

مدیر رادیوورزش بانوان، از تولید ویژه برنامه «ایران قهرمان» به مناسبت ۱۳ آبان -روز ملی مبارزه با استکبار جهانی- خبر داد و گفت: این برنامه از نگاهی زنانه به نقش ورزش و قهرمانان در انتقال پیام مقاومت و استکبارستیزی ملت ایران می پردازد.
مریم رستمی، مدیر رادیوورزش بانوان به ایسنا گفت: در «ایران قهرمان» به نقش ورزش و قهرمانان ملی در حفظ هویت ایرانی و انتقال پیام استقامت ملت ایران در برابر

«ایران قهرمان» از ورزش و مقاومت می گوید

نام‌های بزرگ در مسیر آنتن

رئیس سیمافیلم جزئیاتی از مجموعه‌های در حال ساخت را بیان کرد



رئیس سیمافیلم در تازه‌ترین نشست خبری خود، از به آنتن رسیدن آثار بسیاری از چهره‌های برتر تلویزیون خبر داد و لیست دقیقی از مواردی مطرح کرد که در مراحل مختلف تولید هستند. نام بسیاری از کارگردان‌های بنام در این نشست مطرح شد تا بار دیگر مشخص شود رسانه ملی آغوش خود را برای حضور این افراد باز کرده است. از جمله آثاری که در این نشست مطرح شد، سریال گاندو بود. مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم درباره تولید فصل سوم این مجموعه بیان کرد: برند این سریال برای تلویزیون است اما دوستان مان در بنیاد شهید آوینی پای کار هستند تا این اثر ساخته شود. این مجموعه ابتدا به دلیل تحولات روز و تمرکز روی روایت آن، متوقف شد و بعد از جنگ ۱۲ روزه، فیلم‌نامه‌ای با محوریت همین نبرد کلید خورد. این مجموعه در حال حاضر در حال نگارش است و تمام تلاش ما این بوده که با همان تیم اصلی آن را جلو ببریم.

وی درباره نهضت فصل دوم سازی مجموعه‌های موفق تلویزیونی نیز بیان کرد: در سند تحول، احیای ویزندها قاید شده و قطعاً کار آگاهانه‌ای است یعنی برای کسری فیلمنامه سراغ آنها نمی‌رویم. در واقع می‌خواهیم خاطره خوش خانواده‌ها را احیا کنیم. در همین راستا، مجموعه کارآگاه علوی ۳ به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی چند روز دیگر وارد مرحله تولید می‌شود. قول می‌دهم خاطره بهتری در این فصل برای مخاطبان ساخته شود. به طور کلی تکرار ویزندها ریسک بزرگی دارد و برای همین احیای آنها پرتعداد نبوده است. از جمله مجموعه‌های روی آنتن رفته که حالا قرار است فصل‌های دیگری از آن تولید شود، می‌توان به آژانس دوستی، بهترین تابستان من، طوبی (در مرحله پیش تولید)، مهیار عیار و آتش و یاد اشاره کرد.

🗣️ **عطاران به تلویزیون می‌آید؟**

نقویان به زنده شدن خاطره آقای پیرپکاجکی اشاره کرد که همزمان با این نشست، در حال پخش از تلویزیون بود. سریال

سلطه‌طلبی جهانی پرداخته می‌شود. این برنامه تلاش دارد نشان دهد که ورزش، تنها عرصه رقابت‌های جسمانی نیست، بلکه بستری برای نمایش روح مقاومت و قدرت معنوی ملت ایران در برابر فشارهای بین‌المللی است. رستمی با اشاره به بخش‌های مختلف این ویژه برنامه گفت: در بخش گفت‌وگوی کارشناسی، مریمان، قهرمانان و اساتید برجسته حوزه ورزش و اخلاق درباره پیوند میان قهرمانی و مقاومت سخن می‌گویند.

آنها از تجربه‌های خود در میادین بین‌المللی روایت می‌کنند؛ از لحظاتی که پرچم ایران به اهتزاز درمی‌آید و غرور ملی در چشمان‌شان موج می‌زند. به باور این چهره‌ها، قهرمانی در ورزش تنها با تمرین و تکنیک حاصل نمی‌شود، بلکه نیازمند ایمان، انگیزه و حس تعلی به میهن است. مدیر رادیوورزش بانوان ادامه داد: قالب اجرایی برنامه شامل گفت‌وگو، گزارش، روایت‌های انگیزشی و بخش‌های مستند صوتی است.



