

«ایران جان»

آغاز یک راه است



و فرزانه انقلاب اسلامی، لیبکی صادقانه از دل استان‌ها به قلب ایران....

ما آدمی‌ت تا نشان دهیم صداوسیما ی استانی فقط یک ساختمان نیست، خانه‌ای است از هویت و فرهنگ ایران‌زمین، به گرمی تنور عدالت و جانفشانی برای پرچم سه رنگش و البته بالاتر از آن الله که بالاترین امیدشان است.

از مهران و شلمچه و زاینده‌رود تا صحرای طیس و آرماگاه حافظ و سعدی؛ این‌بار راوی ایران جان در سرزمین مادری شدند.

در شش ماه اخیر، ایران صحنه یک تحول رسانه‌ای شد. حتی در اوج جنگ و تهدید، ما راوی صدا و تصویر زندگی شدیم. از ایثار و شهادت گفتیم؛ از برکت ایران گفتیم؛ از امید و حرکت و ایران زیبا گفتیم و البته از کم و کسری‌ها هم گفتیم و گفتیم که ایران را ایرانی می‌سازد.

در آن روزها هر گوشه‌ای از استان‌ها پر بود از شور و حرکت، هنرمندان دوربین به دست از دل کبیرکوه تا دشت‌های خوزستان و طیس، داشته‌های فراموش شده را در قالب ایران جان ضبط کردند.

گروه‌های تولیدی، این سربازان پشت‌صحنه، شب تا صبح پای ضبط و تدوین ماندند تا صبح روز بعد، تصویر تازه‌ای از ایران را به‌هموطنان خود هدیه کنند. در آن روزها، استودیوهای صداوسیما پر بود از هیجان، از ارتباط‌های زنده، از هنرمندان شبکه‌های ملی و بین‌المللی و از نگاه گرم مردمی که احساس کردند، دیده شده‌اند. همه سؤال‌شان این بود: مگر چه شده که تلویزیون از ایلام، خوزستان، اصفهان و شیراز می‌گوید؟!

در ایران جان مانند روزهای دفاع مقدس، همه مسئولان با هم بودند، از استاندار و امام جمعه تا راننده، از مدیرکل تا تدارکات، از پدر دانشمند هسته‌ای شهید رضایی‌نژاد تا عشایر و اقوام و فعالان فرهنگی و خبرنگاران؛ همه خودجوش به صداوسیما آمدند برای عرض تشکر و خداقوت به همکاران. چه روزهایی در هفته‌های ملی ایران جان که همه بی‌قرار از کار و سرشار حس بودن، شدند و چه این ایران جان میوه شیرینی شد، باغت آباد سند تحول! این حرف من نبود که حرف یک تهیه‌کننده سیما به نام حسن قاسمی بود؛ البته نه فقط او، که این را همه گفتند و می‌گویند: رضایت‌مندی مردم در چهارگوشه استان‌ها ایران جان را تایید کرد.

حالا این درخت نارس فقط یک هفته میوه نمی‌دهد! بلکه آغاز یک راه، یک نگاه و یک رویکرد برای عبور از مرکزنشینی و پایتخت‌نشینی است. راهی است برای رفتن میان مردم و مانند در ایران جان. به قول حاج‌روح‌الله اکبری، تهیه‌کننده رپتر سیما ی ایلام؛ به همه می‌گوییم، ما رفتیم میان مردم؛ شما هم بیایید! و با افزایش سرمایه اجتماعی رسانه‌ملی، با ایجاد حس توانمندی و تلاش مضاعف در میان هنرمندان صداوسیما و استمرار آن با نسخه درون‌استانی آن، این راه ادامه دارد، چرا که در روز پایان عملیات رویداد ملی ایران جان همکاران می‌گفتند: حیف شد که تمام شد و یک‌کاش یک ماه بود این تلاش و جذب و جوش و تکاپو....

