تلویزیون

قاب سیما در گرامیداشت روز مادر

در آستانه میلاد حضرت زهرا(س) و روز زن شبکه‌های تلویزیونی با ویژه‌برنامه‌های خود تلاش می‌کنند مادرانه‌هایی سرشار از عشق، مهربانی و خاطره‌سازی برای خانواده‌ها و بانوان ایرانی که مظهر نجابت و الگوی مقاومت هستند فراهم آورند. از گفت‌وگوهای الهام‌بخش و مستندهای تأثیرگذار تا اجرای برنامه‌هایی با حضور هنرمندان و چهره‌های محبوب، نمونه‌هایی از این برنامه‌هاهستند. به‌گزارش روابط عمومی ورسانه‌های نوین معاونت سیما، ویژه‌برنامه‌هایی با محوریت ارج نهادن به مقام شامخ مادر و زن در قاب سیما نقش می‌بندد.

شبکه یک:

هر شب تا شب میلاد، ویژه‌برنامه «فرهنگ فاطمی» پخش می‌شود. در چهارشنبه برنامه‌های «نوجهان» و «امشب» به مناسبت میلاد ارائه خواهند شد. پنجشنبه نیز برنامه‌های صبحگاهی و خانوادگی متناسب با این مناسبت شامل «تسبیح صبا»، «صبح بخیر ایران» (میزبان زنان موفق + فضای مناسبتی) و «سیمای خانواده» (بانوان ورزشکار و نقش زنان در ورزش + فضای مناسبتی) روی آنتن می‌روند.

شبکه دو:

در چهارشنبه و پنجشنبه دو ویژه‌برنامه «صبحانه ایرانی» از استان گلستان و «عصر خانواده» با حضور مادران و زوج‌های جوان و برگزاری پویش برای آزادی مادران زندانی و برنامه «زمانه» با گفت‌وگوهای عمیق درباره نقش زن و مادر پخش خواهد شد. «از مامان بگو» هر شب با اجرای پویش «زن؛ جریان زندگی» مهمان خانه‌هاست که پنجشنبه به‌طور ویژه از برج میلاد روی آنتن خواهد رفت.

شبکه سه:

در چهارشنبه و پنجشنبه ویژه‌برنامه «سه به بعد» و برنامه‌های «سلام صبح بخیر»، «طبیب» و «سمت خدا» متناسب با این مناسبت پخش خواهند شد.

شبکه چهار:

در جمعه مستند «گلدانی برای باغچه‌ام» و برنامه «چند دقیقه برای تفکر» با فضای مرتبط با این ایام روی آنتن خواهند رفت.

شبکه نسیم:

ویژه‌برنامه‌های «خوش‌نمک»، «نسیم‌آوا» و «خردل» به مناسبت میلاد حضرت زهرا(س) پخش خواهند شد. همچنین کلیپ‌های مناسبتی، گرافیک‌های ویژه و موشن‌گرافی به مناسبت روز زن از دیگر برنامه‌های این شبکه هستند که با فضای مناسبتی اجرا می‌شوند.

شبکه آموزش:

این شبکه در ایام مرتبط و پنجشنبه با پخش نماهنگ، برنامه «جهانگرد»، مستندهای «جاده شکلات» (جوانان در تولید فرهنگی)، «ریحانه در کویر» (نقش زنان در مناطق کویری) و «مثبت آموزش» (مهمانان ویژه + پلی‌بک مناسبتی) حال و هوای مناسبت را گرامی می‌دارد. برنامه «هیچ‌وقت دیر نیست» با گفت‌وگوهای کارشناسی (ابعاد فرهنگی و اجتماعی) نیز با فضای مناسبتی اجرا می‌شود.

شبکه قرآن و معارف:

برنامه «شبستان» از سه‌شنبه تا جمعه با سخنرانی علما و مولودی‌خوانی پخش می‌شود. پنجشنبه برنامه «یاکاشف الکرب» و پخش زنده قرائت دعای کمیل نیز در نظر گرفته شده است. میان برنامه‌های نجوای حرم، مولودی‌خوانی و شب زیارتی نیز از دیگر برنامه‌های این شبکه هستند که با فضای مناسبتی اجرا می‌شوند.

