

ریکاردو ساینیتو بالاخره بعد از چند ماه حضور در ایران و سپری کردن دوران محرومیت خود، روز گذشته برای اولین بار در فصل بیست وینجم در کنار زمین حاضر شد و شاهد یک برد مهم از سوی شاگردانش بود. استقلال پس از برد در هفته اول مقابل تراکتور در تبریز، در حسرت پیروزی مانده بود و همین مسأله موجب شد صدای اعتراض هواداران این تیم علیه

حضور ساینیتو

برای استقلال

خوش یمن بود

ساینیتو بلند شود. در این شرایط و اوضاع، آبی ها به مصاف مس رفسنجان رفتند که در ته جدول قرار داشت.

شاگردان ساینیتو از همان دقایق ابتدایی بازی، عملکرد بهتری داشتند و روی حرکت انفرادی و تماشایی یاسر آسانی توانستند به تگگل این بازی برسند. این سومین گل بازیکن آلبانیایی استقلال در این فصل بود. شاید اگر

سرمربی خاتون بم با کنار زدن رقا به عنوان بهترین مربی سال آسیا انتخاب شد

مرضیه، افتخار ایران

از سال ۲۰۱۲ وقتی انتقادات از کنفدراسیون بالا گرفت که چرا لژیونرهای موفق آسیا نباید جایزه کسب کنند، مسئولان تصمیم گرفتند دو جایزه در نظر بگیرند؛ یکی برای بازیکنان شاغل در آسیا و دیگر برای لژیونرهای آسیا. این شد که ستاره‌هایی مثل سون هیونگ مین یا پارک جی سونگ نیز موفق شدند جوایزی ببرند. در این بخش هیچگاه بازیکن ایرانی نتوانست نفر اول شود. سردار آزمون و مهدی طارمی با وجود درخششی که داشتند، در طی سال گذشته معمولاً قافیه را به سون باختند. امسال هم این عنوان به «لی کانگ این» بازیکن کره‌ای پاریسن ژرمن رسید. در حقیقت، کشورهای عربی جایزه بهترین بازیکن سال آسیا را که در قاره بازی می‌کنند مال خود کرده‌اند و کشورهای شرق آسیا هم جایزه لژیونر سال را چون با وجود ستاره‌های ژاپنی و کره‌ای، بعید است کشوری بتواند این عنوان را تصاحب کند.

ایران از هر دو قافله عقب افتاده و با توجه به افول فوتبالیست‌های داخلی و نیز افول عملکرد لژیونرها، با رقا فاصله گرفته است.

یکی از نسل‌های طلایی فوتبال ایران که شامل ستاره‌هایی چون طارمی، سردار، عزت‌اللهی، جهانپخش و... بود، هیچوقت نتوانست گوی سبقت را از شرقی‌ها بریابد. حتی با وجود دو بار حضور پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا هم دوباره این جایزه به ایرانی‌ها نرسید.

لحظه احساسی مرضیه جعفری

البته که در مراسم بهترین‌های آسیا ایران هم سهم داشت. فوتسال ایران که همواره جزو بهترین‌های آسیاست باردیگر جایزه بهترین بازیکن سال را مال خود کرد. سالار آقاپور، ستاره

دقت بازیکنان استقلال بیشتر بود، این تیم می‌توانست با گل‌های بیشتری برد دوم خودش را در این فصل جشن بگیرد. با این سه امتیاز، استقلال ۱۰ امتیازی شد و بعد از گل‌گهر در رده دوم قرارگرفت. بیش از بازی استقلال، گل‌گهر با دو گل توانست چادرملو را شکست داده تا قبل از بازی‌های امروز، با ۱۲ امتیاز در صدر قرار بگیرد.



