انتشار شاهنامه فردوسی بعد از ۱۰۰ سال به زبان ایتالیایی

شاهنامه فردوسی پس از گذشت حدود ۱۰۰ سال، با ترجمه کامل، یکپارچه و بازنگری شده، بار دیگر به زبان ایتالیایی منتشر شد؛ رویدادی که به‌عنوان احیای یکی از مهم‌ترین پیوندهای تاریخی میان ادبیات حماسی فارسی و فرهنگ ایتالیا توصیف می‌شود. این بازنشر به‌عنوان نخستین انتشار شاهنامه با ترجمه خوانا، سلیس و منسجم در زبان ایتالیایی معرفی شده و بر پیشینه تاریخی ارتباط شاهنامه با ایتالیا تکیه دارد؛ پیوندی که با نام ایتالو پیزی (۱۹۲۰-۱۸۴۹) گره خورده است. این مجموعه در قالب شش جلد پیوسته و درمجموع ۴۱۱۲ صفحه عرضه شده است. قیمت این اثر ۲۵۰ یورو اعلام شده و جلد نخست آن شامل یک ضمیمه رنگی ۱۶ صفحه‌ای است که بازتولیدهایی از کهن‌ترین مینیاتورهای شناخته‌شده مرتبط با داستان‌های شاهنامه را دربر می‌گیرد. به‌منظور انتشار شاهنامه به زبان ایتالیایی، نشستی میان سیدمجید امامی، رایزن فرهنگی ایران در ایتالیا و ماتئو لوتریانی، ناشر ایتالیایی برگزار شد. لوتریانی، استخراج و احیای شاهنامه به‌عنوان مهم‌ترین نسخ ادبی جهان و بازسازی آن را مورد اشاره قرار داده و نمونه‌هایی از ادب اروپا و برگردان آن به ایتالیایی را توضیح می‌دهد.



جام جم
تجسمی
ART
۱۱
سه‌شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۴ شماره ۷۲۳۳

نامیرایی خوشنویسی ایرانی

شیرازی: پرورش بسیاری از هنرمندان نسل جوان، ثمره موفق ۷ دوره فعالیت انجمن خوشنویسان ایران بود

آزاده صالحی
گروه فرهنگ و هنر

علی شیرازی را می‌توان یکی از هنرمندان مطرح و پرسابقه در عرصه خوشنویسی و نقاشیخط دانست. او در حال حاضر عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران است و تاامروز آثارش در قالب نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی و همچنین حراج‌های معتبر جهانی عرضه شده است. در روزهای آتی (۱۹دی) نیز تعدادی از آثارش در کنار کار هنرمندان پیشکسوتی چون یدالله کابلی، عباس اخوین، کیخسرو خروش، غلامحسین امیرخانی، اسرافیل شیرچی و... در یک نمایشگاه گروهی به نمایش درمی‌آیند. به این بهانه با این هنرمند درباره جایگاه فعلی خوشنویسی در جامعه به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

با توجه به این‌که سال‌هاست عضو شورای ارزشیابی انجمن خوشنویسان هستید، گفت‌وگو را با پرسشی درباره عملکرد انجمن شروع می‌کنم. از دید شما انجمن در این سال‌ها چقدر عرصه را برای فعالیت هنرمندان نوگرا فراهم کرده است؟

