## آیفون ۱۹ نمی‌آید

اپل احتمالا قرار نیست آیفون ۱۹ را رونمایی کند. براساس گزارش رسانه‌ها، نسل جدید آیفون که پاییز ۲۰۲۷ معرفی می‌شود، با نام آیفون ۲۰ روانه بازار خواهد شد و اپل از عدد ۱۹ عبور می‌کند. هو مویول، پژوهشگر ارشد Omdia، در کنفرانسی در سئول، گفت: اپل می‌خواهد زمان معرفی مدل استاندارد آیفون را به نیمه نخست سال منتقل کند. براساس این گزارش، در نیمه اول سال ۲۰۲۷ دو مدل آیفون 18e و آیفون 18 معرفی می‌شود و در نیمه دوم سال، آیفون ایر نسل جدید، آیفون ۲۰ پرو، آیفون ۲۰ پرو مکس و آیفون تاشدنی نسل دوم رونمایی خواهد شد. چنین تغییری، نشانه‌ای از تلاش گسترده‌تر اپل برای بازطراحی نظام نامگذاری آیفون و احیای برندش در آستانه بیستمین سالگرد معرفی آیفون است. برخی منابع می‌گویند اپل تصمیم دارد از عدد ۱۹ صرف‌نظر کند؛



همان‌طور که در دهمین سالگرد آیفون در سال ۲۰۱۷ از نام آیفون ۹ عبور کرد و مستقیما آیفون X را در کنار مدل‌های آیفون ۸ و ۸ پلاس معرفی کرد. همچنین از سال آینده اپل عرضه مدل استاندارد را به نیمه نخست سال منتقل می‌کند تا در کنار نسخه اقتصادی‌تر e عرضه شود و اپل در سال ۲۰۲۶، آیفون ۱۸ را معرفی نخواهد کرد و در نیمه دوم آن سال فقط مدل‌های رده بالا معرفی می‌شوند.

# نمای جدید اقتصاد

## ی را از واکنش‌گرایی به پیش‌بینی تغییر داده است

ت در شبکه‌های اجتماعی
ند: حجم بسیار بالا، سرعت
فناوری در این میان، فراهم
ی است. فناوری‌هایی نظیر
ماشین، زیرساخت و قدرت
تحلیل این حجم عظیم از
هند.

**داده‌ها**

بلکه یک مغز متفکر تحلیلی
ار می‌سازد. در ادامه به چند
ی‌شود.

بانک‌های مرکزی در سراسر
، به داده‌های دقیق و به‌روز
منتظر آمار رسمی ماهانه
ند «پروژه میلیارد قیمت»
MIT، با رصد روزانه قیمت
در سراسر جهان، شاخص
کنند. این امر به بانک‌های
ه به تغییرات قیمتی واکنش
ه شکلی پیشگیرانه و مؤثرتر

**تحلیل سلامت بازارهای مالی و مدیریت ریسک:** در بازارهای سرمایه، ثانیه‌ها سرنوشت‌ساز هستند. الگوریتم‌های معاملات با فرکانس بالا (HFT) با تحلیل کلان‌داده‌های بازار، از جمله حجم معاملات، نوسانات قیمت و حتی اخبار و تحلیل‌های منتشرشده در رسانه‌ها، در کسری از ثانیه تصمیم به خرید یا فروش می‌گیرند. شرکت‌های سرمایه‌گذاری بزرگ مانند BlackRock از پلتفرم تحلیلی پیچیده‌ای به نام Aladdin استفاده می‌کنند که با پردازش حجم عظیمی از داده‌های اقتصادی و مالی جهانی، ریسک سبد سرمایه‌گذاری مشتریان خود را به صورت لحظه‌ای ارزیابی و مدیریت می‌کند. این فناوری به کاهش خطای انسانی و بهینه‌سازی، کمک شایانی کرده است.

