

تشریح برنامه‌های جشن ملی نشاط فرهنگی و هنری در رادیو

معاون وزیر ارشاد در برنامه «هنرستان» رادیو صبا از برنامه‌ای سخن گفت که قرار است با حضور رئیس جمهور برگزار شود

در برنامه «هنرستان» رادیو صبا، دکتر محمدمهدی احمدی، معاون وزیر فرهنگ و سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با عوامل این برنامه، گزارشی از اقدامات و برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای ایجاد یک فضای شاد و مشارکت عمومی در کشور ارائه شد.



دکتر احمدی ضمن اشاره به پیروزی ورزشکاران کشور و موفقیت‌های علمی در المپιάدها، گفت: «این موفقیت‌ها موجب ایجاد یک نشاط عمومی در مردم شد و هیأت دولت به ابتکار رئیس جمهور تصمیم گرفت با مشارکت چند وزارتخانه و مراکز غیردولتی، این جشن و نشاط را استمرار بخشیده و برنامه‌ریزی فرهنگی و هنری گسترده‌ای انجام دهد.»

وی توضیح داد که وزارت ورزش، وزارت علوم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری و صداوسیما به‌عنوان عناصر اصلی برگزاری جشن ملی معرفی شدند و در جلسات متعددی با نمایندگان این نهادها شیوه‌ها و برنامه‌های اجرایی جشن طراحی شد.

دکتر احمدی افزود: «به دلیل همزمانی با دهه فاطمیه، جشن به دو بخش تقسیم شد؛ پیش درآمد جشن که از ابتدای آبان آغاز و تا روزه‌ای منتهی به دهه فاطمیه ادامه داشت و جشن اصلی که احتمالا از هفتم آذر با سخنرانی رئیس جمهور برگزار می‌شود.»

هدف از برگزاری جشن

وی همچنین به برنامه‌های متنوع بخش پیش درآمد جشن اشاره کرد و گفت: «در این بخش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نمایش خیابانی، موسیقی، نمایشگاه کاریکاتور و نقاشی برگزار کرد، وزارت ورزش فعالیت‌های مرتبط خود را در ورزشگاه‌ها، لانه دادووزارت علوم نیز برنامه‌های دانشجویی خود را اجرا کرد. این اقدامات در قالب گزارش‌های مکتوب به ریاست جمهوری ارائه شده‌است.»

دکتر احمدی درباره جشن اصلی افزود: «در جشن اصلی، از برگزیدگان ورزشی، فرهنگی، هنری و علمی در حضور رئیس جمهور تجلیل خواهد شد و این جشن در سطح ملی و حتی در استان‌ها توسط ادارات کل وزارتخانه‌ها ادامه خواهد یافت تا مشارکت مردمی و نشاط اجتماعی به حداکثر برسد. برنامه شامل موسیقی، تئاتر، نمایشگاه عکس، ورزش‌های قهرمانی و باستانی و فعالیت‌های دانشجویی خواهد بود و شهرداری نیز با تزئین شهر و اجرای برنامه‌های فرهنگی همراهی خواهد کرد.»

وی در پایان تأکید کرد: «هدف این جشن ایجاد فضایی شاد، پرانرژی و نشاط‌آور در جامعه است و امیدواریم همزمان با نوروز و جشن‌های دینی، برنامه‌ها به بهترین شکل ممکن برگزار شود.

برنامه هنرستان با تهیه‌کنندگی آزاده شاهرخ‌مهر و اجرای فریبا باقری، شبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ از رادیو صبا پخش می‌شود.

پزشکان «انارستان» در ایستگاه خراسان جنوبی

از روز شنبه ۱۷ آبان، برنامه تلویزیونی «انارستان» شبکه افق هم‌زمان با آغاز رویداد ملی «ایران جان؛ خراسان جنوبی» در بیرجند روی آنتن رفته و به مدت سه روز، با حضور برجسته‌ترین پزشکان طب سنتی کشور، در باغ رحیم‌آباد این شهر میزبان علاقه‌مندان خواهد بود و در کنار آن، بخش ویزیت رایگان طب سنتی را نیز برای علاقه‌مندان تدارک دیده است. در جریان این حضور، بهترین پزشکان و اساتید طب سنتی



ترکیب آموزش وطنز در آقای فوق‌العاده

روایتی از تولد یک برنامه عروسکی آموزشی برای نوجوانان که مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است

آموزش سنتی، سال‌هاست پاسخگوی نیازهای نسل جدید نیست؛ نسلی که با اینترنت به دنیا آمده، با موبایل بزرگ شده و دغدغه‌هایش دیگر با نظام آموزش خشک و خطی قابل حل نیست. در این میان، شبکه آموزش سیما با قدمی تازه به میدان آمده و برنامه‌ای تولید کرده که نه فقط ساختار شکن است، بلکه تلاش می‌کند به زبان نسل Z، با او حرف بزند.

