

📌 در سال‌های اخیر برخی ناهنجاری‌های فرهنگی از جمله فرهنگی، در جامعه افزایش یافته. این وضعیت را از منظر فرهنگی و اجتماعی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در ارتباط با بحث ناهنجاری‌های فرهنگی باید گفت اینها «درواقع معلول» هستند که عوامل مختلفی در ایجاد آنها نقش دارند. اگر تصور کنیم فقط یک عامل موجب چنین ناهنجاری‌هایی شده، قطعاً اشتباه است. در مسائل پژوهشی تأکید می‌شود وقتی فرد دنبال تحلیل یک مسأله اجتماعی است باید ببیند چه مؤلفه‌ها و شاخصه‌هایی دارد. به عبارتی این مسأله یک متغیر وابسته است که توسط متغیرهای مستقل متعددی شکل گرفته؛ از جمله همین ناهنجاری فرهنگی. در این موضوع، متغیرهای مستقل بسیاری وجود دارد و ممکن است مسائل مرتبط با امور فرهنگی، اقتصادی یا سیاسی در آن دخیل باشند. فشار همه‌جا خارجی، فشار برخی گروه‌ها، فعالیت‌های پشت‌پرده در فضای مجازی یا شیفته‌هایی که دست‌نشانده‌های دشمنان خارجی سرنیزه می‌توانند مؤثر باشند.

۱۴. برای تقویت و محافظت از خانواده در برابر این آسیب‌ها چه باید کرد؟

خانواده‌ها را می‌توان از این جهت به دودسته تقسیم کرد. دسته اول خانواده‌هایی هستند که پدر، مادر و اعضای خانواده با این تانجاری همراه‌ها شده‌اند. در برابر این گروه باید به‌طور ویژه بررسی شود که چه عواملی باعث سقوط خانواده‌ها در این زمینه شده است. همچنین باید راهکارهای برون‌فتی از آن را جست‌وجو کرد. دسته دوم خانواده‌هایی هستند که دوشادمن همراه این تانجاری‌ها نیستند ولی از آنها آسیب می‌بینند و ضربه می‌خورند؛ اگرچه از ابتدا همراه این جریان نبوده‌اند اما در نهایت متأثر می‌شوند. در چنین مواردی به فرمایش شهید مطهری باید خانواده‌ها را واکسینه کرد. این واکسینه‌سازی نیازمند علم، معرفت‌یابی، بصیرت‌یابی و همچنین صبر، مدارا و برنامه‌ریزی مداوم با زمان‌بندی مناسب است. علاوه بر آن، همراه بودن خانواده با حکومت و ساختارهای حکمرانی و کمک از طرق مختلف می‌تواند در کاهش و حذف این تانجاری‌ها مؤثر باشد.

برهنگی می‌تواند در سست شدن بنیان خانواده نقش داشته باشد، همان‌طور که سایر تانجاری‌های اجتماعی نیز چنین تأثیری دارند. این مسأله به عقیده بسیاری از جامعه‌شناسان و متخصصان فرهنگی و اجتماعی، یکی از علل مهم طلاق و بالا رفتن سن ازدواج است. به گفته ابن صاحب‌نظران، تانجاری‌هایی مانند همین مسأله برهنگی، سهم قابل توجهی در مشکلات نهاد خانواده دارند.

دچار ضعف و تسلیم پذیری می شود. بنابراین این ناهنجاری‌ها در یک بخش محدود نمی‌مانند بلکه مانند ویروس مسری به لایه‌ها و سطوح مختلف اجتماعی سرایت می‌کنند و اثرات مخرب گسترده‌ای می‌گذارند.