**درک رفتار مصرف‌کننده و بهینه‌سازی زنجیره تأمین:** غول‌های خرده‌فروشی مانند آمازون (Amazon) و والمارت (Walmart) استادان استفاده از کلان‌داده‌ها هستند. آمازون با تحلیل تاریخچه خرید، جست‌وجوها و حتی مدت‌زمان توقف روی یک محصول، کالاهای مورد علاقه بعدی شما را با دقتی شگفت‌آور پیش‌بینی می‌کند. این تحلیل‌ها نه‌تنها به افزایش فروش منجر می‌شود بلکه به بهینه‌سازی کل زنجیره تأمین نیز کمک می‌کند. والمارت با تحلیل داده‌های فروش در کنار داده‌های آب‌وهوایی، دریافت که قبل از وقوع طوفان، فروش نوع خاصی از شیرینی‌ها افزایش می‌یابد. این کشف به‌ظاهر ساده، به شرکت کمک کرد تا موجودی انبار خود را قبل از شرایط جوی نامساعد به شکل هوشمندانه‌ای مدیریت کند و از کمبود کالا جلوگیری نماید.

**برنامه‌ریزی شهری و توسعه منطقه‌ای:** دولت‌ها و شهرداری‌ها از کلان‌داده‌های حاصل از تلفن‌های همراه (به صورت ناشناس) و سیستم‌های حمل‌ونقل عمومی برای درک الگوهای ترافیکی و جابه‌جایی جمعیت استفاده می‌کنند. این اطلاعات به آنها در تصمیم‌گیری برای احداث زیرساخت‌های جدید مانند جاده، پل یا خطوط مترو و همچنین مدیریت ترافیک در ساعات اوج کمک می‌کند. این رویکرد داده‌محور از اتلاف میلیاردها دلار سرمایه در پروژه‌های ناکارآمد جلوگیری می‌کند.




### چالش‌ها و آینده پیش رو

باوجود تمام مزایا، استفاده از کلان‌داده‌های اقتصادی بدون چالش نیست. مسائل مربوط به حریم خصوصی، امنیت داده‌ها و سوگیری الگوریتم‌ها از بزرگ‌ترین دغدغه‌ها هستند. اطمینان از این‌که داده‌های شخصی افراد مورد سوءاستفاده قرار نمی‌گیرند و الگوریتم‌های تصمیم‌گیر، تبعیض‌آمیز عمل نمی‌کنند، نیازمند تدوین چارچوب‌های قانونی و اخلاقی مستحکم است. در نهایت، انقلاب کلان‌داده‌ها در اقتصاد تازه در ابتدای راه خود قرار دارد. با پیشرفت روزافزون فناوری‌هایی مانند اینترنت اشیا (IoT) و هوش مصنوعی پیشرفته، دقت و عمق تحلیل‌های اقتصادی به سطحی خواهد رسید که امروز حتی تصور آن دشوار است. دولت‌ها، شرکت‌ها و اقتصاددانانی که بتوانند خود را با این موج جدید هماهنگ کنند، نه‌تنها در عرصه رقابت پیشتاز خواهند بود بلکه توانایی راهبری اقتصاد به سوی آینده‌ای باثبات‌تر و مرفه‌تر را خواهند داشت. فناوری دیگر یک گزینه نیست بلکه قطب‌نمای ضروری برای هدایت کشتی اقتصاد در اقیانوس متلاطم داده‌هاست.

# هزینه‌های اکولوژیک هوش مصنوعی
## آب، برق، کربن



مبین خیاطی
پژوهشگر فناوری

هوش مصنوعی عظیم‌مقیاس، اغلب در رسانه‌ها با زبان معجزه و تحول روایت می‌شود اما کمتر به هزینه‌های زیست‌محیطی آن توجه می‌شود. هربار که یک مدل بزرگ آموزش داده می‌شود یا یک سامانه هوشمند در ابعاد انبوه به کار گرفته می‌شود، ردپایی عظیم از مصرف انرژی و آب و انتشار کربن به‌جا می‌گذارد. پرسش بنیادی این است: چه زمانی «حق توسعه دیجیتال» با «حق محیط‌زیست» در تضاد قرار می‌گیرد و جامعه چگونه باید این تعارض را قیمت‌گذاری کند؟