خبر

رادیو فرهنگ با برنامه صبحگاهی «صبح به وقت فرهنگ» شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۶:۳۰ تا ۷:۵۵ صبح روی موج افام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز، صبح‌های خود را با ترکیبی از دانایی، امید و نشاط آغاز می‌کند. این مجله فرهنگی از گروه «جامعه و کتاب» با تهیه‌کنندگی سیدهادی موسوی‌نژاد و مریم مقدسی، پلی میان زندگی روزمره و فرهنگ است و شنوندگان را در نخستین

«صبح به وقت فرهنگ» صدای نشاط و امید

صبح جمعه با چند نسل

تهیه‌کننده برنامه خاطره‌ساز رادیو از فعالیت‌هایش برای حفظ این ویژند رسانه‌ای در دوران دیجیتال گفت



مجنبی بزرگر
گروه رسانه

در دل تاریخ رادیو ایران، برنامه‌ای به نام «صبح جمعه با شما» در خاطرات مردم جاودانه شده است. این برنامه که از دهه ۵۰ با صدای منوچهر نوذری در رادیو ایران درخشید، طی سال‌ها با نقدهای اجتماعی و لحظات طنزآلود خود به یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های رادیویی تبدیل شد.

ساجد قدوسیان که امروز مدیریت این برنامه را در مقام سردبیر، تهیه‌کننده و ناظر بر امور تولید بر عهده دارد، در این

منوچهر نوذری در رشد و محبوبیت این برنامه برجسته نباشد. قدوسیان در این باره با احترام و محبت از او یاد می‌کند: زنده‌یاد منوچهر نوذری نقشی حیاتی در شکل‌گیری و محبوبیت این برنامه داشت. خیلی از تیپ‌ها و شخصیت‌های ماندگار این برنامه، که هنوز هم در ذهن مردم

نقش بسته، حاصل خلاقیت و توانمندی‌های شخصی اوست. درواقع بسیاری از چهره‌های معروف دوبله و بازیگران رادیویی، به دعوت منوچهر نوذری وارد این برنامه شدند و این امر به محبوبیت بیشتر آن کمک کرد. حتی زمانی که به علت بیماری از برنامه دور شد، بسیاری فکر کردند که برنامه باید تعطیل شود اما خوشبختانه، با توجه به علاقه مردم، صبح جمعه با شما همچنان ادامه یافت و موفق شد به روزهای درخشان خود بازگردد.

قطاری که همچنان به مسیر خود ادامه می‌دهد

برنامه صبح جمعه با شما هرچند در طول این

ساعات روز با گفتمان‌های سازنده و آرام‌بخش همراه می‌سازد. مریم مقدسی درباره بخش‌های ثابت این برنامه می‌گوید: در قسمت تاریخ به روایت فرهنگ، شنونده با رویداد‌های روز آشنا می‌شود و مروری بر فهرست مهم‌ترین خبرهای فرهنگی و اجتماعی داریم. بخش «سالم زندگی کنیم» هم با حضور کارشناسان تغذیه، فرهنگ تغذیه سالم را ترویج می‌کند

و «آگاه زندگی کنیم» با گفت‌وگوهای روان‌شناسان و جامعه‌شناسان، امید و آرامش را به فضای صبحگاهی تزریق می‌کند. همچنین «ذره‌بین» به بررسی چالش‌های فرهنگی روز با مسئولان مربوطه اختصاص یافته است. سیدهادی موسوی‌نژاد، دیگر تهیه‌کننده برنامه، می‌گوید: ما تلاش داریم صدای رادیو فرهنگ در صبح، صدای انگیزه‌بخش و امیدآفرین باشد.



جمعه با شما به برنامه‌ریزی دقیق و هماهنگی مستمر تیم نیاز دارد. وی در این باره می‌گوید: فرآیند تولید هر قسمت از این برنامه معمولاً یک هفته پیش از پخش آغاز می‌شود.

موضوعات و اخبار هفته در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه استخراج و انتخاب می‌شوند؛ سپس در روزهای شنبه و یکشنبه به نویسندگان سفارش متن داده می‌شود. پس از دریافت متن، ویرایش نهایی در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه انجام می‌گیرد و در نهایت برنامه روز جمعه آماده پخش می‌شود.

