

معاون فضای مجازی خراسان جنوبی گفت: معاونت فضای مجازی صداوسیما خراسان جنوبی باتولیدات فاخر و متنوع، ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها، زیبایی‌ها و شگفتی‌های استان را در گستره فضای مجازی به مخاطبان ملی وبین‌المللی معرفی می‌کند.

به گفته حسین هرمزی، برای ضریب دادن به رویداد ملی «ایران‌جان» در فضای مجازی به‌صورت همزمان

شبکه تلویزیونی خراسان جنوبی ایجاد می‌شود

مانده‌سادات میرفندرسکی روزنامهنگار

را دارند و این روزها به کیفیت و کمیت این شبکه‌ها افزوده می‌شود. این روزها سه سال از راه‌اندازی باشگاه نوجوان رادیوجوان می‌گذرد و در این مدت بسیاری از نوجوانان علاقه‌مند به حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجرا، نویسندگی، گویندگی و ... توانستند با حضور در این باشگاه، توانایی و استعداد‌های خود را به منصفه ظهور بگذارند.

باشگاه نوجوان رادیوجوان که این روزها سه سالگی‌اش را جشن گرفته است و در بخش آموزش مهارت‌های علمی و تخصصی به نوجوانان قدم برمی‌دارد، برنامه‌های مختلفی با حضور نوجوانان تهیه و تولید کرده است.

رادیویی ۵۵ باشگاه

وحید اسدی، مدیر رادیو جوان در مورد لزوم حضور باشگاه‌های مختلف در این شبکه رادیویی می‌گوید: رادیوجوان از ابتدای تأسیس، هویت متفاوتی با سایر شبکه‌های رادیویی داشت و در حقیقت پنجره‌ای برای ورود استعدادهای مختلف به رادیو بود. باشگاه نوجوان رادیوجوان استعداد‌های مختلفی جذب کرد و بسیاری از مجریان یا بازیگرانی که الان مشغول به کار هستند، ورودی این باشگاه و پرورش یافته باشگاه بودند مثل علی ضیا، احسان علیخانی، رضا رشیدپور و ... اما متأسفانه سال‌ها پیش این باشگاه به کار خود خاتمه داد.



او در ادامه می‌گوید: از دو سال پیش تصمیم گرفتیم چند باشگاه تخصصی در رادیو جوان راه‌اندازی کنیم. در همین راستا پنج باشگاه راه‌اندازی کردیم- باشگاه دانشمندان جوان، باشگاه رادیویی پادکسترهای جوان، باشگاه رادیویی نوجوان، باشگاه طنزپردازان جوان و باشگاه گزارشگران جوان. عموماً نوجوان‌ها از گروه سنی راهنمایی و دبیرستان هستند که در حوزه‌های مختلف نویسندگی، گزارشگری، گویندگی و ... آموزش می‌بینند و حاصل کارشان را روی آنتن رادیو می‌شنوند. باشگاه طنزپردازان جوان در حوزه اجرای طنز و نویسندگی طنز و استندآپ و باشگاه گزارشگران جوان در حوزه تهیه گزارش فعالیت می‌کنند. همچنین در باشگاه دانشمندان جوان نخبه‌های علمی کشور، برگزیدگان المپیاد‌های مختلف و برگزیده‌های کنکور هر سال عضو می‌شوند.

او درباره راه‌اندازی باشگاه جدیدی که این روزها در حال برنامه‌ریزی و طراحی است، ادامه می‌دهد: باشگاه شاعران جوان به‌زودی افتتاح خواهد شد. این باشگاه مسئولیت رادیو جوان در حوزه پاسداشت زبان فارسی و زبان مادری را به عهده دارد و در بخش آموزش و جذب استعداد فعالیت خواهد کرد. او ادامه می‌دهد: باشگاه پادکسترهای جوان ۱۶۰۰ عضو، باشگاه رادیوی نوجوان بیش از ۴۰۰ عضو، باشگاه دانشمندان جوان حدود ۱۰۰ عضو از نخبه‌های درجه یک علمی کشور از جوان‌ها دارد و همه باشگاه‌های رادیوجوان منتهی به یک برنامه مستمر روی آنتن رادیو شده‌اند. یعنی هم خروجی این استعداد‌ها و آموزش‌ها روی آنتن شنیده شده و هم مخاطبین با این باشگاه‌ها آشنا می‌شوند و دائماً در حال عضوگیری است.

