدرس محل بازدید: بوشهر، جاده نیروگاه، انتهای تنگک اول، موقعیت امام صادق (ع)، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۷۳۴۹۷۷

نوع اقلام: انواع لوازم گرمایی، سرمایی، خانگی و آشپزخانه، انواع لوازم صوتی، تصویری، اداری و رایانه، تجهیزات انفرادی، انواع کمد، فایل، میز و صندلی

آدرس محل بازدید: بوشهر، جاده نیروگاه، انتهای تنگک اول، موقعیت امام صادق (ع)، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۷۳۴۹۷۷

آهن آلات ضایعاتی آدرس محل بازدید: بوشهر، صلح‌آباد، روبروی پمپ بنزین وزیری، تلفن تماس: ۰۹۱۷۳۷۴۸۷۳۵

لنج آهنی آدرس محل بازدید: بوشهر، سه راه امام زاده، منطقه دوم نیروی دریایی، تلفن تماس: ۰۹۹۲۸۶۳۹۵۷۲

آهن آلات ضایعاتی آدرس محل بازدید: بوشهر، تقاطع غیر هم سطح شهید رئیس علی دلواری، روبروی شهرک صنعتی ۲ بوشهر، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۷۹۵۲۶۱

الف) شرایط مزایده: ۱. اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می باشد.) ۲. خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید. ۳. بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۲ میلیارد ریال تهیه چک رمزدار و یا ارائه چک شخصی صیادی ثبت شده به نام مرکز فروش کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است. ۴. در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد. ۵. خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۱۰٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید. ۶. فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد. ۷. کلیه هزینه های پس از فروش اعم از بیمه مالیات، عوارض شهرداری، دریافت تاییدیه معاینه فنی و هزینه های تعویض پلاک و نیز انجام امور اداری مربوطه به عهده خریدار می‌باشد.

ب) زمان و مکان: زمان بازدید مزایده روزهای یکشنبه و دوشنبه ۲۰ و ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۴ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶

زمان برگزاری مزایده: روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۲ ساعت ۸ صبح

آدرس محل برگزاری مزایده: بوشهر، جاده نیروگاه، انتهای تنگک اول، موقعیت امام صادق (ع)، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۷۳۴۹۷۷

ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت بازاریابی و فروش: ۷-۴۴۵۴۹۱۱۶-۰۲۱