■ روزنامه فرهنگی - اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: یوسف قوچانی غروی

جام جم

سه‌شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۴ | ۱۶ رجب ۱۴۴۷
۲۰ صفحه روزنامه
سال بیست‌وششم | شماره ۷۲۳۳
Tuesday | 6 January | 2026

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۴ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

نده در راه گدا!

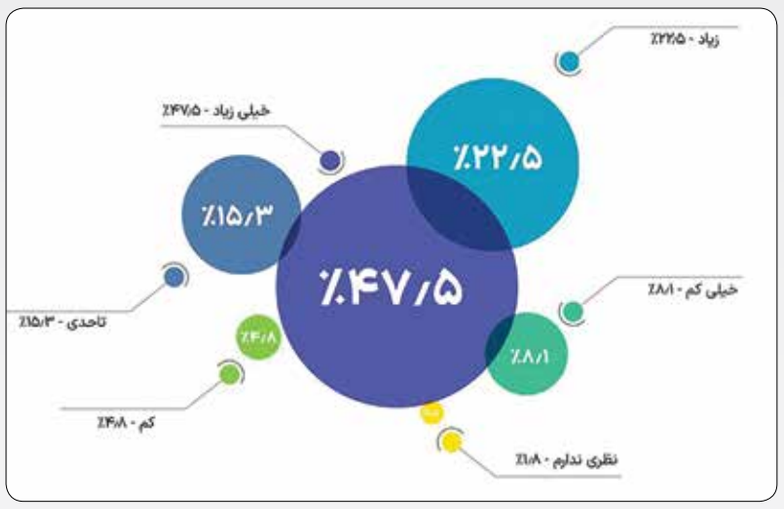
چه عواملی در افزایش پدیده تکدی‌گری نقش دارند؟

در چهارراه‌های شلوغ شهرهای بزرگ و کوچک صحنه‌ای دارد تکرار می‌شود: زنی با کودکی در آغوش، یا مردی با ظاهری ژنده، دست نیاز به سوی رهگذران دراز کرده است. تکدی‌گری، این آسیب اجتماعی قدیمی، در سال‌های اخیر با شدت بیشتری خودنمایی می‌کند. تورم بالا و بیکاری، همراه با شبکه‌های سازمان‌یافته بهره‌کشی، این پدیده را به چالشی جدی برای جامعه تبدیل کرده است. طبق ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی، تکدی‌گری حرفه‌ای جرم است و مجازات حبس از یک تا سه ماه به همراه دارد. در موارد بهره‌کشی از کودکان یا سازمان‌یافته بودن، مجازات سنگین‌تر می‌شود اما واقعیت خیابان‌ها نشان می‌دهد که قوانین به‌تنهایی کافی نیستند. کارشناسان اجتماعی معتقدند ریشه این معضل در نابرابری اقتصادی و ضعف حمایت‌های اجتماعی است. تهران، کانون اصلی تکدی‌گری، آمارهای تکان‌دهنده‌ای دارد. براساس گزارش‌های شهرداری تهران، در سال ۱۴۰۱ تنها ۴۹۲ متکدی جمع‌آوری شدند اما این رقم در سال ۱۴۰۲ به بیش از ۵۰۰۰ نفر رسید. تا آذر ۱۴۰۴، بیش از ۴۶۵۴ متکدی ساماندهی شدند که ۹۱۹ نفرشان حرفه‌ای بودند (پنج برابر سال قبل) این افزایش چشمگیر، همزمان با نابسامانی‌های اقتصادی و کاهش قدرت خرید مردم رخ داده است.