متن کامل

خبر

پوشش فعالیت‌های جهادی خراسان جنوبی در «به توان مردم»

رئیس مجمع جهادگران استان خراسان جنوبی در نامه‌ای به رئیس رسانه ملی از این سازمان برای پوشش خبری دقیق، حرفه‌ای و درخور شأن فعالیت‌های جهادی استان در برنامه «به توان مردم» به‌ویژه در رویداد «ایران جان» قدردانی کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در نامه حجت کفاشی به دکتر پیمان جبلی آمده است: نمایش درست، واقعی و بی‌واسطه تلاش‌های گروه‌های جهادی استان خراسان جنوبی در این برنامه، برای نخستین بار و به بهترین شکل ممکن، موجب شد خدمات گسترده‌ای که سال‌ها دور از نگاه رسانه‌ها مانده بود، به زیبایی در سطح ملی دیده شود که این موضوع شایسته تقدیر است. این پوشش، بازتاب بسیار مثبت و پرشوری در میان مردم استان داشته و موجی از انگیزه و اعتماد اجتماعی را نسبت به فعالیت‌های جهادی ایجاد کرده است، به‌گونه‌ای که بسیاری از مردم، خود را بیش از گذشته همراه، پشتیبان و قدردان زحمات جهادگران می‌دانند. در ادامه این نامه تأکید شده است: از زحمات ارزشمند مدیران، برنامه‌سازان و همه عوامل پرتلاش برنامه به‌توان مردم صمیمانه تقدیر می‌کنم؛ عزیزانی که با دلسوزی، صداقت و کیفیت بالا توانستند تصویر واقعی‌تری از تلاش گروه‌های جهادی استان خراسان جنوبی ارائه دهند و گامی مؤثر در جهت معرفی صحیح این ظرفیت مردمی بردارند.

شب‌های هیرکان آشنای قدیمی گلستانی‌ها

خبرنگار اعزامی «جام جم» از پشت صحنه یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های استان گلستان در هفته «ایران جان» گزارش می‌دهد

سپیده اشرفی
گروه رسانه

چرخ نخ‌ریسی زیر دستان خانم حسام بی‌صدا می‌گردد و جان می‌گیرد. با هر چرخش، دایره‌ای تازه پدید می‌آید. او پشم را می‌کشد، تاب می‌دهد و در دنیای نخ‌ها غرق می‌شود؛ بی‌اعتنا به حضور دوربین. خانم حسام که از شاهکوه آمده، ۳۰ سال می‌شود با این چرخ نفس می‌کشد و هنر دیرین نخ‌ریسی را با نوک انگشتانش زنده نگه داشته است.

با دامن گلدار و روسری حاشیه‌دوزی‌شده‌اش، در گوشه‌ای از برنامه «شب‌های هیرکان» نشسته تا هنر دستانش را به نمایش بگذارد. مجری برنامه به سوی او می‌رود و از مهمان‌نوازی ایرانی‌ها می‌گوید. سپس با شگفتی می‌پرسد: «چرا سردتان نیست؟» پاسخ او اما پرمعناست: «روغن قدیم خورده‌ام و بنیه‌ام قوی است.» در سوی دیگر، دختری در حال خوشنویسی است. صدای تهیه‌کننده همچنان از پشت هدفن مجری به گوش می‌رسد و پی‌درپی نکات را گوشزد می‌کند. دوربین‌ها مدام مجری را به سمت دوربین دیگری هدایت می‌کنند. سه دوربین همزمان کار ضبط را انجام می‌دهند و عوامل برنامه در سرمای تیز پاییز گرگان، با دستانی یخ‌زده می‌کوشند حتی یک قاب از زیبایی‌های این فضای تاریخی از دست نرود.

به مرور مهمانان برنامه می‌رسند و مجری با آنها از موفقیت‌های فرزندان خانواده و مدیریت خشم می‌گوید. به قول مجری، برنامه آن‌قدر زنده است که خودش هم گاهی غافلگیر می‌شود. این را وقتی می‌گوید که خرگوش سفید عمارت امیرلطیفی از زیر پای مجری به سمت خانم حسام می‌رود. اتاق کارگردانی برنامه، گوشه‌ای از همان عمارت است. ۱۲ـ۱۰ نفر به‌صورت همزمان در حال بررسی قاب‌های پخش و کنترل آن هستند. فردی پشت دستگاه سوئیچر نشسته و قاب‌ها را در گفت‌وگوی کوتاه با تصویربرداران هدایت می‌کند. صداها در هم می‌پیچد و اگر مجری تمرکز خود را از دست بدهد، ممکن است سررشته کلام از دستش برود. هوای اتاق قدری از حیاط امیرلطیفی گرم‌تر است اما سرما را می‌شود از دست‌های ترک‌خورده و صورت‌های جمع‌شده در یقه لباس‌های گرم عوامل، به‌خوبی حس کرد.