از آموزش تا استودیو

مدیر رادیوجوان ادامه می‌دهد: این‌ها استعداد‌هایی هستند که به رادیوجوان کمک می‌کنند همیشه نو و تازه باقی بماند و این خلاقیت و نوآوری به جذب مخاطب می‌کند.

اسدی درباره هدف اصلی از راه‌اندازی باشگاه نوجوان رادیوجوان می‌گوید: بخش مهمی از مخاطبین رادیو جوان را نوجوانان در حال ورود به سن جوانی تشکیل می‌دهند. این افراد اغلب دانش‌آموز هستند. از همان ابتدا از سمت نوجوان‌ها درخواست‌هایی داشتیم برای این‌که در فرایند برنامه‌سازی و ساخت کارهای هنری مشارکت داشته باشند. این ایده باعث شد فکر طراحی و تأسیس باشگاه رادیویی نوجوان شکل بگیرد و عضوگیری شروع شود. در مرحله اول ۴۰ دانش‌آموز وارد این چرخه شده و در حال حاضر باشگاه رادیو نوجوان ما حدود ۴۰۰ عضو از شهرهای مختلفی مثل اصفهان، یزد، قزوین، شیراز،

دوروی‌داد مهم‌پیش‌بینی شده‌است: نخست، راه‌اندازی تلویزیون تعاملی از طریق پیام‌رسان تلویوبن رسانه‌ملی با بیش از ۴۵ میلیون کاربر؛ دوم، نهضت تولید محتوای ملی و بومی با مشارکت مجموعه‌های مردمی و فعالان فضای مجازی.

همچنین به‌منظور فراگیر شدن این رویداد، برنامه‌ها و اقدامات عملیاتی مختلفی طراحی و برنامه‌ریزی شده



است که راه‌اندازی پوییش «ایران‌جان، خراسان جنوبی ایران» به عنوان مهم‌ترین کنش مردمی در فضای مجازی زمینه‌ای فراهم می‌کند تا با ارسال عکس و ویدئو، جاذبه‌ها و دیدنی‌ها و مفاخر و علمی خراسان جنوبی بیش‌ازپیش دیده و معرفی شوند. همچنین به همت معاونت فضای مجازی رسانه ملی شبکه تلویزیونی استان خراسان جنوبی در بستر تلویوبن راه‌اندازی خواهد شد.

کادر سازی رادیو برای رسانه ملی

به‌گفته مدیر شبکه رادیویی جوان، باشگاه شاعران جوان به‌زودی افتتاح خواهد شد و مسئولیت این رادیو در حوزه پاسداشت زبان فارسی را ایفا خواهد کرد



برنامه‌ای که باشگاه‌شد

لیدا عرفانیان، سردبیر باشگاه نوجوانان رادیوجوان درباره راه‌اندازی این باشگاه می‌گوید: این برنامه از ابتدا قرار بود یک برنامه رادیویی باشد اما بعد با توجه به استقبالی که نوجوانان داشتند، تبدیل به یک باشگاه شد. از سویی این سؤال پیش آمد که آیا نوجوانان می‌توانند رسانه باشند یا نه؟ هرچقدر جلوتر رفتیم به پاسخ این سؤال رسیدیم. بله هر فردی و هر نوجوانی می‌تواند یک رسانه باشد. بعد از آن تصمیم گرفتیم یک اکوسیستم یادگیری رسانه‌ای برای این نسل راه بیندازیم و باشگاه نوجوان رادیو جوان تأسیس شد.

