

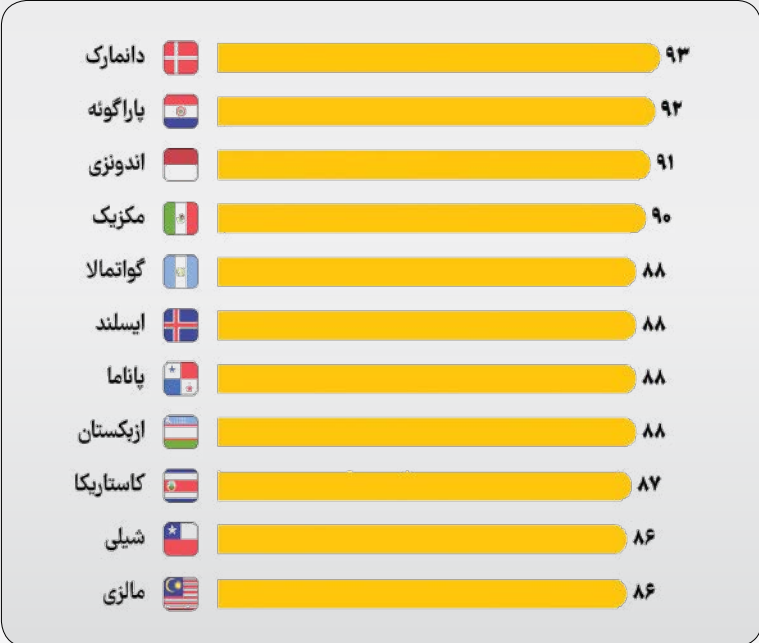
حال جهان!

وضعیت سلامت احساسی مردم جهان چگونه است؟

سلامت احساس یا همان سلامت روانی و عاطفی، یکی از جنبه‌های کلیدی رفاه انسانی است که بر کیفیت زندگی، بهره‌وری و روابط اجتماعی تأثیر می‌گذارد. در سال‌های اخیر، با همه‌گیری کووید-۱۹ و چالش‌های جهانی مانند تغییرات اقلیمی، نابرابری‌های اقتصادی و تنش‌های ژئوپلیتیکی، توجه به این موضوع افزایش یافته است. براساس گزارش‌های اخیر سازمان جهانی بهداشت و مؤسسه‌هایی مانند گالوپ، جهان با بحرانی روبه‌روست که بیش از یک میلیارد نفر تحت تأثیر قرار داده است. براساس گزارش «سلامت روانی جهان» که در شهریور سال جاری منتشر شد، بیش از یک میلیارد نفر در سراسر جهان از اختلالات روانی رنج می‌برند. این آمار نسبت به رقم ۹۷۰ میلیون نفری سال ۲۰۱۹، افزایشی ۲۵ درصدی را نشان می‌دهد که نرخ رشد آن حتی از سرعت رشد جمعیت جهانی نیز فراتر رفته است. اضطراب و افسردگی شایع‌ترین اختلالات هستند و بیش از دوسوم موارد تشکیل می‌دهند. زنان بیش از مردان تحت تأثیر قرار می‌گیرند. برای مثال، شیوع اضطراب در زنان ۲۰ درصد بالاتر است. خودکشی نیز همچنان یک بحران عمده است؛ در سال ۲۰۲۱، ۷۲۷ هزار نفر جان باختند و این رقم یک در هردصد مرگ جهانی را تشکیل می‌دهد. خودکشی به عنوان اصلی‌ترین علت مرگ در میان جمعیت جوان شناخته می‌شود. آمارها نشان می‌دهد که نرخ خودکشی در کشورهای با درآمد پایین، تقریباً دوبرابر بالاتر از کشورهای پردرآمد است، روندهای