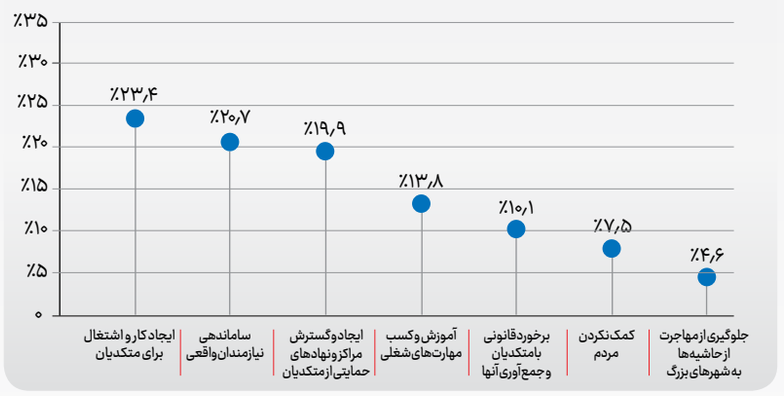
در طرح‌های ضربتی سال ۱۴۰۴، مانند مرحله اول از اردیبهشت، صدها آسیب‌دیده اجتماعی شامل متکدیان، معتادان متجاهر و کودکان کار جمع‌آوری شدند اما چرخه تکراری است: بسیاری پس از آزادی، دوباره به خیابان بازمی‌گردند. گزارش‌ها حاکی است بیش از ۱۰ هزار متکدی در کلانشهرها فعال هستند، که بخش عمده‌ای از آنها را اتباع خارجی یا مهاجران داخلی تشکیل می‌دهند. یکی از تلخ‌ترین جنبه‌ها، بهره‌کشی از کودکان است. باندها کودکان را اجاره یا حتی می‌خرند و با ظاهری مظلوم به خیابان می‌فرستند. در شاهرود، اخیرا ۲۸ کودک از چرخه تکدی‌گری نجات یافتند و شش سرشبکه دستگیر شدند. در تهران و دیگر شهرها، کودکان اتباع بخش بزرگی از متکدیان خیابانی را تشکیل می‌دهند. متکدیان حرفه‌ای، که اغلب درآمد روزانه بالایی (گاهی بیش از حقوق یک کارگر) دارند، پدیده را پیچیده‌تر کرده‌اند. برخی مردان با پوشش زنانه دست به گدایی می‌زنند تا ترحم بیشتری جلب کنند. سرشبکه‌ها کودکان و زنان را سازماندهی می‌کنند و سود اصلی را می‌برند. درآمد برخی باندها، ماهانه میلیون‌ها تومان است. شهرداری‌ها و بهزیستی طرح‌های ساماندهی اجرا می‌کنند: جمع‌آوری، غربالگری، ارجاع نیازمندها به مراکز حمایتی و برخورد قضایی با حرفه‌ای‌ها اما کارشناسان می‌گویند بدون حل ریشه‌ای مانند ایجاد اشتغال، حمایت از فقرا و کنترل مهاجرت غیرقانونی این طرح‌ها موقتی است. یکی دیگر از عوامل تداوم تکدی‌گری، کمک مستقیم مردم است. تکدی‌گری نه‌تنها سیمای شهرها را مخدوش می‌کند بلکه زمینه‌ساز جرائم دیگر مانند سرقت و اعتیاد است. با جمعیت رو به پیری و چالش‌های اقتصادی پیش‌رو، نیاز به سیاست‌های جامع از تقویت اقتصاد تا حمایت اجتماعی بیش از پیش احساس می‌شود.



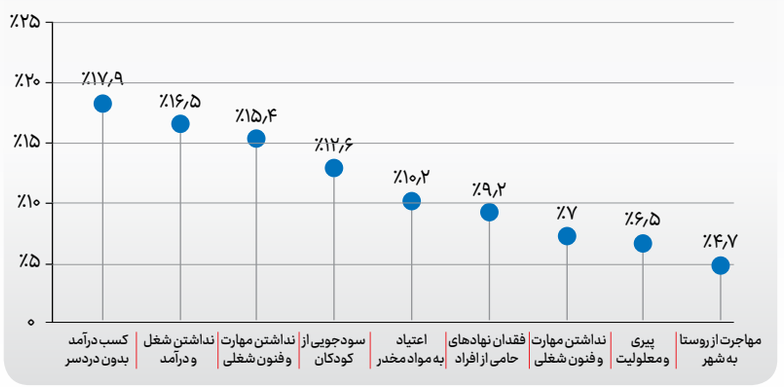
میزان تاثیر شرایط اقتصادی بر گسترش پدیده تکدی‌گری



راهکارهایی برای رفع معضل تکدی‌گری



دلایل عمده شکل‌گیری پدیده تکدی‌گری



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۰	نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۶
غروب آفتاب: ۱۷:۰۶	اذان صبح فردا: ۵:۴۵
اذان مغرب: ۱۷:۲۶	طلوع خورشید فردا: ۷:۱۵

امروز در تاریخ

■ حماسه شهدای هویزه/ ۱۳۵۹

حکمت

امام سجاد(ع): بهترین گشاینده کارها راستگویی و بهترین پایان بخش آن، وفاداری است./ غررالحکم

واحه

تا رفته، به او نامه ننوشته فرستم
یعنی که ز هجران توام دیده سفید است/ کلیم کاشانی

شمیم رحمت

■ پیامبر اکرم(ص): به من ایمان نیاورده است آن‌که شب را سیر بخوابد و همسایه‌اش گرسنه باشد.

