

لاوه بر این که ما گروه‌های حرفه‌ای را هدف قرار می‌دهیم و آنها محورهای موضوعی مرتبط است، زمینه‌ای هم برای گروه‌ها و هنرمندان جدید و جوانان ایجاد می‌کنیم.

توجه به استعداد تازه گروه‌های تئاتر مقاومت، آیا برای حمایت از گروه‌های نوپا و برگزیده این کشور دارید؟

یکی از برنامه‌های ما به پاس‌جشنواره اختصاص دارد که سرفشار اثر به نویسندگان، حمایت از اجرا اعمی در های مختلف و پخش آثار در رسانه‌ها می‌شود. البته این صرفاً یک طرح اولیه نیست که به سادگی اجرا شود، بلکه برگزیده باید با ویژگی‌های فرهنگی هر استان سازگار شده و با استانداردهای محلی به اجرا درآیند. داوان مادر محل اجرا را می‌بینند و ارزیابی می‌کنند، امسال هم همین را ادامه می‌دهیم. نمونه‌اش «س الجن خوار» بود که با مکت ما و باشگاه تئاتر سوره ران اجرا داشتند. برای آثار هم اگر شرایط مهیا باشد، امکانات را فراهم می‌م‌تادر شهرها سانه‌های هم حضور کنند.

**برش**

**یژگی اصلی تئاتر مقاومت امسال**

اصلی این دوره «عمل به‌نگام» است و جشنواره باید زمانه خودش را بزند. با راسال در اوج حوادث معور غزه ایی که در غزه رخ می‌داد، با تولید هشت اثر صحنه‌ای راتر خیابانی درباره غزه به‌موقع عمل کردیم. امسال مرکزمان بر عمل به‌نگام با موضوع جنگ ۱۲ روزه است انیم منعکس‌کننده وحدت مردم ایران و رشادت‌های ران و سربازان شهید این خاک باشیم.

ماه پیش رابزینی‌هایی انجام داده‌ایم و همکاری‌هایی در حال شکل‌گیری است تا این بخش را هفتم‌مدرت‌برگزار کنیم.

نکته دیگر این‌که مادر دوره گذشته هم هدف‌مان بخش ملل بود اما تعداد و سطح کیفی آثار ارسالی مطلوب‌مان نبود. آن تجربه برای مادر بس و نوعی آینه‌ای شد تا امسال با قدرت بیشتری این بخش را اضافه کرده و نقاط ضعف را برطرف کنیم. به طور طبیعی تعامل اصلی‌مان با کشورهای محور مقاومت و کشورهای اسلامی خواهد بود اما محدود به آنها نیست و با کشورهای دیگر نیز رابزینی می‌شود.

اگر ما واژه مقاومت را به کار می‌بریم به این دلیل است که به طور معمول آثار کشورهایی که از نظر سیاسی، فکری و نگاه با ما هم‌سو هستند نیز مدنظر است. هدف این است که گروه‌هایی که با این تفکر کار می‌کنند به ایران بیایند، آثارشان برای مخاطبان ایرانی به نمایش درآید و هم‌زمان معرفی شوند. در آینده و در برنامه‌های پس‌اجتنوا راه‌ای نیز قصد داریم گروه‌های برگزیده هم‌سو با محتوای کشور میزبان را به شهرها و کشورهای دیگر اعزام کنیم.

**۴** با توجه به حجم تبلیغات منفی که امسال علیه ایران وجود داشت و جنگ ۱۲روزه اخیر، آیا چالش خاصی در ارتباط با گروه‌های تأثیری خارجی فعال در حوزه مقاومت ایجاد نمی‌شود؟

بخش ملل هنوز به صورت رسمی آغاز نشده و رابزینی‌ها ادامه دارد. فراخوان این بخش به‌سرزودی به صورت سراسری در کشورهای مختلف منتشر خواهد شد. ممکن است از کشورهای درخواست دریافت کنیم که در فهرست اولیه گفت‌وگوهای ما نباشند. طبیعتاً این احتمالات را پیش‌بینی کرده‌ایم و همکاری‌مان در حال بررسی راه‌حل‌هایی برای کشورهای هستند که تولید آثار مرتبط با جشنواره برای‌شان دشوار است. همچنین درباره نحوه مشارکت گروهی علاقه‌مندان نیز در حال برنامه‌ریزی هستیم. چنین موضوعی نیاز به زمان دارد و نمی‌توانم به شکل قطعی به شما پاسخ بدهم. به‌عنوان مثال، گروه‌های فلسطینی ساکن آمریکا یا گروه‌های مقاومت در کشورهای اروپایی هم مدنظر ماست. این بخش را شانه‌انداز هفته بین‌الملل اعلام سال آینده برگزار می‌شود و راهکارهای دقیق‌تر را در آن زمان اعلام می‌کنیم.