برش

لیست کامل بهترین‌های آسیا

■ **مرد سال فوتبال آسیا:** سالم الدوساری (الهیلال - تیم ملی عربستان)
■ **زن سال فوتبال آسیا:** هانا تاکاهاشی (اوراواردز - تیم ملی زنان ژاپن)
■ **بهترین مرد لژیونر سال آسیا:** لی کانگ‌این (پاری سن ژرمن)
■ **بهترین زن لژیونر سال آسیا:** مایکا هامانو (تیم زنان چلسی)
■ **بهترین مرد فوتسال سال آسیا:** سالار آقاپور (گهر زمین سیرجان - تیم ملی فوتسال ایران)
■ **بهترین سرمربی مرد سال آسیا:** ری سونگ‌هو (تیم ملی زیر ۲۰ سال کره شمالی)
■ **بهترین سرمربی زن سال آسیا:** مرضیه جعفری (خاتون بم - تیم ملی زنان ایران)
■ **مرد جوان سال فوتبال آسیا:** الکس بادولانو (ملبورن ویکتوری - استرالیا)

■ **زن جوان سال فوتبال آسیا:** جوئی ایل سون (تیم ۴،۲۵ - تیم زنان کره شمالی)
■ **بهترین فدراسیون سال آسیا** (پلاتینیوم): فدراسیون فوتبال عربستان
■ **بهترین فدراسیون سال آسیا (الماس):** فدراسیون فوتبال تایلند
■ **بهترین فدراسیون سال آسیا (طلا):** فدراسیون فوتبال هنگ‌کنگ
■ **بهترین فدراسیون سال آسیا (یاقوتی):** فدراسیون فوتبال لاتوس
■ **بهترین انجمن منطقه‌ای سال آسیا:** فدراسیون فوتبال آسه‌آن
■ **جایزه رئیس «AFC»** برای توسعه فوتبال پایه (رده طلا): فدراسیون فوتبال امارات
■ **جایزه رئیس «AFC»** یرای توسعه فوتبال پایه (رده نقره): فدراسیون فوتبال مالزی
■ **جایزه رئیس «AFC»** برای توسعه فوتبال پایه (رده برنز): فدراسیون فوتبال بنگلادش
■ **جایزه ویژه داوران «AFC»:** علیرضا فغانی، آنتون شتینین واشلی بیجام



طلای امین‌زاده در مسابقات جهانی پاراوزنه‌برداری

احمد امین‌زاده که با رکورد ۲۶۳ کیلوگرم به عنوان قهرمانی و مدال طلای پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس رسید، کار خود را با مهارت‌زنه۲۵۵ کیلوگرمی آغاز کرد و در ادامه مقابل وزنه۲۶۰ کیلوگرمی موفق ظاهر شد. دارنده مدال‌های طلای جهان در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۳ و همچنین طلای بازی‌های پارآسیایی هانگزو، در تلاش سوم وزنه۲۷۰ کیلوگرمی رانهار نکرد و در پایان مسابقات این دسته با رکورد ۲۶۰ کیلوگرم صاحب مدال طلا و عنوان قهرمانی شد.

همچنین مهدی صیادی دیگر ملی‌پوش ایران در

احمد امین‌زاده برای سومین بار به مقام قهرمانی در رقابت‌های جهانی پاراوزنه‌برداری دست یافت و نامش را یک بار دیگر به‌عنوان قوی‌ترین توان‌یاب دنیاثبت کرد. مسابقات پاراوزنه‌برداری قهرمانی جهان در مصر، عصر دیروز با برگزاری رقابت دسته ۱۰۷+ کیلوگرم پیگیری شد؛ جایی که احمد امین‌زاده و مهدی صیادی دو نماینده کشورمان حضور داشتند و با هفت حریف دیگر به رقابت پرداختند.



گل‌زده (بهترین شروع در ۹ فصل اخیر) صدرنشین است. دورتموند هم با ۴ برد و ۲ تساوی (۱۴ امتیاز)، دوم است و هنوز باخت نداشته. البته بایرن با خط حمله ویرانگر خود (۳+ گل در ۹ بازی اخیر) و دفاع مستحکمی که فقط ۳ بار باز شده است، در آماده‌ترین فرم خود قرار دارد و آمشب می‌خواهد در حضور تماشاگر خودی، شب جهنمی دیگری را برای زرد و سیاه‌ها رقم بزند. در کلاسیکو، بیش از نتیجه، داستان پراهمیتی دارد: نبردی که فوتبال آلمان را زنده نگه می‌دارد و مرزهای رقابت را جابه‌جا می‌کند. فردا شب، آلاینتز آره‌نا شاهد فصل جدیدی از این حماسه خواهد بود.

