**سیستان و بلوچستان**

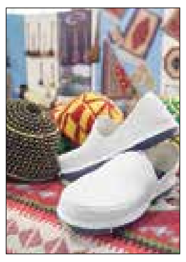
## اجرای طرح پایش سموم محصولات کشاورزی

مدیر نظارت و ارزیابی مواد غذایی و آشامیدنی دانشگاه علوم پزشکی زاهدان گفت: با هدف ارتقای ایمنی مواد غذایی و صیانت از سلامت مصرف‌کنندگان، طرح پایش ماهانه سموم و آلاینده‌ها در محصولات کشاورزی استان توسط معاونت غذا و داروی زاهدان در حال اجراست. سعید کلانتری افزود: در این برنامه، نمونه‌برداری از محل‌های کشت شناسه‌دار هشت محصول شامل خیار گلخانه‌ای، خیار جالیزی، گوجه فرنگی گلخانه‌ای و... با همکاری کارشناسان سازمان جهاد کشاورزی استان انجام می‌شود.

**کرمانشاه**

## ۲۵ اثر صنایع دستی نشان اصالت ملی گرفتند

معاون صنایع دستی استان کرمانشاه گفت: از میان ۷۰ اثر ارسالی از استان کرمانشاه به هشتمین دوره نشان و مهر اصالت ملی ۲۵اثر توانستند معیارهای لازم برای دریافت مهر اصالت را کسب کنند. امین کوگانی با تشریح روند داوری و اهمیت هشتمین دوره نشان و مهر اصالت ملی اظهار کرد: این دوره با تمرکز بر معرفی آثار اصیل و برجسته هنرمندان استان برگزار و تلاش شد معیارهای اصالت، کیفیت، خلاقیت و قابلیت کاربردی آثار با دقت و حساسیت بیشتری بررسی شود.



**یادداشت**

دکتر رضا نقیلو | جامعه‌شناس

## ظرفیت‌های خفته فرصتی برای توسعه و اشتغال

در کشوری که توسعه متوازن و عدالت اقتصادی از کلیدی‌ترین اهداف برنامه‌های توسعه است، استان اردبیل به نگینی می‌ماند که در عین برخورداری از پتانسیل‌های بی‌نظیر اقتصادی، گردشگری و کشاورزی، با چالش جدی بیکاری و مهاجرت نیروی انسانی متخصص دست به گریبان است.

این استان مرزی، با برخورداری از موقعیت استراتژیک و دارایی‌های طبیعی غنی، نه‌تنها توانایی خروج از بن‌بست اقتصادی فعلی را دارد بلکه می‌تواند به قطب توسعه در شمال غرب کشور و الگویی برای مهاجرت معکوس تبدیل شود.

اردبیل با برخورداری از بیش از ۷۷۶ هزار هکتار اراضی مستعد کشاورزی و اقلیم‌های متنوع، یکی از قطب‌های مهم تولید محصولات استراتژیک کشور است. این استان در تولید عدس و کلزا رتبه اول کشوری، در تولید سیب‌زمینی، سویا و پرورش گاومیش رتبه دوم و در تولید عسل رتبه سوم را داراست.

وجود این ظرفیت عظیم، پایه‌ای مستحکم برای توسعه صنایع تبدیلی و تکمیلی فراهم می‌آورد. با سرمایه‌گذاری در زنجیره ارزش این محصولات، از بسته‌بندی‌های بهداشتی گرفته تا فرآوری گوشت و لبنیات، هزاران فرصت شغلی با ارزش افزوده بالا در مناطق شهری و روستایی ایجاد خواهد شد.

لقب «ییلاق ایران» تنها بخشی از هویت گردشگری اردبیل است. این استان با داشتن ۱۸۰۰ اثر تاریخی شناسایی‌شده و ۹۲۰ اثر ثبت ملی و نیز میزبانی از مجموعه جهانی شیخ صفی‌الدین اردبیلی، ظرفیتی بی‌نظیر در گردشگری فرهنگی دارد.

کوهستان سبلان با ارتفاع ۴۸۱۱ متر، چشم‌اندازهای طبیعی زیبا، چشمه‌های آب گرم سرعین و اقلیم مطبوع، موقعیت منحصربه‌فردی برای طبیعت‌گردی و گردشگری سلامت ایجاد کرده است.

سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های اقامتی، خدمات گردشگری نوین، مراکز تفریحی و گردشگری سلامت می‌تواند سالانه هزاران گردشگر داخلی و بین‌المللی را جذب و بخش خدمات را به یکی از بزرگ‌ترین بخش‌های اشتغال‌زا تبدیل کند.

اردبیل با دارا بودن منابع آبی شامل ۳۰۳ میلیون مترمکعب ظرفیت مخازن سدها و بیش از ۳۰۰۰ کیلومتر طول رودخانه، پتانسیل قابل‌توجهی برای توسعه آبزی‌پروری دارد. استفاده از این منابع برای پرورش ماهیان سردآبی و گرم‌آبی، می‌تواند علاوه‌بر امنیت غذایی، صنایع جانبی مرتبط را رونق بخشد. همچنین، حرکت به سمت کشاورزی نوین و گلخانه‌ای با استفاده از روش‌های آبیاری تحت فشار، بهترین پاسخ به چالش کم‌آبی و افزایش بهره‌وری است.

# وعده قطار در بهار

### بعد از ۲ دهه کار و ۹۰درصد پیشرفت فیزیکی، راه‌آهن اردبیل منتظر اتصال به شبکه سراسری است

**شهرزاد رحمتی پور**
گروه ایران

**حمل و نقل ریلی به‌عنوان گزینه‌ای سبز و ایمن، انتخابی بسیار امن‌تر و با مصرف سوخت به‌مراتب کمتر نسبت به حمل‌ونقل جاده‌ای محسوب می‌شود. راه‌آهن میانه-اردبیل، بخش کلیدی کریدور ریلی شمال-جنوب ایران است که پس از تکمیل و افتتاح، بندرعباس در جنوب کشور را مستقیما به بازارهای قفقاز و اروپا متصل می‌کند. حجم عظیم بار و مسافر پیش‌بینی‌شده برای این خط-که ساخت آن از اواسط دهه ۸۰ آغاز شده و همچنان ادامه دارد- آن را به یکی از مهم‌ترین طرح‌های زیربنایی و ملی کشور تبدیل کرده است.**

**با این اوصاف و بعد از صدها وعده که طی این دو دهه اخیر برای زمان افتتاح آن داده شده و به سرانجام نرسیده، حالا وزیر کشور، آخر امسال یا اوایل سال آینده را به‌عنوان موعد بهره‌برداری و اتصال این خط به شبکه ریلی سراسری اعلام کرده‌است.**

سال ۱۳۸۴ بود که ساخت پروژه راه‌آهن میانه‌اردبیل با طول حدود ۱۷۵کیلومتر آغاز و حالا بعد از گذشت دو دهه، اعلام شده این پروژه با پیشرفت فیزیکی بالای ۹۰درصد، در مراحل پایانی قرار دارد.

برنامه‌ریزی‌ها برای جابه‌جایی حجم بالای بار و مسافر، نشان می‌دهد در سال اول بهره‌برداری، جابه‌جایی ۶۰۰هزار مسافر و ۲/۵میلیون تن بار و در افق ۲۰ ساله ۱/۵میلیون مسافر و ۴/۵میلیون تن بار از طریق این خط ریلی صورت بگیرد.

این پروژه یکی از پیچیده‌ترین طرح‌های ریلی ایران به لحاظ فنی محسوب می‌شود و دلیل اصلی تأخیر طولانی در تکمیل آن، مشکلات اعتباری و شرایط سخت جغرافیایی مسیر اعلام شده است.

به گفته یکی از مهندسان این پروژه، مسیر این راه‌آهن از مناطق کوهستانی و صعب‌العبور عبور می‌گذرد و اجرای آن با دشواری‌های متعددی همراه بوده است.

حدود ۶۰درصد مسیر در مناطق کوهستانی قرار دارد و ۲۹پل بزرگ با مجموع طول بیش از چهارکیلومتر و ۶۲ تونل در مسیر ساخته شده است. پل آرپاچای با ارتفاع پایه حدود ۸۱ تا ۸۵ متر، مرتفع‌ترین پل ریلی ایران است.