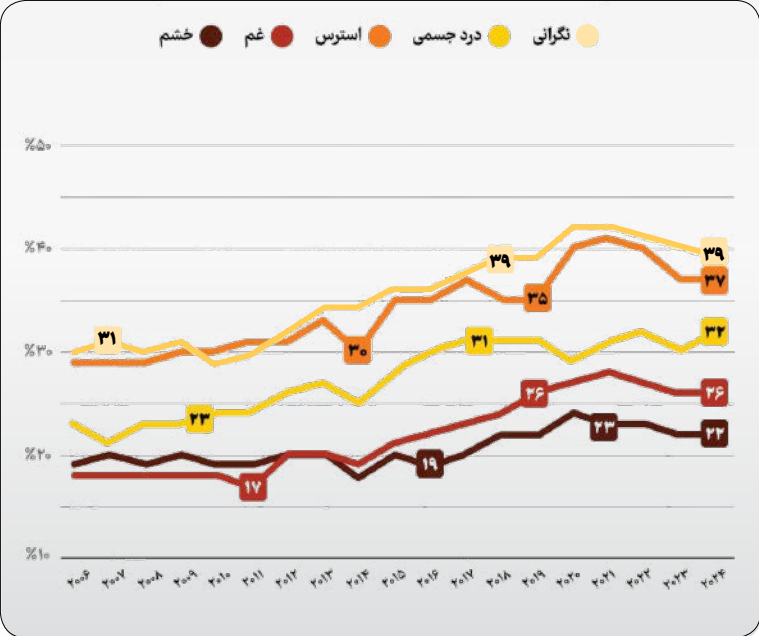
بیشترین احساس لذت در کشورها

درصد افرادی که احساس لذت بردن را در روز گذشته به مقدار زیادی حس کرده‌اند



تجربه احساسات منفی در جهان

درصد افرادی که احساسات زیر را در روز گذشته به مقدار زیادی حس کرده‌اند



در جهت عکس

پاییز بی‌رنگ

در حالی که پاییز به عنوان فصل رنگ‌ها با هوای تازه یاد می‌شود پایتخت‌نشینان تجربه‌ای متفاوت را نظاره می‌کنند؛ نبود بارش در این فصل، لایه‌ای از غبار و آلودگی را بر فراز شهر نشانده و کیفیت هوا را در وضعیت نامطلوبی قرار داده است.

«یک فتنان چای» مجموعه داستان‌های کوتاهی از کاترین منسفیلد انگلیسی است که تمام عمر خود را وقف داستان‌های کوتاه کرد؛ عمری مملو از رنج و سختی که با نوشتن معنا می‌شد. نوشتن به شیوه‌ای منحصربه‌فرد و بی‌همتا که به او جایگاهی خاص و متفاوت از دیگر نویسندگان هم‌عصرش می‌بخشید. داستان‌های کوتاه منسفیلد چون صحنه‌هایی برش خورده از یک زندگی معمولی است، برگرفته از جزئیات محروم‌رزه و احساساتی که لحظه‌ای به قلب هجوم می‌برند و لحظه‌ای دیگر به دست فراموشی سپرده می‌شوند. احساساتی که همواره مغلوب قدرت و منطق زندگی شده‌اند؛ وجود دارند، اما نمایان نمی‌شوند. منسفیلد این احساسات خاموش لحظه‌ای را از دل زندگی بیرون می‌کشد و مانند یک قطره رنگ به روی کاغذ می‌ریزد. هر داستان به رنگی متفاوت است؛ رنگی زنده، خاص و جذاب. منسفیلد با چنان توجه بی‌حد و حصری به جزئیات می‌پرداخت که گویی داستان را از فرم زبانی خارج و به یک اثر هنری مصور تبدیل می‌کرد. اثری چون تابلوهای نقاشی ونگو که همیشه الهام‌بخش او در نوشتن بودند. تابلوها احساس آزادی را در او برمی‌انگیختند و او می‌خواست همین حس را با نوشتن بیافریند و این گونه بود که خود را از تمام قیدوبندهای نوشتن رها کرد. او هرچه بیشتر از سبک کلاسیک فاصله گرفت و در مسیر تازه‌ای از نویسندگی قدم گذاشت.

پیشخوان

احساسات خاموش زندگی

«یک فتنان چای» (صحنه‌هایی برش خورده از یک زندگی معمولی نویسنده: کاترین منسفیلد مترجم: نرگس انتخابی نشر: ماهی سال انتشار: ۱۴۰۴)



شفق از فضا

همواره تصویری از پدیده شفق قطبی مورد توجه قرار گرفته است اما تصاویر تازه، ظهور این پدیده را از فضا نشان می‌دهد.