برنامه «آقای فوق‌العاده»، اثری ترکیبی از نمایش، آموزش و عروسک‌گردانی است که با نگاه انتقادی، طنز، درام و تحلیل‌های کارشناسی، به مهارت‌های زندگی، تحصیلی و شغلی نوجوانان و جوانان می‌پردازد.

این برنامه به کارگردانی فرشید درخشان و با حضور مجموعه‌ای از شخصیت‌های جذاب، عروسکی و انسانی، سعی دارد آموزش را از کلاس‌های خشک و فرمول‌زده جدا کرده و وارد فضای خلاقیت، سرگرمی و تعامل کند. در ادامه گفت‌وگوی مفصل ما با فرشید درخشان را خواهید خواند؛ از ایده پردازی و ساخت‌گرفته تا چالش‌ها، نگاه به آینده و رازهای تعامل با نسل Z.

ایده‌ای از دل تجربه و دغدغه

درخشان با سابقه‌ای طولانی در ساخت برنامه‌های عروسکی، انگیزه خلق آقای فوق‌العاده را چنین روایت می‌کند: «من پیشتر سریال‌هایی مثل «مدرسه جنگلی» و «شو» را برای شبکه آموزش و دیگر رسانه‌ها ساخته بودم. مدرسه جنگلی، اتفاقا تنها سریال مبتنی بر «طرحواره‌درمانی» در تلویزیون بود و مورد حمایت معاونت سازمان هم قرار گرفت.

اما احساس می‌کردم جای یک برنامه‌ی آموزشی-مهارتی‌که برای



نوجوانان و جوانان طراحی شده و در عین حال قالبی سرگرم‌کننده داشته باشد، خالی است. بعد از ماه‌ها فکر و جلسات اتاق فکر، ایده آقای فوق‌العاده شکل گرفت. قرار شد به جای سریال، به سمت برنامه‌ای ترکیبی برویم؛ با حضور عروسک‌ها، مجری، همهان کارشناس و محتوای ملموس برای نسل Z.

از دل جامعه، برای آینده‌جامعه

یکی از جرقه‌های اصلی تولید این برنامه، مواجهه کارگردان با یک اتفاق روزمره بود.

درخشان درباره این ایده اولیه می‌گوید: «یک بار سوار تاکسی اینترنتی شدم. راننده گفت که خودش و همسرش کلی کار کرده‌اند اما پسر نوجوان‌شان در عرض یک هفته همه درآمد‌شان را در کافه‌ها خرج کرده. آنجا متوجه شدم چقدر شکاف میان نسل‌ها عمیق شده. نسل امروز، درک و نیازهای متفاوتی دارد و خانواده‌ها هم راه ارتباط را گم کرده‌اند. پس ما نیاز به پلی ارتباطی داشتیم. این شد که تصمیم گرفتیم این کار را بسازم.»

برنامه حول شخصیت آقای فوق‌العاده می‌چرخد؛ معلمی فیزیک‌دان، چندرشته‌ای، با رویکردی نوین و در عین حال اخلاق محور. او به استودیوی «دکتر جانسون» می‌رود؛ شخصیتهی سمبلیک از مدرسان انگیزشی سودمحور که دوره‌های موفقیت فوری می‌فروشد.

در کنار این دو، شخصیت‌هایی چون آقای وزیری (مدیر بازنشسته و طرفدار روش‌های سنتی)، خانم جهانی (مدیر داخلی منظم)، مصطفی (دانشجوی بازیگری) و پارسا (نوجوان نسل زد) حضور دارند.

«ما تلاش کردیم هر کاراکتر نماینده بخشی از جامعه یا یک نگرش باشد. تضاد بین آقای وزیری و آقای فوق‌العاده، تقابل روش‌های سنتی و روش‌های مدرن در آموزش را نشان می‌دهد.

ایران از جمله دکتر مجید اسدزاده، دکتر محسن ستاری، استاد رامین تاجبخش و دکتر علی اصغر زنده‌دل در روز شنبه ۱۷ آبان به ویزیت مراجعان خواهند پرداخت. در روز یکشنبه ۱۸ آبان، دکتر علی اصغر زنده‌دل، دکتر محسن ستاری و دکتر ولی‌الله گرابلی میزبان علاقه‌مندان هستند و در روز دوشنبه ۱۹ آبان نیز دکتر محسن ستاری، دکتر ولی‌الله گرابلی و دکتر حسن اکبری به معاینه و مشاوره خواهند پرداخت. برنامه ویزیت انارستان قرار خواهد گرفت.



فراتر از سرگرمی صرف، ابزاری برای انتقال مفاهیم عمیق است: «عروسک به مخاطب نوجوان اجازه می‌دهد در فضای امن تخیل، مفاهیم جدی را لمس کند. حتی می‌تواند حرف‌هایی بزند که یک شخصیت انسانی شاید نتواند. ترکیب عروسک با مجری، فضای طنز و درام را در کنار آموزش حفظ می‌کند.»