همان‌طور که می‌دانید انجمن خوشنویسان اخیرا ۷۵ ساله شده است. به باور من همین که یک نهاد مردمی در کشور بتواند با وجود گذراندن مدیریت‌های مختلف دوام بیاورد پیداست که دارای ارزش‌هـای فرهنگی زیادی است. انجمن خوشنویسان در این هفت دهـه، دوران پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته. دوره‌ای از مدیریت این انجمن به پیش از انقلاب برمی‌گردد، در دوره‌هایی مدیریت انجمن دولتی شد و بعد از آن هم تا امروز به شکل مستقل فعالیت خود را ادامه داده است. در حال حاضر رویکرد انجمن به‌گونه‌ای است که نتایج آن را با کمتر نهادی می‌شود مقایسه کرد. اصلی‌ترین دلیل این مسأله مردمی بودن انجمن است. یکی دیگر از رموز موفقیت انجمن آن است که در این سال‌ها رقابت سالمی را بین خوشنویسان در سطوح مختلف برقرار کرده. نکته دیگر این است که همه چیز در انجمن به شکل شورایی اداره می‌شود و قدرت دست یک نفر نیست؛ بهین معنی که در تمام شعبات سراسر کشور، انتخابات برگزار می‌شود و افراد برگزیده به‌عنوان نماینده منتخب به مجمع راه می‌یابند. هیأت‌مدیره از بین خود یک نفر را به‌عنوان مدیرعامل انتخاب و معرفی می‌کند. همچنین یک شـورای ارزشیـابی داریـم که از شورای عالی و هیأت‌مدیره منفک است و دخالتی در دیگر امور انجمن ندارد بلکه فقط مسئولیت ارزشگذاری آثار هنرمندان را به‌عهده دارد و براساس آن به خوشنویسان واجد شرایط، درجات مختلفی چون «ممتاز»، «عالی» و «استادی» ارائه می‌کند. این شورا از مکانیسم داوری منسجمی برخوردار است و از بین اساتیدی که مدرک استادی دارند تشکیل شده. به بیان ساده‌تر، درباره خروجی کار انجمن همین بس که در این سال‌ها پرورش تعداد بسیاری از خوشنویسان درجه یک را که برخی از آنها زیر ۳۰ سال سن دارند عهده‌دار بوده است. لذا به‌نظر من و بسیاری از کارشناسان این حیطه، انجمن یکی از موفق‌ترین نهادهایی بوده که در این هفت دهه فعالیت کرده است.

باید بپذیریم کشورهای دیگر در این سال‌ها بیش از ما برای معرفی و شناساندن زوایای فرهنگ و هنر خود در ابعاد بین‌المللی گام برداشته‌اند و ما در این زمینه کم‌کار بوده‌ایم

چشم‌انداز خوشنویسی معاصر را چطور ارزیابی می‌کنید؟

خوشبختانه در سال‌های اخیر، حضور جوانان مستعد در جشنواره‌های خوشنویسی نشانگر اقبال نسل جوان به‌سمت این هنر است؛ تا جایی که برخی از آثاری که به جشنواره‌ها و دوسالانه‌ها ارائه می‌شوند داوران را شگفت‌زده می‌کند. خاطرم هست در یکی از جشنواره‌ها که آقایان عباس اخوین، محمد احصایی، کیخسرو خروش، جلیل رسولی و من داور بودیم، استاد احصایی به یکی دو اثر ارسالی با دقت نگاه می‌کرد و حتی در زمان استراحت هم این دو را کنار نمی‌گذاشت. این نشانگر آن است که انجمن در این سال‌ها قدم‌های مثمرثمری در زمینه تعلیم و تربیت نسل جوان برداشته. اگرچه در این زمینه نباید از نفس برگزاری دوسالانه خوشنویسی که چندین سال است در قزوین برگزار می‌شود هم غافل بود.


مجید آزاد/ جام جم

بدون شک، حضور هنرمندان جوان در کنار پیشکسوتان این عرصه توانسته است نتایج مطلوبی را به نفع خوشنویسی معاصر رقم بزند.

خاطرم هست در نشست خبری دوسالانه خوشنویسی امسال، به این مسأله اشاره شد که توجه به جایگاه خط «تعلیق» یکی از اهداف این رویداد در نظر گرفته شده است. از آنجا که این نوع خط در سال‌های اخیر مهجور بوده، شما چقدر با پررنگ‌کردن آن در شرایط فعلی موافقید؟