نهج‌الفصاحه

مشق عشق

■ وصیت‌نامه شهید مهدی رجب بیگی: باید که در راه آرمان شهدا تلاش کرد تا یادشان باقی بماند. باید که تا رسیدن به شهر توحید به پیش رفت و دزدان نان محرومان را در نیمه راه اسیر کرد.

نکته روز

گفت‌وگو با مردگان

اپلیکیشنی که سوگواری را مخدوش می‌کند

با پیشرفت شتابان هوش مصنوعی، فناوری‌ها هر روز بیش از گذشته وارد خصوصی‌ترین لایه‌های زندگی انسان می‌شوند؛ این بار حتی به قلمرو مرگ. مقاله‌ای که به تازگی در روزنامه ایتالیایی لا رپوبلیکا منتشر شده، به بررسی پدیده‌ای نگران‌کننده می‌پردازد؛ اپلیکیشن‌هایی که وعده می‌دهند امکان گفت‌وگو با عزیزان درگذشته را فراهم کنند. این فناوری‌ها که در قالب «grief-tech» یا «فناوری‌های تسکین سوگ» معرفی می‌شوند، پرسش‌های جدی اخلاقی و روان‌شناختی را به دنبال داشته‌اند.

این اپ‌ها با ترکیبی از هوش مصنوعی، ویدئو، صدا و داده‌های دیجیتال به جامانده از فرد متوفی، نوعی آواتار مجازی می‌سازند که می‌تواند صحبت کند، پاسخ دهد و حتی نمایش واکنش‌های احساسی شبیه انسان است. در یکی از نمونه‌های تبلیغاتی، مادری به همراه نوه‌اش از طریق تماس تصویری با تصویر دیجیتال مادربزرگ «گفت‌وگو» می‌کنند؛ مادربزرگی که سال‌ها پیش فوت کرده است. آنچه دیده می‌شود، برای بسیاری تکان‌دهنده و در عین حال وسوسه‌برانگیز است. اما کارشناسان هشدار می‌دهند این فناوری، برخلاف ظاهر تسلی‌بخش خود، می‌تواند فرآیند طبیعی سوگواری را مختل کند. روان‌شناسان تأکید می‌کنند که سوگ تنها دلتنگی نیست، بلکه شامل پذیرش فقدان، کنار آمدن با نبودن و بازسازی تدریجی زندگی بدون فرد از دست‌رفته است. مواجهه با غم، هرچند دردناک، بخش ضروری این مسیر است. وقتی هوش مصنوعی جای خالی را به‌طور مصنوعی «پر» می‌کند، خطر آن وجود دارد که فرد هرگز به مرحله پذیرش نرسد. تحقیقات نشان داده‌اند که مغز انسان نسبت به ارتباط با شخصیت‌های دیجیتال واکنشی مشابه روابط واقعی نشان می‌دهد. حتی قطع ارتباط با یک چت‌بات می‌تواند علائمی شبیه سوگواری ایجاد کند. به همین دلیل، تداوم رابطه با نسخه‌ای مصنوعی از یک انسان مرده، ممکن است وابستگی عاطفی ناسالم و نوعی سوگ بی‌پایان و معلق ایجاد کند. از سوی دیگر، منتقدان می‌گویند این پدیده نشانه‌ای از تجاری‌سازی اندوه انسان است؛ صنعتی که به‌جای کمک به عبور از غم، آن را به منبع درآمد تبدیل می‌کند. مقاله لا رپوبلیکا هشدار می‌دهد که حذف رنج، لزوما به معنای درمان نیست و گاهی درد، بخشی جدایی‌ناپذیر از انسان بودن است.