**۴** لطفاً درباره بخش «افق مقاومت» و فلسفه وجود چنین بخشی در جشنواره توضیح دهید.

افق مقاومت بخشی است که با هدف شناسایی، پرورش و تعالی بخشی به استعداد‌های جوان، نسل جدید را مورد توجه قرار داده‌ایم. مادر این بخش مسئولیت آموزش را برعهده داریم و مربیان، هنرچویان را راهنمایی می‌کنند. آثاری تولید می‌شوند که گویی درخواست حضور در بخش «سردار آسمانی» را دارند. از نظر مالی نیز این آثار درآمد و سود قابل توجهی برای ما ایجاد می‌کنند و از این طریق، گروه‌های ناشناخته‌ای به بدنه تئاتر کشور معرفی خواهند شد. سال گذشته در زیربخش این موضوع ادواتیم که چهار گروه آمدند اما امسال شکل برگزاری آن گسترده‌تر است.

**۴** درواقع این جشنواره زمینه‌ای برای معرفی استعداد گروه‌های جدید می‌شود؟

# ۱۲ روز مقاومت روی صحنه

دیر بیستمین جشنواره تئاتر مقاومت، تمرکز این دوره را بازنمایی جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران می داند

۴ در طراحی بخش نمایشنامه‌نویسی ۱۲ و جایزه بشارت فتح، معیار ارزیابی آثار چیست؛ به خصوص آثاری که به اقتدار نیروهای مسلح مربوط می‌شود؛ به طور کلی چه ویژگی‌هایی باعث برگزیده شدن یک اثر می‌شود؟

درخصوص جایزه بشارت فتح، فراتر از کیفیت هنری، ارتباط مستقیم موضوعی و محتوایی با نمایش اقتدار و پیروزی مابسیار مهم است؛ یعنی صرف روایت یک داستان عاشقانه یا دارام‌های مشابه در فضای جنگ ۱۲، روزه کافی نیست. اثر باید به صورت اختصاصی و هدفمند به موضوع جنگ ۱۲، روزه، رشادت‌ها و پیروزی‌ها بپردازد.

۵ به عبارتی منظور این نیست که موضوع در لایه‌های زیرین متن باشد؟

درست است؛ این جایزه برای کارهای زیرلایه‌ای نیست و اثر باید صریح و مستقیم به جنگ ۱۲ روزه بپردازد و اثرگذار باشد. به عبارتی سواى از کیفیت که باید در بالاترین سطح باشد، به لحاظ مضمونی هم باید در بالاترین سطح ممکن باشد و از نظر مضمونی به طور دقیق همان نقاط مدنظر ما را هدف قرار دهد.

۶ برای حضور گروه‌های خارجی و اجرای آثار برگزیده با توجه به اضافه شدن بخش «ملل» چطور زمینه‌سازی می‌کنید؟ آیا برنامه‌ای برای تبادل فرهنگی با کشورهای محور مقاومت مانند فلسطین، لبنان و غزه دارید؟

درخصوص بخش ملل یا بین‌الملل باید بگویم که تولید اثر با موضوع مقاومت در کشورهای دیگر به این سادگی نیست؛ یعنی این طور نیست که جشنواره‌ای به طور کامل آزاد باشد و ما بتوانیم به راحتی گروه‌ها را دعوت کنیم یا آثارشان را ببینیم و انتخاب کنیم. این کار نیاز به هدایت و رصد دقیق دارد. ما از چند



در باره بخش نمایشنامه نویسی «۱۲» و جایزه «بشارت فتح» به امسال به جشنواره تئاتر مقاومت اضافه شده توضیح دهید.

ما در خصوص جنگ تحمیلی ۱۲ روزه چند اتفاق مهم را رقم زدیم؛ یکی بخش نمایشنامه نویسی با عنوان ۱۲ است. این بخش به فسادات شهدا، سرداران، سربازان و وحدت مردم در آن ۱۲ روز می پردازد؛ یعنی این بخش به طور کامل به تجربه زیسته مردم، زندگی شهدا و سربازان ایران اسلامی در آن دوره اختصاص دارد. اتفاق دیگر تعبیه جایزه بشارت فتح است. این جایزه در دو بخش صحنه ای و خیابانی با عنوان «سرداران آسمانی» اهدا می شود و مزین به نام شهید حاج قاسم سلیمانی است. بهترین اثر هر یک از این دو بخش که به موضوع جنگ ۱۲ روزه پرداخته باشد، این جایزه را دریافت می کند. نکته مهم دیگر این که بخش «سرداران آسمانی» امسال متفاوت از دوره های گذشته است. همان طور که می دانید، این عنوان و برند از جشنواره ای که ما چهار دوره برگزار کردیم و من افتخار دبیری دوره آخر آن را داشتم، گرفته شده است. امسال این بخش صرفاً به یک سردار محدود نیست، بلکه به همه «سرداران آسمانی» اختصاص دارد؛ یعنی بخشی که به زندگی شهدای محور مقاومت و شهدای اقتدار نیروهای مسلح می پردازد و این بخش هم بیشتر در خدمت موضوع جنگ ۱۲ روزه است.