ببینید، ما یک نوشتار داریم که برای انتقال مفاهیم به کار برده می‌شود و در این زمینه، انواع و اقسام فونت و ابزار هم وجود دارد. از سوی دیگر، ما خوشنویسی را داریم که ابعاد هنری‌اش به قدری گسترده است که حتی بدون اتکا به محتوای ادبی، می‌توان آثار چشم‌نوازی را خلق کرد؛ اما درعین حال باید به این مسأله هم توجه داشت، اولین خطی که در ایران ویژه فرهنگ ایرانی طراحی شد خط تعلیق بوده است. این خط طبق تذکره‌هایی که امروز به‌جا مانده، ۱۵۰ سال قدمت دارد و زمانی خط رایج در کشور ما بوده است. هرچند بعدها جایگزین شدن خط نستعلیق، تعلیق به حاشیه می‌رود، بااین حال، بهترین آثاری که از دوران گذشته باقی‌مانده به این خط نوشته شده است. کما این‌که نفیس‌ترین نمونه‌های خط تعلیق درحال حاضر در موزه‌های معتبر ایران و جهان نگهداری می‌شود. ما در تاریخ ادبیات کلاسیک شاعری به‌نام واله اصفهانی داریم که آرامگاهش در ابتدای میدان فیض اصفهان قرار دارد. خطوط داخل این آرامگاه و اطراف آن به دست استاد بزرگ حبیب‌الله فضائلی، هنرمند نستعلیق‌کار نوشته شده، ولی خط نوشته‌های سنگ قبر واله، کار خود اوست. او پیش از درگذشتش، با بهره جستن از خط تعلیق، نوشته‌های روی سنگ مزارش را حک کرد و بعدها با نظارت خودش، این خطوط حجاری شدند. بنابراین خط تعلیق، یک خط کاملا ایرانی است. منتهی از آنجا که در گذشته، خط صرفا جنبه نوشتاری داشته است، تعلیق به‌دلیل پیچیدگی‌هایش در فرم و نوشتن، به انزوا رانده شده و کمتر مورد استفاده قرار گرفته است. جای خوشبختی است که امروز، وجود نگاه‌های نو از سوی جامعه تجسمی کشور نسبت به این خط باعث شده تا ظرفیت‌های هنری تعلیق توسط خوشنویسان نسل جدید به کار گرفته شود. خود من نیز در این سال‌ها همواره هنرمندان جوانی که به نگارش این خط مشغولند را مورد تشویق قرار می‌دهم و خوشحالم که بعد از گذشت دوره‌ای طولانی، شرایطی فراهم شده تا گردوغبار فراموشی از روی این گنجینه کهن زدوده شود.

همان‌طور که مطلعید به‌تازگی «مثنوی معنوی» از سوی افغانستان و ترکیه به شکل مشترک در یونسکو ثبت شده است. پیش از آن هم برخی دیگر از دستاوردهای ارزشمند و مفاخر ایرانی به‌نام دیگر کشورها به ثبت رسیدند، حرکت‌هایی از این‌دست چقدر می‌تواند به ضرر فرهنگ پرقدمت ما تمام شود؟

آنچه مسلم است این‌که همه دوست دارند صاحب پدیده‌های ارزشمند باشند، ولی بعضی چیزها را نمی‌شود صاحب شد؛ مثل زبان فارسی، یا نستعلیق که به اعتقاد من حتی اگر کشورهای دیگر سندش را به نام خود بزنند هم نمی‌توانند آن را مصادره کنند. البته باید بپذیریم که کشورهای دیگر در این سال‌ها بیش از ما برای معرفی و شناساندن زوایای فرهنگ و هنر خود در ابعاد بین‌المللی گام برداشته‌اند و ما در این زمینه کم‌کار بوده‌ایم. مسأله این است که در حیطه مصادره‌های فرهنگی، هنرمندان یا انجمن‌ها نمی‌توانند دخیل باشند و کاری از پیش ببرند. جلوگیری از ثبت‌های غیرمرتبط به نقش دولت برمی‌گردد. درواقع متولی اصلی در این بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت میراث فرهنگی هستند که با داشتن امکانات و تخصص می‌توانند در این زمینه مؤثر باشند.

متن کامل

اطلاعیه پذیرش انجمن صنفی کارفرمایی بازسازی ماشین ابزار ایران
به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین‌نامه مصوب هیات وزیران انجمن صنفی با عنوان فوق در شرف تاسیس می‌باشد.
کلیه کارفرمایان شاغل در صنف مذبور در صورت تمایل به عضویت، از تاریخ انتشار این اطلاعیه ظرف ۷ روز می توانند درخواست کتبی خود را به نشانی تهران، خیابان کریم‌خان زند، نبش خیابان حافظ، برج الماس کریم خان زند، طبقه اول اداری، پلاک ۱۲۳ باشماره ۲۱۹۹۴۲۵۶۶۶ ارسال نمایند.
هیات موسس: ۱- محمد حسن ترکی ۲- شرکت کاوش آرمان ماشین - شرق آقای محمدرضا امانی بنی ۳- شرکت قائم ماشین - مسلم مرجانی
نماینده هیات موسس: محمد حسن ترکی شماره تماس: ۰۹۱۳۳۲۱۴۲۳۵