### تشنگی دیجیتال برای آب و برق

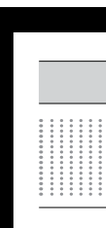
آموزش یک مدل زبانی بزرگ ممکن است میلیون‌ها کیلووات‌ساعت برق مصرف کند، معادل انرژی مصرفی یک شهر کوچک برای هفته‌ها یا ماه‌ها. افزون بر آن، مراکز داده برای خنک‌سازی سرورها به مقادیر هنگفتی آب نیاز دارند. گزارش‌ها نشان داده‌اند که برخی پایگاه‌های ابری در مناطق خشک، میلیون‌ها لیتر آب در سال مصرف می‌کنند. این واقعیت یک تناقض تلخ را عیان می‌کند: همان فناوری‌ای که قرار است بهره‌وری را بالا ببرد و جهان را کارآمدتر کند، در سطح زیرساختی خود به شکل بی‌رحمانه‌ای منابع را می‌بلعد. دولت‌ها و شرکت‌ها اغلب توسعه هوش مصنوعی را به‌عنوان یک ضرورت استراتژیک می‌بینند اما این توسعه، وقتی با بحران تغییر اقلیم و محدودیت منابع طبیعی همزمان می‌شود، به تعارضی اخلاقی بدل می‌گردد. آیا می‌توان توجیه کرد که دسترسی سریع‌تر به خدمات هوشمند، ارزشمندتر از آب آشامیدنی یا کاهش انتشار کربن است؟ همان‌طور که جهان تاکنون برای صنایع آلاینده مالیات کربن طراحی کرده، شاید زمان آن فرارسیده باشد که برای «آلایندگی دیجیتال» نیز مکانیسم‌های مشابه تعریف شود.

### قیمت‌گذاری متضاد

یکی از راه‌ها، وضع «مالیات محاسباتی سبز» است: هر بار مصرف انرژی برای آموزش یا اجرای یک مدل باید با هزینه محیط زیستی معادل‌سازی شود. این می‌تواند شامل الزام به خرید اعتبار کربن یا مشارکت در پروژه‌های احیای منابع آبی باشد. راه دیگر، شفافیت اجباری است؛ شرکت‌ها باید موظف باشند ردپای زیست‌محیطی مدل‌های خود را گزارش دهند، درست مانند برچسب‌های انرژی در لوازم خانگی. شفافیت، مصرف‌کننده و سیاست‌گذار را قادر می‌سازد تصمیم‌های آگاهانه‌تری بگیرند.

### مسأله عدالت زیست‌محیطی

مصرف منابع توسط هوش مصنوعی فقط مسأله‌ای فناورانه نیست، بلکه به عدالت جهانی گره خورده است. بخش بزرگی از مراکز داده در کشورهای توسعه‌یافته مستقر است اما پیامدهای تغییر اقلیم بیشتر دامنگیر کشورهای در حال توسعه می‌شود. بنابراین هزینه‌های زیست‌محیطی هوش مصنوعی به‌طور نامتوازن توزیع می‌شود. اگر جهان دنبال توسعه پایدار است، نمی‌توان این عدم‌توازن را نادیده گرفت. هوش مصنوعی، به‌رغم همه ظرفیت‌های تحول‌آفرینش، یک صنعت پاک نیست. این فناوری به همان اندازه که نوید‌بخش است، تشنه و پرمصرف هم هست. اگر سیاست‌گذاران امروز مکانیسم‌های شفاف برای محاسبه و قیمت‌گذاری هزینه‌های زیست‌محیطی طراحی نکنند، فردا ممکن است با وضعیتی مواجه شویم که در آن دستاوردهای دیجیتال با بحران‌های اقلیمی هم‌عرض یا حتی کمتر از هزینه‌های محیط‌زیستی‌اش جلوه کند. حاکمیت آینده فقط در گرو تسلط بر داده و الگوریتم نیست؛ به همان اندازه در گرو توانایی ما برای مهار اثرات اکولوژیک هوش مصنوعی است. روزی که جامعه بپرسد «آب یا الگوریتم؟»، پاسخ باید نشان دهد که عقلانیت ما وارداتی یا سطحی نیست، بلکه بر پایه توازن میان توسعه و بقا شکل گرفته است.