| <div>  </div> |              |                                                                                                              |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <div> <h2>آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)</h2> </div>                                    |              |                                                                                                              |                                |
| شماره فراخوان در سامانه ستاد                                                                      | شماره مناقصه | موضوع مناقصه                                                                                                 | تضمین شرکت<br>در مناقصه (ریال) |
| ۳۰۰۴۰۵۲۳۱۰۰۰۴۷                                                                                    | ۱۴۰۴۰۴۷      | تأمین خودرو و عملیاتی جهت اجرای عملیات مربوط به نگهداشت و تعمیرات (نت) شبکه توزیع<br><b>شهرستان سوجیلاغ</b>  | ۵,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰                  |
| ۳۰۰۴۰۵۲۳۱۰۰۰۴۸                                                                                    | ۱۴۰۴۰۴۸      | تأمین خودرو و عملیاتی جهت اجرای عملیات مربوط به نگهداشت و تعمیرات (نت) شبکه توزیع<br><b>شهرستان نظر آباد</b> | ۴,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰                  |
| ۳۰۰۴۰۵۲۳۱۰۰۰۴۹                                                                                    | ۱۴۰۴۰۴۹      | تأمین خودرو و عملیاتی جهت اجرای عملیات مربوط به نگهداشت و تعمیرات (نت) شبکه توزیع<br><b>امور چهار باغ</b>    | ۴,۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰                  |

شرکت ملی آب و فاضلاب تهران

## خانواده خوش مصرف، همیار آب

الگوی مصرف آب هر خانوار ماهانه ۱۲۰۰۰ لیتر است



**اول  
نوبت**

## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شماره مناقصه Tenco-Tender 04-69



### شرکت توسعه انرژی و نفت نگین آفاق کیش (تنکو)

در نظر دارد موضوع مناقصه خود را جهت یکبارگیری در پروژه لرنه‌نگاری دو بعدی زعفران زنگوان را به یک شرکت واجدصلاحیت و دارای توان و تجربه کافی در این زمینه واگذار نماید. **موضوع مناقصه:** تامین مواد غذایی، شوینده، بهداشتی و ... **محل پروژه:** استان ایلام، شهر سرباه، روستای زنجیره **مدت قرارداد مناقصه:** ۴ ماه شمسی **شرایط مناقصه:** گر، داشتن سابقه و تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه دارای سابقه اجرایی در تامین مواد غذایی، شوینده و بهداشتی و گواهینامه معتبر احراز صلاحیت پیمانکاری (در مواردی که گواهینامه صلاحیت پیمانکار وجود ندارد، موضوع قابل مذاکره می‌باشد)، **توانایی تامین اقسام به‌صورت اعتباری با زمان تسویه ۳ ماه (پس از تحویل کالا حداکثر ۳ ماه مبلغ آن تسویه می‌گردد).** **توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر شرکت در مناقصه به مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد ریال).** متقاضیان واجد شرایط می‌توانند حداکثر تا ۳ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم با ارسال نامه تمایل خود را جهت شرکت در مناقصه به نشانی ایمیل [tender@petrotenco.com](mailto:tender@petrotenco.com) اعلام نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

**برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره: ۰۲۱-۸۸۵۷۶۲۴۰ داخلی ۱۹۲۲ و ۱۹۲۰ تماس حاصل نمایند.**

**هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

### مدیریت حقوقی و امور قراردادهای



## ارزیابی کیفی برای لیست کوتاه فراخوان شناسایی پیمانکار

شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان شناسایی پیمانکاران در خصوص احداث کارخانه هاضم بیپهوازی به ظرفیت ورودی ۵۰تن مواد آلی زیرسرندي خطوط پرفرازش پسماند شهري در شبانه روز (سازمان مدیریت پسماند) به شماره (سیستمی) ۰۳۱۳۲۲۴۱۸۵-۰۳۱۳۲۲۴۱۸۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر لازماتی اقدام لازم را به عمل آورند.

◀ تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

◀ مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵

◀ مهلت ارسال پاسخ استعلام: ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰

◀ اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:  
اصفهان، خیابان آیتا، شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان

اطلاعات تماس: ۰۳۱۳۲۲۴۱۸۵-۰۳۱۳۲۲۴۱۸۶-۰۳۱۳۲۲۴۱۸۷

[illegible]