در این برنامه، پنج عروسک اصلی با صداسازی‌های حرفه‌ای و طراحی جذاب، در کنار یک مجری انسانی و مهمانان واقعی قرار گرفته‌اند.

تولید با بودجه اندک اما عشق بسیار

فرشید درخشان می‌گوید: تولید این برنامه با بودجه‌ای بسیار محدود انجام شده اما انگیزه و عشق تیم سازنده، جبران این محدودیت‌ها را کرده است: «ما برنامه را در زمانی فشرده و با دکوری حرفه‌ای ساختیم. عروسک‌گردان‌های مان از بهترین‌های کشور هستند. از محمد اعلمی گرفته تا سینا رستگاری و تیمی که در کلاه قرمزی و دیگر آثار الف تلویزیون فعالیت کرده‌اند. تمام توان‌مان را گذاشتیم تا کیفیت کار، در حد شبهه‌الف باشد، حتی اگر بودجه‌اش در حد الف نبود.»

آموزش باید جذاب باشد

برنامه «آقای فوق‌العاده»، تلاشی است خلاقانه برای نزدیک کردن آموزش به زبان نسل نو. استفاده از ابزارهای نوین، زبان طنز، حضور عروسک، ساختار نمایشی و تحلیل کارشناسی، این برنامه را از سایر آثار آموزشی متمایز می‌کند.

در زمانی که والدین نگران آینده فرزندان‌شان هستند و آموزش رسمی به‌سختی می‌تواند پاسخگوی همه نیازهای تربیتی باشد، آقای فوق‌العاده

مسیری تازه گشوده است؛ مسیری که اگر حمایت شود، می‌تواند به الگویی برای تولیدات مؤثر در حوزه آموزش غیررسمی تبدیل شود.



«خانواده باراتان»

مهمان شبکه تهران می‌شوند

فیلم سینمایی «خانواده باراتان» با گویندگی ۲۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تائمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه کمدی محصول هند در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه تهران سینما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی کریم بیانی و صدابردار آن محمد امین مردانلو است. شیلا آریز، رضا آفتابی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، ارسلان جولایی، فاطمه حدادی، شراره حضری، امیر حکیمی، آرزو روشناس، حسین سرآبادانی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم‌شاه‌رودی، داوود شعبانی‌نصر، خسرو شمشیرگران، خشایار شمشیرگران، سعید شیخ‌زاده، فاطمه صبا، سحر صحامیان، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، امیربهرام کاویانپور، امیر صالح کسروی، علی همت مومبوند، علیرضا ناصحی، حسین نورعلی و کریم بیانی، صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره مردی جوان است که پدر بیماری دارد که برای او فاش می‌کند غریز آنها و مادرش، زن و پسر دیگری هم دارد.



«دختر سرنوشت» پرنده افسانه‌ای» در شبکه نمایش

فیلم سینمایی «دختر سرنوشت – پرنده افسانه‌ای» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تائمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن، درام، جنایی و فانتزی محصول چین در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه نمایش سینما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی مهسا عرفانی و صدابردار آن سهیل عابدی است. رضا آفتابی، ارغوان افراسیاب، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، شهریار ربانی، آرزو روشناس، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم‌شاه‌رودی، سعید شیخ‌زاده، محمد صادقیان، فاطمه صبا، کوروش فهیمی، پویا فهیمی، نرگس فولادوند، رامین کاملی، علی منانی، امیر منوچهری، علی همت مومبوند، علیرضا ناصحی و مهسا عرفانی صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره هائو، دختری افسانه‌ای است که از تخم یک پرنده به دنیا آمده است؛ به وودینگ، پسر پادشاه می‌پیوندد و با کمک هم، با قبیله خونخوار لئونمبارزه می‌کند و پادشاهی را نجات می‌دهند.



کوبین کاستنر در شبکه نمایش

فیلم جنایی «رهایش کن» محصول ۲۰۲۰ به کارگردانی توماس بزوچا از شبکه نمایش پخش می‌شود. این اثر روایتگر سفری پرخطر در جست‌وجوی خانواده و رهایی از خشونت است. رهایش کن که به‌اساس رمانی به همین نام نوشته لری واتسون ساخته شده، امروز ساعت ۱۷ روانه آنتن می‌شود و فردا ساعت ۹ صبح بازپخش خواهد شد. داستان این فیلم حول محور زندگی یک کلانتر بازنشسته و همسرش می‌گردد که پس از مرگ پسرشان، تمام عزم‌شان را جزم کرده‌اند که تنها نوه‌شان را پیدا کنند اما از بازیگرانی که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند می‌توان دایان لین، کوبین کاستنر، لسل منویل، کابلی کارتر و جفری داناوان را نام برد.