روایتی از یک برنامه باسابقه

جمال‌الدین نصرتی، تهیه‌کننده شب‌های هیرکان، در میانه برنامه فرصتی می‌یابد تا از دشواری‌های تولید آن بگوید. او در گفت‌وگو با روزنامه جام جم توضیح می‌دهد: این برنامه شبانه که اکنون روی آنتن است، نزدیک به هفت سال است با نام شب‌های هیرکان پخش می‌شود. البته پیشینه آن بسیار طولانی‌تر است و حدود ۲۵ سال سابقه دارد. در این سال‌ها با نام‌هایی مانند «شونشینی» (شب‌نشینی) روی آنتن رفته، اما ساختار کلی آن همواره یک برنامه شبانه بوده و در هر فصل نیز تهیه‌کننده ویژه‌ای داشته است. خوش‌شانسی من این بود که در فصل پاییز مسئولیت تهیه‌کنندگی این برنامه به من سپرده شد. امکانات و تجهیزاتی برای ایران جان فراهم شده که زیاد هم نبود، اما خوشبختانه از نظر فنی کمتر دچار مشکل شدیم. در روزهای اول بخشی از فشار کار به‌خاطر کمبود نیروی انسانی بود و بچه‌ها باید ۳ ـ ۲ شیفت کار می‌کردند. همین نیروهایی که الان اینجا می‌بینید، از صبح سرپا هستند و تا این ساعت یکسره مشغول بوده‌اند؛ صبحانه را همین‌جا خوردند و شام هم همین‌جا می‌مانند. هیچ‌کس فرصت ندارد به خانه برود. برخی در چند برنامه به‌عنوان تیم تولید حضور داشتند.

وی ادامه می‌دهد: حجم بالای جمعیت و برنامه‌ها باعث شده تماس‌ها از تمام استان‌ها به‌سمت ما سرازیر شود. در چندین نقطه مستقر شده‌ایم؛ از جمله در گنبد کاووس، جنگل النگدره، خانه امیرلطیفی و حیاط میراث، تلاش کردیم پذیرای مخاطبان باشیم. حجم کاری که باید پوشش داده شود بسیار بالاست، زیرا همه استان‌ها با ما در ارتباط هستند و این حجم بالای کاری، نیازمند هماهنگی و تلاش مضاعف است. واقعا اگر به آنجا بروید، متوجه حجم عظیم کار خواهید شد؛ اما عشق به خدمت و کمک‌کردن باعث می‌شود انرژی لازم را بگیریم. اینکه استان خودمان در سطح کشور معرفی می‌شود و از تمام شبکه‌ها - چه استانی و چه کشوری - پخش می‌شود، باعث افزایش انرژی ما می‌شود؛ در نتیجه احساس خستگی نمی‌کنیم. در شبکه‌های سراسری نیز باکس‌هایی وجود دارد که برنامه‌های ما یا تکه‌هایی از آنها پخش می‌شود. به‌طور کلی، برنامه‌ها از شبکه‌های سراسری پخش می‌شوند؛ حتی اگر برنامه‌های‌مان فقط در سطح استانی هم پخش شود، شبکه‌های سراسری موظف هستند آنها را پخش کنند. این تهیه‌کننده اضافه می‌کند: ما با تهیه مجموعه‌ای از آیتم‌ها، اقدام به معرفی استان خود کرده‌ایم که این بسته‌ها توسط شبکه‌های سراسری دریافت و در لابه‌لای برنامه‌های مختلف پخش می‌شود. به‌طور مثال، امروز من ارتباطی با شبکه قرآن داشتم که تا آخر هفته ادامه خواهد داشت. شبکه قرآن یک برنامه از امامزاده عبدالله تهیه خواهد کرد. همچنین شبکه تهران در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه دو برنامه را که خودم تهیه کرده‌ام، از این استان پخش خواهد کرد. برنامه‌ها به‌طور مستقیم در استان گلستان ضبط شده و به شبکه‌ها ارسال می‌شود. این برنامه‌ها نه‌تنها با موضوعیت خاص خود به پخش می‌رسند، بلکه در کنار آن به معرفی استان گلستان و ظرفیت‌های آن پرداخته خواهد شد. همچنین در این برنامه‌ها به مشکلات موجود در استان نیز پرداخته می‌شود تا بتوان این مسائل را به گوش مسئولان رساند. امیدواریم از این طریق شاهد رشد و پیشرفت بیشتر استان گلستان در آینده باشیم.