طنز انتقادی؛ مرز بین خنده و نقد

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های صبح جمعه با شما، توانایی آن در ارائه طنز انتقادی است. قدوسیان در پاسخ به این سؤال که چگونه این نوع طنز را تولید می‌کنند، توضیح می‌دهد: طنز بدون نقد، طنز نیست. ما سعی می‌کنیم موضوعاتی که به دغدغه‌های اجتماعی و روز مردم مرتبط است را به شکلی انتقادی در برنامه مطرح کنیم. البته همیشه در تلاش بوده‌ایم که این نقدها در چارچوب قوانین رسانه‌ملی باشد و از لحن مودبانه و محترمانه‌ای استفاده کنیم.

نیض برنامه در دستان مردم

یکی از اصول اساسی در موفقیت برنامه‌های رادیویی، ارتباط مستمر با مخاطبان است. مدیر برنامه می‌گوید: ما همیشه سعی کرده‌ایم بازخوردهای مخاطبان را دریافت و بررسی کنیم. پیام‌های مردم برای ما اهمیت زیادی دارد و همیشه در تلاش بوده‌ایم که مطالبات و نیازهای آنها را در برنامه‌های خود لحاظ کنیم.

با توجه به تغییرات گسترده‌ای که در عرصه رسانه‌ها به ویژه فضای دیجیتال رخ داده، سؤال این است که آینده این‌گونه برنامه‌ها چگونه خواهد بود. قدوسیان با لبخند می‌گوید: امروز فضای دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی با شتابی چشمگیر در حال گسترش هستند. ما هم باید با این تحولات همگام شویم. به همین دلیل تصمیم گرفته‌ایم برنامه‌های خود را در فضای دیجیتال گسترش دهیم؛ شاید به‌زودی نسخه تصویری برنامه را هم تولید کنیم و ارتباط نزدیک‌تری با مخاطبان آنلاین‌مان برقرار سازیم.

خاطراتی از پشت صحنه؛ لحظاتی که با هم ساخته شد

قدوسیان در پایان خاطره‌ای از پشت صحنه این برنامه تعریف می‌کند: یکی از به‌یادماندنی‌ترین لحظات برای من، جلسه‌ای بود که همه نویسندگان و طنازان دور هم جمع شده بودیم؛ ناگهان شوخی فوق‌العاده‌ای شکل گرفت که هنوز هم با یادآوری‌اش لبخند می‌زنم. آن لحظات که همه با هم از ته دل می‌خندیدیم و پر از انرژی مثبت بودیم، برابرم ارزشی بی‌نهایت دارند. اگر بخواهیم در یک جمله برنامه صبح جمعه با شما را تعریف کنیم باید بگوییم این برنامه، سفیر شادی و نقد اجتماعی در دل مردم ایران است؛ برنامه‌ای که از دهه‌ها پیش تا امروز در دل‌ها باقی مانده و همچنان نوآورانه، صادق و در چارچوب قوانین رسانه‌ای، صدای مردم را به گوش مسئولان و جامعه می‌رساند.

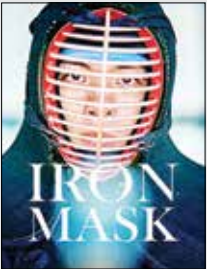
فرآیند تولید؛ پشت پرده‌ای که کمتر دیده می‌شود

تولید یک برنامه پرمخاطب و باکیفیت مثل صبح

سال‌ها با چالش‌های زیادی رویه‌رو بوده اما همیشه توانسته از این مشکلات عبور کند. سردبیر برنامه در این زمینه توضیح می‌دهد: طبیعی است که هر برنامه‌ای فراز و نشیب‌هایی داشته باشد.