اختیار داریم تا برای کارها تبلیغ کنیم. سریال ۲۴ نیز از جمله همین موارد است که کارش به پایان رسیده است. اما چون در هفته دفاع مقدس امسال، سریال دیگری داشتیم، سریال ۲۴ در هفته دفاع مقدس سال آینده روی آنتن می‌رود. البته اگر مناسبت خاصی باشد، ممکن است زودتر پخش شود. رئیس سیمافیلم دو سال قبل از کنار رفتن سریال ۸۷ متر کیانوش عیاری از آنتن گفته بود. چندی پیش عیاری در گفت‌وگو با جام جم خبر خوش بازگشت آن به تلویزیون را مطرح کرد. نقویان اما در این رابطه، به جام جم گفت: همان‌طور که پیش از این نیز اشاره کردم، تصمیم پخش ۸۷ متر از پلتفرم‌ها، قبل از من گرفته شده بود و هنوز هم بر آن تصمیم هستیم. خبر جدیدی نیست. جلسه‌ای با آقای عیاری داشتیم و گفتیم نسخه نهایی را بدهند تا کارهای اداری برای ارائه به پلتفرم‌ها انجام شود. چون به هر حال هیچ نسخه‌ای از آن هنوز در اختیار ما نیست. با این حال تصمیم تازه‌تری گرفته نشده و هنوز هم پخش آن خارج از تلویزیون خواهد بود.

🗣️ **سریال عموبورنگ در راه آنتن**

وی درباره راه افتادن گروه کودک و نوجوان در سیمافیلم بیان کرد: در دوره تحولی، تجمع گروه‌های مختلف ذیل سیمافیلم صورت گرفت و گروه کودک و نوجوان نیز در چند ماه گذشته کارش را شروع کرده است. خبر تازه از این گروه، کلید خوردن سریالی برای کودک و نوجوان با نام اکسیر با حضور داریوش فرضیایی و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور است که امیدواریم تا چند ماه آینده پخش شود.

نقویان با اشاره به برخی اتهام‌هایی که همیشه به سازمان صداوسیما مطرح می‌شود، گفت: این اتهام همواره به ما وارد می‌شود که با چهره‌ها کار نمی‌کنیم اما ما همیشه گفته‌ایم که راه باز است. اگر بررسی کنید، مشخص می‌شود که حجم چهره‌هایی که اکنون با تلویزیون کار می‌کنند، از قبل نیز بیشتر است. کارهای مختلفی که ذکر کردم را اگر ببینید، حجم چهره‌ها زیاد است اما هنوز در معرض اتهام هستیم.

سریال پریزاد به کارگردانی محمدرضا ورزی از دیگر آثاری است که نقویان به آن اشاره کرد. وی همچنین به پنج اثرالف فاخر نیز اشاره کرد و گفت: سریال‌های سرباز کوچک امام(ره)، یامامورا (به کارگردانی لیلی عاج)، آتش و باد۲(از مجتبی راعی)، کندو (به کارگردانی احمدرضا درویش) و سریال اقبال لاهوری (به کارگردانی کمال تبریزی که در مرحله نگارش است) از جمله این آثار هستند. وی همچنین درباره برخی صحبت‌ها پیرامون تولید فصل تازه پایتخت هم بیان کرد: قطعاً پایتخت ۸ تولید می‌شود و با وسواس هم آن را جلو می‌بریم. این سریال چیزی نیست که شش ماه یک بار نسخه تازه‌ای از آن تولید شود. یک ویزند با کیفیت است که زمان می‌برد تا به تولید برسد. هر زمان به طرح و

کنید که بهترین اثر نمایش خانگی چند درصد مخاطب دارد یا اصلا طی یک سال، چند مورد سریال پرمخاطب ارائه می‌کند. وی ادامه داد: ما در این میان، آثار راهبردی زیادی داشتیم. سریال «بادار» شاید مخاطبان را با رقم بالا به خود جذب نکرد اما دستاورد زیادی برای تلویزیون بود چرا که صد درصد تولید آن در سیستان و بلوچستان بود. مجموعه دیگری که در همین استان کارش را کلید زده، «آس‌باد» است که قول می‌دهیم بسیار پرمخاطب‌تر باشد؛ چراکه تجربه سریال قبل کمک‌مان کرده است. البته دست ما برای استفاده از نیروهای استانی باز نیست چون نیاز به شبکه‌سازی دارد و باید ریل‌گذاری انجام شود. در نهایت زمان بر خواهد بود. معاونت استان‌ها هم استفاده از نیروهای استانی را در دستور کار خود دارد و به نظرم شاهد سریال‌هایی با استاندارد بالا و حضور نیروهای استانی خواهیم بود.