۱۲) برای ساماندهی و کاهش ناهنجاری‌هایی مانند برهنگی در جامعه، چه اصول و اقداماتی باید در نظر گرفته شود؟

برای ساماندهی و رفع اینگونه ناهنجاری‌ها لازم است اقدام علمی و دقیق صورت بگیرد. این مسئله به عنوان یک بیماری و ناهنجاری فردی - اجتماعی باید برای هر فرد، هر خانواده، هر شهر و هر بخش از جامعه به صورت اختصاصی آسیب شناسی شود. همان‌طور که پزشک متخصص قبل از تجویز دارو مشاوره و بیماری‌اری بررسی می‌کند، در اینجا نیز باید متغیرهای مستقل و متعددی که این ناهنجاری‌ها به آنها وابسته است، به صورت دقیق تحلیل شود. برای این کار باید همه نهاد‌های اجتماعی دست به دست هم دهند تا بتوان این ناهنجاری‌ها را در مدارس، خانواده‌ها، دانشگاه‌ها، مراکز فرهنگی، پارک‌ها، سینماها و همه مفاصل اجتماعی شناسایی کرد. نباید با خوش خیالی تصور کنیم که این مسائل بی‌اهمیت است. زیرا بیماری مسری در یک نقطه باقی نمی‌ماند.

نمایشگاه هنرها بازیافتی

(زباله های دوست داشتنی)

در تالار آینه برج آزادی

● نمایشگاه آثار هنری دست ساز:

- ساخت مجسمه با وسایل دور ریختنی
- ساخت مجسمه با ضایعات فلزی
- ساخت مجسمه با تکنیک پاپیه ماشه

● **استادان همکار:** امیر رضا منعمی | هومن بنارانی | بابک بهاری | صدیقه کرمانی
هنرمندان:

امیتا ابراهیمی مقدم | فاطمه ارجمند | عباس احمدی | سپیده احمدی | منوچر | محیا افشین | تادر افشارزاده | پرینا پوریا
| نیکی جمال پور نعمین | فروغ حجازی زاده | ندا حق پرست | نیوشا دایمهر | رابوژ رحمانی | کیاندرخت سلطانی | حسن سماواتی
| رضا سمیعی | ماهانی صالحی | زواد | منصوره صفری | صبا صباغها | یلدا عبادزاده | الهه فداییان | بهاره فرزد | کارن کمانگر | اسد محمود مرتضوی
| مصومه محمد پور | اکیمیا مختاری | ندا مرادیان | احسان ملک سعیدی | سپیده زهرا | میر پور سراجی | فاطمه سادات تاطقی
گروه آپرینیک

| سائیش احمدی | لکتیا تاجیک | سهیل احمدی | نفیسه حقیقت جوان | پیمان حکومت | آزاد سعیدی | فاطمه شاهین | زینب صافی
| وهاب صافی | اسما قدوسی | ثنا محمدی | آفریحه محمدی | سارا محمدی | ندا محمدی | امیر محمد نظری | حمیرا وارسته

● **افتتاحیه:** جمعه ۲۱ آذر ۱۴۰۴ از ساعت ۱۶ تا ۱۸

● **روز شبه تعطیل می باشد.**

● **بازدید عموم از:** یکشنبه ۲۳ آذر ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۷ تا ۱۹ عصر

● گالری: کردان، لیلا شاهنجزینی

● هماهنگ کننده نمایشگاه: کلناز فرهنگد

[illegible]

جام جهانی ۱۹۹۴ (فوتبال) خوش سپهر

نوعی استاد (۶) تری یکاندان (تخم مرغ - انگشت شام) (۱۰) رئیس جمهور

اسلامی ایران. در همدهای بریدن شاخه‌های (زاند) ۱۴ دیوید شونده، شروع و آغاز، از محلات شمال تهران (۱) مجتبی باقر، سلیط ۱۳

حواری خائن. یکپیرز وون، سازسازی کوبیادی (۱۱) انعکاس صوت و پوشش آن

نوعی چاپگر کامپیوتری (۱۲) ورزش گوی و بطری ایلی جویی. فیلم کامیو (۱) جهان

عروس - از فرماز وایان ۱۱ زمار - آموختنی مدرسه (۱۴) سوارده - مثل این - بخش مراقبت‌های ویژه در مرگ (۱۵) استانی - همنما

ورزش مشت‌زنی. آگاهی

[illegible]