در طول این سال‌ها، برنامه با چالش‌هایی مواجه شده، ازجمله حوادث سیاسی، اجتماعی و بحران‌هایی مانند تحریم‌ها و کرونا که زیادی بر تولید داشت، اما یکی از عواملی که باعث موفقیت آن شده، این است که همیشه تلاش کردیم تا برنامه‌ای ماندگار و متناسب با ذائقه مردم ارائه دهیم. حتی در دوران کرونا که امکان حضور جمعی وجود نداشت، ما مجبور شدیم برنامه را به‌صورت تکه‌تکه ضبط کنیم، ولی هیچ‌گاه اجازه ندادیم کیفیت آن کاهش یابد. او ضمن بیان دشواری‌های تولید برنامه طنز در رادیو، به نکات جالبی اشاره می‌کند: یکی از چالش‌های اصلی در برنامه‌های طنز، حفظ کیفیت و حالت تعاملی برنامه است. طنز در رسانه‌های رادیویی باید همزمان انتقادی و سرگرم‌کننده باشد. من همیشه گفته‌ام که کسب قهرمانی‌ات سر از تن حفظ آن است.

در دنیای امروز که رسانه‌های مختلف



«نقاب آهنین» در شبکه تهران

سینمای کره جنوبی در سال‌های اخیر روند رو به رشدی داشته و علاوه بر درخشش در بسیاری از جشنواره‌های سینمایی، فیلم‌های تولیدی این کشور، در میان دوستداران حرفه‌ای سینما، جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، فیلم نقاب آهنین به کارگردانی کیم سونگ هوان ساخته شده و بازیگرانی چون جو جونگ هیوک، جانگ جون هوی و مون جین سونگ در آن ایفای نقش کرده‌اند. داستان فیلم از این قرار است: کیم چه‌وو شمشیرباز جوانی که همواره در سایه رقیب قدرتمندش هوانگ تسو قرار دارد، با ناپدید شدن مرمرز پدرش با چالشی جدید روبه‌رو می‌شود.

این واقعه زندگی ورزشی او را دگرگون و مسیر زندگی‌اش را به‌سمتی غیرمنتظره هدایت می‌کند. دوستداران سینمای کره می‌توانند این فیلم را فردا ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه تهران تماشا کنند.

سریال

«نیل در خون» از شبکه تماشا روی آنتن می‌رود



نخستین قسمت سریال تاریخی «نیل در خون» دیشب روی آنتن رفت و ادامه آن قرار است هر شب از شبکه تماشا پخش شود. این سریال در راستای سیاست شبکه تماشا برای پخش آثار سینمایی و تلویزیونی که بازتاب‌دهنده مقاومت ملت‌های جهان در برابر استعمارگران هستند روی آنتن رفته است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این سریال روایتی از حمله ناپلئون به مصر و مقاومت مردم در برابر اشغال سرزمین‌شان توسط استعمارگران فرانسوی است. نیل در خون به کارگردانی شوقی الماجری و تهیه‌کنندگی هلال ارزناوط با حضور هنرمندان شاخص مصری از جمله لیلی علوی، شریف سلامت و فرح یوسف تولید شده است.

این مجموعه در دوران پس از انقلاب مصر و سقوط حسنی مبارک ساخته و پخش و با استقبال گسترده مخاطبان و منتقدان روبه‌رو شد. نیل در خون هر شب ساعت ۲۱ پخش و تکرار آن نیز ساعت‌های ۵ و ۱۲ روز بعد روی آنتن خواهد رفت.

قاب

رضایت مردم از برنامه‌های مطالبه محور

بررسی پیام‌های دریافتی از مرکز ارتباط با مخاطبان روابط عمومی رسانه ملی (۱۶۲) نشان می‌دهد که مخاطبان از پیگیری مطالبات مردمی در برنامه‌ها رضایت دارند. در میان پیام‌ها، نقد و تشکر از اجرای برخی مجریان، درخواست پخش فیلم و سریال و تقاضای تولید برنامه‌های سلامت‌محور برجسته بوده. مخاطبان موضوعاتی نیز برای طرح در برنامه‌های گفت‌وگو محور پیشنهاد کرده‌اند. مانند «نوسان»، «مکت» و «به افق فلسطین» بیشترین نظرات را دریافت کرده‌اند. این تعاملات نشان‌دهنده اهمیت و تأثیر محتوای تولیدشده در جذب نظر و رضایت مخاطبان است و می‌تواند به بهبود برنامه‌ها کمک کند.
نوسان ۳۶، ۲۰، به افق فلسطین ۱۲، پاورقی ۱۲، پایتخت ۱۲ و هزارستان ۸.