او ادامه می‌دهد: در حال حاضر نوجوان‌های ما فقط شنونده نیستند بلکه هم یاد می‌گیرند، هم تجربه می‌کنند و خودشان تولیدکننده محتوا هستند. به‌نوعی می‌توان گفت آنها از مخاطب به سازنده و حتی تحلیلگر رسانه تبدیل شدند. صفر تا صد برنامه‌های باشگاه نوجوان ما توسط نوجوانان تصمیم‌گیری می‌شود. ایده‌پردازی، مشخص کردن موضوع‌ها و تقسیم وظایف در برنامه‌سازی به عهده نوجوان‌ها است و از مخاطب بودن آنها به خلق رسانه رسیدیم. عرفانیان در ادامه می‌گوید: بیشتر از ۶۰ درصد نسل فعلی احساس می‌کند در اخبار و اطلاعات غرق شده‌اند و با کاری که ما انجام دادیم، الان تمایل بیشتری دارند که تأثیرگذار باشند و بتوانند خودشان محتوا را خلق کنند و بسازند. در این فرآیند یادگرفتنده چطور برنامه‌سازی و تولید محتوا کرده و پیام را تحلیل کنند. حتی چطور روایت‌شان را بازگو کرده و مسئولانه از رسانه استفاده کنند.

آموزش به نوجوانان در مسیر پیشرفت

او درخصوص آموزش نوجوان‌ها در بخش‌های مختلف ادامه می‌دهد: این افراد در حوزه‌هایی مثل موسیقی، شعر، ادبیات و هوش مصنوعی نیز آموزش می‌بینند. حلقه‌های تولید محتوا در فضای مجازی و پادکست توسط نوجوان‌ها ایجاد شده است. ما بخش غیرحضورى و آنلاین را نیز راه‌اندازی کردیم و نوجوان‌ها را به سمتی بردیم که کار مستقل انجام دهندنه صرفاً کار برای رادیوجوان بلکه برای خودشان و به عنوان یک کنشگر اثرگذار در رسانه کشور ایفای نقش کنند.

مدیر رادیوجوان با بیان پیشنهادی برای پیشرفت باشگاه نوجوان رادیو جوان نیز می‌گوید: ما از همه ظرفیت‌های رادیوجوان

استفاده می‌کنیم، هم در حوزه پخش در رادیو

و هم در حوزه فضای مجازی. هدف این است که نوجوان‌های علاقه‌مند را درگیر کاری کنیم که به آینده شغلی‌شان کمک کند. نوجوان‌ها با برنامه‌سازی، پژوهش و گفت‌وگو در مدارس، درباره آینده تحصیلی و شغلی هم‌نوع‌شان می‌توانند به هم کمک کنند. علاوه بر این در کنار حوزه آموزش و پرورش، در حوزه اشتغال آفرینی هم تلاش می‌کنیم.

او در پایان نیز با دعوت از نوجوان‌ها برای پیوستن به باشگاه نوجوان رادیوجوان می‌افزاید: از نوجوان‌ها و جوان‌های علاقه‌مند به کار فرهنگی و هنری برای عضویت در باشگاه رادیونوجوان و جوان دعوت می‌کنم به این باشگاه بپیوندند و امیدوارم که در آغاز سومین سال تولد و حیات این باشگاه از مرز ۱۰۰۰ عضو فعال و علاقه‌مند عبور کرده و به یک کانون موثر، مشمژم‌ر و اثربخش در حوزه فرهنگی و هنر برای نوجوان و جوان تبدیل شویم.

و خودشان رشد پیدا می‌کنند.

او درباره برنامه‌هایی که توسط نوجوان‌ها در رادیو جوان پخش می‌شود، می‌گوید: باشگاه نوجوان ما یک برنامه به اسم جورواجور دارد که ۷۰ درصد برنامه با صدای خود نوجوانان ساخته شده یعنی این‌که کاملاً عرصه برای این‌که یک نوجوان مطرح شود، باز است. ابتدا این بچه‌ها حدود پنج شش نفر بودند و الان نزدیک به ۵۰ نفر آیتیم‌ساز داریم؛ یعنی این‌که مادر دوران جنگ که دچار پهران شده بودیم هم فراخوان دادیم و از نوجوان‌ها آیتیم خواستیم و برای آن دوره، بچه‌ها کارهای تحلیلی و بسیار ارزشمند تولید کردند.