حسین‌زاده: تلاش می‌کنیم بیننده‌ای که اکنون پای تلویزیون نشسته، با خود بگوید استان گلستان در زمینه گردشگری یا بخش‌های دیگر قابلیت سرمایه‌گذاری دارد. اساس شکل‌گیری رویداد «ایران جان» نیز همین بوده است

با تمام توان برای گلستان کار می‌کنیم

هوا آن‌قدر سرد شده که صدای مجری هم درمی‌آید و به‌شوخی می‌گوید چرا خانم حسام سردش نیست! میان پلاتوهای برنامه با تصویربرداران مشغول صحبت می‌شود و حالتی شبیه به درجازدن می‌گیرد تا شاید سرما از تنش بیرون برود. دوربین‌های کاشته‌شده در کنار دو درخت نارنج در عمارت امیرلطیفی، آماده ضبط صحبت‌های مجری هستند. وحید حسین‌زاده، مجری برنامه دیالوگ پایانی را می‌گوید و فرصتی فراهم می‌شود تا درباره چالش‌های اجرا در فضایی متفاوت و همزمان با هفته ایران جان بگوید. حسین‌زاده در شرایطی که عوامل به‌سرعت درحال جمع‌کردن تجهیزات هستند، به جام جم می‌گوید: رویداد ایران جان به این منظور تعریف شده که فعالیت‌ها و توانمندی‌های هر استان، بیش از گذشته به مردم معرفی شود. وقتی مردم استان دیده می‌شوند، کسب‌وکارها رونق می‌گیرند و زمینه برای حضور سرمایه‌گذار فراهم می‌شود. گلستان، استانی با اقتصاد مبتنی بر کشاورزی است؛ صنعتی نبوده‌ایم که نیروی کار در کارخانه‌ها مشغول به‌کار باشد. اما وقتی ظرفیت‌ها معرفی می‌شود، این امکان ایجاد می‌شود که سرمایه‌گذاری‌های تازه به استان جذب شود. در تلاشیم بیننده‌ای که پای تلویزیون نشسته، با خود بگوید استان گلستان در زمینه گردشگری یا بخش‌های دیگر قابلیت سرمایه‌گذاری دارد. اساس شکل‌گیری این رویداد همین بوده است؛ این‌که شهروندی در جنوب کشور بداند در شمال ایران چه می‌گذرد، روحیات مردم چگونه است و چه فرصت‌هایی وجود دارد. وی ادامه می‌دهد: گاهی به یک مجموعه تولیدی علاقه‌مند می‌شوم که خاستگاهش در همین استان است. وقتی درباره آن فکر می‌کنم، می‌بینم می‌توان چنین کاری را انجام داد. از این بابت خدا را شاکرم. در روز اول رویداد ایران جان هفت تیم برنامه‌ساز در قالب گروه‌های مختلف به این لوکیشن آمدند و با شبکه‌های گوناگون ارتباط برقرار کردند. خود من امروز از صبح تا این لحظه علاوه بر حضور در کنار این برنامه ۶۰ دقیقه‌ای که هر شب به‌صورت زنده تقدیم مخاطبان می‌کنیم، درگیر همین ارتباطات و هماهنگی‌ها بوده‌ام. این مجری تلویزیونی می‌گوید: در خلال برنامه با ۱۰ استان کشور و دو سه شبکه سراسری ارتباط برقرار کردیم و از استان گلستان گفتیم که می‌تواند مقصد گردشگری باشد اما هنوز به چنین مقصدی تبدیل نشده. اگر این تلاش‌ها ادامه پیدا کند و بتوانیم هتل‌های مناسب و مراکز اقامتی مطلوب ایجاد کنیم، قطعا گلستان به یک مقصد مهم گردشگری تبدیل خواهد شد. مقصد گردشگری شدن یعنی ورود گردشگر، گردش پول و سرمایه، خرید صنایع دستی، استفاده از هتل‌ها و اماکن دیدنی، بازدید از موزه‌ها و پرداخت ورودی آنها. این چرخه اقتصادی که شکل بگیرد، همه منتفع می‌شوند؛ از راننده تاکسی و اتوبوس گرفته تا فروشنده سوغات و هر کسب‌وکاری که با گردشگر در ارتباط است. ما با تمام توان کار می‌کنیم. چون این استان خانه ماست. ما عاشق گلستانیم و دوست داریم زیباتر و شایسته‌تر دیده شود. هرقدر برکت و فعالیت در استان افزایش یابد، به سود همه خواهد بود.