برش

شهامت تولید همزمان آثار الف ویژه

وی با اشاره به برخی نقدها درباره کیفیت آثار روی آنتن، گفت: به نظرم سازمان شهامت به خرج داده که دو سریال الف ویژه را به صورت همزمان تولید می‌کند. رئیس سیمافیلم همچنین عنوان کرد: طبیعی است که مخاطب در برخی فصول کم‌تر است. به نظرم جریانی وجود دارد که می‌خواهد یک طرفه سازمان را قضاوت کند. اگر دسترسی بالایی دارند و آمار می‌دهند، بهتر است آمارهای بالای مخاطبان را هم عنوان کنند. میزان رضایت مخاطبان الان بین ۷۰ تا ۸۰ درصد است. قطعاً نمی‌توان آن را با دهه‌های قبل مقایسه کرد چراکه پلتفرم‌ها و شبکه‌های ماهواره‌ای وارد شده‌اند. البته از این رقابت استقبال می‌کنیم و معتقدیم باعث پختگی فیلمسازان می‌شود اما خودتان بررسی



سریال

فصل سوم «مندلورین» در شبکه فراتر

سومین فصل از سریال تخیلی، اکشن و ماجراجویانه «مندلورین» محصول سال ۲۰۲۳ میلادی، پس از پایان مراحل آماده‌سازی، از فردا هر هفته روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ساعت ۲۱ از شبکه فراتر پخش می‌شود. این مجموعه، اثری از جان فاوراست که با روایت داستانی جذاب و جلوه‌های بصری چشمگیر، مخاطبان بسیاری را در سراسر جهان به خود جذب کرده است. پدرو پاسکال در نقش اصلی این سریال به هنرنمایی پرداخته و داستان شکارچی زره‌پوشی را روایت می‌کند که در گوشه‌ای از کهکشان دورافتاده، مأموریت‌هایی پرماجرا و مخاطره‌آمیز را پشت سر می‌گذارد. بینندگان شبکه فراتر می‌توانند این سریال را با کیفیت تصویر 4K-HDR دنبال کنند. تکرار این مجموعه روز بعد ساعت ۱۲:۳۰ و بازپخش آن نیز در روزهای شنبه و یکشنبه ساعت ۱ بامداد، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۱۹، دوشنبه و سه‌شنبه ساعت ۵:۳۰ صبح و سه‌شنبه و چهارشنبه ساعت ۹:۳۰ صبح از شبکه فراتر پخش خواهد شد.



قاب

شب پرشور «دو نقطه» به مناسبت روز دانش آموز

همزمان با روز دانش آموز، مسابقه تلویزیونی «دو نقطه»، در ویژه برنامه‌ای شاد و متفاوت، میزبان دو چهره محبوب و خاطره‌انگیز تلویزیون خواهد بود. در این ویژه برنامه که فردا حوالی ساعت ۲۲ از شبکه دو سیما پخش می‌شود، حسین رفیعی و سیدجواد هاشمی در کنار نوجوانان شرکت‌کننده، به عنوان سرگروه‌های مسابقه حضور دارند و با حال‌وهوایی پرانرژی، این روز را جشن می‌گیرند. دو نقطه محصول گروه اجتماعی، اقتصادی شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی مجید ظریف و سیدمحمد صفدری و کارگردانی محمد پورمیاغیان است؛ برنامه‌ای که ترکیبی از سرگرمی، رقابت و پاسداشت فرهنگ ایرانی را در قالبی تازه و دیدنی به مخاطبان ارائه می‌دهد.

فیلمنامه خوبی از آن رسیدیم، آن وقت می‌توانیم در مورد زمان پخش آن صحبت کنیم.