### در انتظار ۲۵۰۰میلیارد اعتبار

چند روز پیش که وزیر کشور برای شرکت در همایش بین‌المللی سرمایه‌گذاری اردبیل، به این استان سفر کرده بود از اتصال راه‌آهن اردبیل-میانه به خط ریلی سراسری تا پایان سال جاری یا اوایل سال آینده خبر داد و گفت: «بیشترین تاکید ما بر این است که از ظرفیت‌های طبیعی، اقلیمی و تاریخی این منطقه استفاده شود تا جذب گردشگران بی‌شمار به این استان نیز محقق شد و زمینه سازی برای حرکت‌های تحولی را شاهد باشیم.»

رئیس مجمع نمایندگان استان اردبیل که به‌همراه علی نیکزاد، نایب‌رئیس و صدیف بدری، عضو هیات‌رئیسه مجلس و معاون وزیر راه‌وشهرسازی از روند پیشرفت پروژه راه‌آهن اردبیل-میانه بازدید می‌کرد، بر عزم جدی دولت و مجلس برای تکمیل و افتتاح هرچه سریع‌تر این پروژه تأکید کرد.

احد بیوته با اشاره به اهمیت خط‌آهن اردبیل-میانه در توسعه اقتصادی و اتصال استان به شبکه سراسری حمل‌ونقل کشور اظهار کرد: «این پروژه در مرحله پایانی قرار دارد و با تخصیص ۲۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار جدید، مقدمات افتتاح آن در آینده نزدیک فراهم شده است.»

وی خاطرنشان کرد: «اتمام این پروژه نه‌تنها مسیر ارتباطی اردبیل با مرکز کشور را تسهیل می‌کند، بلکه زمینه‌ساز رونق اقتصادی، توسعه گردشگری و افزایش سرمایه‌گذاری در استان خواهد بود.»

به راه‌آهن اردبیل نباید فقط به چشم مسیری برای جابه‌جایی بار و مسافر نگاه کرد، زیرا با حرکت قطار در این مسیر، گردشگری منطقه هم رونق گرفته و توسعه می‌یابد؛ موضوعی که استاندار اردبیل هم به آن اشاره کرده و به جام جم می‌گوید: «این استان یکی از قطب‌های گردشگری کشور است و دسترسی ریلی می‌تواند نقش مهمی در تحقق هدف جذب ۱۵میلیون گردشگر خارجی تا پایان برنامه هفتم توسعه ایفا کند.»

مسعود امامی‌یگانه با اشاره به مسأله ترانزیت و تجارت مرزی ادامه می‌دهد: «اتصال این خط به شهرستان پارس‌آباد و سپس به جمهوری آذربایجان، درهای تجارت با منطقه قفقاز را باز کرده و مسیر ارتباطی جدیدی برای کشور ایجاد می‌کند.»

این مسئول تصریح می‌کند: «وجود مناطق آزاد و ویژه اقتصادی در اردبیل، اگر با اتصال ریلی همراه شود، جذب سرمایه‌گذار، راه‌اندازی صنایع تبدیلی و صادرات را شکوفا کرده و علاوه بر ایجاد اشتغال، توسعه بازارهای مرزی را به ارمغان خواهد آورد.»