جانی تازه در کالبد گلستان

ضبط تمام شده و عوامل به‌سرعت در حال جمع کردن تجهیزات هستند. کار خانم حسام هم تمام شده. از ۶ صبح در عمارت بوده و تمام روز را با نخ‌ریسی گذرانده. بالاخره بلند می‌شود بساطش را جمع می‌کند. دامن گلدارش از زیر چادر مشکی چرخ می‌خورد. با همه خداحافظی می‌کند و به خانه می‌رود. به روستای شاهکوه که در شانه نقشه ایران است و تنها یک تکه از پازل هزاررنگ جذابیت‌های گلستان شده؛ گلستانی که این روزها و شب‌ها، قاب‌هایی از رنگارنگی پاییز را درست به‌صبوری خانم حسام به آنتن برده تا شاید این استان هم بتواند بعد از یک هفته جانی تازه به ایران ببخشد.

قاب

فصل تازه‌ای از قصه‌گویی در شب‌های طولانی زمستان

سریال «بهار شیراز» به‌عنوان جدیدترین محصول گروه نمایشی مرکز سیمرغ، به‌زودی به کنداکتور شبکه دو اضافه می‌شود. این مجموعه تلویزیونی با ساختاری اپیزودیک اما در عین‌حال پیوسته، روایت‌هایی مستقل را در هر قسمت پیش می‌برد و در کنار آن با حضور کاراکترهای ثابت، یک خط داستانی کلی را نیز دنبال می‌کند. بهار شیراز با نویسندگی و کارگردانی حسن وارسته و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری ساخته شده و بازیگرانی چون مجتبی فلاحی، قربان نجفی، سودابه بیضایی، نسرین نکیسا، مازیار مهرگان، سارا رشیدی و ناهید استواری در آن نقش‌آفرینی می‌کنند.

موج

«تا ابد مادر»؛ شادی و معنویت در خانه سالمندان

هم‌زمان با شب میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) و روز مادر، گروه تاریخ و اندیشه رادیو فرهنگ با ویژه‌برنامه‌ای زنده و صمیمی به خانه سالمندان می‌رود تا لحظاتی سرشار از مهر، سرود و یاد مادر را برای سالمندان رقم بزند. رادیو فرهنگ در آستانه میلاد حضرت زهرا(س) با ویژه‌برنامه «تا ابد مادر» میزبان سالمندان خواهد بود. این برنامه که امروز ساعت ۱۷ تا ۱۹ به‌صورت زنده پخش می‌شود، با اجرای نگین خواجه‌نصیر و احسان همتی و بازیگری ارسلان جولایی و مسعود خان‌میرزا، فضایی پر از شادی و معنویت می‌آفرینند. تهیه‌کنندگی برنامه را فاطمه ترسابرعهده دارد و حضور کارشناس مذهبی، گروه سرود نوجوانان و اجرای قطعات موسیقایی، حال‌وهوایی خاص به این شب خواهد بخشید. «تا ابد مادر» روایتی از مهر، سپاس و روشن‌کردن چراغ دل مادران سالخورده به مناسبت روز مادر است. این ویژه‌برنامه، افزون بر ایجاد فضایی شاد و عاطفی برای سالمندان، تلاشی است برای بازگشت روح همدلی و توجه اجتماعی به نسلی است که ستون‌های خانواده هستند و مادرانی که شاید در این شب کسی نباشد که به آنها تبریک بگوید.

آنتن

«کافه مستند» در جشنواره سینما حقیقت

برنامه «کافه مستند» در ایام برگزاری نوزدهمین جشنواره «سینما حقیقت» مهمان مخاطبان شبکه افق است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، همزمان با برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران، سینما حقیقت، برنامه کافه مستند از جمعه ۲۱ آذرماه روی آنتن شبکه افق می‌رود. به این ترتیب کافه مستند، روز جمعه ۲۱ آذرماه ساعت ۲۳ پخش می‌شود و پس از آن از شنبه تا سه‌شنبه برابر با ۲۲ تا ۲۵ آذرماه ساعت ۱۸ میزبان علاقه‌مندان به سینمای مستند در شبکه افق است. در این برنامه و هر شب محسن یزدی به‌عنوان مجری با مهدی انصاری به‌عنوان منتقد ثابت درباره آثار حاضر در جشنواره صحبت می‌کنند. گفت‌وگو با مستندسازان و عوامل آثار، بخش خبر (گزارشی از کارگاه‌ها، اتفاقات ویژه، بخش دانشجویی و بین‌الملل)، آیتم مصاحبه اختصاصی دو دقیقه‌ای (گفت‌وگو با مهمان‌های خارجی و ویژه) و آیتم مستند (روایتی متفاوت و مستندگون از جشنواره سینما حقیقت) بخش‌های مختلف این برنامه را تشکیل می‌دهند.