نقویان به باکس سریال‌های رمضان و نوروز هم اشاره کرد و گفت: این دو مناسبت پشت سر هم هستند و باید شش سریال برای شبکه‌های یک، دو و سه در این دو مناسبت آماده کنیم اما تصمیم نهایی خارج از سیمافیلم و طی جلسه‌ای خواهد بود که سازمان تصمیم می‌گیرد، به همین خاطر فعلاً نمی‌توانم نامی برای آن ذکر کنم.

رئیس سیمافیلم همچنین با اشاره به ورود یک سریال تازه ماورایی و طنز برای باکس نوروز، بیان کرد: مجموعه ماورایی «سفر به میانه‌سر» توسط سیروس مقدم در حال تولید است که نویسندگی آن را علیرضا افخمی در دست دارد اما احتمالاً به رمضان آینده نمی‌رسد. مجموعه‌های طوبی، فریبا و مهیار عیار، از جمله سریال‌هایی بود که نقویان از آنها یاد کرد و گفت که به دلیل پرمخاطب بودن، فصل بعدی آنها ساخته می‌شود.

🗣️ **سریال پیشمرگ در راه است**

وی همچنین با اشاره به تولید آثاری با رویکرد چهره‌ها و قهرمان‌ها در این حوزه از شیرعلی‌مردان‌خان نام برد. نقویان در ادامه، در پاسخ به پرسشی درباره نسخه سینمایی آثار تلویزیونی، گفت: وظیفه اصلی تلویزیون برپار کردن آنتن است ولی دیدید که هر وقت در سینما وارد شدیم بد نبودیم. الان هم با همان وسواس وارد شده‌ایم. کما این‌که می‌خواهیم نسخه سینمایی سریال رئیسعلی دل‌واری را هم تهیه کنیم. همچنین در نظر داریم اگر فیلم‌های سینمایی قابلیت تولید مینی‌سریال داشته باشند، انجام دهیم. بر همین اساس، در حال نهایی کردن قرارداد برای تولید سریال از فیلم پیشمرگ هستیم تا با راش‌های تازه تدوین شود.

رئیس سیمافیلم همچنین گفت: بودجه این مرکز تعریف شده و نمی‌توان از آن تخطی کرد. ما با بودجه‌های تعریف‌شده در حال کار هستیم. از نظر بودجه‌ای دستیوس عوامل آثار مختلف هستیم که با بودجه تلویزیون کار می‌کنند. هزینه‌های تولید ما از بیرون تلویزیون خیلی

کم‌تر است.

وی با اشاره به بازنویسی فیلمنامه حضرت معصومه(س)، به روند تولید سریال‌های تاریخی در کشورهای دیگر اشاره کرد و گفت: بسیاری از کشورها زمان زیادی برای تولید می‌گذارند و تبلیغ زیادی برای آن می‌کنند. ما برای مجموعه‌های تاریخی با دقت کار می‌کنیم.

نقویان با تأکید بر این‌که در این روزها نمی‌توان صحبت از چیزی به نام «سریال خیابان خلوت‌کن» کرد، از اثری مثل آقای قاضی به عنوان همکاری مشترک با قوه قضاییه یاد کرد و گفت: از همکاری با نهاد‌های مختلف استقبال می‌کنیم.

رئیس سیمافیلم با اشاره به این‌که همکاری با کشورهای دیگر اهمیت زیادی دارد، درخصوص سریال مرد سه‌هزار چهره گفت: این مجموعه با استانداردهای بالایی حتی نسبت به فصل قبل‌تر در حال تولید است و تدارک نوروز را برای پخش آن دیده‌ایم.

وی در پاسخ به پرسشی درباره بحث‌های حقوقی مه‌ران مدیری با سازمان هم گفت: آقای مدیری همیشه با تهیه‌کننده خود، طرف سازمان بوده یعنی خودش بدهی به سازمان ندارد و مسائل مطرح شده کذب است.

نام ایرج طهماسب هم در نام‌های مطرح‌شده از سوی نقویان قرار داشت. رئیس سیمافیلم گفت: فعلاً مذاکره‌ای با او صورت نگرفته اما شاید گروه کودک و نوجوان سیمافیلم با او مذاکره کنند.

نقویان همچنین درباره آثاری که در مراحل مختلف تولید هستند، گفت: در حال حاضر ۱۱ اثر در پس تولید، ۱۷ اثر در مرحله تولید و ۱۲ اثر دیگر در پیش تولید قرار دارند.