تربیت نیرو برای رسانه ملی



عرفانیان با بیان این‌که هرچقدر جلوتر رفتیم، احساس کردیم این تعامل و ارتباط دوطرفه بیشتر شکل می‌گیرد و ما باید بیشتر برای آن سرمایه‌گذاری کنیم، می‌افزاید: اتفاق بسیار خوبی در حال رخ دادن است؛ این‌که قرار است باشگاه حفظ شده و زیرپایه باشگاه‌های دیگر باشد یعنی افراد اینجا آموزش می‌بینند و سن‌شان که بالاتر رفت در باشگاه‌های جوان ما ثبت‌نام کرده و به صورت تخصصی تر کار می‌کنند. این زیست‌بوم یادگیری رسانه‌ای به رسانه ملی کمک می‌کند. یعنی افرادی تربیت می‌کنیم که برای این رسانه سرمایه هستند.

او ادامه می‌دهد: این نوجوان‌ها استعداد لازم را دارند و می‌توانند تخصصی‌تر در باشگاه‌های دیگر ما حضور داشته باشند. در حال حاضر بچه‌ها از باشگاه نوجوان‌ها می‌توانند به علاقمندی‌های شخصی خود برسند. تاکنون حدود ۲۰ نفر نوجوان حرفه‌ای تربیت کرده‌ایم که می‌توانند برنامه‌سازی کنند؛ مثلاً ریحانه محمودنژاد، علی جلالی، آویساکاو و ایلیا دهقان الان برنامه زنده تلویزیونی دارند. برخی از این نوجوانان به فعالیت‌های خیلی حرفه‌ای‌تر روی آورده و بر صحنه‌های مدارس و ادارات آموزش و پرورش اجرا می‌کنند و حتی در جشنواره چندرسانه‌ای میراث فرهنگی نیز جوایزی کسب کردند. ضمن این‌که اگر ما بتوانیم نوجوان‌ها را آگاه و با سواد رسانه‌ای بالاتریت کنیم، مسلمان بزنده جنگ رسانه‌ای خواهیم بود.

عرفانیان درباره برنامه‌های آینده باشگاه نوجوان رادیو جوان نیز می‌گوید: از آذرماه قرار است برنامه جدیدی داشته باشیم که یک مقدار تخصصی‌تر است و اتاق‌های مختلف در زمینه‌های علمی، فرهنگی، هنری و طنز دارد و نوجوان‌های علاقه‌مند با رشته‌های مختلف در این برنامه فعالیت می‌کنند. همچنین قرار است یک سری آموزش‌های تخصصی‌تر هم داشته باشیم تا خیلی حرفه‌ای‌تر بچه‌ها را پرورش دهیم.

خراسان جنوبی، از چهره‌های شناخته‌شده تلویزیون نیز بهره گرفته شده‌است؛ از جمله محمد فیلی، بهار نوحیان، سید فرید فرساد، احمد حسینی مقدم و عباسعلی نورایی.

دیگر عوامل تولید عبارتند از: علی وفادار ناظر کیفی، شیرین امیرافشاری دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز، محمدرضا مهریان فیلم‌بردار، زهرا کیانی و فرامرز مهدوی مدیران تولید، امیر زارعی صدا بردار، ثمین شهریار زاده طراح گریم، محمدامین کلانتری طراح صحنه و لباس، حانیه غلامی منشی صحنه، یگانه عباسی عکاس و تصویربردار پشت صحنه و سید حمزه عمیدیان مدیر تدارکات. همچنین سید فرید فرساد بازنویسی فیلمنامه را بر عهده داشته‌است.

سریال «تجدید نظر» گامی تازه از صداوسیماى خراسان جنوبی در مسیر تولید آثار نمایشی فاخر است که با محوریت معرفی فرهنگ، ظرفیت‌ها و زیبایی‌های بومی استان، در قالب شبکه ملی رسانه ملی به نمایش درخواهد آمد.

رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۴ ۱۴۰۴ شماره ۷۱۸۳

فیلم‌های آخرفهفته

تدارک سیما

برای تعطیلات نیمه آبان

تلویزیون برای آخر هفته مخاطبان فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی بسیاری تدارک دیده‌است.

فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن‌های مختلفی برای نیمه آبان ماه تدارک دیده شده‌است.