آگهی دعوت شرکت آریاطب ورامین
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت آریاطب ورامین (سهامی خاص) ثبت شده به‌شماره ۱۸۱۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۶۳۹۹۹ می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت راس ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۸ در محل قانونی شرکت تشکیل خواهد شد.
دستورکار جلسه عبارت است از: ➤ استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت ➤ بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال‌های مالی ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ ➤ انتخاب اعضای هیات‌مدیره ➤ انتخاب بازرسان ➤ افزایش سرمایه ➤ بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده می‌باشد.
هیات مدیره شرکت آریاطب ورامین

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
نوبت دوم
آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه)
۱. مناقصه گزار: شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۷۱۲۲۱ ➤ ۲. شماره فراخوان در سامانه ستاد (www.setadiran.ir): ۲۰۰۴۰۹۴۸۴۲۰۰۰۱۳۳ ➤ ۳. موضوع مناقصه: خرید و تحویل مواد لفاف پیچی گرم برای لوله‌های فولادی طرح جامع آبرسانی تهران (طرح قمر بنی‌هاشم) ➤ ۴. الزامات شرکت در مناقصه: پروانه تولید (مجوز تولید) پوشش لوله های فولادی و یا نمایندگی رسمی شرکت تولیدکننده از طرف وزارت صمت و یا ارائه تاییدیه دال بر نمایندگی رسمی شرکت تولید کننده دارای مجوز از طرف وزارت صمت ➤ ۵. محل تامین اعتبار: اعتبارات جاری (منابع داخلی) ➤ ۶. نحوه پرداخت: نقدی ➤ ۷. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) (ریال): ۶،۵۷۰،۰۰۰،۰۰۰ (شش میلیارد و پانصد و هفتاد میلیون) ➤ ۸. آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ ساعت ۱۰ ➤ ۹. آخرین مهلت بارگذاری پاکات (ارزیابی کیفی، الف، ب، ج) در سامانه ستاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴ ساعت ۱۰ ➤ ۱۰. آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) به دبیرخانه شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی خیابان دکتر فاطمی، نبش خیابان حجاب: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴ ساعت ۱۰ ➤ ۱۱. زمان بازگشایی پاکات (الف، ب، ج) از طریق سامانه ستاد: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ ساعت ۱۰ ➤ ۱۲. مکان بازگشایی پاکات (الف، ب، ج) از طریق سامانه ستاد: دفتر قراردادهای شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی تهران، خیابان دکتر فاطمی نبش خیابان حجاب ➤ ۱۳. نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)، سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir) ➤ جهت کسب اطلاعات بیشتر به اوراق شرایط شرکت در مناقصه در سامانه ستاد مراجعه نمایید.
شرکت تامین و تصفیه آب فاضلاب تهران (سهامی خاص)