آرین مرادی
گروه کلیک

بازی «خون مهران» (Blood of Mehran) که در ژانر اکشن-ماجراجویی توسعه یافته، بازیکنان را به سفری در دنیایی با الهام از تاریخ و اساطیر ایران باستان می‌برد. داستان بازی حول محور شخصیتی به نام مهران می‌چرخد؛ جنگجویی که شمشیر خود را کنار گذاشته و به کشاورزی روی آورده است، اما وقوع یک تراژدی هولناک او را وامی‌دارد تا دوباره سلاح به دست بگیرد و در مسیری خونین برای انتقام قدم بگذارد. این پیش‌فرض داستانی، هرچند کلیشه‌ای، توان بالایی برای خلق یک تجربه درگیرکننده و حماسی دارد. با این حال، بر اساس بررسی‌های متعدد از منابع معتبر خارجی، «خون مهران» اثری است که در رسیدن به جاه‌طلبی‌های خود ناکام می‌ماند و تجربه‌ای پر از فراز و نشیب را به مخاطب ارائه می‌دهد.

### زیبایی فریبنده

یکی از نقاط قوت بازی که تقریبا تمام منتقدان به آن اذعان دارند، جنبه بصری و هنری آن است. توسعه‌دهندگان در خلق محیط‌های چشم‌نواز و الهام‌گرفته از معماری و مناظر ایرانی موفق عمل کرده‌اند. طراحی محیط‌ها، از دهکده‌های آرام گرفته تا دشت‌های وسیع و خرابه‌های باستانی، با جزئیات قابل قبولی پیاده‌سازی شده و در نگاه اول، دنیایی زیبا و جذاب را به تصویر می‌کشد. به گفته وب‌سایت (DualShockers)، بازی در بسیاری از لحظات «بسیار شیک و زیبا به نظر می‌رسد.» این زیبایی بصری، به خصوص در ترکیب با نورپردازی مناسب، می‌تواند بازیکن را در اتمسفر بازی غرق کند. با این حال، همین منبع اشاره می‌کند که این زیبایی بیشتر شبیه یک نقاشی زیبای ایرانی فریبنده است تا یک بنیان محکم. زیرا مشکلات فنی متعدد این پوسته زیبا را خدشه‌دار می‌کند. افت فریم ریت، باگ‌های گرافیکی و انیمیشن‌های بی‌کیفیت و خشک، به خصوص در خارج از کات‌سین‌ها، به سرعت این حس اولیه مثبت را از بین می‌برد و نشان می‌دهد تمرکز اصلی تیم سازنده بیشتر روی ظاهر بوده تا عملکرد فنی.

### گیم‌پلی و مبارزات: تکرار و کم‌عمقی

هسته اصلی گیم‌پلی خون مهران بر مبارزات با شمشیر استوار است. سیستم مبارزه شامل حملات سبک، سنگین، جاخالی دادن و دفاع کردن می‌شود که در تئوری، پایه‌های یک سیستم مبارزاتی استاندارد در این ژانر را تشکیل می‌دهند. وب‌سایت (GameGrin) اذعان می‌کند که «لحظات سرگرم‌کننده‌ای در طول مبارزات به چشم می‌خورد»، اما این لحظات نادر هستند و به سرعت جای خود را به یکنواختی می‌دهند. مشکل اصلی اینجاست که سیستم مبارزات فاقد عمق و تنوع لازم است. دشمنان از هوش مصنوعی ضعیفی رنج می‌برند و الگوی حمله‌شان به سادگی قابل پیش‌بینی است. این امر باعث می‌شود پس از مدتی کوتاه، مبارزات به یک فرآیند تکراری و خسته‌کننده از فشردن چند دکمه ثابت تبدیل شوند و هیچ چالش واقعی یا نیازی به استراتژی در آنها احساس نشود.