دوردنیا

آگاتا کریستی ناپدید شد

آگاتا کریستی، نویسنده افسانه‌ای بریتانیایی و خالق شخصیت‌های مشهوری مثل هرکول پوآرو و میس مارپل، علاوه‌بر شهرت جهانی در زمینه داستان‌های معمایی، خود روزی تبدیل به یک معمای واقعی شد. ماجرای ناپدید شدن او در دسامبر ۱۹۲۶، هنوز یکی از اسرارآمیزترین وقایع زندگی شخصی‌اش محسوب می‌شود که ذهن علاقه‌مندان و پژوهشگران تاریخ معاصر را به خود مشغول کرده است.

آغاز بحران: اختلاف با همسر

حادثه درست پس از یک بحث شدید با شوهرش، آرتشبالد کریستی رخ داد. گفته می‌شود آرتشبالد به آگاتا گفته بود که قصد دارد با زن دیگری به نام نانسی استیل ازدواج کند. همان شب، آگاتا با گذاشتن یادداشتی مبهم برای منشی خود، با ماشین شخصی اش از خانه برکشایر خارج و به شکلی اسرار آمیز ناپدید شد. این ناپدید شدن ناگهانی، باتوجه به شهرت و فعالیت حرفه‌ای او، بلافاصله تیتر نخست روزنامه‌ها شد.

کشف ماشین و آغاز جست‌وجو

صبح روز بعد، ماشین آگاتا کریستی در کنار جاده‌ای خالی پیدا شد. در داخل خودرو، سوئیچ، بارانی و چند اثر شخصی دیگر او وجود داشت اما از خود آگاتا خبری نبود. این وضعیت باعث شد پلیس و هزاران داوطلب به جست‌وجوی او بپردازند. شهروندان و رسانه‌ها به دنبال کوچک‌ترین سرنخ از نویسنده محبوب بریتانیا بودند و شایعات بسیاری درباره احتمال خودکشی، آدم‌ربایی یا فرار عمدی مطرح شد.

۱۱ روز گم‌شدن

پس از ۱۱ روز جست‌وجو، آگاتا کریستی درنهایت در هتلی در هارروگیت یورکشایر پیدا شد. اتاق او با نام جعلی یک زن دیگر ثبت شده بود و بنا به گزارش‌ها، گفته بود نمی‌دانست کجاست و چرا آنجا آمده است. شوهرش هنگام ملاقات اول، او را نشناخت و کریستی درباره روزهای غیبتش، هیچ توضیح روشنی نداد. این سکوت، رازآلودی ماجرا را دوچندان کرد و موجب شد حدس‌ها و نظریه‌های مختلف درباره علت ناپدید شدن او شکل بگیرد.

نظریه‌ها و تحلیل‌ها

مورخان و نویسندگان معتقدند این ناپدید شدن احتمالا نتیجه یک بحران روانی شدید بوده است. عواملی مانند مرگ مادر کریستی در همان سال، خیانت شوهرش و فشارهای روحی ناشی از شهرت و توقعات اجتماعی که می‌توانست باعث شود او دچار آشفتگی روانی و فرار از واقعیت شود. برخی دیگر حتی مطرح کرده‌اند که ممکن است این


THE DAILY NEWS, SATURDAY, DECEMBER 11, 19

MRS. CHRISTIE DISGUISED.

DISARMI
GERM

"NOT CO

BRITISH AI
HOLD UP

From Our Special

Mrs. Agatha Christie as she was last seen (centre), and (on left and right) how she may have disguised herself by altering the style of her hairdressing and by wearing glasses. Det. Christie says his wife had stated that she could disappear at will if she liked, and, in view of the fact that she was a writer of detective stories, it would be very natural for her to adopt some form of disguise to carry out that idea.

HANKOW.

THE PHILLIPPS DINNER.

اقدام، نوعی واکنش عمدی برای تحقیر شوهرش بوده باشد. نظریه‌های دیگری نیز شامل تلاش ناموفق برای خودکشی یا برنامه‌ریزی برای جلب توجه رسانه‌ها بود. با این حال، هیچ‌یک از این فرضیات به طور قطعی اثبات نشده‌اند.

سکوت همیشگی نویسنده

آگاتا کریستی هرگز به‌طور رسمی درباره ناپدید شدن خود صحبت نکرد و این موضوع حتی در خودزندگینامه‌اش هم ذکر نشده است. این سکوت تاریخی باعث شد که این واقعه به یکی از بزرگ‌ترین معماهای واقعی در زندگی یک نویسنده مشهور تبدیل شود. با وجود آن‌که کریستی توانست پس از بازگشت به زندگی حرفه‌ای، با انتشار آثار جدید به شهرت خود ادامه دهد اما این ماجرا همیشه یک سایه اسرارآمیز بر زندگی او باقی گذاشت.