شرکت تامین و تصفیه آب فاضلاب تهران
نوبت دوم
آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه)
۱. مناقصه گزار: شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۷۱۲۲۱ ➤ ۲. شماره فراخوان در سامانه ستاد (www.setadiran.ir): ۲۰۰۴۰۹۴۸۴۲۰۰۰۱۳۲ ➤ ۳. موضوع مناقصه: خرید، حمل، نصب، راه‌اندازی، نگهداری و تعمیرات یک ساله طرح به روزرسانی سیستم اتوماسیون تصفیه خانه سوم به روش PC ➤ ۴. الزامات شرکت در مناقصه: گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور حداقل پایه ۵ رشته صنعت و معدن - زیر رشته اتوماسیون صنعتی یا نیرو و یا رشته تاسیسات و تجهیزات ➤ همچنین دارنده تاییدیه فعالیت خدمات از مرکز افتا یا سازمان پدافند غیر عامل یا استفاده از پیمانکاران جزء صاحب صلاحیت لازم مطابق با نظر کارفرما ➤ ۵. محل تامین اعتبار: اعتبارات جاری (منابع داخلی) ➤ ۶. مبلغ برآوردی (ریال): ۳۵۲،۵۸۱،۹۲۹،۱۰۱ ➤ ۷. نحوه پرداخت: نقدی ➤ ۸. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) (ریال): ۹،۷۹۵،۸۱۹،۲۹۱ (نه میلیارد و هفتصد و نود و پنج میلیون و هشتصد و نوزده هزار و دویست و نود و یک) ➤ ۹. آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ ساعت ۱۴ ➤ ۱۰. آخرین مهلت بارگذاری پاکات (ارزیابی کیفی، ارزیابی فنی، الف، ب، ج) در سامانه ستاد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ ساعت ۱۴ ➤ ۱۱. آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) به دبیرخانه شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی خیابان دکتر فاطمی، نبش خیابان حجاب: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ ساعت ۱۴ ➤ ۱۲. زمان بازگشایی پاکات الف، ب (اسناد ارزیابی فنی بازرگانی) از طریق سامانه ستاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ ساعت ۱۰ ➤ ۱۳. زمان بازگشایی پاکات ج از طریق سامانه ستاد: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ ساعت ۱۰ ➤ ۱۴. مکان بازگشایی پاکات (الف، ب، ج) از طریق سامانه ستاد: دفتر قراردادهای شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی تهران خیابان دکتر فاطمی، نبش خیابان حجاب ➤ ۱۵. نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)، سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir) ➤ جهت کسب اطلاعات بیشتر به اوراق شرایط شرکت در مناقصه در سامانه ستاد مراجعه نمایید.
شرکت تامین و تصفیه آب فاضلاب تهران (سهامی خاص)

دانشگاه علم و صنعت ایران
آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای
دانشگاه علم و صنعت ایران در نظر دارد مراقبت و نگهداری، بهسازی، توسعه و مرمت فضای سبز و نظافت محوطه، معابر و کل خیابان‌ها و دسترسی‌ها در دانشگاه علم و صنعت ایران و خوابگاه‌های تابعه داخل و خارج از دانشگاه مطابق مشخصات اعلام شده در مدارک و مستندات پیوست به شماره فراخوان (۲۰۰۴۰۹۴۵۵۷۰۰۰۰۱۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.setadiran.ir واگذار نماید.
➤ اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شماره تلفن: ۷۷۲۴۰۴۲۱ اداره کارپردازی نشانی: تهران، میدان رسالت، خیابان دانشگاه علم و صنعت دانشگاه علم و صنعت ایران، کدپستی: ۱۶۸۴۶-۱۳۱۱۴
مواعد زمانی:
➤ تاریخ انتشار فراخوان: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۶
➤ مهلت دریافت اسناد فراخوان: از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲
➤ مهلت تحویل پیشنهادات: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ لغایت ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴
➤ زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴
➤ مبلغ و نوع تضمین سپرده شرکت در مناقصه:
➤ مبلغ تضمین: ۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
➤ نوع تضمین: ضمانتنامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به شماره حساب ۴۰۰۱-۰۷۵۷-۰۷۱۴-۷۷۹۲ نزد بانک مرکزی به نام تمرکز وجوه سپرده دانشگاه علم و صنعت ایران
م الف ۳۶۹۵ شناسه ۲۰۸۸۵۱۹

فراخوان ارزیابی کیفی برای انتخاب مشاور
نوبت دوم
شرکت آب و فاضلاب استان تهران (QBS) در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی انجام خدمات مشاوره در زمینه مطالعات، خدمات مهندسی، تهیه اسناد مناقصه در حوزه سیستم‌های کنترل، اسکادا و انرژی فاضلاب، به شماره ۲۰۰۴۰۵۰۷۰۰۰۰۱۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. روش انتخاب مشاور بر اساس کیفیت می‌باشد. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی (RFQ) تا تهیه فهرست کوتاه مشاوران، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. اطلاعات و اسناد ارزیابی فنی و مالی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی، از طریق دعوتنامه سیستمی سامانه ستاد، به مشاوران واجد شرایط (متقاضیانی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند و صلاحیت آن‌ها پس از بررسی مستندات خواسته شده از متقاضی در اسناد ارزیابی کیفی توسط دفتر حراست و امور محرمانه کارفرما تایید شده باشد) ارسال خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. ➤ محل اعتبار: اعتبارات جاری ➤ مدت انجام خدمات: ۲۴ (بیست و چهار) ماه ➤ صلاحیت‌های مورد نیاز: ➤ داشتن گواهینامه صلاحیت مشاور در تخصص‌ها و پایه‌های زیر از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می باشد. (توضیح مهم: جهت احراز صلاحیت از هرکدام از ردیف های جدول ذیل داشتن حداقل یک تخصص الزامی است.)