وب‌سایت (GameLuster) پا را فراتر گذاشته و خون مهران را تقلیدی بی‌رنگ و رو از بازی‌های اکشن-ماجراجویی بسیار بهتر توصیف می‌کند. این نقد به کمبود مکانیسم‌های نوآورانه و تکامل ناتمام سیستم مبارزات در طول بازی اشاره دارد. ارتقای شخصیت و مهارت‌ها نیز بسیار سطحی طراحی شده‌اند و تأثیر معناداری روی گیم‌پلی نمی‌گذارند، در نتیجه انگیزه بازیکن برای پیشرفت و کشف قابلیت‌های جدید به شدت کاهش می‌یابد.

### پتانسیل از دست رفته

همانطور که اشاره شد، داستان بازی بر پایه یک ایده انتقام جویانه کلاسیک بنا شده است. به گفته (TheSixthAxis) بازی، داستان مهران را دنبال می‌کند که پس از یک تراژدی، مسیر انتقام را در پیش می‌گیرد. این خط داستانی می‌توانست بستر مناسبی برای پرداختن به مفاهیمی چون خشم، فقدان و عدالت باشد. متأسفانه، روایت داستان ضعیف و شخصیت‌پردازی سطحی است. خود مهران به عنوان قهرمان داستان، شخصیتی تک‌بعدی و فاقد عمق روان‌شناختی است. انگیزه‌های او به وضوح مشخص است، اما بازی در نمایش کشمکش‌های درونی و تحول شخصیتی او ناکام می‌ماند. دیالوگ‌ها اغلب ضعیف و کلیشه‌ای هستند و صداپیشه هم نتوانسته حس و حال لازم را به شخصیت منتقل کند. در نتیجه، بازیکن به سختی می‌تواند با مهران یا مصیبتی که بر او وارد شده ارتباط عاطفی برقرار کند و داستان انتقام او به یک بهانه ساده برای حرکت از یک نقطه به نقطه دیگر و کشتن دشمنان تقلیل می‌یابد.

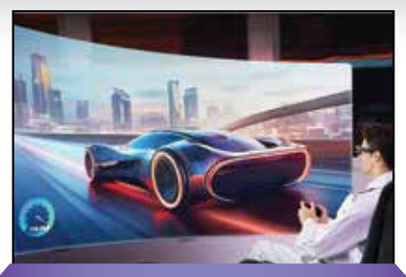
### اثری که نیازمند پرداخت بیشتر است

خون مهران یک بازی با پتانسیل‌های فراوان است که متأسفانه در اجرا به شدت لنگ می‌زند. جلوه‌های بصری زیبا و طراحی هنری الهام‌گرفته از فرهنگ ایران، در نگاه اول نوید یک تجربه منحصر به فرد را می‌دهند، اما این پوسته زیبا نمی‌تواند مشکلات عمیق فنی، گیم‌پلی تکراری و کم‌عمق و روایت ضعیف داستانی را پنهان کند. بازی حس یک محصول ناتمام یا عجولانه را القا می‌کند که می‌توانست با صرف زمان و دقت بیشتر، به اثری به مراتب بهتر تبدیل شود. در وضعیت فعلی، «خون مهران» تجربه‌ای است که به سختی می‌توان آن را به طرفداران سرسخت ژانر اکشن-ماجراجویی توصیه کرد. همان‌طور که (GameGrin) به درستی نتیجه‌گیری می‌کند: «بدون دریافت به‌روزرسانی‌های اساسی و مورد نیاز، این عنوانی است که بهتر است از آن دوری کنید.» این بازی نمونه بارزی از این حقیقت است که ایده و ظاهر خوب به تنهایی برای ساخت یک بازی ویدئویی موفق کافی نیست و این جزئیات اجرایی و عمق گیم‌پلی است که در نهایت تجربه بازیکن را شکل می‌دهد.