میراث معمای واقعی

ناپدید شدن آگاتا کریستی، علاوه بر جذابیت تاریخی، نشان می‌دهد که حتی خالق بزرگ‌ترین معماهای داستانی جهان هم می‌تواند گرفتار معماهای واقعی زندگی شخصی شود.

این اتفاق، نمونه‌ای از پیوند میان زندگی شخصی و حرفه‌ای نویسنده‌ای است که توانسته با خلق شخصیت‌های پیچیده و داستان‌های جنایی، جهان را مجذوب خود کند و همزمان خود او نیز روزی تبدیل به یک راز زنده تاریخی شد.

امروز، پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ و ادبیات همچنان درباره علت واقعی این ناپدید شدن بحث می‌کنند و هر سرنخی از دفترچه خاطرات، روزنامه‌ها و مصاحبه‌ها بررسی می‌شود. راز ۱۱ روز گم‌شدن آگاتا کریستی، همچنان یکی از اسرار بزرگ دنیای ادبیات و تاریخ بریتانیا باقی مانده است.

شرکت بهساز کاشانه تهران «سهامی عام»
گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص)

مزایده ۵۱-۱۴۰۴

ردیف	نام پروژه	کاربری	طبقه/موقعیت	مساحت تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	پیشرفت فیزیکی	ضمائم
۱	نیلوفر	مسکونی	سوم شمال غربی	۲۱۰	۵۵۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	%۸۲	به انضمام دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲			سوم جنوب شرقی	۲۰۹	۵۹۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۳			سوم جنوب غربی	۲۵۰	۷۰۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۴			چهارم شمال شرقی	۲۱۸	۶۱۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۵			چهارم شمال غربی	۲۱۱	۵۸۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام دو واحد پارکینگ و یک باب انباری
۶			چهارم جنوب غربی	۲۵۰	۷۲۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۷			پنجم شمال شرقی	۲۱۸	۶۲۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۸			پنجم شمال غربی	۲۱۱	۶۰۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۹			پنجم جنوب شرقی	۲۰۹	۶۲۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۰			پنجم جنوب غربی	۲۵۰	۷۴۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۱			ششم شمال شرقی	۲۱۸	۶۳۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۲			ششم شمال غربی	۲۱۱	۶۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۳			ششم جنوب شرقی	۲۰۹	۶۳۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری
۱۴			ششم جنوب غربی	۲۵۰	۷۵۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام سه واحد پارکینگ و یک باب انباری

نشانی: تهران، اقدسیه، خیابان علیخانی، انتهای بن بست نیلوفر
* نحوه دریافت ثمن معامله: ۳۰٪ نقد، ۷۰٪ در اقساط ۲۷ ماهه
* در صورت آماده تحویل بودن، واحد پس از پرداخت حداقل ۴۰٪ ثمن کل قرارداد به خریدار تحویل می گردد.

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) درنظر دارد نسبت به فروش تعدادی از واحدهای مسکونی خود به شرح جدول فوق با شرایط ویژه بصورت نقد و اقساط (بدون کارمزد) از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید.
متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی زیر مراجعه نمایند.
تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم
شماره های تماس :
۰۲۱-۸۸۱۹۱۷۴۹-۸۸۱۹۴۱۷۸-۸۶۰۵۸۸۳۲-۸۸۱۹۸۴۲۹
شرایط شرکت در مزایده:
• شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
• پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، ضمانتنامه بانکی و یا فیش واریزی به میزان ۵ درصد قیمت پایه طبق فرم شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ به واحد فروش شرکت در نشانی مورد اشاره تحویل گردد.
• بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ انجام خواهد شد.
• پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از مبلغ پایه از درجه اعتبارساقط می باشد.
• بازدید از واحدها با هماهنگی دفتر فروش شرکت، الزامی می باشد.
• سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
• متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مزایده می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.tcdgroup.ir و www.behsazco.ir مراجعه نمایند.
• کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده به عهده برنده می باشد.

www.behsazco.ir www.tcdgroup.ir