فیلم‌هایی که امروز می‌بینید

«آقای بیست در برابر اداره پست» به کارگردانی «گوین هیوز»، ساعت ۲۳:۲۰ شبکه یک

«آقای اوه» به کارگردانی «هانس هولم»، ساعت ۱۰ شبکه سه

«فصل شکار» به کارگردانی «جاستین لی»، ساعت ۲۴ شبکه سه

«خاطرات خوش» به کارگردانی «ژل دی جونگ»، ساعت ۲۰:۲۰ شبکه چهار سیما

«فرار مرغی ۲» به کارگردانی «سم فل»، ساعت ۱۳:۲۰ شبکه تهران

«خانه خراب کن» به کارگردانی «مایکل بران سندموس»، ساعت ۱۳ شبکه نمایش

«بیگانه در مقابل شکارچی» به کارگردانی «پل دبلیو. اس. اندرسون»، ساعت ۱۵ شبکه نمایش

«راهش کن» به کارگردانی «توماس بزوجا»، ساعت ۱۷ شبکه نمایش

«معما» به کارگردانی «حسین زندیاف»، ساعت ۱۹ شبکه نمایش

«خانه خراب کن ۲» به کارگردانی «مایکل بران سندموس»، ساعت ۲۱ شبکه نمایش

«شهری در دور دست» به کارگردانی «گری ویلر»، ساعت ۲۳ شبکه نمایش

«سفراولین مردان در کره ماه» به کارگردانی «ناتان جوران»، ساعت ۱۰:۰۰ بامداد شبکه نمایش

«دست شیطان» به کارگردانی «حسین زندیاف»، ساعت ۱۱ شبکه نمایش

«زادی خواه» به کارگردانی «آلبرتو آرولو»، ساعت ۲۳:۱۵ شبکه یک

«آن سوی پرچین» به کارگردانی «تام جوهانسن»، ساعت ۱۴ شبکه کودک

«طوفان و تندباد» به کارگردانی «لئا اشمیدباتر»، ساعت ۱۸ شبکه امید

«مرد عکبوتی» دور از خانه» به کارگردانی «جان واتس»، ساعت ۶:۳۰ شبکه فراتر

فیلم‌هایی که فردا خواهید دید

«خدای جنگ» به کارگردانی «حسین دارابی»، ساعت ۱۶ شبکه یک

«حصار ضد خرگوش» به کارگردانی «فلیپ نویس»، ساعت ۰۸:۱۰ شبکه دو

«بد سرپرست» به کارگردانی «کلودیا مایرس»، ساعت ۱۷:۴۵ شبکه دو

«ویلائی‌ها» به کارگردانی «منیر قیدی»، ساعت ۲۳:۱۰ شبکه دو

«زیر سی و یک سال» به کارگردانی «کنجی تانی»، ساعت ۱۰ شبکه سه سیما

«زنده باد زندگی» به کارگردانی «یان هان»، ساعت ۱۴:۳۰ شبکه سه سیما

«پسران نیکل» به کارگردانی «رامل راس»، ساعت ۲۰:۲۰ شبکه چهار

«دنیای مخفی آرتی» به کارگردانی «هیروماسایا یاشی»، ساعت ۹ شبکه تهران

«نقطه انفجار» به کارگردانی «دانته لام»، ساعت ۱۳:۲۰ شبکه تهران

«مشق و گلوله» به کارگردانی «استوارت روزنبرگ»، ساعت ۰۸:۰۰ بامداد شبکه نمایش

«معما» به کارگردانی «حسین زندیاف»، ساعت ۱۱ شبکه نمایش

«خانه خراب کن ۲» به کارگردانی «مایکل بران سندموس»، ساعت ۱۳ شبکه نمایش

«شهری در دور دست» به کارگردانی «گری ویلر»، ساعت ۱۵ شبکه نمایش

«دوتل» به کارگردانی «استیون اسپیلبرگ»، ساعت ۱۷ شبکه نمایش

«بازی سیاست» به کارگردانی «داگ لایمن»، ساعت ۱۰ شبکه افق

«هیولای دریا» به کارگردانی «کریس ویلیامز»، ساعت ۱۴ شبکه کودک

«نبرد نهایی» به کارگردانی «کنگ گوان چیو»، ساعت ۱۸ شبکه امید

«ناسازگار» به کارگردانی «نورا فینگشایدت»، ساعت ۱۰:۳۰ بازی‌نویس ویژه ناشنایان شبکه سلامت

«مامور بازی» به کارگردانی «گرت اس. جانسون»، ساعت ۱۳:۲۰ شبکه فراتر