ردیف	تخصص	(حداقل) پایه
۱	گروه تخصص های مشترک تخصص اتوماسیون صنعتی یا گروه انرژی تخصص دیسپاچینگ و مخابرات نیرو	۳
۲	گروه انرژی تخصص انرژی‌های تجدید پذیر یا گروه انرژی تخصص بهینه سازی انرژی	۳

➤ تبصره یک: متقاضی می‌بایست دارای ظرفیت کافی جهت انجام کار باشد و فرم خوداظهاری ظرفیت را تکمیل و به همراه سایر مدارک ارائه دهد. ➤ تبصره دو: داشتن گواهی نامه های امنیتی از افتا و یا سازمان پدافند در زمینه خدمات امنیتی به منظور فعالیت در اتوماسیون صنعتی الزامی می باشد. ➤ تبصره سه: شرکت کنندگان می توانند مطابق «دستورالعمل نحوه مشارکت، همکاری و ارجاع کار گروه مشاوره شماره ۱۰۰/۶۷۲۸۵ مورخ ۱۳۸۹/۰۹/۱۳» در فراخوان شرکت نمایند. ➤ مواعد زمانی: ➤ تاریخ انتشار فراخوان در سامانه: ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ ➤ پایان مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سامانه: ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ ➤ پایان مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی به سامانه: ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ ➤ اطلاعات تماس و آدرس کارفرما: آدرس: تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، شرکت آب و فاضلاب استان تهران ➤ اطلاعات تماس کارفرما جهت دریافت اطلاعات بیشتر: ۸۸۹۹۲۸۷۹ ➤ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۱۴۵۶

((آگهی فراخوان عمومی شماره ۱۴۰۴/۱۵م))
نوبت اول
جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان
۱- نام دستگاه مزایده گزار: اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان
➤ ۲- موضوع فراخوان: اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان در نظر دارد به استناد ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و بند ۱۳ تفویض اختیار ابلاغی تعداد یک پلاک زمین دولتی واقع در شهرستان بندر امام را با کاربری درمانی به دارندگان موافقت‌نامه اصولی با شرایط فراخوان و تبصره آن از مراجع ذیصلاح به صورت ۳۰ درصد نقد و مابقی اقساط ۵ ساله واگذار نماید.
➤ ۳- شرکت کنندگان در فراخوان قبل از بارگذاری اسناد در سامانه ستاد از مراحل دریافت موافقت‌نامه اصولی معتبر از مراجع ذیصلاح اطمینان حاصل کنند.
➤ ۴- متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ حداکثر تا ساعت (۱۹) نسبت به دریافت اسناد و شرایط فراخوان از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir با داشتن توکن اقدام نمایند.
➤ ۵- تاریخ بازدید: تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ ساعت ۱۰ صبح، اداره راه و شهرسازی بندر امام
➤ ۶- زمان و ارائه پیشنهادها: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۰۴ تا ساعت ۱۵ پیشنهاد قیمت و بارگذاری فیش واریزی یا ضمانتنامه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.
➤ ۷- زمان و محل تحویل پاکت الف: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ تا ساعت ۱۴ به آدرس: اهواز، امانیه، خیابان مدرس، ساختمان شماره ۱، اداره کل راه و شهرسازی خوزستان طبقه همکف، واحد دبیرخانه
➤ ۸- زمان و محل بررسی پیشنهادها: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ ساعت ۸ صبح به آدرس: اهواز، امانیه، خیابان مدرس، ساختمان شماره ۱، اداره کل راه و شهرسازی، طبقه ۲، سالن جلسات

ردیف	شماره مزایده	تعداد پلاک	کاربری	آدرس پلاک
۱	۱۴۰۴/۱۵م	۱	درمانی	بندر امام خمینی(ره)، خیابان ایثار، نبش کمربندی

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خوزستان
شناسه: ۲۰۸۸۲۹۸