هر بازی که نشان از جذابیت این تقابل بزرگ دارد. در مجموع در ۱۳۷ تقابل دو تیم برتری بایرن کاملاً مشهود است؛ آنها ۶۷ بار دورتموند را شکست داده‌اند و ۳۳ بار هم مغلوب این تیم شده‌اند. البته چیزی که هواداران دورتموند را بیش از پیش اذیت می‌کند نتایجی ضعیفی است که آنها از سال ۲۰۲۰ به این‌طرف مقابل بایرن مونیخ کسب کرده‌اند. در ۱۳ بازی اخیر دو تیم ۹ بار بایرن پیروز شده، ۳ بار درکلاسیکو مساوی شده و فقط یک بار دورتموند موفق به شکست بایرن شده است! در فصل جدید بوندسلیگا، هر دو تیم در اوچ هستند. بایرن با ۶ پیروزی از ۶ بازی، ۱۸ امتیاز و ۲۵



بایرن – دورتموند، نبردی که قلب فوتبال آلمان را تسخیر کرده است

در کلاسیکو؛ هیجان مطلق

رسیدیم به تقابل شماره ۱۳۸ درکلاسیکو یا همان تقابل حماسی بایرن مونیخ و بورسیا دورتموند که بدون شک بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی آلمان است. این بازی که نسخه جدید آن ساعت ۲۰ امشب در آلاینتز آره‌نا برگزار می‌شود، نه تنها دو غول بوندسلیگا را روبه‌روی هم قرار می‌دهد، بلکه نمادی از تقابل شمال و جنوب آلمان، سنت و نوآوری و سلطنت و شورش است. این رقابت، بیش از یک مسابقه، پدیده‌ای فرهنگی است که میلیون‌ها بیننده را به پای تلویزیون میخکوب می‌کند. ویسنت کمپانی، مربی بایرن، اخیراً این تقابل بزرگ را «یک رویداد مستقل» توصیف کرده که حس «دربی» دارد، هرچند فاصله جغرافیایی زیادی بین دو شهر وجود دارد. با این حال همان‌طور که کمپانی گفته، درکلاسیکو همیشه روایت خاص خودش را دارد.

ریشه‌های تاریخی در کلاسیکو به دهه ۱۹۶۰ بازمی‌گردد، زمانی که بوندسلیگا تأسیس شد. در آن دوران، بایرن در حال صعود بود و دورتموند با قهرمانی‌های اولیه‌اش، رقیبی جدی به شمار می‌رفت. اما دهه ۱۹۷۰، دوران سلطنت مطلق بایرن بود؛ مشهورترین مثال، پیروزی ۱۱ بر یک



سعید اکبری گروه ورزش

دهه گذشته مهم‌ترین جایزه فوتبال آسیا (بازیکنان شاغل در قاره) به کشورهای عربی از جمله قطر، امارات، عربستان و سوریه رسیده است.

به لیست این یک دهه نگاهی بیاندازید؛

۲۰۱۵: احمد خلیل (امارات)

۲۰۱۶: عمر عبدالرحمان (امارات)

۲۰۱۷: عمر خربین (سوریه)

۲۰۱۸: عبدالکریم حسن (قطر)

۲۰۱۹: اکرم عفیف (قطر)

۲۰۲۰ و ۲۰۲۱: به دلیل پاندمی کرونا برگزار نشد

۲۰۲۲: سالم الدوساری (عربستان)

۲۰۲۳: اکرم عفیف (قطر)

۲۰۲۴: اکرم عفیف (قطر)

۲۰۲۵: سالم الدوساری (عربستان)

سال ۲۰۱۴ هم این عنوان به الشمرانی عربستانی رسید و در طول این یک دهه، فقط یک بار بییرانوند (۲۰۱۹) به جمع سه بازیکن نهایی راه یافت که به اکرم عفیف باخت. قبل از او در سال ۲۰۱۳ جواد نکونام بعد از درخشش در استقلال و صعود با ایران به جام جهانی ۲۰۱۴ به جنگ ژان ژئی چینی رفت ولی در کمال نایابوری جایزه به این مدافع رسید که با تیم ملی کشورش عملکرد ناموفقی داشت اما همراه با باشگاه گوانگزو خوش درخشیده بود.