### حل سودوکو ۵۰۲۹

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲ | ۶ | ۱ | ۳ | ۷ | ۴ | ۵ | ۹ | ۸ | | | | ۹ | ۴ | ۲ | ۱ | ۳ | ۶ | ۵ | ۷ | ۸ |
| ۳ | ۹ | ۵ | ۲ | ۸ | ۱ | ۷ | ۶ | ۴ | | | | ۱ | ۵ | ۷ | ۹ | ۸ | ۲ | ۴ | ۳ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۴ | ۵ | ۶ | ۹ | ۲ | ۳ | ۱ | | | | ۸ | ۳ | ۶ | ۷ | ۵ | ۴ | ۹ | ۲ | ۱ |
| ۱ | ۴ | ۶ | ۷ | ۵ | ۲ | ۹ | ۸ | ۳ | | | | ۵ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۷ | ۶ | ۸ | ۹ |
| ۹ | ۵ | ۲ | ۸ | ۱ | ۳ | ۶ | ۴ | ۷ | | | | ۲ | ۹ | ۸ | ۶ | ۴ | ۵ | ۷ | ۱ | ۳ |
| ۸ | ۷ | ۳ | ۴ | ۹ | ۶ | ۱ | ۲ | ۵ | | | | ۶ | ۷ | ۳ | ۸ | ۹ | ۱ | ۲ | ۵ | ۴ |
| ۵ | ۳ | ۸ | ۶ | ۲ | ۷ | ۴ | ۱ | ۹ | ۳ | ۸ | ۲ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۱ | ۸ | ۳ | ۹ | ۲ |
| ۶ | ۱ | ۷ | ۹ | ۴ | ۸ | ۳ | ۵ | ۲ | ۷ | ۱ | ۶ | ۴ | ۸ | ۹ | ۲ | ۷ | ۳ | ۱ | ۶ | ۵ |
| ۴ | ۲ | ۹ | ۱ | ۳ | ۵ | ۸ | ۷ | ۶ | ۹ | ۴ | ۵ | ۳ | ۲ | ۱ | ۵ | ۶ | ۹ | ۸ | ۴ | ۷ |
| | | | | | | ۷ | ۸ | ۵ | ۶ | ۳ | ۴ | ۱ | ۹ | ۲ | | | | | | |
| | | | | | | ۲ | ۶ | ۴ | ۱ | ۵ | ۹ | ۸ | ۷ | ۳ | | | | | | |
| | | | | | | ۱ | ۹ | ۳ | ۸ | ۲ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | | | | | | |
| ۷ | ۶ | ۴ | ۹ | ۲ | ۱ | ۵ | ۳ | ۸ | ۲ | ۷ | ۱ | ۹ | ۴ | ۶ | ۸ | ۳ | ۱ | ۵ | ۲ | ۷ |
| ۲ | ۹ | ۵ | ۸ | ۷ | ۳ | ۶ | ۴ | ۱ | ۵ | ۹ | ۸ | ۲ | ۳ | ۷ | ۹ | ۵ | ۶ | ۸ | ۱ | ۴ |
| ۱ | ۸ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۹ | ۲ | ۷ | ۴ | ۶ | ۳ | ۵ | ۱ | ۸ | ۷ | ۲ | ۴ | ۹ | ۳ | ۶ |
| ۴ | ۳ | ۸ | ۲ | ۶ | ۹ | ۷ | ۱ | ۵ | | | | ۳ | ۸ | ۲ | ۵ | ۹ | ۷ | ۴ | ۶ | ۱ |
| ۶ | ۱ | ۲ | ۵ | ۳ | ۷ | ۸ | ۹ | ۴ | | | | ۷ | ۶ | ۴ | ۱ | ۸ | ۳ | ۲ | ۵ | ۹ |
| ۵ | ۷ | ۹ | ۱ | ۸ | ۴ | ۳ | ۶ | ۲ | | | | ۱ | ۹ | ۵ | ۴ | ۶ | ۲ | ۷ | ۸ | ۳ |
| ۸ | ۲ | ۱ | ۶ | ۹ | ۵ | ۴ | ۷ | ۳ | | | | ۸ | ۷ | ۹ | ۳ | ۱ | ۵ | ۶ | ۴ | ۲ |
| ۳ | ۵ | ۶ | ۷ | ۴ | ۲ | ۱ | ۸ | ۹ | | | | ۴ | ۲ | ۳ | ۶ | ۷ | ۸ | ۱ | ۹ | ۵ |
| ۹ | ۴ | ۷ | ۳ | ۱ | ۸ | ۲ | ۵ | ۶ | | | | ۶ | ۵ | ۱ | ۲ | ۴ | ۹ | ۳ | ۷ | ۸ |