### کود از زباله آشپزخانه

دور ریختن پسماندهای غذایی مانند پوست میوه‌ها یا سبزیجات، اغلب به هدررفت منابع و بوی نامطبوع سطل زباله در آشپزخانه منجر می‌شود. دستگاه روت، با طراحی ساده و خانگی، این دشواری را به فرآیندی آسان و بی‌بو تبدیل و بدون نیاز به ابزار پیچیده یا فضای زیاد، پسماندهای آلی را طی چند ساعت به کود غنی از مواد مغذی برای گیاهان خانگی تبدیل می‌کند. این گجت کوچک، از مواد پلاستیکی بازیافت‌پذیر ساخته‌شده، با برق خانگی یا باتری قابل شارژ کار کرده و پسماند را به کمپوست خشک و بی‌بو تبدیل می‌کند.



### عینک واقعیت‌افزوده

عینک‌های واقعیت افزوده هوشمند اینمو ایر۳ تجربه‌ای یکپارچه از واقعیت افزوده (AR) را در قالب عینک‌های سبک‌وزن ۷۶ گرمی فراهم می‌آورد. این گجت با فریم‌های قابل تنظیم و لنزهای ضدخش، برای فعالیت‌هایی مثل مسیریابی هنگام رانندگی یا دوچرخه‌سواری، ترجمه زنده یا سرگرمی روزانه مناسب است. نمایشگر تمام‌رنگی با رزولوشن 1080p و میدان دید ۳۸ درجه، تصاویر شفاف عرضه می‌کند. باتری ۵۰۰ میلی‌آمپرساعتی تا شش ساعت کار می‌کند و اتصال وای‌فای دوبانده همراه با هوش مصنوعی داخلی، تعاملات چندزبانه را ممکن می‌سازد.



### جاکلیدی متفاوت

بولت‌تگ، گجت همه‌کاره‌ای به شکل جاکلیدی است با طراحی فشرده و چندمنظوره. این دستگاه از طریق کابل داخلی USB-C یا لایتنینگ، گوشی یا هدفون را سریع شارژ می‌کند؛ در حالی که حافظه ۱۲۸ گیگابایتی داخلی، امکان ذخیره و انتقال فایل‌ها را بدون نیاز به فلش جداگانه فراهم می‌آورد. ردیاب بلوتوثی آن با اپلیکیشن، مکان کلیدها یا کیف را از راه دور نشان می‌دهد و هشدار جداسازی می‌دهد. باتری ۵۰۰ میلی‌آمپرساعتی تا پنج شارژ کامل عرضه می‌کند و بدنه مقاوم آلومینیومی، آن را برای سفر یا استفاده روزانه ایده‌آل می‌سازد.



### دوربین دوگانه

ردیابی همزمان دو هدف متحرک مانند کودکان و حیوانات خانگی، بدون از دست دادن جزئیات، اغلب با دوربین‌های تک‌لنزی سنتی ناممکن است. دوربین امنیتی بیسئوس وان‌اکس پرو، نخستین مدل هوشمند با ردیابی دوگانه هوش مصنوعی، این کاستی را به راه‌حلی پیشرفته بدل می‌سازد و با دو لنز 4K، هر دو سوژه را به طور مستقل دنبال می‌کند، گویی دو دوربین در یکی عمل می‌کنند. این گجت شامل تشخیص خودکار حرکت با هوش مصنوعی، هشدارهای لحظه‌ای از طریق اپلیکیشن و حالت شب دید مادون قرمز تا ۱۰ متر است.



### حافظه داغ نشدنی

انتقال داده‌های حجیم، اغلب با گرمای بیش‌ازحد درایوهای حالت جامد قابل حمل همراه است. دیسک پرو، نخستین درایو SSD پرتابل با خنک‌سازی فعال و هاب چندپورت، این مشکل را با حفظ سرعت بالا و اتصالات متنوع برطرف می‌کند و ابزاری ایده‌آل برای کاربران حرفه‌ای محسوب می‌شود. طراحی فشرده و سبک‌وزن این گجت، با سرعت انتقال تا ۱۰ گیگابیت بر ثانیه، همراه با فن خنک‌کننده هوشمند، گرما را بدون کاهش کارایی مدیریت کرده و پورت‌های USB متعدد، امکان اتصال همزمان لوازم جانبی مانند فلش یا هارد را فراهم می‌آورد.