تتها در فضا

سه فضاپرو چینی پس از بیش از ۲۰ روز اقامت در ایستگاه فضایی «تیان‌گونگ»، روز جمعه به زمین بازگشتند.

پرواز روی ریل

عبور عجیب قطار ۷۰ میلیون دلاری مگلوژی زاین با سرعت ۴۹۹ کیلومتر در ساعت باعث حیرت تماشاگران شد.

ساخت لیوان با شاخ

ویدئویی از فرآیند ساخت یک لیوان لوکس با شاخ حیوانات در شبکه‌های اجتماعی پربازدید شده است.

غایبان بزرگ

چرا کشورهای پرجمعیت توانستند به جام جهانی راه پیدا کنند؟



قدرت پنهان آسیایی با چالش زیرساخت

اندونزی تنها یک بار (۱۹۳۸) و آن هم بانام «هند شرقی هلند» در جام جهانی حضور داشته است. فوتبال محبوب‌ترین ورزش کشور است، اما کمبود زیرساخت و سیستم استعدادیابی مؤثر مشکل اصلی بوده است. در سال‌های اخیر، این کشور روی بازیکنان دوتابعیتی، عمدتاً متولد هلند، حساب کرده و نتایج بهتری گرفته؛ از جمله رسیدن به مرحله حذفی جام ملت‌های ۲۰۲۳ و مرحله چهارم انتخابی جام جهانی. با این حال، هنوز فاصله زیادی تا صعود باقی است.

غیبت ناشی از سیاست

روسیه سابقه‌ای غنی در فوتبال دارد. میزبان جام جهانی ۲۰۱۸ بوده و بارها به مراحل بالایی تورنمنت‌ها رسیده است. اما از سال ۲۰۲۲ و پس از جنگ اوکراین، تیم‌های روسیه از سوی فیفا و یوفا تعلیق شده‌اند. تا زمانی که وضعیت سیاسی تغییر نکند، بازگشت آنها نامشخص است.

لیگ هند (ISL) دچار بحران مالی است و برخی باشگاه‌ها فعالیت تیم اصلی را تعلیق کرده‌اند. پاکستان نیز اصلاً لیگ فعال ندارد. بنگلادش هم کمترین موفقیت قاره‌ای را تجربه کرده است.

جاه طلبی‌های بزرگ، نتایج ناامیدکننده

چین تنها یک بار در جام جهانی ۲۰۰۲ حاضر بوده و هر سه بازی را بدون گل زده باخت. در دهه گذشته، شی جین‌پینگ پروژه‌ای بزرگ برای تبدیل چین به «ابر قدرت فوتبال» آغاز کرد؛ ساخت ده‌ها هزار زمین فوتبال، سرمایه‌گذاری کلان در لیگ و جذب ستاره‌های گران‌قیمت. اما این هیاهو پایدار نماند. باشگاه‌ها درگیر بدهی شدند، مقررات مالی سختگیرانه وضع شد و ستارگان خارجی لیگ را ترک کردند. تیم ملی هم پیشرفتی نداشت و اکنون در رتبه ۹۳ فیفا قرار دارد. جالب این‌که زنان چین بسیار موفق‌تر بوده‌اند؛ هشت بار در جام جهانی زنان حضور داشته و یک بار فینال را هم تجربه کرده‌اند.

چرا عقب‌مانده‌اند؟

مهم‌ترین دلیل، تسلط تاریخی کریکت است که در دوران استعمار بریتانیا شکل گرفت و هویت ورزشی این منطقه را شکل می‌دهد. علاقه مردمی به فوتبال وجود دارد، اما زیرساخت‌ها، لیگ حرفه‌ای پایدار و سرمایه‌گذاری کافی نیست.

جمعیت عظیم، فوتبال کم‌ثمر

با بیش از ۱/۴ میلیارد نفر، هند پرجمعیت‌ترین کشور جهان است و پاکستان و بنگلادش نیز در بین هشت کشور پرجمعیت دنیا قرار دارند. با این حال، هیچ یک