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

### سودوکو ۵۰۳۰

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | ۲ | | | ۶ | | | ۷ | ۴ | | | | ۱ | ۹ | | | ۸ | | | ۴ | ۲ |
| ۷ | | | ۵ | | ۳ | | | ۶ | | | | ۸ | | | ۳ | | ۲ | | | ۷ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۶ | | | | | | ۸ | | | | | | ۱ | | | | | | ۲ | |
| ۱ | | | | ۹ | | | | ۷ | | | | ۲ | | | | ۴ | | | | ۵ |
| | ۷ | | | | | | ۲ | | | | | | ۴ | | | | | | ۸ | |
| | | | | | | | | | | ۳ | | | | | | | | | | |
| ۹ | | | ۲ | | ۸ | | | ۱ | | | | ۴ | | | ۶ | | ۵ | | | ۸ |
| ۶ | ۱ | | | ۷ | | | ۹ | | ۶ | | ۷ | | ۸ | | | ۷ | | | ۶ | ۹ |
| | | | | | | | | ۷ | | | | ۶ | | | | | | | | |
| | | | | | | ۴ | | | | ۵ | | | | ۳ | | | | | | |
| | | | | | | | | ۵ | | | | ۱ | | | | | | | | |
| ۲ | ۹ | | | ۷ | | | ۳ | | ۴ | | ۲ | | ۹ | | | ۶ | | | ۴ | ۱ |
| ۶ | | | ۹ | | ۳ | | | ۴ | | | | ۲ | | | ۳ | | ۴ | | | ۹ |
| | | | | | | | | | | ۶ | | | | | | | | | | |
| | ۸ | | | | | | ۶ | | | | | | ۲ | | | | | | ۹ | |
| ۹ | | | | ۴ | | | | ۷ | | | | ۹ | | | | ۱ | | | | ۳ |
| | ۱ | | | | | | ۴ | | | | | | ۸ | | | | | | ۶ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | | | ۴ | | ۱ | | | ۲ | | | | ۱ | | | ۷ | | ۲ | | | ۴ |
| ۷ | ۲ | | | ۳ | | | ۸ | ۱ | | | | ۶ | ۵ | | | ۴ | | | ۱ | ۸ |

نمایشگاه هنرهای تجسمی ویژه کودک و نوجوان

قصه‌های شب یلدا

- نقاشی
- نقاشیخط
- تصویرسازی
- نگارگری
- عکس
- حجم

با حضور:
دکتر صبا میرزایی مقدم
مدیر کلینیک هنر درمانی فرهیا

ورکشاپ طراحی لباس:
رها بزرافکن
مدرسین:
- ساجده رحمتی
- مهدیه کاظمی
- صبا منصوری
- ندا نیکو منش
- نوشین ابطحی

افتتاحیه: ۱۴ آذر از ساعت ۱۵ تا ۱۸ عصر
شنبه تعطیل می باشد.
از یکشنبه ۱۶ آذر تا سه شنبه ۱۸ آذر
ساعت بازدید ۱۰ صبح تا ۱۷ عصر
اختتامیه: چهارشنبه ۱۹ آذر ساعت ۱۰ تا ۱۲

گالری گردان:
الهام نیک روش، لیلا شاهنجرینی
با همکاری گلناز فرهمند

اسامی هنرمندان:
- پانیذ آرمان نیکو
- پارمیس آرمان نیکو
- فاطمه آژند
- روشا احمدی
- آوا احمدی
- محمد امین احسانی مفرد
- ستایش بختیاری
- محمد جواد بزرافکن
- بهار جزء خراسانی
- آدرینا جلیلی
- یکتا چیردار
- مهدیس سادات حسن‌نژاد
- مرسانا حسین مردی
- سام حیدری
- حسنا خسروی
- حلما راد منش
- آرمیتا رحیمی
- هلیا رحیم زاده
- طاها رضایی نیا
- محمد رضائی
- نیکا روز بهانی
- ملیکا روشن روان
- شایلی سراج قزوینی
- آسنا سعادتمندان
- روژینا سعید نیا
- آروین شاهسون
- میثم شکوهی زاده
- آیلین شمس
- پرنیان صالحی
- لیان صداقت خواه
- ملورین عالی دایی
- ملینا عابدینی
- سارینا فراهتی
- کیارش فرح بخش
- فاطمه یسنا قلچلو
- فاطمه ثنا قلچلو
- نگین قشلاقی
- کارن کاظم نژاد
- آیناز لطفی
- وانیا محمدی
- ریحانه مجدی
- یاسین مدرس زاده قندشتنی
- محنا مصطفائی
- محدثه معصومی ورکی
- نیروانا ملک
- یکتا موحد
- راحیل مهری
- فاطمه زهرا مهری
- علیرضا میارکیانی
- بهار نجفی زیارنی
- مانلی وارسته
- الینا نعمت اللاهی
- حدیث یاوری

مکان: موزه موسیقی تهران، میدان تجریش، خیابان شهید دربندی، سه راه تختی، کوچه موزه، پلاک ۹

جام جم
سازمان آگهی های ۴۹۱۰۵۰۰۰
daneshpayam.agahi@gmail.com